

Управление образования администрации
Александровского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Социально-гуманитарной направленности

«Хочу всё знать»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации: три года

Педагоги дополнительного образования:
Говорухо Александр Михайлович
высшая квалификационная категория
Зубченко Марина Анатольевна
высшая квалификационная категория
Рунова Галина Николаевна
первая квалификационная категория
Сергеева Наталья Анатольевна
высшая квалификационная категория
Терешкевич Оксана Валерьевна
высшая квалификационная категория

Александров
2024г

Управление образования администрации
Александровского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2024г.
Протокол № 4

Утверждаю
приказ от «31» мая 2024г. № 37
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Социально-гуманитарной направленности

«Хочу всё знать»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации: три года

Педагоги дополнительного образования:
Говорухо Александр Михайлович
высшая квалификационная категория
Зубченко Марина Анатольевна
высшая квалификационная категория
Рунова Галина Николаевна
первая квалификационная категория
Сергеева Наталья Анатольевна
высшая квалификационная категория
Терешкевич Оксана Валерьевна
высшая квалификационная категория

Александров
2024г

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу всё знать» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.

15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

16. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

17. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

18. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

19. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».

20. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Направленность программы – социально-гуманитарная

Уровень реализации программы: стартовый (ознакомительный)

Актуальность программы «Хочу всё знать» выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

Школа, на сегодняшний день, предъявляет к будущим первоклассникам серьезные требования. При поступлении в школу им необходимо иметь сформированную эмоционально-волевую сферу, высокую познавательную активность, обладать коммуникативными и речевыми компетенциями и действиями.

Как показывают педагогические исследования, большинство родителей не могут своими силами обеспечить систематическое, полноценное развитие своих детей в этом возрасте, осуществить необходимую подготовку к школе. Всё более привлекательными для родителей становятся творческие объединения предшкольной подготовки детей, где осуществляется данная работа профессионально и качественно.

Все эти факторы превращают студии раннего развития дошкольников в учреждениях дополнительного образования в реальное, весьма значимое звено существующей сегодня системы образования детей предшкольного возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу всё знать!» предполагает решение поставленных задач интегрировано. Это заключается в комплексном объединении нескольких учебных дисциплин для решения социальных и педагогических задач по обеспечению возможности единого старта первоклассников.

Отличительная особенность

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа «Хочу всё знать» модифицированного вида, разработана на основе

- действующей Программы обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (рекомендована Ученым советом Института содержания и методов обучения РАО),
- «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования от рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,
- программы М.А.Васильевой, «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева),
- дополнительной «Комплексной программы развития дошкольников» (Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина),
- «Программы социальной адаптации и творческого развития ребенка» В. С. Степановой.

Программа «Хочу всё знать!» построена с учётом *системы следующих педагогических принципов:*

- ✓ Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- ✓ Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- ✓ Комплексный подход при разработке занятий.
- ✓ Вариативность содержания и форм проведения занятий
- ✓ Систематичность и последовательность занятий;
- ✓ Разнообразие педагогических технологий (личностно-ориентированные, развивающие, здоровье сберегающие, игровые и т.д.)
- ✓ Наглядность.

Благодаря этому, программа обеспечивает целостное развитие личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям: игровая, продуктивная (изобразительная, конструктивная и др.), двигательная активность, познавательно-исследовательская деятельность, развивающие упражнения, элементарная математика, подготовка к обучению грамоте и др. В программу добавлены различные темы и разделы для более глубокого изучения отдельных вопросов.

Учитывая разный уровень подготовки учащихся, их индивидуальные возможности, количество часов, отведенных на темы можно изменять, задания могут, как усложняться, так и упрощаться, темы могут меняться местами либо заменяться новыми.

Для учащихся, пришедших на один год обучения перед школой, содержание занятий строится по 2-ому году обучения, но с учетом уровня подготовки учащихся, могут добавляться темы из 1-го года обучения, количество часов на некоторые темы может быть увеличено и т.д.

Изменён режим занятий. Дети, не посещающие детский сад, занимаются в утренние часы, организованные дети – в вечерние часы.

Внесены коррективы в формы аттестации учащихся. Для мониторинга освоения программного содержания ребёнком по каждому разделу программы предусмотрены диагностические мероприятия, которые проводятся на протяжении всего курса обучения.

Программа ориентирует учащегося не только на уровень знаний, но и на развитие его потенциальных возможностей, на зону его ближайшего развития. Это значит, что знания и умения должны быть не самоцелью, а средством для формирования и развития психологических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), а также важнейших личностных свойств ребенка. Различные формы контроля помогают проследивать динамику развития.

Программа предполагает гибкое построение образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования, использование на занятиях новых форм и методов обучения, смену видов деятельности, учёт

индивидуальных особенностей детей для максимальной реализации способностей учащихся.

Работа педагогов по программе «Хочу всё знать!» осуществляется в тесном контакте с родителями для оказания помощи и поддержки детям в образовательном процессе

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации программы 5-8 лет. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется.

Срок освоения: Программа рассчитана на три года обучения

Форма обучения: очная

Основная форма организации образовательного процесса – групповые занятия (12 человек). Группы сформированы из обучающихся одного возраста

Режим занятий: групповые занятия продолжительностью 4 часа три раза в неделю.

Цель и задачи программы

Цель программы. развитие личности дошкольника, его кругозора, интеллекта, творческих качеств, ценностных представлений об окружающем мире, первоначальных учебных умений и навыков посредством включения его активности в различные виды деятельности.

Задачи Развивающие:

1. сформировать внутреннюю позицию учащегося;
2. воспитывать морально-нравственные, патриотические, трудовые, эстетические качества личности;
3. привить положительное отношение к правилам и нормам социально приемлемого поведения и общения со сверстниками и взрослыми;
4. активизировать познавательную активность детей, потребность в обучении;
5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и волевую устойчивость

Воспитательные:

1. выявить и развить интересы и склонности ребенка;
2. развить их творческий и познавательный потенциал;
3. ознакомить с универсальными предпосылками учебной деятельности;
4. развить внимание, память, мышление, воображение, графические навыки, мелкую моторику;
5. развитие умения самостоятельно применять полученные знания и способы действий на практике в разных сферах деятельности.

Обучающие:

1. Сформировать знания и умения в пределах разделов программы, необходимых для осуществления различных видов деятельности (речевые, математические, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов	
		Количество часов в неделю	Количество часов по программе
1	«Весёлый счет»	1	36
2	«Волшебный пластилин»	1	36
3	«Занимательная Азбука»	1	36
4	«Логика»	1	36
5	«Ложкарята»	1	36
6	«Музыка»	1	36
7	«На зарядку становись!»	1	36
8	«Окружающий мир»	1	36
9	«Раз – словечко, два – словечко»	1	36
10	«Ритмика»	1	36
11	«Самоделкин»	1	36
12	«Умные пальчики»	1	36
	Итого	12	432

Планируемые результаты:

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих результатов. Тем самым у учащихся формируются предпосылки универсальных учебных действий, соответствующие ключевым целям общего образования: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

У учащихся будут развиты

- будет сформирована «внутренняя позиция ученика»;
- появится представление о моральных и этических принципах поведения; ориентация на норму нравственности, гражданской ответственности и трудолюбия;
- будет сформировано умение соотносить поступки и события с принятыми социальными нормами в обществе;

- будет сформировано осознание значимости познавательной активности;
- будет проявляться эмпатия и волевая устойчивость.
- будет проявляться эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- будет проявляться умение встать на позицию партнера в выполнении действий в игре, в общении, в продуктивной деятельности (рисовании, аппликации и пр.), в трудовой деятельности воспитанников;
- овладеет умением действовать согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. • будет уметь слушать собеседника; задавать вопросы.
- овладеет определенными вербальными и невербальными средствами общения;

Учащиеся будут знать:

- знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

- осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Учащиеся будут уметь:

У ребенка будут сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности (речевые, математические, изобразительные, музыкальные, хореографические и др.).

Дошкольники приобретают ряд навыков и умений, необходимых для успешного обучения и адаптации в школе. Дети осваивают графомоторные навыки; овладевают изобразительной деятельностью, пространственной ориентацией в окружающем мире, умениями пересказывать литературное произведение, тонко чувствовать природу и выделять общие закономерности природных факторов, ориентироваться в логических отношениях, оперировать некоторыми элементарными математическими представлениями (образование числа, числового ряда, сравнение чисел, решение задач и т.д.).

Таким образом, главным результатом программы «Хочу всё знать» является полноценное развитие способностей дошкольников как главного компонента «школьной зрелости».

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Название направления	Года обучения / количество часов в год			Всего часов
	1ый год	2ой год	3ий год	За 3 года обучения
Программа «Хочу всё знать»	12 часов в неделю, три дня по 4 занятия. 432 часа	12 часов в неделю, три дня по 4 занятия. 432 часа	12 часов в неделю три дня по 4 занятия 432 часов	1296 часов

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности. Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся; мобильные парты должны обеспечивать возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работе.

Требования к оборудованию: интерактивная доска или проектор, экран, звуковое оборудование; МФУ или принтер и сканер; компьютер или ноутбук для педагога и компьютер или ноутбук для каждого обучающегося.

Требования к оснащению учебного процесса: маркеры, раздаточный материал – канцелярские принадлежности для творческих работ

Материально-техническая база

- 5 оснащенных учебных кабинетов в соответствии с нормами СанПиНа, согласно тематическому содержанию преподаваемого предмета
- мебель: парты, стулья ученические, доска меловая, доска магнитная, демонстрационные стенды, мольберты;
- Актовый зал, спортивный зал,
- Методическая литература, дидактические материалы общие и по разделам, плакаты, наглядный материал, раздаточный материал,
- Компьютер с подключением к интернету,
- Проектор, музыкальный центр, телевизор,
- Материалы, инструменты, необходимое оборудование по предметам.

Кадровое обеспечение

- 5 педагогов дополнительного образования

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, игровые упражнения.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Программа состоит из 12 разделов:

Раздел 1 «ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ»

Цель программы – развитие умственных способностей и творческой активности дошкольников в процессе занятий по формированию элементарных математических представлений.

Задачи программы первого года обучения.

Воспитательные:

- Воспитывать внимание;
- Воспитывать организованность;
- Воспитывать самостоятельность и интерес к познанию

Развивающие:

- Развивать специфические элементы математических способностей (запоминание чисел, выполнение простейших математических операций).
- Развивать логическое мышление;
- Развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи;
- Развивать мелкую моторику, глазомер;
- Развивать инициативу;

Образовательные:

- Формировать общее представление о множестве и числе;
- Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10;
- Учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой ;
- Учить сравнивать множества;
- Учить различать геометрические фигуры.

Учебный план

№	Название раздела темы	Количество и часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Количество и счет.	16 час	6 час	10 час	Наблюдение, игра, практика
2	Величина.	6 час	1 час	5 час	Наблюдение, игра, практика
3	Ориентирование в пространстве	2 часа	0,5 час	1,5 час	Игра, практика
4	Ориентация во времени.	3 часа	1,5 часа	1,5 часа	Наблюдение, игра,

					практические занятия.
5	Геометрические фигуры.	5 час.	1,5 часа	3,5 часа	Наблюдение, игра, практические занятия
6	Воспитательные мероприятия	4 часа			
	Всего:	36 час.			

Содержание учебного плана

№ ра зд ел а	Название раздела и темы.	Теория	Практика	Контроль
1.	Количество и счет.	Число, цифра. Прямой и обратный счет. Счет по порядку.	Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Числа от 0 до 10. Счет предметов. Написание цифр.	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие задания.
2.	Величина.	Понятия: размер, длина, форма, цвет.	Упражнения по определению размера, длины, формы, цвета, ширины предметов.	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие задания
3.	Ориентирование в пространстве.	Справа, слева, на, над, под, около, верх, низ.	Выделение пространственных отношений, определение расположения	Беседа, игра, контрольные упражнения

			предмета по отношению к себе.	
4.	Ориентация во времени.	День. Части суток. Дни недели. Времена года.	Определение цикличности в частях суток, днях недели, времен года.	Беседа, игра, контрольные упражнения
5.	Геометрические фигуры.	Знакомство с плоскостными геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.	Определение формы реальных предметов, сравнение их с геометрическими фигурами. Нахождение сходных и отличительных признаков у фигур. Работа со счетными палочками.	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие задания
6.	Воспитательные мероприятия.		Беседа с родителями.	

Планируемые результаты первого года обучения:

На конец учебного года дети

Будут знать:

- цифры от 0 до 9, их графическое написание;
- название простых геометрических фигур и их изображение;
- стороны: лево, право, верх, низ;
- времена года, дни недели, части суток;
- основные цвета;
- правила работы в тетрадях;

Будут уметь:

- Объединять группы предметов по общему признаку;
- считать до 10 и обратно (количественный и порядковый счет до 10);

- называть числа в прямом порядке до 10;
- соотносить цифру и количество предметов;
- пользоваться цифрами ;
- различать величины: длину, ширину, высоту;
- делить предметы на несколько равных частей
- различать, называть: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник;
- ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница)
- определять временные отношения;
- времена года, дни недели, части суток.

У воспитанников будут развиты:

- организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим и бережное отношение к младшим.
- умения самостоятельно объединяться для игры и выполнения учебных заданий, оказывать друг другу помощь.
- интерес к учебной деятельности и желание учиться .

Задачи программы второго года обучения.

Воспитательные:

- воспитывать внимание;
- воспитывать организованность;
- воспитывать самостоятельность и интерес к познанию.

Развивающие:

- развивать логическое мышление;
- развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать инициативу;

Образовательные:

- формировать общее представление о множестве и числе;
- знакомить с составом числа;
- учить детей решать простейшие арифметические задачи;
- учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- учить сравнивать множества;

- знакомить с математическими знаками;

Учебный план 2го года обучения

№	Название раздела, тема.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Количество и счет.	22 час	5 час	17 час
2	Величина.	3 часа	1 час	2 часа
3	Пространственные отношения.	2 часа	0,5 час	1,5 часа
4	Геометрические фигуры.	2 часа	0,5 час	1,5 часа
5	Простейшие геометрические понятия.	4 часа	1 час	3 часа
	Всего	36 часов		

Содержание учебного плана

№	Название раздела и тема	Теория	практика	контроль
1.	Количество и счет.	Понятия «Сложение и вычитание», знакомство со знаками +, -, =	Практические упражнения на сложение и вычитание	Беседа, игра, контрольные упражнения

		Сравнение чисел. Знаки сравнения $< > =$, их запись.	Применение на практике знаков сравнения.	Беседа, игра, контрольные упражнения
2.	Величина.	Размер, цвет, форма, величина. Больше, меньше, столько же. Масса, объем	Упражнения на сравнение предметов по величинам. Практические упражнения на измерение массы и объема	Беседа, игра, контрольные упражнения
3.	Пространственные отношения.	Пространственные отношения. На, над, под. Слева, справа. Между, посередине Определение расположения предмета в пространстве.	Упражнения на выделение пространственных отношений, определение расположения предмета по отношению к себе.	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие упражнения

4.	Геометрические фигуры.	Объемные геометрические фигуры. куб, параллелепипед, шар. Отдельные элементы геометрических фигур. Угол, вершина, сторона.	Определение формы реальных предметов, сравнение их с объемными геометрическими фигурами. нахождение на фигурах элементов. рисование их в тетради и работа со счетными палочками.	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие упр
5.	Простейшие геометрические понятия.	Ознакомление с понятиями: точка, линия, прямая и кривая линии; отрезок, луч; ломаная линия, многоугольник; угол.	Практическое изображение этих понятий в тетради и на доске, работа с линейкой	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие упр

Планируемые результаты второго года обучения

К концу второго года обучения учащиеся *будут знать*:

- числа от 0 до 10, последующее, предыдущее число, числа – соседи, первое, последнее, предпоследнее число;
- понятия: до, между, после, рядом;
- знаки +, -, = и правильно их использовать;

- прием попарного сравнения и методы наложения и приложения;
- простейшие геометрические понятия;
- знаки сравнения $<$, $>$, $=$ и уметь их применять на практике;
- геометрические фигуры, их вершины, стороны, углы; объемные фигуры – куб, шар, параллелепипед;
- направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, противоположное направление;
- основные цвета и их оттенки;

Будут уметь:

- решать примеры на сложение и вычитание;
- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- составить число из двух меньших в пределах 10
- установить соотношение между группами предметов (больше, меньше, одинаковое количество);
- соотносить число с количеством предметов;
- сравнивать предметы по одному или нескольким признакам;
- ориентироваться в тетради и на листе бумаги

У учащихся будут развиты

- внимание;
- организованность;
- самостоятельность и интерес к познанию.

Задачи программы третьего года обучения .

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности;
- воспитывать интеллектуальную культуру личности на основе овладения навыками учебной деятельности.

Развивающие:

- развивать внимание, речь, память, воображение;
- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи - занимательные, практические, игровые;

Образовательные:

- учить практическим действиям сравнения, счета, измерения, классификации, преобразования;
- учить пользоваться терминологией, высказываниями о производимых действиях, изменениях, зависимостях предметов по свойствам, отношениям;
- формировать представления детей об отношениях, зависимостях объектов по размеру, количеству, величине, форме, расположению в пространстве и во времени.

Учебный план 3го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Количество и счет.	23 час	7 час	16 час	Наблюдение, игра, практические занятия
2.	Ориентировка во времени.	2 час	0,5 час	1,5 час	игра, практические занятия
3	Ориентировка в пространстве.	2 час	0,5 час	1,5 час	Игра, практические занятия
4	Геометрия.	4 часа	1 час	3 часа	Наблюдение, игра, практические занятия
5	Величина.	2 час		2 час	практические занятия
	Всего	36 час			

Содержание учебного плана

№ раздела	Название раздела и темы.	Теория	Практика.	контроль
1.	Количество и счет.	Счет прямой и обратный. Числа первого десятка. Сложение и вычитание. Сравнение чисел. Задача. Структура задачи. Знакомство с числами второго десятка	Практические упр-ия в прямом и обратном счете. Решение примеров и задач. Самостоятельное придумывание задач	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие задания
2.	Ориентировка во времени.	Сутки, неделя, месяц, год. Часы.	Ориентировка в частях суток, днях недели, в месяцах. Практические упражнения в работе с часами	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие задания

3.	Ориентировка в пространстве.	Справа, слева, впереди, позади, вверху, внизу. Ориентировка на плоскости листа	Пространственные отношения. Определение расположения предмета по отношению к себе. Работа в тетради.	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие задания
4.	Геометрия.	Геометрические фигуры Геометрические понятия Задачи геометрического содержания	Закрепление ранее изученного материала, практические упражнения, работа со палочками	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие задания
5.	Величина.	Сравнение предметов по длине, массе, объему	Практическое использование линейки, весов.	Беседа, игра, контрольные упражнения.

Планируемые результаты третьего года обучения

К концу третьего года обучения учащиеся *будут знать*:

- Знать состав чисел первого десятка.
- Знать арифметические знаки «+», «-», «=».
- Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года;
- знать и называть числа второго десятка;
- знать геометрические понятия: отрезок, угол, многоугольники, шар, куб, цилиндр; проводить их сравнение.

Будут уметь:

- самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью), находить части целого множества и целое по известным частям.
- Считать до 20 (количественный и порядковый счет)
- Называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда.
- Соотносить цифру и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками («+», «-», «=»)
- Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.
- Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей.
- Сравнить предметы по форме.
- Узнавать знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов.
- Определять временные отношения (день – неделя – месяц), время по часам.

- организовывать свою работу и работу своих товарищей;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при выполнении заданий.

У учащихся будут развиты

- интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности;
- интеллектуальная культура личности на основе овладения навыками учебной деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
2	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
3	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся; мобильные парты должны обеспечивать возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работе.

Требования к оборудованию: доска, телевизор, звуковое оборудование; МФУ; ноутбук для педагога.

Требования к оснащению учебного процесса: маркеры, раздаточный материал – канцелярские принадлежности для творческих работ.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 23 лет.

Формы аттестации и контроля.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение

обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Материально-техническое оснащение занятий.

Включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса-очно, очно-заочно, заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия и др.;
- методы обучения (словесный, наглядный практический, исследовательский, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение. Поощрение. Стимулирование мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая; выбор зависит от профиля деятельности объединения и категории обучающихся;
- формы организации учебного занятия – акция, выставка, мастер-класс, лекция, турнир, наблюдение. Соревнование и др.;
- педагогические технологии;
- алгоритм учебного занятия- краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, упражнения, образцы изделий и т.п.

1. Наборное полотно с цифрами и геометрическими фигурами.
2. Магнитные цифры.
3. Цифры – веер (на каждого ребенка).
4. Плакаты математического содержания.
5. Раздаточный счетный материал (на каждого ребенка).
6. Индивидуальные наборы « Учись считать».
7. Наглядный материал: муляжи, игрушки, геометрические линейки, простые линейки.
8. Игры « Цифры», « Веселая логика», « Легкий счет», « Блоки Дьенеша», « палочки Кюизенера», кубики « Собери узор»
9. Весы игрушечные, часы – макет, песочные часы.

10. Конструктор.
11. Счетные палочки, детские счеты.
12. Кубики с цифрами.
13. DVD диски с развивающими играми « В гостях у тетушки Совы».
14. Презентация по цифрам и геометрическим фигурам.
15. Умные карточки.
16. Игра « Сравниваем противоположности» и т.д.

Список используемой литературы.

