

Управление образования администрации
Александровского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» августа 2024г.
Протокол № 5



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Акварелька»

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 5-9 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Збуйкова Александра Сергеевна

г. Карабаново
2024 г.

Управление образования администрации
Александровского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» августа 2024г.
Протокол № 5

Утверждаю
приказ от «31» августа 2024г. №55
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисяк

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Акварелька»

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 5-9 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Збуйкова Александра Сергеевна

г. Карабаново
2024 г.

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.

15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

16. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

17. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

18. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

19. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».

20. Положение об адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Направленность программы: художественная.

Уровень реализации программы: стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

Отличительная особенность данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа состоит из разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований, к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Адресат программы – дети с ОВЗ

Объем программы – 2 раза в неделю по 25 минут. Общее количество часов за год – 72 часов.

Срок освоения программы – 1 учебный год

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса – группы, сформированные из разных возрастов.

Режим занятий – периодичность занятий 2 раза в неделю, продолжительностью 25 минут.

Цель и задачи программы.

Цель программы – создание условий для творческого развития личности ребенка, его познавательных интересов, инициативы, самостоятельности.

Цель реализуется через решение следующих **задач**:

Воспитательные:

- Формирование у детей навыков работы с разнообразными материалами (бумагой, картоном, тканью, пластилином, крупами, природными материалами) и инструментами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать работу, последовательно выполнять задание, контролировать свои действия;
- формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности;
- воспитание усидчивости и аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развитие у детей правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие зрительной памяти, внимания, мышления, наблюдательности, пространственного воображения, глазомера;
- совершенствование мелкой моторики рук;
- улучшить зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Образовательные:

- знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства;
- обучение правилам композиции;
- знакомство с основами цветоведения;
- знакомство и обучение детей новым (в том числе, нетрадиционным) техникам и приёмам изобразительной деятельности;
- обучать детей соединять в одной работе разные материалы для создания выразительного образа;

Содержание программы Учебный план обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	
2	Времена года. Осень	8	4	4	Выставка
3	Выразительные средства графики	4	2	2	Наблюдение
4	Знакомство с ДПИ	6	3	3	Творческие работы
5	Знакомство с иллюстрацией	6	3	3	Самостоятельная работа
6	Времена года. Зима	8	4	4	Конкурс
7	Знакомство с архитектурой	5	2	3	Творческая работа
8	Знакомство с техникой монотипия	2	1	1	Самостоятельная работа
9	Изучение Дымковской росписи	4	2	2	Выставка
10	Изучение росписи Матрешки	2	1	1	Творческая работа
11	Времена года. Весна	5	2	3	Выставка
12	Нетрадиционные техники рисования	8	4	4	Наблюдение
13	Рисование фактуры	2	1	1	Самостоятельная работа
14	Трансформация формы	2	1	1	Наблюдение
15	Стилизация	6	2	4	Наблюдение
16	Итоговое занятие	2	1	1	Анализ работ
Итого часов:		72	35	37	

1 раздел. Вводное занятие

1.1. Техника безопасности. *Теория:* поведение во время занятий. Техника безопасности при работе с инструментами и принадлежностями. Знакомство с материалами и их особенностями.

1.2. знакомство с материалами. *Теория:* выбор формата. Компоновка на листе.

2 раздел. Времена года. Осень

2.1. Цветочная поляна. *Теория:* знакомство с техникой работы гуашью.

Практика: развитие чувства ритма, умение работать тычком и примакиванием.

2.2. Большой, средний, маленький. *Теория:* изучение соотношений изображений предметов между собой.

Практика: рисунок полянки с мухоморами. Умение работать с гуашью.

2.3. Расписной лес. *Теория:* знакомство с жанром пейзажа и репродукциями картин. *Практика:* рисование осенних деревьев гуашью, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти).

2.6. Радостная осень. *Теория:* обобщение знаний об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи.

Практика: упражнение в рисовании разных деревьев акварелью. Понятие о переднем и заднем планах. Закрепление умения разбавлять акварель водой для получения светлых тонов.

3.раздел Выразительные средства графики

3.1. Ветка рябины *Теория:* знакомство с техникой рисования пальчиками.

Практика: рисование ягод рябины пальчиками. Дорисовка листьев кистью приемом «примакивания». Рисование гуашью.

3.4. Ежи Ежовичи. *Теория.* Знакомство с изображением ежей.

Практика. Рисование контура простым карандашом без нажима. Закрепление умения вписывать композицию в лист. Роспись акварелью с водой.

