

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления образования
_____ И.К. Сергеева
«___» _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ 30-й ЮБИЛЕЙНОЙ ТРАДИЦИОННОЙ МУНИЦИПАЛЬНОЙ
ВЫСТАВКИ РЕМЕСЛЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ
«СОТВОРИ КРАСОТУ САМ»
с 13 по 22 ноября 2024 года

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Выставка проводится под эгидой "Гильдии ремесленников" - общественного добровольного содружества педагогов, детей и родителей, мастеров и юных умельцев.

2. ЦЕЛЬ и Задачи выставки состоят в возрождении, сохранении и развитии ремесленных традиций, развитии творческих способностей юных умельцев, передаче опыта от мастера к юному умельцу; популяризации и развитии декоративно-прикладного творчества среди детей и молодежи.

3. УЧАСТНИКИ выставки:

В конкурсе принимают участие **педагоги, родители, мастера и умельцы города и района в номинациях** «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Традиционное судостроение»

а также,

обучающиеся муниципальных общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей, специальных (коррекционных) общеобразовательных школ-интернатов, достигшие **ВЫСОКИХ результатов в творчестве**, имеющие **собственные** произведения декоративно-прикладного искусства и промыслов:

а) Индивидуальные участники в двух возрастных группах **10-13 лет и 14-17 лет** участвуют в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «Топос. Краткий метр».

б) Творческие коллективы в двух возрастных группах **10-13 лет и 14-17 лет** участвуют в номинациях «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «Топос. Краткий метр».

в) Педагогические работники организаций сферы образования участвуют в номинации «Образовательный бренд территории».

4. ПОРЯДОК И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ:

От каждого заявленного участника на выставку должна быть представлена работа, прошедшая отбор в творческом объединении или образовательном учреждении. **Если изделия представляются творческой семьей, то также должен быть отдельно представлен экспонат от взрослого мастера и отдельно от юного умельца.**

На выставку предоставляются **работы, ранее не участвующие** на аналогичных выставках, конкурсах, фестивалях текущего года.

Работы **религиозной направленности** на выставку **не принимаются.**

На выставку не принимаются работы, купленные в торговой сети (граттаж, наборы для алмазной мозаики, сборные модели самолетов и т.п.)

Все работы должны быть **качественно** выполнены, устойчивы, иметь необходимый **крепеж**, картины, вышивки, панно оформлены в **рамки** с подвесами.

Оргкомитет выставки оставляет за собой право **НЕ принимать: работы, не соответствующие требованиям выставки, небрежно выполненные, без качественного крепления.**

Экспонаты принимаются оргкомитетом **до 08 ноября 2024 года** по адресу:
г. Александров, ул. Октябрьская, д. 4, МБУДО "АРЦДО "ДАР",
телефон: **8 (49244) 2-12-01**

5. СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ:

1. Перечень экспонатов (2 экземпляра) на бумажном носителе.

№	ФИО автора	Возраст (класс)	Перечень экспонатов, техника исполнения	Контактный телефон	ФИО рук-ля (если есть)
---	------------	-----------------	---	--------------------	------------------------

2. Каждая работа сопровождается этикеткой:

- Образовательное учреждение
- Авторское название экспоната,
- Фамилия, имя, отчество автора (если работа сделана ребенком совместно с педагогом или родителями – указать соавторство)
- Возраст автора (для детей дополнительно класс)
- ФИО руководителя (если работа сделана в творческом объединении)
- Материал, техника исполнения.

6. НОМИНАЦИИ ВЫСТАВКИ

6.1 «Декоративно-прикладное творчество»

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслы Владимирской области", а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.)
- Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство)
- Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние)
- Художественная обработка древесины в традициях народных промыслов: резьба, выпиливание, выжигание, роспись по дереву, столярные изделия и другое.
- Художественная обработка металла: ковка, чеканка, гравировка и другое.
- Роспись по металлу в традициях народных промыслов
- Плетение: макраме, бисероплетение, фриволите и другое.
- Художественная обработка кожи.
- Резьба по кости.
- Куклы и игрушки.
- Сувениры и подарки: квиллинг, скрапбукинг (открытки, альбомы), пейп-арт, мыловарение, декупаж, топиарии, свит-дизайн (букеты из конфет), бумажная флористика
- Новинки творчества

6.2 «Народный костюм»

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма. Возможно выполнение в натуральную величину и в миниатюре (М 1:2, 1:3)

Подноминации:

- Этнографический костюм
- Современный костюм

6.3 "Традиционное судостроение»

Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

Подноминации:

- Судомоделирование
- Традиционные судна

6.4 "Топос. Краткий метр»

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности. Участники предоставляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в 2023 году, хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть представлены фильмы:

- Народные промыслы и ремесла
- Маршруты и интересные места
- Малая родина: вчера, сегодня, завтра
- Люди, внесшие вклад в развитие малой родины
- Народные игры, обряды, традиции

6.5 "Образовательный бренд территории»

Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнографического образования (изучение, сохранение и продвижение народных ремесел, проектирование и реализация программ образовательного туризма).

7. НАГРАЖДЕНИЕ

По итогам работы жюри определяются победители выставки

Присуждаются призовые места в номинациях и за

- оригинальность авторской идеи
- преемственность семейных традиций (семейное творчество)

Победители будут отмечены грамотами администрации Александровского района.

Работы необходимо забрать в течении недели после завершения выставки, **т.е. до 29 ноября 2024 года.**

8. ОРГКОМИТЕТ:

Руководство выставкой осуществляет МБУДО "АРЦДО "ДАР".

Д.А. Хвисьук – директор МБУДО "АРЦДО "ДАР»

С.А. Слагаева – зам. директора МБУДО "АРЦДО "ДАР"

Е. Л. Мамаева – методист МБУДО "АРЦДО "ДАР"

Подготовила
Методист МБУДО "АРЦДО "ДАР"
Е. Л. Мамаева