- Фалькович, Т.А. Формирование математических представлений/ Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина. - М., 2005
- Волина, В.В. Праздник числа. М., 1993
- Метлина, Л.С. Математика в детском саду. М., 1984
- Колесникова, Е.В. Математика для детей 6-7 лет. М, 2012
- Колесникова, Е.В. Математика для детей 4-5 лет. М., 2012
- Сычева, Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. М., 2007.
- Козина, Л.Ю. Игры по математике для дошкольников. М., 2008.
- Новикова, В.П. Математика в детском саду. М., 2008.
- Андрианова, Т.М. В мире чисел и цифр./ Т.М. Андрианова, И.Л. Андрианова Астрель, Москва.
- Щербакова, Е.И. Знакомимся с математикой. М., 2009.
- Петерсон, Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька.../ Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина М., 2004
- Ерофеева, Т.И. Дошкольник изучает математику. М., 2005.
- Волкова, С.И. Математические ступеньки. М., 2004.
- Клементович, Т.Ф. Я учусь математике. С-П., 2005
- Павлова, Н. Измерение предметов малышам. М., 2005
- Павлова, Н. Геометрические фигуры малышам. М., 2005

Приложения к программе.

Календарно-тематическое планирование

«Весёлый счет»

(первый год обучения)

№ за ня ти я	Тема занятия			
		По план у	факт у	Примечание
1	Вводное занятие. Техника безопасности.			
2	Изучаем цвета.			
3	Знакомимся с понятиями «Много – один».			
4	Знакомимся с понятиями «Один – ни одного».			
5	Учимся ориентироваться в пространстве. Справа – слева.			
6	Учимся ориентироваться в пространстве. Пространственные отношения: на, над, под.			
7				

	Изучаем величины. Длинный – короткий.			
8	Изучаем величины. Высокий – низкий.			
9	Изучаем величины. Широкий-узкий.			
10	Изучаем величины. Толстый-тонкий.			
11	Изучаем величины. Большой-маленький.			
12	Изучаем величины. Закрепление материала.			
13	Знакомство с геометрическими фигурами. Круг.			
14	Знакомство с геометрическими фигурами. Квадрат.			
15	Знакомство с геометрическими фигурами. Треугольник.			
16	Знакомство с геометрическими фигурами: овал.			
17	Знакомство с геометрическими фигурами: прямоугольник			
18	Знакомство с цифрами. Число и цифра 1.			

19	Знакомство с цифрами. Число и цифра 2.			
20	Знакомство с цифрами. Число и цифра 3.			
21	Учимся ориентироваться во времени: времена года.			
22	Знакомство с цифрами. Число и цифра 4.			
23	Знакомство с цифрами. Число и цифра 5.			
24	Учимся ориентироваться во времени: части суток			
25	Знакомство с цифрами. Число и цифра 6.			
26	Учимся ориентироваться во времени: дни недели.			
27	Игра-путешествие «В стране математики».			
28	Знакомство с цифрами. Число и цифра 7.			
29	Знакомство с цифрами. Число и цифра 8.			

30	Знакомство с цифрами. Число и цифра 9.			
31	Знакомство с цифрами. Число и цифра 0.			
32	Знакомство с цифрами. Число и цифра 10.			
33	Считаем по порядку. Прямой и обратный счет.			
34	Игра «В мире цифр»			
35	Олимпиада по математике			
36	Итоговое занятие			

Второй год обучения.

№ занятия	Тема занятия			Примечание
		план	факт	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.			
2	Повторяем свойства предметов (цвет).			
3	Повторяем свойства предметов (размер, форма).			
4	Изучаем цифры. Число и цифра 0.			
5	Изучаем цифры. Число и цифра 1.			

6	Повторяем понятие один – много.			
7	Знакомство со знаками. Число и цифра 2, знаки + и =.			
8	Изучаем цифры. Число и цифра 3. Состав числа 3.			
9-10	Знакомство с действием «Сложение».			
11	Ориентируемся в пространстве: на, над, под, слева, справа.			
12	Знакомство с вычитанием.			
13	Изучаем цифры. Число и цифра 4. Состав числа 4.			
14	Ориентируемся в пространстве: между, посередине.			
15	Изучаем цифры. Число и цифра 5. Состав числа 5.			
16	Знакомство с точкой, линией, прямой и кривой линиями.			
17	Знакомство с отрезком, лучом.			

18	Знакомство с ломаной линией, многоугольником.			
19	Изучаем цифры. Число и цифра 6. Состав числа 6.			
20	Знакомство с углом.			
21	Знакомство со знаками «больше» и «меньше».			
22	Изучаем цифры. Число и цифра 7. Состав числа 7.			
23	Знакомство с числовым отрезком.			
24	Изучаем цифры. Число и цифра 8.			
25	Знакомство с составом числа 8			
26	Изучаем цифры. Число и цифра 9.			
27	Знакомство с составом числа 9.			
28	Игра-путешествие «В стране математики»			
29	Изучаем цифры. Число 10.			
30	Знакомство с составом числа 10.			
31.	Измерение массы и объема.			
32	Знакомство с объемными геометрическими фигурами. Шар, куб, параллелепипед.			
33	Решение задач.			

34	Решение примеров.			
35	Закрепление темы «В стране геометрических фигур».			
36	Итоговое занятие			

Третий год обучения

№ зан.	Тема занятия			Примечание
		план	факт	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.			
2	Повторение ранее изученного материала.			
3	Ориентируемся в пространстве: справа, слева, впереди, позади, вверху, внизу.			
4	Ориентируемся на плоскости, плоскости листа.			
5	Повторение геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал.			
6	Повторение геометрических понятий: точка, отрезок, луч, прямая и кривая линии.			
7	Решение задач геометрического содержания.			
8	Повторение изученного. Числа от 1 до 10. Счет прямой и обратный.			
9	Повторение изученного. Место числа на числовом отрезке.			

10	Повторение знаков сравнения.			
11	Повторяем смысл арифметических действий. Сложение.			
12	Повторяем смысл арифметических действий. Вычитание.			
13	Знакомство с правилом о перестановке слагаемых.			
14	Закрепляем состав чисел в пределах первой пятерки из двух меньших.			
15	Повторение состава числа 6 из двух меньших.			
16	Повторение состава числа 7 из двух меньших.			
17	Повторение состава числа 8 из двух меньших			
18	Повторение состава числа 9 из двух меньших.			
19	Повторение состава числа 10 из двух меньших			
20	Закрепление по теме.			
21	Сравнение предметов по длине, массе, объему.			
22	Деление целого на 2(4) равные и неравные части.			
23	Знакомство с задачей. Структура задачи.			
24	Решение задач на нахождение целого(суммы).			
25	Решение задач на нахождение части (остатка)			

26	Решение примеров и задач.			
27	Играем «В мире математики».			
28	Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.			
29	Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц.			
30	Составление задач по картинке.			
31	Решение задач на смекалку.			
32	Ориентируемся во времени: сутки, неделя, месяц, год.			
33	Играем «Мы идем в магазин»			
34	Решение примеров и задач			
35	Играем « В стране геометрических фигур»			
36	Итоговое занятие			

Оценочные материалы

1. Диагностика уровня развития представлений о закономерностях образования чисел числового ряда

Показатель: уровень развития представлений о закономерностях образования чисел в числовом ряду.

Демонстрационный материал: бубен, флажок. Раздаточный материал: карточки с цифрами от 0 до 10, фишки для поощрения детей, правильно выполнивших задание.

Инструкция к проведению: детям, правильно выполнившим следующие задания, даются фишки:

- Поднять карточку с цифрой, соответствующей количеству ударов в бубен.
- Поднять карточку с цифрой, соответствующей количеству взмахов флажком.

- Поднять карточку с цифрой, обозначающей число, на один больше, чем количество пальцев на одной руке.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей число, на один меньше, чем количество пальцев на обеих руках.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей число меньше семи, но больше четырех.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей число больше семи, но меньше девяти.
- Поднять карточки с цифрами, обозначающими числа на один больше и на один меньше шести.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей количество лет мальчику, которому год назад было девять.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей количество лет сестре, которая на год младше семилетнего брата.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей такое число, если после того, как к нему прибавили один, стало десять.

Оценка: высокий уровень- дети, набравшие 9-10 фишек; средний уровень - дети, набравшие 5-8 фишек; низкий уровень- дети, набравшие меньше 5 фишек.

2. Диагностика знаний о геометрических фигурах.

Показатель: уровень знаний о геометрических фигурах.

Материал: набор различных геометрических фигур разной величины (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники и др.)

Инструкция к проведению:

- Педагог предлагает детям отложить в сторону все многоугольники. После выполнения задания предлагает перечислить, какие фигуры лежат на столе (круги и многоугольники).

Оценка: высокий уровень - дети имеют четкие представления о геометрических фигурах, делают обобщение;

средний уровень - дети имеют представления о геометрических фигурах, с помощью педагога делают обобщение;

низкий уровень - дети путаются в названиях геометрических фигур, не могут сделать обобщение.

3. Диагностика умений составлять и решать задачи на сложение и вычитание «Придумай и реши задачу».

Показатель: умение придумывать и решать задачи на сложение и вычитание.

Раздаточный материал: карточки с цифрами от 0 до 10, математическими знаками.

Инструкция к проведению: педагог предлагает детям придумать задачу, «записать» её с помощью цифр и знаков. После выполнения задания каждому из детей предоставляется возможность рассказать свою задачу и объяснить, как он ее решил. Фиксируется правильная формулировка задачи: наличие условий, вопроса; правильная «запись» условия и решения задачи.

Оценка: высокий уровень - дети самостоятельно и правильно придумывают задачи, формулируют условия, правильно «записывают» условие и решение в цифровом варианте, могут объяснить, как решалась задача;

средний уровень - дети придумывают задачи, допускают ошибки (в формулировке отсутствует вопрос, в «записи» пропущены числа или знаки), однако исправляют их после замечаний педагога;

низкий уровень - дети придумывают задачи, в формулировке отсутствует вопрос, в «записи» пропущены числа или знаки; не могут исправить ошибки после указания на

Раздел 2 **«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»**

Цель программы – формирование у дошкольников системы знаний, умений и навыков в области лепки из пластилина.

Задачи программы первого года обучения

Воспитательные:

- воспитывать стремление к творчеству;
- привить навыки работы индивидуально и в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность и прилежание.

Развивающие:

- пробудить интерес к лепке как виду искусства;
- развить творческую активность ребёнка через индивидуальное раскрытие способностей каждого;
- развить чувство цвета, формы, зрительную память и внимание;

- развить мелкую моторику кистей рук;
- развить внимание, воображение, память, познавательное мышление.

Обучающие:

- познакомить с различными видами пластилина и инструментами для работы с ним;
- обучить технологии изготовления простейших объёмных предметов и композиций из пластилина;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства, лепки;
- научить лепить по образцу и по собственному замыслу;
- формировать навыки безопасной работы и ТБ при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;
- научить последовательно, аккуратно и добросовестно выполнять свою работу.

Задачи программы второго года обучения

Воспитательные:

- воспитывать творческую активность и самостоятельность;
- поощрять инициативу и творческую самореализацию;
- воспитывать культуру деятельности и сотрудничества;
- воспитывать самоконтроль, терпение и настойчивость в решении поставленных целей.

Развивающие:

- поддерживать интерес к лепке как виду искусства;
- развить фантазию и творческую активность ребёнка;
- развить восприятие целостного образа и отдельных деталей.
- развивать навыки декоративной лепки;
- развить мелкую моторику кистей рук;

Обучающие:

- обогатить систему знаний и умений по объёмной и плоскостной лепке;
- обучить технологии лепки с натуры и по представлению сложных объёмных предметов и композиций из пластилина;
- научить лепить из целого куста, сохраняя пропорции, симметрию, композицию;
- познакомить с элементами росписи и декорирования образа (налепы, прорезания, процарапывания, отпечатки);
- закрепить навыки безопасной работы и ТБ при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение.

Задачи программы третьего года обучения

Воспитательные:

- способствовать формированию эмоционально-положительного отношения и интереса к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе.

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики руки;
- способствовать развитию воображения, художественного вкуса.

Образовательные (обучающие):

- познакомить учащихся с пластилиновой техникой как видом изобразительной деятельности, с основами цветоведения и композиции;
- обучить сложным приемам работы с пластилином;
- способствовать развитию умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами

Содержание программы

Содержание программы первого года обучения

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
2	<i>Первый раздел.</i> Выполнение изделий самых простых объемных форм <i>Тема «Осень»</i> Исходная форма – шар	2	1	1	Наблюдение Творческое задание
	Исходная форма – цилиндр	1	0,5	0,5	
		2	0,5	1,5	
	Исходная форма – конус	2	0,5	1,5	
	Исходная форма – овал				

3	Второй раздел.				
	Приемы лепки	2	0,5	1,5	Наблюдение
	Тема «Зима»	7	1,5	5,5	Творческое задание
	Тема «В мире животных»	4	0,5	3,5	
		4	0,5	3,5	
	Тема «Подарок к празднику»	7	0,5	6,5	
	Тема «Весна»	3	0,5	2,5	
	Тема «Сказки»				
4	Третий раздел. <i>Итоговый</i>				выставка
	Вернисаж	1	-	1	наблюдение
	ИТОГО часов:	36			

Содержание учебного плана

№	Название раздела			
		Теория.	Практика	
1	Вводное занятие	Особенности программного содержания и планируемые результаты. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.		наблюдение
2	Первый раздел. Выполнение изделий самых	Исходная форма – шар	Тема «Осень» 1.Ягоды рябины	Наблюдение Творческое задание

4	простых объемных форм	Исходная форма – цилиндр Исходная форма – овал Исходная форма – конус Исходная форма - Жгут. Диск. Пропорция	2. Фрукты 3. Осенние листья 4. Деревья 5. Овощи 6. Ёжик (из природного материала) 7. Грибы	
	Второй раздел. 1. Выполнение более сложных изделий	Трёхмерное изображение. Цветовая гамма. Комбинирование форм. Приемы лепки	1. Ваза	Наблюдение Творческое задание
	<i>Тема «Зима»</i>	Композиция. Сюжет. Пейзаж Рельеф. Натюрморт. Комбинирование стилей. Традиции.	1. Снежинка 2. Снегирь 3. Зимнее дерево 4. Зимняя одежда 5. Ёлочные игрушки 6. Ёлочка 7. Символ года	Наблюдение Творческое задание
	<i>Тема «В мире животных»</i>	Пропорциональное соотношение Строение туловища	1. Дикие животные 2. Домашние животные	Наблюдение Творческое задание

		Пропорциональное соотношение Пропорциональное соотношение Украшение Трёхмерное изображение	3.Птицы 4. Зоопарк	
	Тема «Подарок к празднику»	Коллаж. Дизайн. Композиция. Прием лепки «Мазок»	1.День Защитника Отечества 2.8 Марта	Наблюдение Творческое задание
	Тема «Весна»	Прием «Вытягивание и сплющивание» Объёмное изображение Скульптура. Строение тела человека Пропорции	1.Весна идет 2.Подснежник 3. Кораблики 4. Пробуждение природы 5. Грачи прилетели 6. На лугу 7. Яблони в цвету	Наблюдение Творческое задание
	Тема «Сказки»	Прием «Размазывание» Декоративное изображение из жгутиков	1.Сказки 2.Герои сказок	Наблюдение Творческое задание

5	Третий раздел.	Подготовка и оформление выставки творческих работ.	Вернисаж	Выставка Наблюдение
---	-----------------------	--	----------	------------------------

Содержание программы второго года обучения

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
2	Первый раздел				Наблюдение
	Выполнение изделий самых сложных форм (на плоскости, объёмные и в трёхмерном изображении)	2	-	2	Творческое задание
		11	3,5	7,5	
		4	0,5	3,5	
	<i>Тема «Лето»</i>	3	0,5	2,5	
	<i>Тема «Осень»</i>	4	0,5	1,5	
	<i>Тема «Зима»</i>	2	0,5	1,5	
	<i>Тема «Мир вокруг нас»</i>	4	0,5	3,5	
		2	0,5	1,5	
	<i>Тема «Поздравление к празднику»</i>	2	0,5	1,5	
	<i>Тема «Народные промыслы»</i>				
	<i>Тема «Сказки»</i>				

	<i>Тема «Весна»</i> <i>Тема «Морское царство»</i>				
3	Второй раздел. Вернисаж	1	-	1	Наблюдение Выставка
	ИТОГО часов	36 часов	8 часов	28 часов	

Содержание учебного плана

№	Название раздела			
		Теория.	Практика	Контроль
1	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Правила работы с пластилином. Повторение основных приёмов лепки.		Наблюдение
2	Первый раздел. <i>Тема «Лето»</i> <i>Тема «Осень»</i>	Плоскостное изображение Трёхмерное изображение. Объёмная лепка Цветовая гамма Пропорция. Сюжет. Комбинирование форм.	1.Корзинка с ягодами <i>Тема «Осень»</i> 1.Зонт 2.Осеннее дерево 3. Ваза с фруктами 4.Полезные овощи	Наблюдение Творческое задание Наблюдение Творческое задание

			6. Ёжик (из природного материала) 7.Паук (из природного материала) 8.Божья коровка 9.Ваза с астрами	
	Тема «Зима»	Лепка из целого куска пластилина. Декорирование изделия Плоскостное изображение с применением разных приёмов лепки. Сюжет. Цветовая гамма Пропорции	1.Зимний узор на окне 2.Зимнее дерево. Берёза 3.Композиция «У ёлки»	Наблюдение Творческое задание
	Тема «Мир вокруг нас»	Строение тела птиц и животных . Анимализм Рисование пластилином. Объёмное изображение.	1.Дикие животные 3.Птицы	Наблюдение Творческое задание

	«Поздравление к празднику»	Пропорция. Соединение деталей Рисование пластилином на плоскости	1.День Защитника Отечества 2.8 Марта	Наблюдение Творческое задание
	«Народные промыслы»	Объёмное изображение.	1. Матрёшка	Наблюдение Творческое задание
	Тема «Сказки»	Пропорция. Строение тела человека Рисование пластилином. Объёмное изображение.	1.Сказки 2.Герои сказок	Наблюдение Творческое задание
		Пропорция. Строение тела животных. Художественно-эстетический вкус.		
		Пропорциональное соотношение		
		Украшение		
	Тема «Весна»	Фантазия. Творческое воображение	1.Верба 2.Гиацинт	Наблюдение Творческое задание
		Плановость в рельефе.		
	Тема «Морское царство»	Декорирование.	1.Подводный мир 2. Рыбка	Наблюдение Творческое задание
		Плоскостное изображение с применением		

		разных приёмов лепки.		
5	Третий раздел.	Подготовка и оформление выставки творческих работ.	Вернисаж	Выставка Наблюдение

Содержание программы третьего года обучения

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное	1	1	-	Наблюдение
2.	Первый раздел	1	0,5	0,5	Творческое задание
	Теоретические особенности работы с пластилином	1	0,5	0, 5	
	Особенности лепки из разного пластилина	1	0,5	0,5	Наблюдение Творческое задание
	Основные и производные цвета	1	0,5	0,5	Наблюдение Творческое задание
	Разновидности фактур				Наблюдение

	Сложные приемы лепки				Творческое задание
3.	Второй раздел Лепка картин				
	Картинки из пластилиновых шариков	8	1	7	Наблюдение
	Лепка картинок из жгутиков	8	1	7	Творческое задание
4	Третий раздел Декорирование				
	Разновидности орнамента	1	1	-	Наблюдение
	Орнамент на предметах разных форм	3	-	3	Творческое задание
	Лепка сюжетная				
	Лепка картинок на тему природа	3	1	2	Наблюдение
	Творческая мастерская по сюжетной лепке	3	1	2	Творческое задание

	Многоплановые картинки				
5	Вернисаж	1	-	1	Наблюдение выставка
	Итого:	36 часов	9,5 часов	26,5 часов	

Содержание учебного плана

№	Название раздела			контроль
		Теория.	Практика	
1	<i>Вводное занятие</i>	Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Правила работы с пластилином. Повторение основных приёмов лепки.		Наблюдение
2	<i>Первый раздел</i> Теоретические особенности работы с пластилином Особенности лепки из разного пластилина Основные и производные цвета	Свойства пластилина. Технология лепки из пластилина. Понятие основных и производных цветов, принцип смешивания	Практические упражнения по лепке из пластилина. «Букет осенних листьев» «Дары осени» Лепка из пластилина цветового круга в виде ромашки, нахождение нужного цвета путем	Наблюдение Творческое задание Наблюдение Творческое задание Наблюдение

		цветов в пластилине.	смешивания пластилина разных цветов. «Осенний лес»	Творческое задание
	Разновидности фактур	Понятие фактуры, Различные варианты изготовления фактур в пластилине (процарапывание, тиснение, налепливание) и способы их использования.	Изготовление из пластилина различных фактур разными способами. «Посуда»	Наблюдение Творческое задание
	Сложные приемы лепки	Приемы «придавливание», «разглаживание», «примазывание».	Копирование рисунка на картон, работа с фоном, лепка основного изображения. «Шкатулка»	Наблюдение Творческое задание
3	Второй раздел Лепка картин Картинки из пластилиновых шариков	Прием лепки шариков одинакового размера путем деления пластилиновой колбаски на одинаковые части, обсуждение поэтапности лепки картинок из шариков.	Копирование рисунка на картон, лепка шариков из пластилина, выкладывание пластилиновыми шариками нужного цвета контура рисунка, затем заполнение деталей основного изображения. 1. «Сова»	Наблюдение Творческое задание

	Лепка картинок из жгутиков	Приемы лепки жгутиков, варианты заполнения фона и деталей изображения	2. «Белка» 3. «Теремок» 4. «Снежинок белый хоровод» Копирование изображения на картон, лепка жгутиков из пластилина нужного цвета и размера, заполнение фона и деталей рисунка 1. «Снеговик» 2. «Возле ёлки Новогодней» 3. «Зимний лес» 4. «Собачка» 5. «Подарок к празднику»	Наблюдение Творческое задание
4	Третий раздел Декорирование Разновидности орнамента Орнамент на предметах разных форм	Декорирование предметов на основе полученных знаний и умений с учетом формы предмета Понятие «орнамент», виды орнаментов, принципы построения орнаментов. •	Практическое задание по лепке и нанесению орнамента на предметы 1.«Платок» Отрисовка орнаментов разных видов (растительный, геометрический, зооморфный) из элементов орнамента 2. «Шарф» 3. «Тарелочка» 4. «Поднос»	Наблюдение Творческое задание Наблюдение Творческое задание

	Лепка сюжетная Лепка картинок на тему природа Творческая мастерская по сюжетной лепке Многоплановые картинки	Чтение или пересказ тематических произведений, обсуждение приемов лепки, на плоскости, этапы выполнения работы. Обобщение знаний, полученных в ходе изучения раздела «лепка сюжетная» Подбор картинок, обсуждение приемов лепки. Понятие о «первом плане» и «заднем плане». Перспективы. Пропорции.	Выполнение эскиза, копирование изображения на картон, работа с фоном, лепка основного изображения, лепка деталей, декорирование. «Встречаем весну» Самостоятельная работа учащихся над собственным проектом. Выполнение эскиза, работа с разными планами, лепка основного изображения, лепка деталей, декорирование. «Идёт, гудет зелёный шум»	Наблюдение Творческое задание Наблюдение Творческое задание Наблюдение Творческое задание
5	Третий раздел.	Подготовка и оформление выставки творческих работ.	Вернисаж	Выставка Наблюдение

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения обучающиеся
будут знать:

- различные виды пластилина и инструменты для работы с ним;
- технологии изготовления простейших объёмных предметов и композиций из пластилина;
- практические приемы лепки по образцу и по собственному замыслу;
- жанры изобразительного искусства, лепки;
- теоретические и практические основы безопасной работы и ТБ при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;

будут уметь:

- проявлять интерес к лепке как виду искусства;
- лепить простейшие объёмные фигуры и композиции;
- применять простейшие приемы лепки;
- лепить по образцу и по замыслу;
- реализовывать творческую активность;
- работать с инструментами для лепки;
- планировать и организовывать свою работу;
- последовательно выполнять все действия для завершения работы.