4 раздел. Знакомство с ДПИ

4.1. Каргопольские птички. *Теория:* знакомство с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами (полосками, дугами и овалами).

Практика: украшение шаблона изделия каргопольскими узорами. Развитие зрительной памяти, воображения и чувства цвета. Работа гуашью.

4.2. Хохломская тарелка. *Теория:* знакомство с изделиями хохломской росписи.

Практика: составление узора в соответствии с формой основы. Упражнение в рисовании элементов хохломской росписи.

4.3. Гжельские узоры. *Теория:* знакомство с русским художественным промыслом – гжелью.

Практика: выделение характерных особенностей гжельской росписи и украшение шаблонов посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, листиками, сеточками, цветами). Смешивание синей и белой краски для получения голубого цвета.

5 раздел Знакомство с иллюстрацией

5.1. Золотая рыбка. *Теория:* знакомство с рисованием восковыми мелками и акварелью. *Практика:* использование различных средств выразительности – линии, цвета. Соединение двух техник в рисунке: рисование акварелью и восковыми мелками.

5.2. Платье для куклы. *Теория:* сочетание аппликации и рисунка. *Практика:* компоновка изображения на листе / **Обои.** *Теория:* знакомство с орнаментом.

Практика: составление узоров для обоев. Контрастные цвета. Работа гуашью.

5.3. Мчится поезд. *Теория:* знакомство с одним из видов транспорта поездом. Знакомство с геометрическими фигурами (прямоугольник, круг, квадрат).

Практика: изображение предметов, похожих на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Закрепление умения вписывать изображение в лист. Развитие чувства композиции.

6 раздел. Времена года. Зима.

6.1. Узоры на окне. *Теория:* знакомство с рисованием белой гуашью на цветной бумаге. *Практика:* украшение квадрата узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями).

6.2. Красивые снежинки. *Теория:* техника рисования восковыми мелками и акварелью. *Практика:* закрепление приемов рисования восковыми мелками и акварелью.

6.3. Зимние деревья. *Теория:* знакомство со строением деревьев.

Практика: нетрадиционная техника рисования. (Клей ПВА и манная крупа.)

6.4. Еловая ветка с игрушками. *Теория:* знакомство со строением еловой ветки.

Практика: рисование тонких иголок на ветке цветными карандашами. Развитие художественного вкуса. Работа цветными карандашами.

7 раздел. Знакомство с архитектурой

7.1. Домики трех поросят. *Теория:* знакомство с иллюстрацией к сказкам.

Практика: рисование восковыми мелками. Закрепление приемов рисования прямых линий. Развитие чувства цвета, гармонии.

7.2. Вечерний город. *Теория:* знакомства с достопримечательностями родного города. Воспитание интереса к истории города.

Практика: рисование ночного города, используя темные цвета, смешивая краски с черным цветом. Изображение переднего и заднего планов.

8 раздел. Монотипия.

8.1. Бабочка. *Теория:* знакомство с техникой рисования «монотипия». Понятие симметрия.

Практика: закрепление навыков рисования акварелью, используя приемы работы концом кисти.

9 раздел. Знакомство с Дымковской игрушкой

9.1. Филимоновский петушок. *Теория:* знакомство с элементами филимоновской росписи.

Практика: украшение шаблона петушка в стиле филимоновской росписи. Работа гуашью.

9.2. Конь из Дымково. *Теория:* знакомство с народным промыслом дымковской игрушкой.

Практика: роспись гуашью. Выделение и создание элементов геометрического узора, его цветовой строй и композицию. Развитие зрительной памяти. Воспитание любви к народному творчеству.

10 раздел. Знакомство с росписью матрешки

10.1. роспись матрешки *Теория:* знакомство с росписью Полхов – Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). *Практика:* рисование основного элемента росписи – цветочка. Воспитание любви к народному творчеству. Роспись заготовки матрешки.

11 раздел. Времена года. Весна

11.1. Ранняя весна. *Теория:* знакомство с русской живописью. Пейзаж как вид живописи. *Практика:* передача в рисунке характерных признаков весны (таяние снега, ледоход, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо), используя соответствующие цветовые сочетания. Работа акварелью и восковыми мелками.

12.2. Зеленая весна. *Теория:* знакомство с техникой «Монотипия пейзажная».

Практика: рисование зеленой весны, используя соответствующие цветовые сочетания. Работа акварелью.

12 раздел. Нетрадиционные техники рисования

12.1. Звездное небо. *Теория:* знакомство с нетрадиционной техникой рисования «набрызг».

Практика: рисование звездного ночного неба. Развитие творческих способностей, чувства цвета и самостоятельности.

12.2. Жители других планет. *Теория:* знакомство с картой планет солнечной системы. *Практика:* развитие умения вписывать изображение в лист. Закрашивание контуров цветными карандашами. Развитие фантазии и самостоятельности. Рисование цветными карандашами.

12.3. Рисование животных по трафарету точечной техникой. *Теория:* знакомство с понятием трафарет и знакомство с точечной техникой раскрашивания.

Практика: рисование по трафарету, свободный выбор художественного материала.

12.4. Рисование по сырой бумаге. *Теория:* знакомство с техникой рисования по сырому. *Практика:* изображение букета цветов с использованием техники по сырому (цветы будут оживать на листе бумаги).

13 раздел. Рисование фактуры

13.1. Котенок. *Теория:* знакомство с приемами рисования фактуры шерсти.

Практика: формирование умений рисования котенка, придавая ему определенную позу. Развитие образного представления и воображения.

14 раздел. Трансформация.

14.1. Затерянный мир динозавров. *Теория:* знакомство с доисторическими временами, расширение и углубление представлений о разнообразии и образе жизни динозавров. *Практика:* рисование различных вымерших животных в движении. Обучение рисованию гуашью в соответствии с ее особенностями.

15 раздел. Стилизация

16.1. «Петушок», «Деревце». *Теория.* Знакомство с нетрадиционным способом изображения.

Практика. Примерные задания: «Петушок», «Деревце». Развитие фантазии, воображения и чувства цвета. Свободный выбор материала.

16 раздел. Итоговое занятие.

Выявление освоения практических умений и навыков при проведении просмотра детских работ в аудитории.

Планируемые результаты - для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. начальный контроль (сентябрь);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный контроль (январь);
4. итоговый контроль (май).

По окончании освоения программы дети в разной степени могут овладеть следующими умениями и навыками:

Воспитательные:

- дети умеют работать с разнообразными материалами (бумагой, картоном, тканью, пластилином, крупами, природными материалами) и инструментами;
- умеют ориентироваться в задании, планировать работу, последовательно выполнять задания, контролировать свои действия;
- у детей сформирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- воспитание усидчивости и аккуратность в работе,
- навыки: аккуратность, усидчивость, творческий подход к работе, самообслуживания, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- у детей развито правильное восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развита зрительная память, внимание, мышление, наблюдательность, пространственное воображение, глазомер;
- усовершенствована мелкая моторика рук;
- улучшена зрительно-двигательная координация, путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развита коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Образовательные:

- дети знакомы с видами и жанрами изобразительного искусства;
- выучили правилам композиции;
- знакомы с основами цветоведения;
- выучили новые (в том числе, нетрадиционные) техники и приёмы изобразительной деятельности;
- умеют соединять в одной работе разные материалы для создания выразительного образа;

Способом оценки результатов и достижений является просмотр работ после каждого раздела программы. Педагог вместе с детьми рассматривает рисунки и проводит анализ. Дети учатся оценивать свою работу и работы других детей, подмечать интересные решения, видеть сходство с натурой. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки. Увидеть результаты достижений каждого обучающегося помогает педагогическое наблюдение, мониторинг, который проводится в начале и в конце учебного года.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	----------------	-------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------

1 год	01.09	31.05	36	36	72	25 минут, 2 раза в неделю
-------	-------	-------	----	----	----	---------------------------------------

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Кадровый потенциал: педагог прошел курсы повышения квалификации по организации инклюзивного образования.

- имеется кнопка вызова маломобильных групп, в санитарно-гигиенической комнате имеется возможность для свободного доступ лиц с ОВЗ,
- комната оборудована: сенсорным краном, поручнями.
- коридоры помещений широкие, без перепада высот.

Материально-техническое обеспечение

Для достижения цели программы используется следующее оборудования:

Примерный перечень предметов натюрмортного фонда:

1. Предметы быта:

- а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);
- б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);
- в) металлические (самовары, чайники, утюги, ложки, ножи, кастрюли, кофейники);
- г) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

2. Предметы декоративно-прикладного искусства (прялки, сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы).

3. Музыкальные инструменты (гитара, гармошка, бубен, горн).

- 4. Природные элементы** (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней).
- 5. Муляжи** (грибы, фрукты, овощи).
- 6. Чучела птиц и животных** (чайки, вороны, белки).
- 7. Драпировки** (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).
- 8. Гипсовые предметы** (геометрические фигуры, орнаменты, головы с античных слепков).