у обучающихся будут развиты:

- навыки работы индивидуально и в коллективе;
- трудолюбие и интерес к лепке;
- аккуратность, наблюдательность, память;
- мелкая моторика и мыслительные операции

К концу второго года обучения обучающиеся

будут знать:

- систему знаний и умений по объёмной и плоскостной лепке;
- технологию лепки с натуры и по представлению сложных объёмных предметов и композиций из пластилина;
- приемы лепки из целого куста, сохраняя пропорции, симметрию и композицию;
- приемы лепки с элементами росписи и декорирования образа (налепы, прорезания, процарапывания, отпечатки);;
- навыки безопасной работы и ТБ при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;

будут уметь:

- лепить сложные объёмные фигуры и композиции;
- лепить по замыслу и по представлению;
- применять различные приемы лепки;

- лепить из целого куска пластилина и нескольких кусков;
- проявлять чувство цвета, формы, зрительную память и внимание;
- фантазировать;
- планировать и логически выстраивать цепочку действий в своей работе;
- оценивать свои и чужие работы.

У обучающихся будут развиты:

- творческая активность и самостоятельность;
- культура деятельности и сотрудничества;
- самоконтроль, терпение и настойчивость в решении поставленных целей

К концу третьего года обучения обучающиеся

будут знать:

- технику работы с пластилином разной фактуры;
- правила безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- основы цветоведения и композиции;
- технику выполнения картины из пластилина;
- особые приемы в работе с пластилином: «придавливание», «разглаживание», «примазывание»;
- специальные термины.

будут уметь:

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- смешивать краски и выстраивать композицию в работах;
- копировать картинку на картон;
- применять приемы лепки в работе с пластилином.

У обучающихся будут развиты:

- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
- инициативность и потребность в самореализации;
- творческое начало и креативность мышления

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	01.09	31.05	36	36	36	1 раза в

						неделю по часу
второй	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по часу
Третий	01.09.	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по часу

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 26 лет.

Материально-техническое обеспечение программы

Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.
- основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.
- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями.

Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон, самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колесики для придания поверхности определенной структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы. Природный материал. Игрушки. Муляжи.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, игровые упражнения.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Правильная организация образовательного процесса определяет качество педагогической работы. Программа «Волшебный пластилин» реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует качественному усвоению материала. Игровые ситуации, упражнения, сюрпризные моменты и проблемные ситуации поддерживают мотивацию к ним.

Занятия строятся как путешествие, экскурсия, викторина, мастер-класс. Для снятия напряжения применяются физкультминутки и малоподвижные игры.

В процессе обучения детей лепке используются такие технологии, как: *обучение в сотрудничестве, развивающее обучение, игровое обучение, здоровье сберегающие технологии, технологии коллективного творческого воспитания* по И.П Иванову

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, объяснение, тренировки, чтение, поощрение.
- Наглядные: демонстрация.
- Практические: упражнения, выполнение графических заданий.
- Аналитические: наблюдение, сравнение, сопоставление, самоанализ.
- Игровой (дидактическая игра, ролевая и т.д.)

Эффективны в работе и некоторые *педагогические приёмы*

- Чтение художественной и научной литературы. Стихи, загадки и другие дополнительные информационные материалы подбираются к теме занятия и помогают раскрытию содержания темы.
- Игровая мотивация. Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.
- Игровые приёмы. Игровые приемы помогают активизировать деятельность детей, развить познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддержать интерес.
- Педагогическая оценка. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса обучения ребёнку необходимо одобрение и поощрение его действий.
- Приём совместных действий. Если ребёнок испытывает затруднение в написании или воспроизведении какого-то материала, то возможна подсказка, произношение начала слова или действие «рука в руке»

Средства обучения:

- наглядный материал: таблицы, схемы, образцы;
- методическая литература: книги, журналы;
- оборудование: книги, карандаши, ручки;
- материалы: тексты для чтения, корректурные пробы, таблицы, рисунки для запоминания, - набор для слуховой памяти.

Используется примерная структура занятия.

1.Приветствие

(позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия)

2.Разминка (пальчиковая гимнастика)

(воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности, выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность и разогрева мышц рук)

Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.

3.Основное содержание занятия.

(техники направлены одновременно на развитие творческих способностей, познавательных процессов, формирование коммуникативных навыков. Знакомство с новым теоретическим материалом).

4.Оценка занятия и продуктов деятельности.

(две оценки: эмоциональная (понравилось - не понравилось, было хорошо - было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали)).

5 Прощание.

(По аналогии с ритуалом приветствия)

Список используемой литературы

1. Давыдова, Г.Н. «Пластилинография» - Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Горичева В.С. , Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко», 1998. – 192., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
3. Евстратова, Е. П. Скульптура. – М.: «Просвещение», 2001.
4. Лыкова, И.А. «Лепим из пластилина». – М.: «Эксмо», 2009
5. Дьон, К.С. «Научитесь лепить животных» - Минск, «АРТ» 2002
6. Ляукина, М.В., Чаянова Г.Н. «Подарки своими руками» - М.: «Дрофа»2007
7. Михайлова, И.К. Лепим из соленого теста. – М.: Изд-во Эксмо, 2004
8. Морозова, О.А. «Волшебный пластилин» - М.: Изд-во Эксмо, 2003 г.

9. Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М.: «Просвещение», 1982.
10. Рогов, А.П. Кладовая радости. – М.: «Просвещение», 2002.
11. Рубцова, Е.С. «Фантазии из глины» - М.: «Экзамен», 2007
12. Румянцева, Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М.. РАГС, 2008 г
13. Салабай, Е. «Лепим из пластилина» - Смоленск, 2002
14. Чаварра, Х. «Ручная лепка» - М.: «Дрофа», 2006

Приложения к программе.

Календарно-тематическое планирование (первый год обучения)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Проводим вводное занятие	
2			Учить лепить исходную форму шар. Ягоды рябины.	
3			Закрепить умение лепить исходную форму шар. Фрукты	
4			Учить лепить исходную форму цилиндр. Осенние листья	
5			Учить лепить исходную форму конус. Деревья.	
6			Закрепить умение лепить исходную форму конус. Овощи	
7			Учить лепить исходную форму овал. Ёжик.	
8			Закрепить умение лепить исходную форму овал. Грибы	
9			Учимся различным приемам лепки.	
10			Декорируем вазу	
11			Лепим снежинку на плоскости	
12			Лепим объемного снегиря	
13			Лепим Зимнее дерево. Пластилинография	
14			Украшаем зимнюю одежду. Шапочка. Варежки.	
15			Украшаем ёлочные игрушки	
16			Лепим объемную ёлочку	

17			Лепим символ наступающего года	
18			Лепим Медвежонка. Пластилинография	
19			Лепим объёмной фигуры. Кот	
20			Лепка объёмной фигуры. Петух.	
21			Декорируем жирафа	
22			Готовим подарок ко Дню защитника Отечества	
23			Готовим подарок ко Дню защитника Отечества	
24			Изготавливаем открытку к 8 Марта	
25			Изготавливаем открытку к 8 Марта	
26			Весна идет. Пластилинография	
27			Лепим подснежник	
28			Изготавливаем объёмную фигурку. Кораблик	
29			Лепим весеннее дерево.	
30			Составляем композицию «Грачи прилетели»	
31			Составляем композицию «На лугу»	
32			Лепим ветку яблони на плоскости	
33			Иллюстрируем любимую сказку	
34			Иллюстрируем любимую сказку	
35			Лепим объёмную фигурку. Герои сказок	
36			Проводим вернисаж лучших работ	

**Календарно-тематическое планирование
(второй год обучения)**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Проводим вводное занятие	
2			Повторяем приёмы лепки. Воспоминания о лете	
3			Лепим корзинку с ягодами	
4			Лепим зонт. Пластилинография	
5			Лепим объёмную фигурку. Осеннее дерево	

6			Лепим объёмную фигурку. Осеннее дерево	
7			Лепим вазу с фруктами	
8			Лепим полезные овощи	
9			Лепим объёмную фигурку ёжика	
10			Лепим объёмную фигурку паука	
11			Лепим объёмную фигурку паука	
12			Украшаем вазу с астрами	
13			Украшаем вазу с астрами	
14			Лепим объёмную фигурку божьей коровки	
15			Составляем зимний узор на окне	
16			Составляем зимний узор на окне	
17			Изготавливаем композиция «У ёлки»	
18			Лепим зимнее дерево на плоскости. Берёза	
19			Лепим слона. Пластилинография	
20			Лепим крокодила. Пластилинография	
21			Лепим пингвина. Пластилинография	
22			День защитника Отечества. Изготавливаем панно	
23			День защитника Отечества Изготавливаем панно	
24			8 Марта Изготавливаем панно	
25			8 Марта Изготавливаем панно	
26			Лепим матрёшку	

27			Лепим матрёшку	
28			Составляем композицию «Мои любимый сказки»	
29			Мой сказочный герой. Пластилинография	
30			Лепка на плоскости. Вербa	
31			Лепка на плоскости. Вербa	
32			Лепка на плоскости. Гиацинт	
33			Лепка на плоскости. Гиацинт	
34			Составляем композицию «Подводный мир»	
35			Лепим объёмную фигурку. Рыбка	
36			Вернисаж	

**Календарно-тематическое планирование
(третий год обучения)**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Проводим вводное занятие	
2			Лепим на плоскости букет осенних листьев	
3			Составляем композицию «Дары осени». Объёмное изображение.	
4			Учимся смешивать цвета. Составляем композицию «Осенний лес».	
5			Учимся изготавливать фактуру. Посуда.	
6			Осваиваем сложные приемы лепки. Шкатулка.	
7			Выполняем картину из пластилиновых шариков. Сова.	
8			Выполняем картину из пластилиновых шариков. Сова.	

9			Выполняем картину из пластилиновых шариков. Белка	
10			Выполняем картину из пластилиновых шариков. Белка	
11			Выполняем картину из пластилиновых шариков. Теремок	
12			Выполняем картину из пластилиновых шариков. Теремок	
13			Выполняем картину из пластилиновых шариков. Снежинок белых хоровод	
14			Выполняем картину из пластилиновых шариков. Снежинок белых хоровод	
15			Выполняем картину из жгутиков. Снеговик.	
16			Выполняем картину из жгутиков. Снеговик.	
17			Выполняем картину из жгутиков. Возле ёлки Новогодней.	
18			Выполняем картину из жгутиков. Зимний лес.	
19			Выполняем картину из жгутиков. Зимний лес.	
20			Выполняем картину из жгутиков. Собачка.	
21			Выполняем картину из жгутиков. Собачка.	
22			Выполняем картину из жгутиков. Подарок к празднику	
23			Составляем орнамент. Платок.	
24			Составляем орнамент. Шарф	
25			Составляем орнамент. Тарелочка.	
26			Составляем орнамент. Поднос.	
27			Выполняем картину «Встречаем весну»	
28			Выполняем картину «Встречаем весну»	
29			Выполняем картину «Встречаем весну»	
30			Выполняем картину по сюжетной лепке по самостоятельному замыслу	

31			Выполняем картину по сюжетной лепке по самостоятельному замыслу	
32			Выполняем картину по сюжетной лепке по самостоятельному замыслу	
33			Выполняем многоплановые картины. «Идёт, гудёт зеленый шум»	
34			Выполняем многоплановые картины. «Идёт, гудёт зеленый шум»	
35			Выполняем многоплановые картины. «Идёт, гудёт зеленый шум»	
36			Вернисаж	

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определять достижение учащимися планируемых результатов:

- Г.А. Урунтаева, Ю.Ф. Афонькина «Неоконченный рисунок», «Свободный рисунок»;
- занимательное содержание художественно-творческой деятельности и нетрадиционной техники пластилинографии «Веселый клоун»;
- методики Л.Ю. Субботиной «Составление и изображение объектов»

Цель использования первых методик – выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы.

Цель второй методики: выявить интерес к художественно-творческой деятельности, способность изображать объекты и сюжеты с использованием пластилинографии, используя пластические свойства материала, цвет, проявлять активность, стремление довести дело до конца.

Цель третьей методики: выявить уровень развития воображения и творческого мышления при составлении изображения с помощью геометрических фигур.

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла) – ярко развиты образность и «творческость» воображения; результаты оригинальны, хорошо развита фантазия; широко используются различные способы творческих действий, активно используется предложенный материал; высокая степень цельности и метафоричности.

Средний уровень (2 балла) – результаты деятельности грамотны и выразительны, но недостаточно оригинальны; присутствует эмоциональная отзывчивость, интерес к выполнению заданий с предложенным материалом, но ребенок затрудняется в выполнении заданий.

Низкий уровень (1 балла) – нет активного интереса к выполнению задания, не способен к самостоятельности, требуется помощь взрослого; работы шаблонны, неоригинальны. - выполнение заданий вызывает у ребенка затруднения, не владеет системой творческих действий, предложенный материал использует не по назначению.

Раздел 3

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ АЗБУКА»

Цель программы. формирование у дошкольников системы знаний, умений и навыков в области овладения грамотой, чтением и печатным письмом.

Задачи первого года обучения

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и уважение к родному языку;
- Воспитывать стремление к чтению и письму;
- привить навыки работы индивидуально и в коллективе;
- воспитывать трудолюбие и прилежание.

Развивающие:

- Развить потребность в грамотности;
- Пробудить интерес к чтению как способу познания мира;
- Развить фонематический слух;
- Развить познавательную активность;
- Развить восприятие целостного образа буквы;
- Развить зрительную память и внимание;
- Развить мелкую моторику кистей рук.

Обучающие:

- Познакомить детей с алфавитом;
- Познакомить с терминами (звук, буква, слог, слово, предложение);
- Обучить основам звукового аналитико-синтетического анализа слова;
- Познакомить с графическим образом букв;
- Обучить принципу слогового чтения;
- Научить печатному письму;

- Формировать аккуратность и добросовестность при выполнении устных и письменных заданий.

Задачи второго года обучения

Воспитательные:

- воспитывать познавательную активность и самостоятельность;
- поощрять инициативу и творческую самореализацию;
- воспитывать культуру читательской деятельности и сотрудничества;
- воспитывать самоконтроль, терпение и настойчивость в решении поставленных целей.

Развивающие:

- Стимулировать потребность в грамотности;
- Активизировать интерес к чтению целыми словами;
- Развить навык печатного письма;
- Развить интонационное восприятие речи;
- Развить двигательную память, внимание и воображение;
- Развить мелкую моторику кистей рук.

Обучающие:

- Закрепить знание детей об алфавите;
- Познакомить с видами речи;
- Продолжить знакомить с терминами (звук, буква, слог, слово, предложение);
- Познакомить с терминами ударение, слоговая черта, «слоговые лодочки», звуковая схема, слоговая схема, схема предложения, словосочетание, текст;
- Тренировать навык звукового аналитико-синтетического анализа слова;
- Научить составлять словосочетания, предложения, тексты;
- Познакомить со знаками препинания в предложении;
- Закрепить знания о принципе слогового чтения;
- Научить чтению целыми словами;
- Привить любовь к книге и желание читать;
- Обогащать словарный запас.

Задачи третьего года обучения

Воспитательные

- Воспитывать интерес и уважение к русскому языку и литературе;
- Воспитывать духовно-нравственные основы личности на основе знакомства с произведениями детской художественной литературы;
- Воспитывать любознательность, усердие и старательность;
- Воспитывать коммуникабельность и читательскую активность.

Развивающие:

- Стимулировать потребность в читательской культуре;
- Развить навык беглого чтения;
- Развить навык осознанного чтения;
- Развить навык выразительного чтения;
- Развить речевое дыхание и интонирование при чтении;
- Тренировать навык печатного письма;
- Развить память, внимание и воображение;
- Развить мелкую моторику кистей рук.

Обучающие:

- Познакомить с основами словообразования;
- Познакомить с лексикологией как разделом науки о русском языке;
- Познакомить с фонетикой как разделом науки о русском языке;
- Познакомить с морфологией как разделом науки о русском языке;
- Познакомить с фразеологией;
- Формировать навык беглого чтения;
- Обогащать читательский кругозор на основе чтения произведений детской художественной литературы

Содержание программы

Содержание программы первого года обучения

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроль
		Всего часов	Теория	Прак- тика	
2	Вводное занятие. «Сказка о весёлом Язычке»	1	1	-	Наблюдение Творческое задание
3.	Гласные звуки и буквы.	10	3	7	Практическое задание. Игровое упражнение

4.	Согласные звуки и буквы	25	5	20	Практическое задание. Игровое упражнение
	Всего:	36 часов	9 часов	27 часов	

Содержание учебного плана

1. Раздел *Вводное занятие «Сказка о Весёлом Язычке»*

Теория: Изучение строения артикуляционного аппарата, особенности звукоизвлечения. Фонематический слух. Правила поведения на занятиях, инструкция по технике безопасности. Правильная посадка за партой. Знакомство с письменными принадлежностями.

Практика: Практическое задание. Игровое упражнение

Контроль: наблюдение

2 Раздел *«Гласные звуки и буквы».*

Теория: Понятие звука и буквы. Знакомство с гласными звуками и буквами. Образование звука, его артикуляция, выделение звука из слова; отличие гласного звука от гласной буквы, ориентирование при чтении на гласный звук.

Практика: Графическое написание гласных букв. Чтение слогов из двух гласных букв, определение количества звуков в заданных словах. Составление слогов. Написание в тетради. Составление звуковых схем к ним

Контроль: Практическое задание. Игровое упражнение

3 Раздел *«Согласные звуки и буквы»*

Теория: Понятие согласного звука. Выделение согласного из слова, нахождение общего звука в заданных словах, определение места каждого звука в данном сочетании, определение звука по артикуляции, обозначение его соответствующей буквой. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их отличия, способы их обозначения при чтении. Звонкие и глухие согласные, приёмы отличия. Приёмы выделения звука в начале слова, в середине, в конце.

Понятие слога. Приёмы постановки ударения, деление слов на слоги, выделение ударного слога. Двойная функция Ъ знака, разделительная функция Ь знака.

Практика: Графическое написание согласных букв, запись под диктовку.

Развитие зрительного восприятия Чтение прямых и обратных слогов.

Запись слогов под диктовку. Чтение слов, состоящих из одного слога, из двух слогов. Написание слогов и слов.

Контроль: Практическое задание. Игровое упражнение

Содержание программы второго года обучения

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Говорим красиво, читаем правильно»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.	Речь устная и письменная	2	1	1	Практическое задание. Игровое упражнение
3.	Слово	4	2	2	Практическое задание. Игровое упражнение
4.	Предложение	4	1	3	Практическое задание. Игровое упражнение
5.	Текст	4	1	3	Практическое задание. Игровое упражнение
6.	«Читаем сами»	21	1	20	Самостоятельная работа Наблюдение
	Всего:	36 часов	6,5 часов	29,5 часов	

Содержание учебного плана

1 Раздел *Вводное занятие. «Сказка о весёлом язычке. Продолжение».*

Теория: Повторение изученного ранее материала. Состояние звукопроизношения, фонематического слуха, общей и мелкой моторики рук детей. Правила поведения на занятиях, инструкция по технике безопасности. Правильная посадка за партой.

Практика: Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика. Чтение текстов. Дидактические игры.

Контроль: творческое задание

2 Раздел *«Речь устная и письменная»*

Теория: Знакомство с понятием «речь». Особенности устной речи. Правильное произношение звуков. Письменная речь. Буквы. Алфавит. История возникновения письменности

Практика: Викторина «Весёлый алфавит». Игровые упражнения и задания

Контроль: Практическое задание. Игровое упражнение

3 Раздел *«Слово»*

Теория: Познакомить с понятием «слово». Деление слова по слогам. Знакомство с ударением. Формировать умение выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове.

Практика: письменные и устные задания, игровые упражнения. Звуковой анализ.

Контроль: Практическое задание. Игровое упражнение

4 Раздел *«Предложение»*

Теория: Ознакомление с понятием «предложение»; анализ предложения; отличие предложения от набора слов; составление предложений из данных слов; усвоение связи слов в предложении; знакомство со структурой предложения; выделение предложений из текста. Предложения повествовательные, вопросительные и восклицательные. Схема предложений.

Практика: письменные и устные задания, игровые упражнения.

Контроль: Практическое задание. Игровое упражнение

5 Раздел *«Текст»*

Теория: Знакомство с понятием «текст». Отличие текста от набора предложений. Типы текстов. Главная мысль. Содержание.

Практика: письменные и устные задания, игровые упражнения.

Контроль: Практическое задание. Игровое упражнение

6 Раздел *«Читаем сами»*

Теория: Выразительное чтение. Интонационная грамотность. Паузы.
 Практика: Чтение произведений детской художественной литературы, устного народного творчества по книгам серии «Читаем по слогам», «Читаем маме», «Читаем сами». Литературная викторина.

Контроль: Самостоятельная работа. Наблюдение

Содержание программы третьего года обучения

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Как хорошо уметь читать»	2	1	1	Творческое задание
2.	Страна АБВГДей-ка	8	2	6	Практическое задание. Игровое упражнение
3.	Волшебные превращения	12	2	10	Практическое задание. Игровое упражнение
4.	Читаем, думаем, рисуем	14	1	13	Самостоятельная работа. Наблюдение
	Всего:	36 часов	6 часов	30 часов	

Содержание учебного плана

1 Раздел Вводное занятие «Как хорошо уметь читать»

Теория: Беседа о значимости навыка чтения. Богатство и своеобразие родного русского языка. Мир детской литературы

Практика: Литературная викторина по сказкам и произведениям детской художественной литературы.

Контроль: Творческое задание

2 Раздел «Страна АБВГДей-ка»

Теория: Различие звука и буквы. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласные как показатель мягкости согласных звуков. Функция е, ё, ю, я. Ъ знак как показатель мягкости согласного звука. Осознание единства звукового состава слова и его значение. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Практика: письменные и устные упражнения, игровые задания.

Контроль: Практическое задание. Игровое упражнение

3 Раздел «*Волшебные превращения*»

Теория: Лексическое значение слова. Слова-названия предметов, признаков и действий. Многозначность слов, омонимия, фразеологизмы. Синонимы. Антонимы. Неологизмы. Устаревшие слова

Практика: письменные и устные упражнения, игровые задания.

Контроль: Практическое задание. Игровое упражнение

4 Раздел «*Читаем, думаем, рисуем*».

Теория: Тренировка навыка плавного слогового чтения и чтения целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение текстов с интонационными паузами и знаками препинания. Развитие выразительного чтения.

Иллюстрации к книгам.

Практика: чтение произведений детской художественной литературы

Контроль: Самостоятельная работа. Наблюдение

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения обучающиеся

будут знать:

- алфавит родного языка;
- термины (звук, буква, слог, слово, предложение);
- основы звукового аналитико-синтетического анализа слова;
- графический образ букв;
- принцип слогового чтения;

будут уметь:

- соотносить звук с буквой;
- находить заданный звук в словах, определяя позицию (начало-середина-конец)
- давать характеристику звука (гласный-согласный, твёрдый-мягкий);
- соединять буквы в слоги (открытые, закрытые);

- печатать буквы, слоги, слова;
- выполнять задания, требующие внимания, памяти и мыслительных действий.

У обучающихся будут развиты:

- любовь и уважение к родному языку;
- стремление к чтению и письму;
- навыки работы индивидуально и в коллективе;
- фонематический слух;
- познавательная активность;
- зрительная память и внимание;
- мелкая моторика кистей рук;
- трудолюбие и прилежание.

К концу второго года обучения обучающиеся

будут знать:

- отличие устной и письменной речи
- термины ударение, слоговая черта, «слоговые лодочки», звуковая схема, слоговая схема, схема предложения, словосочетание, текст;
- звуковой аналитико-синтетический анализ слова, применять его;
- правила построения словосочетания, предложения, текста;
- правила слогового и плавного чтения целыми словами.

будут уметь:

- подбирать слова с заданным звуком в определённой позиции (начале-середине-конце);
- делить слова на слоги, разделяя слоговой чертой;
- ставить ударение в слове;
- выделять ударный слог;
- «выделять слоговые лодочки»;
- делать звуковой и слоговой анализ слова;
- составлять словосочетания, предложения с разной интонацией, тексты;
- составлять схемы предложений;
- печатать предложения и тексты самостоятельно, списывать;
- соотносить слова, предложения с соответствующими схемами.
- выполнять задания, требующие внимания, памяти и мыслительных действий;
- читать целыми словами.

У обучающихся будут развиты:

- познавательная активность и самостоятельность;
- инициатива и творческая самореализация;

- культура читательской деятельности и сотрудничества;
 - самоконтроль, терпение и настойчивость в решении поставленных задач.
 - интонационное восприятие речи;
 - двигательная память, внимание и воображение;
- мелкая моторика кистей рук

К концу третьего года обучения обучающиеся

будут знать:

- теоретические и практические основы фонетики;
- теоретические и практические основы лексикологии;
- теоретические и практические основы словообразования;
- теоретические и практические основы морфологии;
- фразеологизмы;
- практические основы осознанного, выразительного и интонационно верного беглого чтения.

будут уметь:

- характеризовать звуковую сторону слова, используя научную терминологию
- определять лексическое значение слов;
- правильно образовывать формы слов, пользуясь приставками, суффиксами;
- правильно согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;
- соотносить слова с частями речи (слово-предмет, признак, действие);
- объяснять значение фразеологизмов;
- осознанно, выразительно и интонационно верно бегло читать;
- работать в тетради в клетку, соблюдая все требования печатного письма;
- выполнять сложные задания, требующие проявления внимания, памяти и мыслительных действий (ребусы, анаграммы, кроссворды и т.д.).

У обучающихся будут развиты:

- интерес и уважение к русскому языку и литературе;
- духовно-нравственные основы личности на основе знакомства с произведениями детской художественной литературы;
- любознательность, усердие и старательность;
- коммуникабельность и читательская активность;
- двигательная память, внимание и воображение;
- мелкая моторика кистей рук.

Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по часу
второй	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по часу
третий	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по часу

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 26 лет.

Материально-техническое обеспечение программы

1. магнитная азбука (демонстрационная) и подвижная азбука (наборное полотно с буквами)
1. касса букв и слогов (раздаточный материал)
2. индивидуальные планшеты с клеточным пространством, маркеры, тряпочки

3. карточки для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой; со словами; предложениями; текстом
4. кубики «Мои первые буквы», «Весёлый алфавит»
5. плакаты «Алфавит», «Алфавит для малышей»
6. индивидуальные карточки. Каждому ребёнку даётся задание – наклеить на картон вырезки из газет со словами на заданный звук (букву) в трёх позициях
7. наглядный материал: игрушки, муляжи, шнурочки, природный материал, бросовый материал. Таблицы со слогами и словами
8. игры: «Читаем сами», «Звуковая цепочка», «На какую букву», «Мамины помощники», «Сказки», «Обобщающие понятия», «Что к чему?», «Кто где живёт?», «Наоборот»
9. наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи
10. DVD диски с развивающими играми «Волшебные звуки», «Азбука – малышка».
11. Магнитная азбука с буквами большого формата.
12. Индивидуальные разрезные азбуки.
13. Карточки для индивидуальных заданий по темам
14. Карточки с изображением знаков препинания в конце предложения.
15. Слоговая линейка.
16. Таблицы, картинки, игрушки, муляжи,
17. Книги для чтения («Веселая азбука», «Живая азбука» «Букварь» Н.С. Жуковой)
18. Тетради на печатной основе.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, игровые упражнения.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методическое обеспечение программы

Правильная организация образовательного процесса определяет качество педагогической работы.

Программа «Занимательная Азбука» реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует качественному усвоению материала. Игровые ситуации, упражнения, сюрпризные моменты и проблемные ситуации поддерживают мотивацию к ним. Учебная деятельность реализуется через познавательную активность на занятиях.

В процессе обучения детей грамоте используются такие технологии, как: *обучение в сотрудничестве, развивающее обучение, игровое обучение, здоровье сберегающие технологии.*

Технология обучение в сотрудничестве предполагает варианты применения этой технологии, как по подгруппам, так и со всей группой. Основной идеей данной технологии является не соревнование, а помощь детей друг другу в решении поставленной задачи.

Развивающие технологии предполагают использование в процессе обучения детей на занятиях развивающих игр, логических упражнений, задач, головоломок.

Технология игрового обучения предполагает организацию занятий с детьми в форме игры, как ведущей деятельности дошкольника. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка), так и структурная часть занятия (формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации и т.д.; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-ролевые игры).

Очевидно на занятиях применение *здоровьесберегающих технологий*. Целью, которых является становление осознанного отношения ребенка к своему здоровью, накопление знаний о нем и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять. В программе используем такие формы организации здоровьесберегающей работы как динамические паузы, дыхательная, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, подвижные игры, коммуникативные игры, сказкотерапия, релаксация.

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, объяснение, тренировки, чтение, поощрение.
- Наглядные: демонстрация.
- Практические: упражнения, выполнение графических заданий.
- Аналитические: наблюдение, сравнение, сопоставление, самоанализ.
- Игровой (дидактическая игра, ролевая и т.д.)

Эффективны в работе и некоторые *педагогические приёмы*

- Чтение художественной и научной литературы. Стихи, загадки и другие дополнительные информационные материалы подбираются к теме занятия и помогают раскрытию содержания темы.
- Игровая мотивация. Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.
- Игровые приёмы. Игровые приемы помогают активизировать деятельность детей, развить познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддержать интерес.
- Педагогическая оценка. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса обучения ребёнку необходимо одобрение и поощрение его действий.
- Приём совместных действий. Если ребёнок испытывает затруднение в написании или воспроизведении какого-то материала, то возможна подсказка, произношение начала слова или действие «рука в руке»

Программа «Занимательная Азбука» имеет много дидактических игр, наглядного и раздаточного материала, использование которых каждым ребёнком является обязательным, т.к. обуславливает равные условия для прохождения программы, а в условиях постоянно развивающейся базы множительной техники процесс дидактического обеспечения занятий не представляется трудоёмким.

Задания подбираются с учётом возрастных особенностей, психического и физического развития конкретных детей. Весь материал распределён с учётом постепенного усложнения.

В зависимости от дидактических целей *занятия строятся* как

- ❖ Изучение нового материала
- ❖ Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей
- ❖ Проверочные занятия
- ❖ Комплексные

Структура образовательной деятельности:

1. Артикуляционная гимнастика
2. Фронтальная работа
3. Элементы игры или словесные игры
4. Физкультминутка/пальчиковая гимнастика
5. Индивидуальная работа детей с разрезными буквами, книгами, пособиями
6. Итоги

Структура может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

Список используемой литературы

- ❖ Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение. -М.: Просвещение,1999.
- ❖ Бугрименко, Е.А. Чтение без принуждения.- М.: Знание, 2003.
- ❖ Волина, В. Занимательное азбуковедение. -М.:2008.
- ❖ Волков, Б.С. Психологическое общение в детском возрасте: учебное пособие. -М.:Дрофа,2007.
- ❖ Выренцова, А.С Подготовка к обучению.- С-Пб.:Знание, 2010.
- ❖ Жукова, Н.С. Букварь. Екатеринбург, 2002.
- ❖ Ильина, М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. Спб.:Знание, 2008.
- ❖ Игры и игровые упражнения с детьми дошкольного возраста.- Киев., 2005.
- ❖ Колесникова, Е.В. От звука к букве.- М.: Дрофа, 2008.
- ❖ Морозова, П.Н. Обучение детей грамоте. -Тула., 2013.
- ❖ Москаленко, Н.И. Учим детей грамоте: пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. Минск.,2017.
- ❖ Полякова, М.А. Как научить ребёнка читать.- М.: Айрис Пресс, 2009.
- ❖ Рыбникова, О.М. Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет.- Волгоград: ПАГС, 2010.
- ❖ Тумакова, Г.А. Учите играя.- М.: Экзамен. 2003
- ❖ Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста - М.:Владос,2012.
- ❖ Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) М.: ТЦ «Сфера», 2006
- ❖ Фалькович, Т.А. Развитие речи, подготовка к освоению письма. - М.:Просвещение,2007.

Приложения к программе.

Календарно-тематическое планирование

(первый год обучения)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Проводим вводное занятие. Слушаем «Сказку о Весёлом Язычке».	
2			Знакомимся с понятием «предложение», «слово».	

			Определяем различие звуков и букв	
3			Знакомимся с понятием «гласный» звук. Изучаем звук и букву А	
4			Изучаем гласный звук и букву У	
5			Изучаем гласный звук и букву О	
6			Изучаем гласный звук и букву ы	
7			Изучаем гласный звук и букву Э	
8			Формируем навык слогослияния гласных звуков и букв. Читаем, составляем и пишем слоги	
9			Знакомимся с буквой И	
10			Знакомимся с буквами Е и Ё	
11			Знакомимся с буквами Я и Ю	
12			Знакомимся с понятием «согласный звук». Изучаем согласный звук М (М*), букву М.	
13			Изучаем согласный звук С (С*), букву С.	
14			Изучаем согласный звук Х (Х*), букву Х	
15			Изучаем согласный звук Р (Р*), букву Р. Выполняем звуковой анализ слов.	
16			Учимся читать, составлять и писать закрытые слоги	
17			Изучаем согласный звук Ш, букву Ш	
18			Изучаем согласный звук Л (Л*), букву Л.	
19			Изучаем согласный звук Н (Н*), букву Н	

20			Учимся читать, составлять и писать открытые слоги	
21			Изучаем согласный звук К (К*), букву К.	
22			Изучаем согласный звук Т (Т*), букву Т.	
23			Изучаем согласный звук П (П*), букву П	
24			Изучаем согласный звук З (З*), букву З. Учимся читать односложные слова	
25			Знакомимся с Й	
26			Изучаем согласный звук Г (Г*), букву Г. Выполняем звуковой анализ слов.	
27			Изучаем согласный звук В (В*), букву В.	
28			Изучаем согласный звук Д (Д*), букву Д. Учимся читать двусложные слова	
29			Изучаем согласный звук Б (Б*), букву Б	
30			Изучаем согласный звук Ж, букву Ж. Учимся читать трёхсложные слова	
31			Буква Ъ и Ь. Выполняем звуковой анализ слов.	
32			Изучаем согласный звук Ч, букву Ч.	
33			Изучаем согласный звук Ц, букву Ц	
34			Изучаем согласный звук Щ, букву Щ. Тренируем умение читать слова и предложения	

35			Изучаем согласный звук Ф (Ф*), букву Ф	
36			Закрепляем знания о звуках, буквах алфавита.	

**Календарно-тематическое планирование
(второй год обучения)**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Проводим вводное занятие «Говорим красиво, читаем правильно».	
2			Знакомимся с понятием «устная речь»	
3			Знакомимся с понятием «письменная речь»	
4			Изучаем слово как единицу речи	
5			Знакомимся с понятием «ударение» и его значением в слове	
6			Учимся делить слова на слоги	
7			Учимся определять ударный слог	
8			Изучаем предложение как единицу речи	
9			Учимся составлять предложения	
10			Изучаем повествовательные, восклицательные и вопросительные предложения.	
11			Учимся составлять схему к предложению	
12			Знакомимся с понятием «текст»	

13			Учимся отличать текст и предложения	
14			Знакомимся с типами текстов	
15			Составляем тексты из предложений.	
16			Читаем русские народные сказки. «Курочка Ряба»	
17			Читаем русские народные сказки. «Теремок»	
18			Читаем русские народные сказки. «Лиса и волк»	
19			Читаем русские народные сказки. «По щучьему велению»	
20			Читаем русские народные сказки. «Заюшкина избушка»	
21			Читаем рассказы о Родине. А. Толстой	
22			Читаем рассказы о труде. А.Пермяк	
23			Читаем сами рассказы о труде. Б. Житков	
24			Читаем стихи А. Барто,	
25			Читаем стихи К. Чуковского	
26			Читаем стихи С. Маршака	
27			Читаем стихи С. Михалкова	
28			Читаем поучительные рассказы. В. Осеева	
29			Читаем поучительные рассказы. К. Ушинский	

30			Читаем юмористические рассказы. Н. Носов	
31			Читаем юмористические рассказы. В. Драгунский	
32			Читаем рассказы о природе В. Бианки	
33			Читаем рассказы о природе. В. Паустовский	
34			Читаем рассказы о природе. М. Пришвин	
35			Читаем рассказы о природе. Н. Сладков	
36			Проводим литературную викторину	

**Календарно-тематическое планирование
(третий год обучения)**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Проводим вводное занятие «Как хорошо уметь читать»	
2			Проводим литературную викторину по сказкам и произведениям детской художественной литературы.	
3			Закрепляем понятие о родном языке и его лексическом и грамматическом своеобразии.	
4			Повторяем понятие «буквы и звуки». Учимся звуковому анализу слова.	
5			Закрепляем понятие «гласные и согласные звуки»	

6			Закрепляем понятие о твёрдых и мягких согласных, их звонких и глухих позициях	
7			Знакомимся с гласными е, ё, я, ю, и для обозначения мягкости согласных звуков на письме.	
8			Изучаем значение Ь как показателя мягкости звуков.	
9			Отрабатываем звуковой анализ слов	
10			Учимся соотносить слова со звуковой схемой	
11			Формируем понятие о словарном составе языка	
12			Формируем понятие о лексическом значении слова	
13			Знакомимся с понятием «однозначность» слов	
14			Знакомимся с понятием «многозначность» слов	
15			Знакомимся с антонимами	
16			Знакомимся с синонимами	
17			Знакомимся с омонимами	
18			Знакомимся с устаревшими словами	
19			Знакомимся с неологизмами	
20			Знакомимся с паронимами	
21			Знакомимся с устойчивыми словосочетаниями	
22			Учимся понимать значение фразеологизмов	
23			Читаем целыми словами	

24			Тренируем интонационно правильное чтение	
25			Совершенствуем интонационно правильное чтение	
26			Отрабатываем интонационно правильное чтение	
27			Тренируем речевое дыхание	
28			Совершенствуем речевое дыхание через упражнения	
29			Учимся выдерживать паузы при чтении для осмысленного чтения	
30			Учимся выразительному чтению	
31			Совершенствуем выразительное чтение	
32			Отрабатываем выразительность чтения	
33			Рассказываем наизусть любимое стихотворение	
34			Учимся иллюстрировать прочитанные произведения	
35			Совершенствуем навык иллюстрирования произведений	
36			Проверяем индивидуальную технику чтения	

Оценочные материалы

- ❖ Методики-тесты «Готов ли ребенок к школе?» Н. Г. Смольниковой, Е. А. Смирновой.
- ❖ Методика «Готовность к школьному обучению» Л. Журовой и М. Кузнецовой
- ❖ Тест *Школьной зрелости*. Керна Йирасика
- ❖ Тесты *Изучения уровня развития фонетических умений* Т.В. Тарсун, Н. Ремингтон

- ❖ «Комплексный тестовый метод диагностики речевого развития детей 6-7 лет» Ф.Г.Даскалова
- ❖ Авторские разработки диагностических материалов (Приложение 1)

Уровни усвоения программы

Низкий–ребёнок затрудняется в ответах на вопросы по программному содержанию. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Затрудняется в определении ударения. Путается в понятиях: предложение, слово, слог, звук, буква. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения. Быстро утомляется, поэтому работа в тетради недостаточна. Темп работы и чтения низкий.

Средний – в рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Путается в понятиях. Владеет навыком чтения по складам. Темп работы средний.

Высокий – ребёнок владеет речевыми умениями, активен и самостоятелен. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный, место звука в слове). В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Владеет навыком беглого чтения.

Раздел 4 «ЛОГИКА»

Цель программы – овладение детьми на элементарном уровне приемами логического мышления, определение содержания комплекса игр и условий их организации для развития логических приемов мышления (обобщения, сравнения, классификации, анализа и синтеза, ограничение) у дошкольников.

Задачи программы.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности;

- воспитывать интеллектуальную культуру личности на основе овладения навыками учебной деятельности;
- воспитывать стремление к приобретению новых знаний и умений.
- Воспитывать у детей интерес к занимательной математике, формировать умения работы в коллективе.
- Воспитывать настойчивость, терпение.
- Воспитывать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношения с окружающими (сверстниками и взрослыми).

Развивающие:

- развивать внимание, речь, память, воображение, мышление;
- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи - занимательные, практические, игровые;
- развивать у детей высшие психические функции;
- развивать умение рассуждать, доказывать.

Образовательные:

- учить детей выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать на математическом и жизненном материале.
- обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, систематизации, смысловому соответствию, ограничению.
- Активизировать познавательный интерес;
- Формировать умение определять закономерности и выполнять задание по данной закономерности;
- формировать умение классифицировать и группировать предметы;
- формировать умение сравнивать, находить общее и частное свойства, обобщать и абстрагировать;
- формировать умение анализировать и оценивать свою деятельность.

Задачи программы первого года обучения.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности;
- воспитывать интеллектуальную культуру личности на основе овладения навыками учебной деятельности;
- воспитывать стремление к приобретению новых знаний и умений.

Развивающие:

- развивать внимание, речь, память, воображение;
- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи - занимательные, практические, игровые;

Образовательные:

- Формировать общеучебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);
- учить детей выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать на математическом и жизненном материале.

Учебный план.