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, конкурс.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Методические материалы включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса-очно.
- методы обучения - словесный, наглядный практический, исследовательский. – методы воспитания – убеждение, поощрение, стимулирование мотивации.
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая;
- формы организации учебного занятия – выставка, мастер-класс, лекция, наблюдение.
- педагогические технологии- Технология личностно-ориентированного развивающего обучения, организация совместных действий, коммуникации, общения, взаимопонимания, взаимопомощи, взаимокоррекция, технология коллективной творческой деятельности.
- алгоритм учебного занятия- первый этап-организационный, второй этап-подготовительный, третий этап-усвоение новых знаний, четвертый этап-закрепление новых знаний (практическая работа), пятый этап-итоговый, шестой этап-рефлексивный.
- дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, упражнения, образцы изделий и т.п.

Список используемой литературы.

1. Большухина И.С. Основы предпринимательской деятельности: Учебное пособие. – Москва: Вузовская книга, 2015.

2. Голубева Т.М. Основы предпринимательской деятельности: Учебное пособие. – Москва: Форум, НИЦ Инфра-М, 2013.
3. Гукова О.Н. Основы предпринимательской деятельности в сфере сервиса (хозяйственные и правовые аспекты): Учебное пособие / О.Н. Гукова, Е.Н. Ястребова. – Москва: Форум, 2016.
4. Кондраков Н.П. Основы малого и среднего предпринимательства: Практическое пособие / Н.П. Кондраков, И.Н. Кондраков. – Москва: ИнфраМ, 2017.
- 5.Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
- 6.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
- 7.Горяева Н.А. первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
- 8.Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика,1989
- 9.Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
- 10.Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
- 11.Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971
12. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998
13. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
14. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985
15. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. – М.: Просвещение, 1977
16. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982
17. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008
18. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1985
19. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

Приложение к Программе.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Вводное занятие. Техника безопасности	
2			Знакомство с мастерской	
3			Времена года. Осень. Цветочная поляна	
4			Завершение работы.	
5			Времена года. Осень. Большой, средний, маленький	

6			Завершение работы.	
7			Времена года. Осень. Расписной лес.	
8			Завершение работы.	
9			Времена года. Радостная осень.	
10			Завершение работы.	
11			Выразительные средства графики. Ветка рябины.	
12			Завершение работы.	
13			Выразительные средства графики. Ежи Ежовичи.	
14			Завершение работы	
15			Знакомство с ДПИ. Каргопольские птички.	
16			Завершение работы.	
17			Хохломская роспись	
18			Завершение работы	
19			Гжельская роспись	
20			Завершение работы	
21			Знакомство с иллюстрацией. Золотая рыбка.	
22			Знакомство с иллюстрацией	
23			Знакомство с иллюстрацией. Платье куклы.	
24			Знакомство с иллюстрацией	
25			Знакомство с иллюстрацией. Мчится поезд.	
26			Завершение работ.	
27			Времена года. Зима. Узоры на окне.	
28			Завершение работы.	
29			Времена года. Зима. Снежинки.	
30			Завершение работы.	
31			Времена года. Зима. Зимние деревья.	
32			Завершение работы.	
33			Времена года. Зима. Еловая ветка с игрушками.	
34			Завершение работы	
35			Знакомство с архитектурой.	
36			Домик трёх поросят.	
37			Завершение работы	
38			Вечерний город.	
39			Завершение работы	
40			Знакомство с техникой монотипия. Особенности техники монотипия.	
41			Завершение работы	
42			Изучение Дымковской росписи	
43			Филимоновский петушок	
44			Конь из Дымково	
45			Завершение работ.	

46			Изучение росписи матрешки	
47			Завершение работы	
48			Времена года. Весна.	
49			Изучение цвета.	
50			Изучение цвета. Ранняя весна.	
51			Изучение цвета Зеленая весна.	
52			Завершение работы.	
53			Нетрадиционные техники рисования. Звездное небо.	
54			Нетрадиционные техники рисования.	
55			Нетрадиционные техники рисования. Жители других планет.	
56			Нетрадиционные техники рисования.	
57			Нетрадиционные техники рисования. Рисование точечной техникой.	
58			Нетрадиционные техники рисования.	
59			Нетрадиционные техники рисования. Рисование по сырому.	
60			Завершение работ.	
61			Рисование фактуры	
62			Рисование фактуры	
63			Трансформация формы.	
64			Завершение работы	
65			Стилизация	
66			Стилизация. Петушок.	
67			Стилизация	
68			Стилизация. Деревце.	
69			Стилизация	
70			Завершение работы	
71			Подведение итогов.	
72			Итоговое занятие.	

Оценочные материалы (диагностические методики)

Педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками;

- опросы;
- коллективное обсуждение;
- участие в выставках.