№ раздела	Название темы и раздела	Формы аттестации, контроля	Количество часов		
			всего	теория	практика
1.	Сравнение.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа <u>Всего:</u>	6 час	1 час	5 час
2.	Обобщение.	Наблюдение, игра, практические задания. <u>Всего:</u>	3 час	1 час	2 час
3.	Ограничение.	Наблюдение, игра, практические задания. <u>Всего:</u>	3 час	1 час	2 час
4.	Анализ – синтез.	Наблюдение, игра, практические задания. <u>Всего:</u>	5 час	1 час	4 час
5.	Систематизация.	Наблюдение, игра, практические задания <u>Всего:</u>	4 час	1 час	3 час

6.	Классификация.	Наблюдение, игра, практические задания <u>Всего:</u>	2 час	0,5 час	1,5 часа
7.	Умозаключения.	Наблюдение, игра, практические задания <u>Всего:</u>	7 час	1,5 час	4,5 часа
8.	Графические работы		4час	1 час	3 час
9.	Диагностика.		2 час		2 часа

Содержание учебного плана.

	Название раздела	Практика	Контроль
1	Сравнение.	Установление сходства и различия предметов по существенным признакам, развитие внимания, восприятия, совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа.
2	Обобщение.	Объединение предметов в группы по свойствам, работа над словарным запасом детей.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа.
3	Ограничение	Выделение одного предмета из группы, упражнения на развитие наблюдательности.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа.

4	Анализ - синтез	Деление целого на части, развитие воображения, составление целого из частей.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа.
5	Систематизация	Выявление закономерностей, составление предложений по картинке, работа над словарным запасом.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа.
6	Классификация	Распределение предметов по группам по их признакам.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа.
7	Умозаключения	Развитие воображения, умение делать заключения.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа.
8	Графические работы	Зрительное восприятие, научиться ориентироваться на листе бумаги в клетку,	Игры, упражнения.

Планируемые результаты первого года обучения:

К концу первого года обучения учащиеся

будут знать:

- правила сравнения предметов;
- правила объединения предметов в группы;
- как правильно выделить предмет из группы;
- как находить закономерности.

Будут уметь:

- продолжить ряд из предметов или фигур, отличающихся одним признаком
- самостоятельно составлять подобные ряды.
- правильно устанавливать пространственные отношения
- непосредственно сравнивать 2 предмета и находить отличия
- делить целое на части, составлять целое из частей
- распределять предметы по группам по их признакам
- ориентироваться в тетради в клетку

у учащихся будут развиты:

- познавательные процессы;
- мыслительные операции
- навыки работы индивидуально и в коллективе;
- интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности.

Задачи программы второго года обучения

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к занимательной математике, формировать умения работы в коллективе.
- Воспитывать настойчивость, терпение.
- Воспитывать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношения с окружающими (сверстниками и взрослыми)

- Развивающие:

Развивать познавательные способности и мыслительные операции у дошкольников, развитие памяти, внимания, творческого воображения.

Образовательные:

- обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, систематизации, сериации, смысловому соответствию, ограничению.
- Активизировать познавательный интерес;

Учебный план.

№ раздела	Тема и раздел.	Формы аттестации	Количество часов		
			всего	теория	практика
1.	Сравнение.	Наблюдение, игра, практические задания	5 час	0,5	4,5
2.	Обобщение.	Наблюдение, игра, практические задания	4 час	0,5	3,5
3.	Ограничение.	Наблюдение, игра, практические задания	5 час	0,5	4,5
4.	Классификация.	Наблюдение, игра, задания	5 час	0,5	4,5
5.	Конструирование и моделирование.	Наблюдение, игра, практические задания	7 час	0,5	6,5
6.	Графические работы.	Наблюдение, практические задания	4 час	0,5	3,5

7.	Анализ-синтез	Наблюдение, игра, практические задания	4 час	0,5	3,5
8.	Диагностика	практические задания	2 час	0,5	2,5

Содержание учебного плана.

	Название раздела	Практика.	Контроль
1	Анализ-синтез.	Развитие воображения, внимания, обогащение словарного запаса.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
2	Сравнение.	Установление сходства и различия предметов по существенным признакам, развитие внимания, восприятия, совершенствовать умение ориентироваться в пространстве	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа

3	Обобщение.	Объединение предметов в группу по их свойствам, обогащение словарного запаса, расширение бытовых знаний детей	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
4	Ограничение.	выделение одного или нескольких предметов из группы по определенным признакам. Развитие наблюдательности детей.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
5	Классификация.	Распределение предметов по группам по их существенным признакам. Закрепление обобщающих понятий, свободное оперирование ими.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
6	Конструирование и моделирование.	Объемное мышление, Различие по форме и цвету, развитие воображения, мелкая моторика.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
7 8.	Графические работы. Диагностика.	Зрительное восприятие, научиться ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнение графических диктантов.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа

Планируемые результаты второго года обучения:

К концу второго года обучения воспитанники

будут знать:

- правила сравнения предметов;
- правила объединения предметов в группы;
- как правильно выделить предмет из группы;
- как находить закономерности.

Будут уметь:

- сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать предметы окружающей действительности.
- работать в парах, микрогруппах;

Будут развиты:

- доброжелательное отношение к сверстнику, умение его выслушать, помочь при необходимости.

Задачи третьего года обучения.

Воспитательные:

- воспитывать стремление к преодолению трудностей;
- воспитывать уверенность в себе, желания прийти на помощь сверстнику

Развивающие:

- развивать у детей высшие психические функции;
- развивать умение рассуждать, доказывать.

Образовательные:

- Формировать умение определять закономерности и выполнять задание по данной закономерности;
- формировать умение классифицировать и группировать предметы;
- формировать умение сравнивать, находить общее и частное свойства, обобщать и абстрагировать;
- формировать умение анализировать и оценивать свою деятельность.

Учебный план 3й год обучения

№ раздела	Название темы и раздела.	Формы аттестации	Количество часов		
			всего	теория	практика
1.	Анализ-синтез.	Наблюдение, игра, практические задания	4 час	0,5	3,5
2.	Систематизация	Наблюдение, игра,	4 час	0,5	3,5

3.	Графические работы	практические задания Наблюдение,	5 час	0,5	4,5
4.	Ограничение	практические задания Наблюдение,	2 час	0,5	1,5
5.	Обобщение	игра Наблюдение,	5 час	0,5	4,5
6.	Конструирование и моделирование.	игра, задания Наблюдение,	7 час	0,5	6,5
7.	Сравнение	игра, практические задания Наблюдение,	5 час	0,5	4,5
8.	Диагностика	практические задания	2 час		

Содержание учебного плана

	Название раздела	Практика	контроль
1	Анализ – синтез.	Деление целого на части, устанавливание между ними связи; учить мысленно соединять в единое целое части предмета, развитие воображения, нахождение противоположных признаков у предметов.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
2	Систематизация.	Выявление закономерностей; расширение словарного запаса детей; учить рассказывать по картинке, пересказывать	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа

3	Графические работы.	Развитие зрительного восприятия, научиться ориентироваться на листе бумаги в клетку. Научиться выполнять графические диктанты. Научиться в точности копировать предложенные схемы рисунков	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
4	Ограничения	Выделение одного или нескольких предметов из группы по определенным признакам. Развивать наблюдательность детей.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
5	Обобщение	Объединение предметов в группу по их свойствам, обогащение словарного запаса, расширение бытовых знаний детей	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
6	Конструирование и моделирование	Объемное мышление, Различие по форме и цвету, развитие воображения, мелкая моторика	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
7	Сравнение	Установление сходства и различия предметов по существенным	Игры, упражнения,

		признакам, развитие внимания, восприятия, совершенствовать умение ориентироваться в пространстве	творческие задания, самостоятельная работа
--	--	--	---

Планируемые результаты третьего года обучения:

К концу третьего года обучения воспитанники

будут знать:

- как определять закономерности и выполнять задание по данной закономерности;
- как классифицировать и группировать предметы, сравнивать, находить общее и частное свойства, обобщать и абстрагировать, анализировать и оценивать свою деятельность;
- как путем рассуждений решать логические, нестандартные задачи, выполнять творческо-поисковые, словесно- дидактические, числовые задания.

Будут уметь:

- быстро и правильно отвечать во время разминки на поставленные вопросы;
- выполнять задания на тренировку внимания, восприятия, памяти;
- выполнять графические диктанты, уметь ориентироваться в схематическом изображении графических заданий;
- уметь ставить цель, планировать этапы работы, собственными усилиями добиться результата;
- решать ребусы, кроссворды, лабиринты.

У учащихся будут развиты

- стремление к преодолению трудностей;
- уверенность в себе, желания прийти на помощь сверстнику.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
2	1.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
3	1.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся; мобильные парты должны обеспечивать возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работе.

Требования к оборудованию: доска, телевизор, звуковое оборудование; принтер; ноутбук для педагога.

Требования к оснащению учебного процесса: маркеры, раздаточный материал – канцелярские принадлежности для творческих работ.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 23 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение

обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса-очно,
- методы обучения (словесный, наглядный практический, исследовательский, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение. Поощрение. Стимулирование мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая; выбор зависит от профиля деятельности объединения и категории обучающихся;
- формы организации учебного занятия – акция, выставка, мастер-класс, лекция, турнир, наблюдение. Соревнование и др.;
- педагогические технологии;
- алгоритм учебного занятия- краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, упражнения, образцы изделий и т.п.

Для закрепления изученного материала и активизации полученных навыков и умений целесообразно использовать разнообразные игровые упражнения. Игровые занятия привлекают детей, вызывают у них интерес и активность, помогает преодолеть различные затруднения, организуют и повышают их самостоятельность. Таким образом, поставленная учебная задача в игровой форме становится для детей более близкой и понятно, а результат эффективнее.

- « Найди такой же», « Разноцветные шарики»
- « Проведи дорожку», « Прятки»
- « Будь внимательным», « Найди отличия»
- « Гаражи и машины», « Что изменилось?»
- « Кто назовет как можно больше признаков отличия?», « Где правая, где левая?»
- « Чем похожи, чем отличаются?», « У кого хвост длиннее?»
- « Разноцветные дорожки»
- « Самый внимательный»
- « Назови одним словом», « Найди лишнюю картинку»
- « Найди лишнее слово», « Отвечай быстро»
- « Собери большую семью»
- « Подбери картинку», « Продолжи ряд»
- « Нужно, не нужно», « Поиск закономерностей»
- « Четвертый лишний», « Геометрические узоры»
- « Найди и обведи», « Только круглые»
- « Разноцветные мячи», « Помоги другу»
- « Чем похожи и чем отличаются?», « Разноцветная фасоль»
- « Только высокие», « Магазин»

- « Что здесь лишнее?», « Снежинки» и другие.

Литература.

- Голубь, В.Т. Графические диктанты. М.,2008
- Колесникова, Е.В. Я решаю логические задачи. М.,2008
- Бортникова, Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление. Екатеринбург,2009
- Топоркова, И.Г. Развиваем память. М.,2006
- Земцова, О.Н. Серия « Умные книжки».
- Петерсон,Л.Г. Задачи в кроссвордах./Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. - М., 2014
- Светлова, И. Логика М., 2007
- Васильева, Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. Я., 1997
- Гурьянова, Ю. Математические игры и головоломки для детей 2-5 лет М., 2008
- Мухина, В.С. Возрастная психология М., 1998
- Копытов, Н. Задачи на развитие логики М., 1998
- Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников М., 2008

Календарно-тематическое планирование Первый год обучения.

	Тема	По плану	По факту	Примечание
1	Вводное занятие, инструктаж по т/б			
2	Решаем логические задачки.			
3	Учимся рассуждать. Что сначала, что потом?			
4	Развиваем внимание. Ежик-портной			

5	Развитие зрительной памяти. В гостях у зайчика			
6	Графические работы. Витаминка путешествует.			
7	Учимся рассуждать. Пчелка «Майя»			
8	Решаем логические задачи. Подскажи Незнайке			
9	Развиваем внимание.			
10	Развиваем слуховую память. Ученый кот.			
11	Учимся рассуждать. Да, но....			
12	Развиваем зрительную память. В гостях у лисы.			
13	Развиваем мышление. Кот в сапогах.			
14	Графические работы. Витаминка путешествует			
15	Учимся рассуждать. Пчелка Майя.			
16	Развиваем слуховую память			
17	Промежуточная диагностика			
18	Развиваем мышление. Что сначала, что потом.			
19	Решаем логические задачи. Умный гномик.			
20	Учимся рассуждать. Потому, что...			
21	Развиваем внимание. В гостях у лисы.			
22	Решаем логические задачи.			
23	Графические работы.			

24	Развиваем зрительную память. Подскажи Незнайке.			
25	Развиваем слуховую память. Ученый кот.			
26	Учимся рассуждать. Потому, что...			
27	Графические работы			
28	Развиваем мышление. Умный гномик.			
29	Развиваем слуховую память. Помоги Незнайке.			
30	Логические задачи.			
31	Графические работы. Витаминка путешествует.			
32	Сравни предметы.			
33	Развиваем память. Ученый кот.			
34	Рассуждаем. Потому, что...			
35	Игра « Самый умный»			
36	Итоговая диагностика.			

2й год обучения, 1 год обучения

	Тема.	По плану	По факту	Примечание.
1	Вводное занятие. Техника безопасности.			
2	Учимся сравнивать.			
3	Учимся обобщать.			
4	Пишем графический диктант.			
5	Учимся классификации.			
6	Развиваем воображение		.	
7	Учимся анализировать.			

8	Учимся сравнению.			
9	Учимся обобщать.			
10	Конструируем по образцу.			
11	Собираем бусы (ограничения)			
12	Играем с мозаикой (классификация)			
13	Развиваем воображение.			
14	Превращаем в ...			
15	Конструируем по образцу.			
16	Графический диктант.			
17	Диагностика.			
18	Учимся сравнению.			
19	Обобщение.			
20	Пишем графический диктант.			
21	Учимся классификации.			
22	Конструирование по заданной теме.			
23	Графические работы			
24	Развитие зрительной памяти.			

25	Учимся классификации.			
26	Развиваем воображение			
27	Находим отличия.			
28	Конкурс « Самый умный»			
29	Графические работы.			
30	Развитие зрительной памяти.			
31	Развиваем воображение.			
32	Графические работы.			
33	Конструирование по заданной теме.			
34	Играем в строителей			
35	Графические работы.			
36	Итоговая диагностика.			

Третий год обучения.

№	Тема			
		план	факт	Примечание
1	Вводное занятие. Техника безопасности.			
2	Чудесные превращения (систематизация)			
3	Графические работы.			
4	Конструирование по образцу.			

5	Учимся анализировать.			
6	Находим лишний предмет.			
7	Графические работы.			
8	Учимся анализировать.			
9	Учимся систематизировать.			
10	Конструирование по образцу.			
11	Выложи в ряд (систематизация)			
12	Найди и обведи (ограничение)			
13	Графические работы.			
14	Учимся анализировать			
15	Решаем магические квадраты. (систематизация)			
16	Учимся обобщению.			
17	Подбери недостающую деталь (систематизация)			
18	Подбери заплатку (анализ – синтез)			
19	Графические работы.			
20	Промежуточная диагностика.			
21	Учимся обобщению.			
22	Что лишнее? (ограничение)			
23	Учимся анализировать.			

24	Конструирование по образцу.			
25	Графические работы.			
26	Учимся обобщению.			
27	Конструирование по заданной теме.			
28	Учимся сравнивать.			
29	Учимся обобщению.			
30	Конструирование по заданной теме.			
31	Учимся сравнивать.			
32	Графические работы.			
33	Учимся обобщению.			
34	Третий лишний			
35	Итоговая диагностика.			
36	Итоговое занятие			

Оценочные материалы

1. Диагностика уровня сформированности умения сравнивать, мысленно расчленять предметы на их составные части и соединять их в единое целое «Сравнение, анализ, синтез»

Показатель: умения сравнивать, мысленно расчленять предметы на их составные части и соединять их в единое целое.

Раздаточный материал: карточки с заданиями.

Инструкция к проведению За выполнение заданий, указанных в карточке, ребёнок может набрать 10 баллов. Время выполнения заданий 5-7 минут.

Оценка результатов: 10 баллов - задание выполнено полностью верно;

8-9 баллов - допущена 1 ошибка;

- 4-7 баллов - допущено 2 ошибки;
2-3 балла - допущены 3-4 ошибки;
0-1 балла - допущено более 5 ошибок.

2. Диагностика уровня умения распределять предметы по группам на основании общих признаков «Сравнение, классификация»

Показатель: умение распределять предметы по группам на основании общих признаков.

Демонстрационный материал: карточка с изображением различных геометрических фигур разного размера и цвета (цветные, чёрные, белые, в линейку, в клетку и др.)

Инструкция к проведению: детям показывают карточку и предлагают разделить представленные фигуры на как можно большее количество групп (в каждую группу должны входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку); назвать все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены.

На выполнение задания отводится 3 минуты.

Оценка результатов: 10 баллов - ребёнок выделил все группы фигур за время, меньшее чем 2 минуты;

8-9 баллов - ребёнок выделил все группы за 2-2,5 минуты;

6-7 баллов - ребёнок выделил все группы за 2,5-3 минуты;

4-5 баллов - ребёнок назвал 7-5 групп фигур;

2-3 балла - ребёнок назвал только 2-4 групп фигур;

0-1 балл - ребёнок сумел выделить не более 1 группы фигур.

Выводы об уровне развития:

очень высокий - 10 баллов;

высокий- 8-9 баллов;

средний- 4-7 баллов;

низкий- 2-3 балла;

очень низкий - 0-1 балл.

Раздел 5 «ЛОЖКАРЯТА»

Цель программы: творческое развитие дошкольников средством музыкальной деятельности.

Задачи программы:

Воспитательные.

способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.

формировать целеустремленность, развивать чувство ансамбля, ответственность, дисциплинированность.

Развивающие.

развивать музыкальные способности: чувства ритма, звуковысотный и тембровый слух.

развивать творческую активность, художественный вкус, приобщать к самостоятельному осмысленному музицированию.

Обучающие.

приобщать детей к русской национальной культуре;

обучать основам техники игры на ложках и других народных инструментах формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах

Категория обучающихся: данная программа предназначена для детей дошкольного возраста, которые начинают обучение с 4,5 до 7,5 лет в учреждениях дополнительного образования. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус ОВЗ

Срок реализации: Программа рассчитана на два года обучения. Первый год обучения составляет 36 часов. Второй год обучения 36 часов.

Формы и режим занятий: групповые занятия продолжительностью 30 минут 1 раз в неделю.

Планируемые результаты:

Обучающиеся будут знать: основные средства музыкальной выразительности, их значение, наиболее простые формы музыкальных произведений, основные способы звукоизвлечения, правила по технике безопасности и правильному использованию народных ударных инструментов, таких как деревянные ложки (посадка при игре, положение рук и корпуса тела), определение нотных обозначений по длительностям (длинные – 1/2, короткие-1/8), сильная, слабая доли (длинные, короткие, резкие, слабые удары). В процессе обучения дети слушают музыку (аудиозаписи, компакт-диски) с народными, современными, классическими музыкальными произведениями. Знакомятся с биографиями и творчеством композиторов.

Будут уметь: выполнять учебно-тренировочные упражнения, исполнять: на счёт «раз, два», «раз, два, три» и т.д.; под аккомпанемент педагога держать темпо-ритм играть ложками ровно, не отставать от педагога; играть по цветным карточкам (магнитам) вместо нотных обозначений, других условных знаков таких как исполнение по слогам («Та», «Ти»).

«Та» - продолжительный звук (половинные, четвертные ноты)

«Ти» - более короткий звук (восьмые ноты).

В процессе обучения особое внимание уделяется скороговоркам, прибауткам, дидактическим играм, развивающим мышление ребёнка, моторику кистей рук и пальцев, знакомятся с народными, современными, классическими музыкальными произведениями, учатся определять жанр музыкального произведения. Пение под собственный аккомпанемент и

аккомпанемент педагога. Помимо учебного процесса дети показывают свои музыкальные способности на открытых уроках, утренниках.

Задачи первого года обучения:

Обучающие.

способствовать накоплению музыкальных впечатлений;

формировать навыки игры на ложках

Формировать навыки выразительного исполнения.

Развивающие

выявить и развивать музыкальные способности детей (ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, чувство ритма);

развивать творческие способности: самостоятельную игру на инструменте,

элементы импровизации;

развивать чувство ансамбля, чуткость тембрового слуха в процессе инструментального музицирования в коллективе;

развивать воображение, мышление, память, умение концентрировать внимание.

Воспитательные

способствовать формированию представлений об общечеловеческих, нравственных

ценностях;

формировать эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру,

умение работать в коллективе;

воспитывать чувство коллективизма, умение доводить начатую работу до

конца, понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в ансамбле,

оркестре

Содержание программы **Учебный план 1 года обучения**

№	Раздел	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	1	2	Информационно игровая форма
2	Развитие музыкальных способностей	5	10	15	Наблюдение
3	Музыкальные композиции	8	10	18	Наблюдение
4	Итоговое занятие		1	1	Зачет
	Итого	14	22	36	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Организация учебного процесса, правила поведения на занятиях, начальная диагностика. Содержание программы. Основные темы и их

содержание. Общее ознакомление с ударно-шумовыми музыкальными инструментами.

Практика: В мире музыкальных инструментов. Считалочка «Сорока-сорока».

Раздел 2. Развитие музыкальных способностей

Теория: Формирование элементарных музыкально-слуховых представлений.

Практика: Развитие музыкальных способностей

Раздел 3. Музыкальные композиции

Теория: Развитие и умение определять характер музыки

Практика: Изучение музыкальных произведений.

Раздел 4. Итоговое занятие

Теория: нет

Практика: подведение итогов

Планируемые результаты

Учащиеся будут знать:

- Историю ложек, в прошлом и настоящем.
- Приёмы игры на 2,3 ложках.
- Загадки, пословицы, считалки про ложки.
- Основы музыкальной грамоты.

Уметь:

- Играть соло и в ансамбле.
- Соблюдая ритм, динамику, темп.
- Владеть приёмами игры на двух, трёх ложках.
- Применять навыки игры на ложках в просветительных целях, а так же для участия в школьных тематических концертах, праздничных мероприятиях, семейных концертах.

Учащиеся будут уметь:

- Познакомятся с русскими народными инструментами, их историей, музыкальными традициями русского народа.
- Научатся основам техники игры на ложках.
- Научатся выразительно исполнять свою партию.
- Научатся основам музыкальной грамоты.
- Сформируют необходимые навыки и умения для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.
- Сформируют необходимые навыки для участия в концертной деятельности.

У учащихся будут развиты:

- Разовьют внимание, музыкальный слух, мышление, воображение.
- Разовьют ритмический слух.
- Сформируется стремление к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы.
- Расширят общекультурный кругозор и творческий потенциал.

В области личностного развития:

- Сформируется интерес к народному творчеству.
- Появится целеустремлённость, трудолюбие.

- Появится организованность

Задачи второго года обучения:

Обучающие.

способствовать накоплению музыкальных впечатлений;

формировать навыки игры на ложках

Формировать навыки выразительного исполнения.

Развивающие

выявить и развивать музыкальные способности детей (ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, чувство ритма);

развивать творческие способности: самостоятельную игру на инструменте,

элементы импровизации;

развивать чувство ансамбля, чуткость тембрового слуха в процессе инструментального музицирования в коллективе;

развивать воображение, мышление, память, умение концентрировать внимание.

Воспитательные

способствовать формированию представлений об общечеловеческих, нравственных

ценностях;

формировать эстетический вкус, исполнительскую культуру, умение работать в

коллективе;

формировать навыки самоорганизации и самоконтроля;

формировать качеств личности, необходимых для достижения успешности

Учебный план 2 года обучения

№	Темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Форма аттестации и контроля
1	Дни открытых дверей		2	2	Комплектация группы
2	Вводное занятие; техника безопасности. Знакомство с музыкальными инструментами	1		1	Информационно игровая форма
3	Постановка игры на инструментах: - Учебно-тренировочные упражнения; - Песни попевки;	6	15	21	Информационно-игровая форма; Практическое задание; Наблюдение

	- Синхронные движения; - Дидактические упражнения и игры;				
4	Слушание музыки; чтение методической и музыкальной литературы	4		4	Информационно-познавательная форма.
5	Открытые занятия	2	2	4	Зачёт
6	Досуговая деятельность		4	4	Утренники, календарные праздники, экскурсии и т.д.
		13 ч	23 ч	36 ч	
					Итого 36 часов

Содержание учебного плана:

Вводные занятия (1 час)

Организация учебного процесса, правила поведения на занятиях, начальная диагностика. Содержание программы. Основные темы и их содержание. Общее ознакомление с ударно-шумовыми музыкальными инструментами

Донотный период работы (15 часов)

Теория: Краткое ознакомление с устройством изучаемых инструментов (составные части, особенности конструкции, способы звукообразования), показ художественных возможностей. Посадка учащегося и постановка инструмента (общие положения корпуса, ног, рук, кистей и пальцев), учёт физических особенностей и развитие конкретного ребёнка.

Практика:

В процессе обучения дети осваивают приёмы игры: Учебно-тренировочные упражнения-

№1 «Встречные» (горизонтально направленные удары)

№2 «Скользящие» (вертикально направленные удары)

№3 «Колосок» (маятник: полунаклоны корпуса туловища вправо, влево – удары по приподнятой ложке)

№4 «Молоточек» (удары по колену)

На первой стадии обучения исполняем одиночные удары – способы игры №1 и №2: определяем размах рук, чтобы не помешать рядом сидящему игроку. За счёт размаха рук определяем длинные, короткие, резкие, слабые удары. Исполнение упражнений на счёт «Раз, два», «Раз, два, три» и т.д.

Обучение и исполнение №3 и №4 способов игры проходит аналогично.

Отрабатывая учебно-тренировочные упражнения, дети учатся держать темп и ритм, заданный педагогом, играть ложками ровно, не отставать от педагога. Помимо исполнения упражнений под счёт педагог использует цветные карточки, магниты вместо нотных обозначений, других условных знаков, таких как исполнение по слогам («Та»; «Ти»)

«Та» - продолжительный звук (целые, половинные, четвертные ноты)

«Ти» - более короткий звук (восьмые ноты).

Пение прибауток, детских песен под аккомпанемент педагога. В программу входит цикл лекций - бесед с иллюстрацией характерных образов (в непосредственном исполнении самого педагога, прослушивание музыкальных произведений с использованием технических средств обучения - аудио и грамзаписей). Так же входят развивающие, дидактические упражнения и игры. Исполнение музыкальных пьес приёмами: легато, стаккато, нон-легато. Понятие F и P (Форте; пиано). Разбор лёгких пьес, работа над штрихами, динамическими оттенками.

Воспитание, стремление к самостоятельному мышлению, творчеству.

Работа над техникой исполнения.

Контроль: практические задания, наблюдение.

Слушание музыки(4 часа)

Теория и практика: формирование элементарных музыкально-слуховых представлений. Развитие и умение определять характер музыки (весёлый, грустный, радостный, спокойный), различать мелодию и ритм незнакомых песен музыкальных произведений.

Контроль: викторины

Подготовка к выступлению (4 часа)

Теория и практика : подбор репертуара, работа с музыкальным материалом.

Развитие памяти, игра наизусть выученных произведений

Контроль: открытые занятия, праздники, концерты.

Досуговая деятельность (4 часа)

совместные утренники, календарные праздники, викторины, соревнования, экскурсии, конкурсы, походы, участия в мероприятиях способствуют сплочённости, дальнейшему росту и развитию детского коллектива.

Планируемые результаты

После второго года обучения учащиеся будут знать:

- Историю ложки в прошлом и настоящем.
- Конструктивные особенности и музыкально-исполнительские возможности ложек.

- Разновидности ансамблей ложкарей

- Свойства звука, его тембровые и динамические возможности.

- Приобретут знания об особенностях применения ложек

(создание остинантного ритмического

фона звукоизобразительных эффектов, звукоимитаций, игра соло, в ансамбле).

Уметь:

- Играть соло и в ансамбле.

- Соблюдать ритм, динамику, темп.

- Владеть приёмами игры на двух, трёх ложках.

- Используя полученные навыки и знания, создавать творческие музыкально-инструментальные композиции.

- Применять навыки игры на ложках в просветительных целях, а так же для участия в школьных тематических концертах, праздничных мероприятиях, семейных концертах.

Задачи третьего года обучения:

Обучающие.

способствовать накоплению музыкальных впечатлений;

формировать навыки игры на ложках

Формировать навыки выразительного исполнения.

Развивающие

выявить и развивать музыкальные способности детей (ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, чувство ритма);

развивать творческие способности: самостоятельную игру на инструменте, элементы импровизации;

развивать чувство ансамбля, чуткость тембрового слуха в процессе инструментального музицирования в коллективе;

развивать воображение, мышление, память, умение концентрировать внимание.

Воспитательные

способствовать формированию представлений об общечеловеческих, нравственных

ценностях;

формировать эстетический вкус, исполнительскую культуру, умение работать в

коллективе;

формировать навыки самоорганизации и самоконтроля;

формировать качеств личности, необходимых для достижения успешности.

Учебный план 3 года обучения

№	Темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Форма аттестации и контроля
1	Дни открытых дверей		1	1	Комплектация группы
2	Вводное занятие, техника безопасности, повторение и закрепление материала 1-ого года обучения.	0,5	0,5	1	Информационно-игровая форма, практические задания, наблюдение.
3	Музыкально-игровое творчество: Учебно-тренировочные упражнения;	4	16	20	Практическое задание; наблюдение

	Синхронные движения; Инсценировки; Дидактические упражнения и игры, песни, прибаутки, скороговорки.				
4	Фольклорный инструментарий. Ознакомление с народными музыкальными инструментами: трещотки, рубель, треугольник, бубен, коробочка, металлофон, ксилофон, бубенцы и т.д.	2	2	4	Информационно-познавательная и практическое задание.
5	Слушание музыки	3		3	Информационно-познавательная
6	Открытые занятия		2	2	Зачёт
7	Досуговая деятельность		3	3	Утренники, календарные праздники, экскурсии и т.д.
		10	26	26	
					Итого 36 часов.

Содержание учебного плана.

Вводное занятие (1 час)

Правила поведения в объединении.

Организация учебного процесса.

Техника безопасности.

Музыкально-игровое творчество (20 часов)

Теория и практика: Закрепление знаний и умений исполнительских навыков, полученных на 1-ом году обучения. Результативность; способы проверки.

Развивающие игры, пение прибауток и детских песен под аккомпанемент педагога.

Игра по цветным карточкам, магнитам. Разделение на слоги «Та», «Ти». Формирование музыкальных способностей (мелодический и гармонический слух, чувство ритма), расширение музыкальных впечатлений и знаний об исполнении музыки (определение характера, настроения, раскрытия содержания), работа над техникой.

Учебно-тренировочные упражнения:

№5 «Солнышко» (круговые движения);

№6 «Коробочка» (удары по заглушенной и открытой ложке);

№7 «Цепочка» (одновременные поочерёдные удары о колено или плечо рядом сидящего);

№8 «Лодочка» (прямые, встречные, торцевые удары).

Исполняемые упражнения на счёт «Раз, два», «Раз, два, три» и т.д. Дети определяют длительности, держат темпо-ритм, одновременно начинают музыкальные произведения и заканчивают. Пение песен под собственный аккомпанемент и аккомпанемент педагога. Дидактические игры, совершенствование риторики, моторики кистей рук и пальцев.

Контроль: практические задания, наблюдение

Фольклорный инструментарий (4 часа)

Теория: а изучение фольклорного инструментария отводится несколько часов общего ознакомления с другими музыкальными инструментами – спаренные ложки; рубель; бубенцы; коробочка и др. Слушание музыки, формирование элементарных музыкально-слуховых представлений. Развитие умения определять характер музыки. Жанр музыкального произведения.

Практика: Игра спаренными ложками: удары о ладонь - №1, о колено - №2 (одиночные удары, двойные и тремоло).

Контроль: практические задания, наблюдение

Подготовка к выступлению (5 часов)

Теория и практика:

Подбор репертуара, работа с музыкальным материалом. Развитие памяти. Проигрывание готовых музыкальных произведений на открытых контрольных занятиях.

Контроль: открытые занятия

Досуговая деятельность (4 часа)

Совместные утренники. Календарные праздники, викторины, соревнования, экскурсии, конкурсы.

Планируемые результаты

После третьего года обучения учащиеся будут знать:

- Понятия: аккомпанемент, мелодия, музыкальность, композиция, синхронность,

координация, танцевальное оформление, художественный образ произведения

- Конструктивные особенности и музыкально-исполнительские возможности ложек.

- Разновидности ансамблей ложкарей

- Свойства звука, его тембровые и динамические возможности.

- Приобретут знания об особенностях применения ложек

(создание остинантного ритмического

фона звукоизобразительных эффектов, звукоимитаций, игра соло, в ансамбле).

Уметь:

- Играть соло и в ансамбле.

- Соблюдать ритм, динамику, темп.

- Владеть приёмами игры на двух, трёх ложках.

- Используя полученные навыки и знания, создавать творческие музыкальноинструментальные композиции.
- Применять навыки игры на ложках в просветительных целях, организовывать с помощью педагога музыкальные гостиные, а так же для участия в школьных тематических концертах, в праздничных мероприятиях, семейных концертах.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
2	1.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
3	1.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся; мобильные парты должны обеспечивать возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работе.

Требования к оборудованию: доска, телевизор, звуковое оборудование; принтер; ноутбук для педагога.

Требования к оснащению учебного процесса: маркеры, раздаточный материал – канцелярские принадлежности для творческих работ.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 45 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Оценочные материалы

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Оценочные материалы:

- выполнение практического задания;
- тестирование;
- опрос;
- деловая игра;
- дискуссия;
- викторина;
- рецензия;
- презентация проекта.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся; мобильные парты должны обеспечивать возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работе.

Требования к оборудованию: интерактивная доска или проектор, экран, звуковое оборудование; МФУ или принтер и сканер; компьютер или ноутбук для педагога и компьютер или ноутбук для каждого обучающегося.

Требования к оснащению учебного процесса: маркеры, раздаточный материал – канцелярские принадлежности для творческих работ.

Материально-техническая база

Музыкальные инструменты (баян; металлофоны кол-во 14 шт., ксилофон кол-во 2 шт.); духовые: кугиклы блок флейт кол-во 2 шт., свирели кол-во 4 шт. свистульки (глиняные, деревянные) кол-во 4 шт.

Ударно-шумовые инструменты: ложки деревянные кол-во 120 шт., ложки спаренные кол-во 16 шт., трещотки плоские, продольные кол-во 14 шт., круговая трещотка кол-во 4 шт., рубель кол-во 1 шт., коробочка кол-во 1 шт., бубен кол-во 6 шт., бубенцы кол-во 4 шт., муз. треугольник кол-во 2 шт.

Музыкальные сборники, методическая литература, дидактический материал, наглядные пособия.

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Барабашин А. Сольфеджио. М., Музыка., 1986 г.
2. «Гармошечка-говорушечка» выпуск №4, №6 М., 1986, 1988 г.г.
3. Г.Скрибная Дошкольное воспитание. №5 Методика работы с ансамблем ложкарей.. М., 1986 г.
4. Линго Т.И. Игры, ребусы, загадки. Ярославль. Академия развития. 2001 г.

5. Анисимова А. «100 музыкальных игр для развития школьников», Ярославль., «Академия развития» 2007 г.
6. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» Ярославль., «Академия развития» 1997 г.
7. Белова В.В. Статья «Музыкально-певческое воспитание детей по методике Д.Е. Огородного», «Музыкальная палитра» №1-2002 г. с.3
8. Бессарабов В.Г. «Фольклорный инструментарий» - (Методическое пособие), г. Владимир., 2001 г.
9. Имханицкий М.И. «История исполнительства на русских народных инструментах». РАМ им. Гнесеных. М. 2002 г.
10. Вохринцева С.Е. Методические пособия с дидактическим материалом к программам детского сада, начальной школы. «Художественно-эстетическое развитие детей – музыкальные инструменты» Издательство «Страна фантазий» г. Екатеринбург 2003 г.
11. Афонькина С., Рузина М. «Пальчиковые игры», Издательский дом «Кристалл», СПб 2006 г.
12. Газарян С. «В мире музыкальных инструментов», «Просвещение», М. 1985.
13. Радынова О.П. Сказка в музыке. М., 2009 г.

**Календарно-тематическое планирование. Ложки.
1-ый год обучения**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Вводное занятие. Техника безопасности.	
2			В мире музыкальных инструментов. Считалочка «Сорока-сорока».	
3			Развитие музыкальных способностей. Р.н.п. «Дроздок». Веселые уроки.	
4			Развитие музыкальных способностей. Р.н.п. «Дроздок». Веселые уроки.	
5			Развитие музыкальных способностей (музыка, образ, движение)	
6			Развитие музыкальных способностей. Р.н.п. «Во саду ли, в огороде»	
7			Развитие музыкальных способностей. Р.н.п. «Во саду ли, в огороде»	
8			Развитие музыкальных способностей. Р.н.п. «Во саду ли, в огороде»	
9			Развитие музыкальных способностей. Р.н.п. «Во саду ли, в огороде»	
10			Веселые уроки.	

11			Развитие музыкальных способностей. Р.н.п. «Во саду ли, в огороде»	
12			Утренник «До свидания, осень».	
13			Р.н.п. «Во саду ли, в огороде», «Дроздок»	
14			Р.н.п. «Во саду ли, в огороде», «Дроздок», «Как у наших у ворот»	
15			В мире музыкальных инструментов.	
16			Музыка, образ, движения. Музыкальные композиции «Во саду ли, в огороде», «Как у наших у ворот»	
17			«Здравствуй, Новый год».	
18			Музыкальная композиция «Барашенька». Веселые уроки.	
19			Музыкальная композиция «Барашенька». Веселые уроки.	
20			Веселые уроки.	
21			Музыкальная композиция «Барашенька», «Полянка».	
22			Музыкальная композиция «Барашенька», «Полянка».	
23			Веселые уроки.	
24			Музыкальная композиция «Полянка», у.н.п. «Веснянка»	
25			«Весенняя капель»	
26			Музыкальная композиция «Полянка», у.н.п. «Веснянка»	
27			Музыкальная композиция «Пастушок», у.н.п. «Веснянка»	
28			Музыкальная композиция «Пастушок», у.н.п. «Веснянка»	
29			Музыкальная композиция «Пастушок», у.н.п. «Веснянка»	
30			Веселые уроки.	
31			Музыкальная композиция «Пастушок»	
32			Музыкальная композиция «Пастушок»	
33			Музыкальная композиция «Пастушок»	
34			День Победы! Шествие «Бессмертный полк»	
35			Музыкальные композиции «Пастушок2, «Как у наших у ворот», «Полянка», «Во саду ли, в огороде», «Веснянка».	
36			Итоговое занятие.	

Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Дни открытых дверей	
2			Дни открытых дверей	
3			Вводное занятие; техника безопасности. Знакомство с музыкальными инструментами	
4			Постановка игры на инструментах	
5			Постановка игры на инструментах	
6			Постановка игры на инструментах	
7			Постановка игры на инструментах	
8			Постановка игры на инструментах	
9			Постановка игры на инструментах	
10			Постановка игры на инструментах	
11			Постановка игры на инструментах	
12			Постановка игры на инструментах	
13			Постановка игры на инструментах	
14			Постановка игры на инструментах	

15			Постановка игры на инструментах	
16			Постановка игры на инструментах	
17			Постановка игры на инструментах	
18			Постановка игры на инструментах	
19			Постановка игры на инструментах	
20			Постановка игры на инструментах	
21			Постановка игры на инструментах	
22			Постановка игры на инструментах	
23			Постановка игры на инструментах	
24			Постановка игры на инструментах	
25			Слушание музыки; чтение методической и музыкальной литературы	
26			Слушание музыки; чтение методической и музыкальной литературы	
27			Слушание музыки; чтение методической и музыкальной литературы	
28			Слушание музыки; чтение методической и музыкальной литературы	
29			Открытые занятия	
30			Открытые занятия	

31			Досуговая деятельность	
32			Утренники, календарные праздники, экскурсии и т.д.	
33			Утренники, календарные праздники, экскурсии и т.д.	
34			Утренники, календарные праздники, экскурсии и т.д.	
36			Утренники, календарные праздники, экскурсии и т.д.	

Календарно-тематическое планирование 3 года обучения

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Дни открытых дверей	
2			Вводное занятие; техника безопасности. Знакомство с музыкальными инструментами	
3			Музыкально-игровое творчество	
4			Музыкально-игровое творчество	
5			Музыкально-игровое творчество	
6			Музыкально-игровое творчество	
7			Музыкально-игровое творчество	
8			Музыкально-игровое творчество	
9			Музыкально-игровое творчество	
10			Музыкально-игровое творчество	

11			Музыкально-игровое творчество	
12			Музыкально-игровое творчество	
13			Музыкально-игровое творчество	
14			Музыкально-игровое творчество	
15			Музыкально-игровое творчество	
16			Музыкально-игровое творчество	
17			Музыкально-игровое творчество	
18			Музыкально-игровое творчество	
19			Музыкально-игровое творчество	
20			Музыкально-игровое творчество	
21			Музыкально-игровое творчество	
22			Музыкально-игровое творчество	
23			Фольклорный инструментарий.	
24			Фольклорный инструментарий.	
25			Фольклорный инструментарий.	
26			Фольклорный инструментарий.	
27			Слушание музыки	

28			Слушание музыки	
29			Слушание музыки	
30			Открытые занятия	
31			Открытые занятия	
32			Досуговая деятельность	
33			Досуговая деятельность	
34			Досуговая деятельность	
36			Досуговая деятельность	

Оценочные материалы (диагностические методики)

Педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками;

- анкетирование;
- опросы;
- тестирование;
- коллективное обсуждение;
- анализ;
- творческие задания;
- участие в выставках различного уровня

Раздел 6 «МУЗЫКА»

Цель программы: творческое развитие дошкольников средствами музыкальной деятельности.

Задачи программы:

Воспитательные.

формирование радостного эмоционального ощущения в процессе общения с музыкой;

формирование общей культуры личности ребёнка;

обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира;

воспитание воли и характера;

воспитание любви и уважению к духовному наследию русского народа, понимание и уважение народных традиций через изучение детских песен, исполнение песен эстрадного репертуара.

Развивающие.

развитие музыкально-эстетического вкуса,

развитие голоса и интонационного слуха через звукоподражание

развитие голосового аппарата.

развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, развитие диапазона;

развитие творческих способностей и раскрытие творческого потенциала;

расширение обще-эстетического кругозора;

сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Обучающие.

формирование радостного эмоционального ощущения в процессе общения с музыкой;

формирование общей культуры личности ребёнка;

обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира;

воспитание воли и характера;

воспитание любви и уважению к духовному наследию русского народа, понимание и уважение народных традиций через изучение детских песен, исполнение песен эстрадного репертуара.

Категория обучающихся: программа предназначена для детей дошкольного возраста, которые начинают обучение с 4,5 до 7,5 лет в учреждениях дополнительного образования. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус ОВЗ

Срок реализации: Программа рассчитана на три года обучения. Первый год обучения составляет 36 часов. Второй год обучения 36 часов. Третий год обучения 36 часов.

Формы и режим занятий: групповые занятия продолжительностью 30 минут 1 раз в неделю.

Планируемые результаты:

Учащиеся будут знать

- мелодию Государственного гимна РФ;

- жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

- основы музыкальной грамоты.

- части произведения

Будут уметь

- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;

- определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей;

- выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию;
- воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Цель и задачи на первый год обучения.

Цель. Формирование элементарных представлений о вокальном исполнении музыкальных произведений; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения музыкальных упражнений.

Задачи.

Обучающие:

- формирование у обучающихся устойчивых знаний, умений и навыков вокального мастерства- изучение музыкальной грамоты на основе формирования умений и навыков исполнения музыкальных упражнений;
- формирование практических умений владения голосом;
- формирование оптимального для обучающихся набора терминов и понятий, используемых в вокальном пении и способствующих дальнейшему успешному усвоению песенного материала.

Развивающие:

- развитие навыков вокала и владения голосовым аппаратом;
- развитие у обучающихся внимания, воображения, мышления, памяти, речи.

Воспитательные:

- формирование культуры исполнения;
- сплочение детского коллектива через совместные творческие дела.

Содержание программы Учебный план 1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Дни открытых дверей	2	2	-
2	Вводное занятие. «7 нот»	1	1	-
3.	«В гостях у осени»	9	3	6
4.	«Зимняя фантазия»	10	2	8
5.	«Весенние голоса»	10	3	7
6.	Досугово-воспитательная деятельность	4	-	4
	Всего:	36 часов	11 часов	25 часов

Содержание учебного плана

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. «7 нот»	Обследование состояние звукопроизношения, музыкального слуха, общей и мелкой моторики рук детей. Правила поведения на занятиях, инструкция по технике безопасности. Правильная посадка. Обращение с музыкальными инструментами.	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Игра «ДО-РЕ-МИ»
2.	«В гостях у осени»	Понятие о строении голосового аппарата. Певческое дыхание. Осанка. Образование звуков. Певческий диапазон.	Заучивание распевок. Упражнения на дыхание, звукообразование и развитие певческого диапазона. Прослушивание и разучивание детских песен на осеннюю тематику.
3	«Зимняя фантазия»	Понятие о музыкальной грамоте (ноты, скрипичный ключ, ритм, пауза, лад).	Упражнения на развитие музыкального слуха. Работа над координацией слуха и голоса. Прослушивание и разучивание детских песен на зимнюю тематику.
4		Знакомство с тремя основными жанрами (марш, танец, песня) и стилями (классика, эстрада, народная) музыки	Практические упражнения на определение жанров и стилей музыки. Прослушивание и разучивание детских песен на весеннюю тематику.

5	«Весенние голоса» Досугово- воспитательная деятельность		Тематические мероприятия. Посещение спектакля. Конкурсы. Праздники
---	---	--	--

К концу 1-го года обучения обучающиеся должны знать:

- о том, что певческий голос надо беречь,
- распевки, необходимые для разогревания голосового аппарата
- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им,
- основы музыкальной грамоты,
- выразительные средства музыки,
- как пользоваться микрофоном.

должны уметь:

- петь с мягкой атакой,
- соблюдать правила певческой установки,
- петь легким звуком,
- ясно выговаривать слова песни,
- правильно дышать,
- точно повторять заданный звук,
- петь выразительно

Цель и задачи на второй год обучения.

Цель. Приобретение обучающимися теоретических знаний и формирование у них устойчивых практических умений и навыков исполнительского мастерства. Создание условий для формирования у обучающихся устойчивых навыков вокального пения.

Задачи.

Обучающие:

- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков владения своим голосом;
- расширение общего музыкального кругозора;
- изучение новых приёмов исполнительского мастерства и вокального искусства;

Развивающие:

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь).

- развитие самостоятельности и умения рационально организовывать свою деятельность в процессе исполнения песен под гитару;
- развитие музыкального слуха и чувства ритма в процессе ансамблевого исполнения музыкального произведения.

Воспитательные:

- формирование музыкальной культуры;
- воспитание у обучающихся модели поведения в вокальном ансамбле

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Дни открытых дверей	1	1	-
2	Вводное занятие. «Волшебные звуки»	1	1	-
3.	«Осень золотая»	10	3	7
4.	«Сказка зимой»	10	2	8
5.	«Весенняя капель»	11	3	8
6.	Досугово-воспитательная деятельность	4	-	4
	Всего:	36 часов	11 часов	25 часов

Содержание учебного плана

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. «Волшебные звуки»	Обследование состояние звукопроизношения музыкального слуха. Правила поведения на занятиях, инструкция по технике безопасности. Правильная посадка. Обращение с музыкальными инструментами.	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Игра«Угадай мелодию»
2.	«Осень золотая»	Понятие о выразительности исполнения. Обучение умению передавать чувства, характер песни посредством голоса, мимики, движений. Актерское мастерство.	Упражнения для укрепления вокально-технических навыков. Освоение эстрадного вокального репертуара. Прослушивание и

3	«Сказка зимой»	Формирование умения понимать, анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение. Правила пения в ансамбле: созвучность голосов, настроя, движений. Приемы (унисон, многоголосие).	разучивание детских песен на осеннюю тематику. Упражнения на тренировку навыка работы с микрофоном и профессиональной фонограммой «минус». Прослушивание и разучивание детских песен на зимнюю тематику. Упражнения на дыхание, звукообразование. Закрепление полученных ранее вокально-технических навыков. Артикуляционные и дикционные упражнения (поговорки, скороговорки, произносимые на разных нотах диапазона). Прослушивание и разучивание детских песен на весеннюю тематику ансамблем. Тематические мероприятия. Посещение спектакля. Конкурсы. Праздники
4.	«Весенняя капель»		

6.	Досугово-воспитательная деятельность		
----	--------------------------------------	--	--

К концу 2-го года обучения обучающиеся должны знать:

- о важности режима речи и пения,
- как работать дома над формированием певческого голоса,
- о своем голосовом диапазоне и тембре голоса,
- вокальные упражнения для выработки певческого дыхания.

должны уметь:

- соблюдать правильную певческую установку,
- петь достаточно чистым по качеству звуком,
- уметь легко, мягко, непринужденно «тянуть» звук,
- сохранять индивидуальность.
- стараться правильно формировать гласные и четко произносить согласные, не утрируя их произношения,
- уметь петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы,
- петь без утечки воздуха,
- петь без сопровождения (а капелла) несложные одноголосные мелодии.

Цель и задачи на третий год обучения.

Цель. Расширение теоретических знаний обучающихся и формирование у них устойчивых практических умений и навыков исполнительского мастерства. Создание условий для формирования у обучающихся устойчивых навыков сценического исполнительского мастерства.

Задачи.

Обучающие:

- изучение музыкальной грамоты на основе формирования умений и навыков исполнения музыкальных упражнений;
- формирование у обучающихся устойчивых знаний, умений и навыков владения своим голосом;
- усовершенствование приёмов исполнительского мастерства и вокального искусства;

Развивающие:

- развитие самостоятельности и умения рационально организовывать свою деятельность в процессе изучения музыкального материала;
- развитие самостоятельности и умения рационально организовывать свою деятельность в процессе исполнения песенного материала;

-развитие коммуникативных качеств личности для более ответственного и осознанного поведения на сцене.

-развитие логического и пространственного мышления, воображения, памяти.

Воспитательные:

- освоение новых активных формы пропаганды музыкального искусства

-воспитание у обучающихся дисциплинированность и ответственность в процессе концертной деятельности.

Учебный план 3 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Дни открытых дверей	1	1	-
2	Вводное занятие. «Мелодий знакомые звуки»	1	1	-
3.	«Что нам осень принесла?»	10	3	7
4.	«Мороз рисует на стекле»	11	2	9
5.	«Весна идёт. Весне дорогу»	10	3	7
6.	Досугово-воспитательная деятельность	3	-	4
	Всего:	36 часов	11 часов	25 часов

Содержание учебного плана

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. «Мелодий знакомые звуки»	Обследование состояния звукопроизношения музыкального слуха. Правила поведения на занятиях, инструкция по технике безопасности. Правильная посадка. Обращение с музыкальными инструментами.	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Игра«Весёлые нотки»

2.	«Что нам осень принесла»	Совершенствование вокальных навыков Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции, динамических оттенков.	Усложнение комплексов вокальных упражнений на совершенствование вокальных навыков. Прослушивание и разучивание детских песен на осеннюю тематику ансамблем.
3	«Мороз рисует на стекле»	Совершенствование навыков певческой культуры. Актёрское мастерство. Сценический образ.	Усложнение комплексов упражнений на совершенствование навыков певческой культуры. Разучивание чистоговорок и скороговорок. Прослушивание и разучивание детских песен на зимнюю тематику.
4.	«Весна идёт. Весне дорогу»»	Продолжение работы по формированию основ общей музыкальной культуры, сценического мастерства. Тренировка вокальных навыков. Совершенствование умения работать в ансамбле и сольно.	Прослушивание и разучивание детских песен на весеннюю тематику. Сольное пение. Тематические мероприятия. Посещение спектакля. Конкурсы. Праздники

5.	Досугово-воспитательная деятельность		
----	--------------------------------------	--	--

К концу 3-го года обучения обучающиеся должны знать:

- правила пения в связи с начинающимся мутационным периодом,
- музыкальную грамоту в объеме пройденного материала,
- краткую историю вокального жанра,
- основные элементы техники овладения певческим голосом.

должны уметь:

- пользоваться мягкой атакой, как основным способом звукообразования,
- использовать прием твердой атаки в качестве изобразительного приема,
- уметь петь чисто, звонко, ровным по качеству звуком на всем диапазоне, напевно,
- уметь вокально точно исполнить мелкие длительности в песнях умеренно быстрого темпа,
- петь в ансамбле на 2-3 голоса,
- ясно и четко произносить трудные буквенные сочетания,
- уметь петь на одном дыхании продолжительные фразы, равномерно распределяя дыхание,
- овладеть фразировкой,
 - уметь выразительно, осмысленно петь песни разного характера.

• Условия реализации программы

- Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.
- Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.
- В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.
- Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.
- Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.
- Размещение учебного оборудования должно соответствовать

требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

- Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся; мобильные парты должны обеспечивать возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работе.
- Требования к оборудованию: доска, телевизор, звуковое оборудование; принтер; ноутбук для педагога.
- Требования к оснащению учебного процесса: маркеры, раздаточный материал – канцелярские принадлежности для творческих работ.
- Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 45 лет.

Формы контроля и оценочные материалы

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Оценочные материалы:

- выполнение практического задания;
- тестирование;
- опрос;
- деловая игра;
- дискуссия;
- викторина;
- рецензия;
- презентация проекта.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся; мобильные парты должны обеспечивать возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работе.

Требования к оборудованию: интерактивная доска или проектор, экран, звуковое оборудование; МФУ или принтер и сканер; компьютер или ноутбук для педагога и компьютер или ноутбук для каждого обучающегося.

Требования к оснащению учебного процесса: маркеры, раздаточный материал – канцелярские принадлежности для творческих работ.

Материально-техническая база

1. Музыкальные инструменты
2. Музыкальный центр и звуковые колонки
3. Микрофоны проводные и беспроводные
4. Ноутбук
5. Нотная библиотека
6. Методическая литература: сценарии, разработки праздников, игры
7. Диски с образовательными программами
8. Записи классической музыки для малышей
9. Подбор литературы для младшего возраста 4-7 лет
10. Магнитная азбука с нотным станом
11. Наглядный материал (портреты композиторов, репродукции картин, наглядные пособия «Музыкальные инструменты»)
12. Игрушки и муляжи

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Абеян Л. «Как Рыжик научился петь». «Советский композитор» 1989
2. Анисимова А. «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Ярославль, «Академия развития» 2007г.
3. Афонькина С, Рузина М «Пальчиковые игры». Издательский дом «Кристалл»,СПБ 2006
4. Белова В.В., статья «Музыкально-певческое воспитание детей по методике Д.Е Огородного», «Музыкальная палитра» №1-2002 г, с.3
5. Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва «ВАКО» 2006г..
6. Кацер О.В, статья. «Значение голосовых упражнений в развитии ребенка» «Музыкальная палитра» №1-2003 г., с.31
7. Кацер О.В «Игровая методика обучения пению» изд. «Музыкальная палитра», С-П -2005г
8. Коротаева С., статья «Голосовые игры», «Музыкальная палитра»

№2-2003 г., с.32

9. Металиди Ж., А.Перцовская Сольфеджио для дошкольной группы ДМШ (учебное пособие) Издательство, «Композитор» С-П -1999г.

10. Метлов Н.А. «Музыка – детям» статья «Пение» с.18

11. Михайлова М.А., Горбина Е.В «Поем, играем, танцуем дома и в саду» Ярославль «Академия развития» -1997г.

12. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» Ярославль «Академия развития» -1997г

13. Орлова Т. статья «Учим детей петь» «Музыкальный руководитель» №5,6 -2004г., с.21, №2-2005г., с.22

14. Струве Г.А. «Ступеньки музыкальной грамотности» (хоровое сольфеджио) С-П -1997

15. Тарасова К. статья «К постановке детского голоса» «Музыкальный руководитель» №1-2005г., с.2

16. Тарасова К. статья «Новые программы и методики», «Музыкальный руководитель» №1-2004г., с.5

17. Ткаченко Т. «Если ребенок плохо говорит»

18. Шереметьев В. Статья «Хоровое пение в детском саду» «Музыкальный руководитель» №5-2005г, №1-2006г

Календарно-тематическое планирование. Музыка. 1-ый год обучения

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			День открытых дверей.	
2			Вводное занятие «Семь нот».	
3			I раздел «В гостях у осени». Детская песня «Кап-кап»	
4			Детская песня «Кап-кап»	
5			Детская песня «Кап-кап»	
6			Детская песня «Кап-кап»	
7			Детская песня «Кап-кап», «Енотик»	
8			Детская песня «Кап-кап», «Енотик», «Что нам осень принесет»	
9			Детская песня «Енотик», «Что нам осень принесет»	
10			Детская песня «Енотик», «Что нам осень принесет»	
11			«Что нам осень принесет». 2 раздел «Зимняя фантазия». Детская песня «Белый снег идет».	
12			Детские песни «Что нам осень принесет», «Белый снег идет».	

13			Утренник «В гостях у осени»	
14			Детская песня «Белый снег идет»	
15			Детская песня «Белый снег идет», «В лесу родилась елочка»	
16			Детская песня «Белый снег идет», «В лесу родилась елочка»	
17			«Здравствуй, Новый год!»	
18			Рождественские встречи	
19			Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	
20			Основа музыкальной грамоты. Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	
21			Русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Песня про папу»	
22			Детские песни «Песня про папу», «Мы запели песенку»	
23			Детские песни «Песня про папу», «Мы запели песенку»	
24			Детские песни «Песня про папу», «Мы запели песенку»	
25			Детская песня «Мы запели песенку»	
26			3 раздел «Весенние голоса». Детская песенка «Мы запели песенку»	
27			«Музыкальная азбука». Теремок интервалов	
28			Детская песня «Песенка-капель»	
29			Детская песня «Песенка-капель»	
30			Детская песня «Песенка-капель». Музыкальные задачки.	
31			Детская песня «Песенка-капель», «Раз, два, левой»- марш.	
32			Детская песня «Песенка-капель», «Раз, два, левой»- марш.	
33			«Раз, два, левой»	
34			Песни «Раз, два, левой», «Бабочка».	
35			Песни «Раз, два, левой», «Бабочка».	
36			Песни «Раз, два, левой», «Бабочка», «Песенка капель».	

**Календарно-тематическое планирование. Музыка.
2-ой год обучения**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			День открытых дверей.	
2			Вводное занятие «Семь нот».	
3			I раздел «В гостях у осени». Детская песня «Тучка»	
4			Детская песня «Тучка»	
5			Детская песня «Тучка»	
6			Детская песня «Тучка»	
7			Детская песня «Тучка», «Щедрая осень»	
8			Детская песня «Тучка», «Щедрая осень».	
9			Детская песня «Тучка», «Щедрая осень»	
10			Детская песня «Тучка», «Щедрая осень»	
11			2 раздел «Зимняя фантазия». Детская песня «Метелица».	
12			Детские песни «Метелица», «Елочки-пенечки».	
13			Утренник «В гостях у осени»	
14			Детская песня «Метелица», «Елочки-пенечки»	
15			Детская песня «Елочки-пенечки», «Дед мороз-красный нос»	
16			Детская песня «Елочки-пенечки», «Дед мороз-красный нос»	
17			«Здравствуй, Новый год!	
18			Рождественские встречи	
19			Детская песня «Варись кашка»	
20			Основа музыкальной грамоты. Детская песня «Варись кашка»	
21			Детская песня «Варись кашка»	
22			Детская песня «Варись кашка», «Зоренька красная»	
23			Детская песня «Варись кашка», «Зоренька красная»	
24			«Музыкальная спартакиада»	
25			Детская песня «Варись кашка», «Зоренька красная»	
26			3 раздел «Весенние голоса».	
27			«Музыкальная азбука». Теремок интервалов	

28			Детская песня «Бьют барабаны»	
29			Детская песня «Бьют барабаны»	
30			Детская песня «Бьют барабаны». Музыкальные задачи.	
31			Детская песня «Бьют барабаны», «Песня о друге».	
32			Детская песня «Бьют барабаны», «Песня о друге».	
33			Детская песня «Бьют барабаны», «Песня о друге».	
34			Детская песня «Песня о друге», «Первый учебный звонок».	
35			Детская песня «Песня о друге», «Первый учебный звонок».	
36			Детская песня «Песня о друге», «Первый учебный звонок».	

**Календарно-тематическое планирование. Музыка.
3-ий год обучения**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			День открытых дверей.	
2			Вводное занятие «Семь нот».	
3			I раздел «В гостях у осени». Детская песня «Грибной дождь»	
4			Детская песня «Грибной дождь»	
5			Детская песня «Грибной дождь»	
6			Детская песня «Грибной дождь»	
7			Детская песня «Грибной дождь», «Осень наступила»	
8			Детская песня «Грибной дождь», «Осень наступила»	
9			Детская песня «Грибной дождь», «Осень наступила»	
10			Детская песня «Грибной дождь», «Осень наступила»	
11			2 раздел «Зимняя фантазия». Детская песня «Русская зима».	
12			Детские песни «Русская зима», «Белые снежинки».	
13			Утренник «В гостях у осени»	
14			Детская песня «Русская зима», «Белые снежинки»	

15			Детская песня «Сказка новогодняя», «Белые снежинки»	
16			Детская песня «Сказка новогодняя», «Белые снежинки»	
17			«Здравствуй, Новый год!	
18			Рождественские встречи	
19			Детская песня «Если хочешь быть военным»	
20			Основа музыкальной грамоты. Детская песня «Если хочешь быть военным»	
21			Детская песня «Если хочешь быть военным»	
22			Детская песня «Если хочешь быть военным», «Спасибо, мамы»	
23			Детская песня «Если хочешь быть военным», «Спасибо, мамы»	
24			«Музыкальная спартакиада»	
25			Детская песня «Спасибо, мамы»	
26			3 раздел «Весенние голоса».	
27			«Музыкальная азбука». Теремок интервалов	
28			Детская песня «Разноцветная игра»	
29			Детская песня «Разноцветная игра»	
30			Детская песня «Разноцветная игра»	
31			Детская песня «Разноцветная игра», «То ли еще будет».	
32			Детская песня «Разноцветная игра», «То ли еще будет».	
33			Детская песня «Разноцветная игра», «То ли еще будет».	
34			Детская песня «То ли еще будет», «Мы маленькие звезды»	
35			Детская песня «То ли еще будет», «Мы маленькие звезды»	
36			Детская песня «То ли еще будет», «Мы маленькие звезды»	

Оценочные материалы (диагностические методики)

Педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками;

- анкетирование;

- опросы;
- тестирование;
- коллективное обсуждение;
- анализ;
- творческие задания;
- участие в выставках различного уровня

Раздел 7 «НА ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ»

Цель программы: формирование у дошкольников физических способностей и качеств с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей посредством освоения двигательной деятельности.

Задачи программы первого года обучения

Воспитательные:

- воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Развивающие:

- развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
- развивать умения легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- развивать умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- развивать умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Образовательные:

- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
- Разучивание прыжков в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учебный план 1 год обучения

№	Раздел	Формы аттестации и контроля	Количество часов		
			всего	теория	практика
2	Вводное занятие	Творческое задание	1 ч		1 ч
3	Занятия ОФП: -ходьба -упражнение в равновесии -бег -ползание, лазанье -прыжки -упражнения с мячом -подвижные игры	Практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа, наблюдение	35 ч 6 ч 4 ч 6 ч 4 ч 4 ч 6 ч 6 ч 5 ч	11 ч 2 ч 1 ч 2 ч 1 ч 1 ч 2 ч 2 ч	24 ч 4 ч 3 ч 4 ч 3 ч 3 ч 4 ч 3 ч
		Всего:	36 час		

Содержание учебно-тематического плана

1. Основные движения (35часов) Ходьба.

Теория: знакомство с понятием «ходьба простая», « ходьба приставным шагом», «ходьба на носках и пятках», «ходьба перекатом с пятки на носок», «гусиная ходьба».

Практика: ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Контроль: наблюдение

Бег.

Теория: знакомство с понятием «бег обычный», «мелким и широким шагом», «челночный бег», «змейкой», «с высоким подниманием бедра»

Практика: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Контроль: беседа, наблюдение

Ползание и лазанье.

Теория: знакомство с понятием «ползание», «лазанье»

Практика: ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Контроль: беседа, наблюдение

Прыжки.

Теория: знакомство с понятием «прыжки на месте», «прыжки в сторону», «прыжки вперед, вверх, в длину», «прыжки через скакалку»

Практика: прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно, каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой — 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Контроль: наблюдение

Бросание, ловля, метание.

Теория: знакомство с понятием «бросание мяча», «перебрасывание мяча», «отбивание мяча», «метание мяча»

Практика: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.,

Контроль:

наблюдение

2. *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на

пятках, опираясь носками ног о палку (канат).
Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

3. Спортивные игры

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

4. Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Спортивные развлечения. «Веселые старты»

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения учащиеся будут

знать: - технику безопасности и правила поведения в спортивном зале

уметь:

- держать правильную осанку; осознанно выполнять движения;
 - легко ходить, бегать, отталкиваясь от опоры;
 - лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
 - прыгать в длину, в высоту с разбега, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении;
 - правильно работать с мячом
 - самостоятельно организовать знакомые подвижные игры, проявляет инициативу и творчество
 - стремиться участвовать в играх с элементами соревнования, играм-эстафетам
- Будут развиты:
- навыки подготовки физкультурного инвентаря к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
 - навыки игры в спортивные игры, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты;

Задачи программы второго года обучения

Воспитательные

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивающие

- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Образовательные:

- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.
- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

. Учебный план 2 год

№	Раздел	Форма аттестации и контроля	Кол-во часов		
			всего	теория	практика
2	Вводное занятие	Игровое задание	1 ч		1 ч
3	Занятия ОФП:	Наблюдение, самостоятельная работа, практические упражнения	35 ч	14 ч	22 ч
	-ходьба		6 ч	2ч	4 ч
	-бег		5ч	2ч	3 ч
	-ползание, лазанье		6ч	2ч	4ч
	-прыжки		5ч	2ч	3ч
	-бросание, метание, ловля		5ч	2ч	3ч
	-ритмическая гимнастика		4ч	2ч	2ч
	-подвижные игры		5ч	2ч	3ч
	Всего:		36 ч		

Содержание учебно-тематического плана.

1. Основные движения

Ходьба.

Теория: знакомство с понятием «ходьба в полуприседе, в колонне, змейкой, враспынную», «ходьба по гимнастической скамейке с заданиями»

Практика: ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по

одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Контроль: наблюдение

Бег.

Теория: знакомство с понятием «бег со скакалкой, с мячом, мелким и широким шагом», «по доске», «прыжками», «бег на скорость».

Практика: бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Контроль: наблюдение

Ползание, лазанье.

Теория: знакомство с понятием «ползание на спине и животе, подтягиваясь руками», «перекрестное и одноименное движение рук».

Практика: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу.

Контроль: наблюдение

Прыжки.

Теория: знакомство с понятием «прыжки через предмет», «прыжки с разбега, с высоты, с разбега», «подпрыгивание».

Практика: прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, с зажатым между ног мешочком

с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега. Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед.

Контроль: наблюдение

Бросание, ловля, метание.

Теория: знакомство с понятием «перебрасывание мяча через сетку», «ведение мяча», «метание в движущуюся цель».

Практика: перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Контроль: наблюдение

Ритмическая гимнастика.

Теория: знакомство с понятием «ритмическая гимнастика»

Практика: красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Контроль: наблюдение

2. Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития на укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы;

поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

3. Спортивные игры

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы хоккея Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

4. Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?»

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись»

С метанием и ловлей. «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий»

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта.

Планируемые результаты

К концу 2 учебного года учащиеся будут :

- проявлять интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявлять выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Будут уметь:

- сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности;
- соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега; выполняет активные движения кисти руки при броске;
- перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
- быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе;
- использует разнообразные подвижные игры (в том числе с элементами соревнования);
- самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей;

У учащихся будут развиты:

- развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость;
- развита координация движений и ориентировка в пространстве.

Задачи программы третьего года обучения:

Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

- разностороннее гармоничное развитие ребёнка

Развивающие:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;

- всестороннее физическое совершенствование функций организма;

- повышение работоспособности и закаливание.

Обучающие:

- формирование двигательных умений и навыков;

- развитие физических качеств;

- овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

. Учебный план 3 год обучения

№	Раздел	Формы аттестации и контроля	Количество часов		
			всего	теория	практика
2	Вводное занятие	Творческое задание	1 ч		1 ч
3	Занятия ОФП: -ходьба -упражнение в равновесии -бег -ползание, лазанье -прыжки -упражнения с мячом -подвижные игры	Практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа, наблюдение	35 ч 6 ч 4 ч 6 ч 4 ч 4 ч 6 ч 5 ч	11 ч 2 ч 1 ч 2 ч 1 ч 1 ч 2 ч 2 ч	24 ч 4 ч 3 ч 4 ч 3 ч 3 ч 4 ч 3 ч
		Всего:	36 час		

Содержание учебно-тематического плана.

1. Основные движения

Ходьба.

Теория: знакомство с понятием «ходьба в полуприседе и приседе, в колонне, змейкой, враспынную», «ходьба по гимнастической скамейке с заданиями»

Практика: ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе и приседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом. Ходьба по гимнастической скамейке, прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Контроль: наблюдение

Бег.

Теория: знакомство с понятием «бег со скакалкой, с мячом, мелким и широким шагом», «по доске», «прыжками», «бег на скорость».

Практика: бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа..

Контроль: наблюдение

Ползание, лазанье.

Теория: знакомство с понятием «ползание на спине и животе, подтягиваясь руками», «перелезание по диагонали», «перекрестное и одноименное движение рук».

Практика: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см).

Контроль: наблюдение

Прыжки.

Теория: знакомство с понятием «прыжки через предмет», «прыжки с разбега, с высоты, с разбега», «подпрыгивание».

Практика: прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Контроль: наблюдение

Бросание, ловля, метание.

Теория: знакомство с понятием «перебрасывание мяча через сетку», «ведение мяча», «метание в движущуюся цель».

Практика: перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Контроль: наблюдение

Ритмическая гимнастика.

Теория: знакомство с понятием «ритмическая гимнастика»

Практика: красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Контроль: наблюдение

2. Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, переноса массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

3. Спортивные игры

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди

в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

4. Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта.

Планируемые результаты

К концу 3 года обучения:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в выполнении упражнений;
- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;

- ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и желания других; сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя; разрешать конфликты, возникающие в процессе двигательной деятельности;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в активной двигательной деятельности; к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в двигательной деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;
- ребёнок обладает развитым воображением, и прежде всего в игре (вхождение в образ); элементарными представлениями из области живой природы, естествознания;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам игры; установкой положительного отношения к сверстникам, другим людям и самому себе;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе занятий физической культуры.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
2	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
3	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в спортивном зале с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 22 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: самостоятельные работы, тестирование, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Методические материалы включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса - очно
- методы обучения - словесный, наглядный практический и воспитания - убеждение, поощрение;
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая;
- формы организации учебного занятия – мастер-класс, турнир, наблюдение, соревнование и др.;
- педагогические технологии;

- алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная и заключительная. В вводную часть входят ходьба, бег, подскоки, перестроения, повороты, упражнения на осанку и т.д. В начале основной части выполняются и разучиваются ОРУ с предметами и без них. В основную часть входит подвижная игра. Заключительная часть – итог занятия.

- дидактические материалы – раздаточные материалы, спортивный инвентарь

Материально-техническое оснащение занятий

- мячи разных диаметров и видов
- обручи разных диаметров
- гимнастические палки
- гимнастические скамейки
- гимнастические лестницы
- скакалки
- кегли
- конусы
- батуты
- маты
- баскетбольные стойки
- ворота-лестницы
- пластмассовые лыжи
- массажные дорожки

Таким образом, на занятиях по физическому воспитанию педагог решает задачи оздоровления, обучения, воспитания и развития посредством использования различных методов и приемов, стандартного и нестандартного оборудования, уделяя при этом достаточное внимание аспектам нравственного, умственного, эстетического воспитания.

Литература

- 1 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- 2 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- 3 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- 4 Галицына Н.С. Методическое пособие: Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Старшая группа.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
- 5 Галицына Н.С. Методическое пособие: Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Подготовительная группа.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
- 6 Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999

7 Дик Н.Ф. Увлекательные физкультурные занятия для дошкольников, М ООО ТИД, 2007

8 Верховзина Л. Г. Гимнастика для детей 5-7 лет./ Заикина Л.А. Волгоград: Учитель 2012.

9 Вареник Е.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. Планирование и конспекты./ Кудрявцева С. Г., Сергеев Н. Н - М, ТЦ «Сфера», 2012

Календарно-тематический план
(первый год обучения)

№	Тема	По плану	По факту
1	Вводное занятие		
2	Диагностика		
3, 4	Развитие ориентировки в пространстве при ходьбе в разных направлениях		
5	Ходьба между двумя линиями		
6	ходьба и бег в прямом направлении		
7, 8	Развивать умение действовать по сигналу; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании		
9	Развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу;		
10	Сюжетно-игровое занятие		
11, 12	Ползание на четвереньках		
13	Бег парами, подскоки.		
14	Упражнения в равновесии		
15,16	Работа с мячом. Катание друг другу.		
17	Сюжетно-игровое занятие		
18, 19	Ориентировка в пространстве. Повороты на месте.		
20	Работа с мячом. Броски в предмет.		
21	Разучивание приставного шага		

22, 23	Разные виды прыжков		
24	Метание мяча в вертикальную цель		
25, 26	Разные виды бега		
27	Повороты вправо, влево, кругом.		
28	Упражнения с обручами		
29	Упражнения на равновесие		
30	Перешагивание через препятствия		
31	Сюжетно-игровое занятие		
32	Акробатические элементы		
33	Упражнения со скакалками		
34, 35	Закрепление пройденного		
36	Итоговое занятие		

Календарно-тематический план (второй год обучения)

№	Тема	По плану	По факту
1	Вводное занятие		
2	Сюжетно-игровое занятие		
3	Ходьба и бег со сменной ведущего		
4	Подскоки. Прыжки на двух ногах		
5	Упражнения с мячом		
6	Ритмическая гимнастика		
7	Ползание по гимнастической скамейке		
8	Прыжки с высоты		
9	Прыжки вверх на двух ногах		
10	Разные виды ходьбы.		
11	Разные виды бега		

12, 13	Упражнения на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейки		
14	Упражнения с мячами.		
15, 16	Метание мяча разными способами		
17	Прыжки в длину		
18	Разные виды бега		
19	Сюжетно-игровое занятие		
20	Упражнения на равновесие.		
21	Элементы хоккея		
22, 23	Упражнения с мячом		
24	Ритмическая гимнастика		
25	Упражнения на гимнастической скамейки.		
26	Сюжетно-игровое занятие		
27	Элементы баскетбола		
28	Разные виды прыжков		
29	Ритмическая гимнастика		
30	Упражнения на равновесие		
31, 32	Разные виды бега и ходьбы		
33	Сюжетно-игровое занятие		
34	Закрепление пройденного		
35	Закрепление пройденного		
36	Итоговое занятие		
	Всего	36 час	

Календарно-тематический план

(третий год обучения)

№	Тема	По плану	По факту
1	Вводное занятие		
2	Диагностика уровня физической подготовки дошкольников		
3	Разные виды ходьбы. Повторение		
4	Разные виды бега. Повторение		

5	Подскоки на месте, в движении		
6	Ходьба в приседе и полуприседе		
7	Упражнения на ориентировку в пространстве		
8	Упражнения с мячом		
9	Упражнения на гимнастической скамейке		
10	Бег со сменной темпа		
11	Прыжки вверх и с предмета		
12, 13	Разные виды ходьбы		
14	Ритмическая гимнастика		
15, 16	Упражнения с обручами		
17	Прыжки в длину		
18	Сюжетно-игровое занятие		
19	Упражнения с мячом		
20	Упражнения на развитие равновесия		
21	Повороты в стороны		
22, 23	Прыжки через скакалку		
24	Прыжки в длину		
25	Ритмическая гимнастика		
26	Упражнения с обручем		
27	Упражнения на гимнастической скамейке		
28	Метание мяча в горизонтальную цель		
29	Разные виды ходьбы. Повторение.		
30	Разные виды бега. Повторение.		
31, 32	Разные виды прыжков. Повторение.		
33	Элементы игры в бадминтон		
34	Игра парами в бадминтон		
35	Сюжетно-игровое занятие		
36	Итоговое занятие		
	Всего	36 час	

Раздел 8

«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень реализации программы: стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Адресат программы – Дети дошкольного возраста, которым необходимо познакомиться с родной природой. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус ОВЗ.

Объем программы – 108 часов за 3 года.

Срок освоения программы – 3 года.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса – групповые; группы сформированы из обучающихся одного возраста.

Режим занятий – 36 часов каждый год, 1 раз в неделю по 30 минут.

Цель и задачи программы.

Цель программы: воспитание гуманного, творческого, социально-активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

Задачи программы:

1 год

Обучающие:

- научить видеть и понимать красоту живой природы;
- формировать навыки экологически- грамотного и безопасного поведения.

Воспитательные:

- воспитывать в ребёнке лучшие духовно-нравственные качества: любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- воспитывать у детей ответственное отношение к природе и окружающей среде.

Развивающие:

- развить потребности общения с природой;
- развить умения учащихся воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и познавательного процесса

2 год

Обучающие:

- обогатить словарный запас учащихся, на основе использования соответствующей терминологии;
- учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения.

Воспитательные:

- воспитывать у детей своевременное аккуратное и тщательное выполнение и соблюдение всех правил техники безопасности;
- привить навыки работы в группе; формировать культуру общения.

Развивающие:

- развивать и активизировать внимание и память детей;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

3 год

Обучающие:

- учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения;
- ознакомить с санитарно-гигиеническими правилами и нормами техники безопасности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей своевременное аккуратное и тщательное выполнение и соблюдение всех правил техники безопасности;
- привить навыки работы в группе; формировать культуру общения.

Развивающие:

- развивать и активизировать внимание и память детей;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

Содержание программы

Учебный план 1-й год обучения.

№	Название раздела. Темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Прак.
I	Цветной мир			
1.	Путешествие в Жёлтую страну.	1	1	
2.	Путешествие в Оранжевую страну.	1	1	
3.	Путешествие в Красную страну.	1	1	
4.	Путешествие в Синюю страну.	1	1	
5.	Путешествие в Зелёную страну.	1	1	
6.	Путешествие в Фиолетовую страну.	1	1	
7.	Путешествие в Голубую страну.	1	1	
II	Времена года			
8.	Лето.	1	1	
9.	Осень.	1	1	
10.	Зима.	1	1	
11.	Весна.	1	1	
12.	Явления в природе.	1	1	

III	Какие мы			
13.	Какие мы?	1	1	
14.	Наша дружная семья.	1	1	
IV	Наши друзья животные			
15.	Рыбы. Аквариумные рыбки.	1	1	
16.	Братья наши меньшие. Насекомые.	1	1	
17.	Птицы – наши друзья.	1	1	
18.	Домашние птицы.	1	1	
19.	Обитатели леса. Звери зимой и летом.	1	1	
20.	Домашние животные. Забота человека о домашних животных.	1	1	
21.	Лесные обитатели в русских народных сказках.	1	1	
V	Растения и плоды			
22.	Овощи.	1	1	
23.	Фрукты.	1	1	
24.	Лес – наше богатство.	1	1	
25.	В лес за грибами и ягодами.	1	1	
VI	Как товары в магазин «пришли»			
26.	Одежда.	1	1	
27.	Обувь.	1	1	
28.	Головные уборы.	1	1	
29.	Мебель для работы и отдыха.	1	1	
30.	Посуда чайная, столовая, кухонная.	1	1	
VII	Всему своё время			
31.	Зачем люди летают в космос	1	1	
32.	Части суток	1	1	
33.	Викторина «Подарки осени».	1	1	
34.	Конкурс «Что? Где? Когда?».	1	1	
35.	Тестирование.	1	1	
36.	Задание на лето.	1	1	
	Итого часов:	36	36	0

Содержание учебно-тематического плана (1-й год обучения).

1. Цветной мир (7 час.)

Знакомство с цветами спектра. Нахождение предметов названного цвета в окружающей обстановке.

Теория – 7 часов.

2. Времена года (5 час.)

Лето: погода летом, летние работы в саду и огороде, признаки лета.

Осень: осенняя погода, листопад, дары осени, признаки осени.

Зима: погода зимой, снег и его свойства, растения и животные зимой, признаки зимы.

Весна: весенняя погода, ручьи, сосульки, капель, признаки весны.

Теория – 5 час.

3. Какие мы? (2 час.)

Все мы люди. Наше имя. Семантическое изображение тела и лица человека. Эмоции. Мимика людей.

Теория – 2 час.

4. Наши друзья – животные (7 час.)

Домашние животные и их детёныши. Забота человека о домашних животных. Обитатели леса. Герои сказок – лесные жители. Птицы – обитатели воздуха. Разнообразие птиц. Помощь людей птицам.

Теория-7 час.

5. Растения и плоды (4 час.)

Деревья, кустарники и травянистые растения в разное время года. Условия роста растений. Овощи и фрукты (цвет, вкус, запах, форма, место произрастания).

Теория – 4 час.

6. Как товары в магазин «пришли». (5 час.)

Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обуви, посуды, мебели, овощи и фрукты. Одежда: сезонная, мужская, женская, детская, детали одежды, головные уборы, обувь. Уход за одеждой и обувью. Мебель для работы и отдыха. Посуда чайная, столовая и кухонная, её назначение и уход за ней.

Теория – 5 час.

7. Всему своё время (2 час.)

Утро, день, вечер, ночь. Действия людей в разное время суток. Круговая диаграмма времени суток.

8. Дополнительные занятия (4 час.)

Проведение конкурсов, викторин.

2 год обучения

№	Название раздела. Тема:	Всего:	Теория	Практика
I	Времена года.			
1	Лето	1	1	
2	«Осень золото роняет...» Осень	1	1	
3	«Поёт зима, аукает...» Зима	1	1	
4	Весна	1	1	
5	Явления в природе	1	1	
II	Дары природы.			
6	Правила поведения в лесу	1	1	
7	Деревья	1	1	
8	Кустарники и цветы	1	1	
9	В лес за ягодами	1	1	
10	В лес за грибами	1	1	
11	Викторина «Дары природы»	1	1	
III	Многообразие животного мира.			

12	Обитатели воды - рыбы	1	1	
13	Устройство аквариума	1	1	
14	«Шестиногие» малыши	1	1	
15	Многообразие птиц: перелётные, оседлые, зимующие	1	1	
16	Обитатели птичника	1	1	
17	Лесные обитатели - звери	1	1	
18	Обитатели скотного двора	1	1	
19	Многообразие животного мира. Зоопарк.	1	1	
IV	Если хочешь быть здоров.			
20	Если хочешь быть здоров	1	1	
21	Береги себя от огня. Правила	1	1	
22	Улица полна неожиданностей	1	1	
23	Правила дорожного движения	1	1	
V	Широка страна моя родная			
24	Помощники в путешествии: глобус и карта	1	1	
25	Книга в дорогу (Библиотека)	1	1	
26	«Все работы хороши...»	1	1	
27	Космос в жизни человека	1	1	
28	«Город мастеров». Профессии	1	1	
29	Транспорт: наземный, воздушный, водный, подземный	1	1	
VI	Мы едем в магазин.			
30	Промышленные товары	1	1	
31	Продовольственные товары	1	1	
32	Обобщающие слова	1	1	
33	Первый раз в первый класс (Школьные принадлежности)	1	1	
34	Конкурс: «Что ?Где? Когда?»	1	1	
35	Тестирование	1	1	
36	Летние задания	1	1	
	Итого:	36	36	0

Содержание учебно-тематического плана (2-й год обучения).

1. Времена года (5 час)

Приметы осени во дворе и парке. Осенние листья. Листопад. Осень – подготовка к зиме. Как звери и птицы готовятся к зиме. Отлёт птиц на юг. Признаки зимы: снег, снежинки, сосульки, морозные узоры, гололёд, холодная погода. Зимние игры. Новогодняя ёлка. Животные и растения зимой. Помощь птицам и животным человеком.

Весна – время года. Весеннее пробуждение природы. Приметы весны: таяние снега, распускание листьев, ледоход, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц.

2. Дары природы (6час)

Основные правила поведения в лесу. Опасности. Закреплять представление у детей о деревьях, кустарниках, плодах.

Расширить представление детей о грибах, ягодах. Продолжать учить различать их по внешнему виду.

3. Многообразие животного мира (8 час)

Рыбы – обитатели водоёмов. Аквариум – искусственный водоём рыб. Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках, развивать умение видеть признаки сходства и различия и выражать их в речи.

Птицы – обитатели воздуха. Полёт птиц. Познакомить с особенностями внешнего вида и поведением птиц.

Многообразие животных. Закрепление знаний и представлений о животных, учить различать диких и домашних животных, указывать и называть на детёнышей. Развивать способность имитировать. Животных наших лесов и животных других стран. Обитатели зоопарка.

4. Если хочешь быть здоров (4 часа)

Значение крепкого здоровья. Учить следить за своим здоровьем. Физкультура. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и другим. Личная гигиена.

5. Широка страна моя родная (6 часов)

Расширить представления детей о стране, в которой они живут, о родном городе; воспитывать любовь к родному краю, Родине. Россия – это города со своими историческими памятниками, аллеями и рощами, это и леса со своей растительностью и удивительным животным миром. Каждый человек, который является гражданином страны, гордится своей родиной, любит её, старается сделать всё возможное, чтобы она была ещё богаче и прекрасней. «Планета Земля – наш большой дом». Все на ней должны жить, уважая, традиции, культуру, обычаи разных стран и народов, помогая в беде и делясь радостями, как живут дружные соседи.

6. Мы едем в магазин (7 часов)

Учить группировать предметы по общему признаку. Развивать и формировать пространственные ориентировки.

3 год обучения

№	Название раздела. Темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практика.
1.	Вводное занятие	1	1	
I	Времена года			
2.	Летние впечатления.	1	1	
3.	Времена года: лето, осень.	1	1	
4.	Викторина:»Подарки осени».	1	1	
5.	Времена года: зима.	1	1	
6.	Новогодний праздник.	1	1	
7.	Конкурс: «Долгожданная весна».	1	1	

II	Природа			
8.	В дремучем лесу.	1	1	
9.	В мире лесных загадок.	1	1	
10.	Комнатные растения.	1	1	
11.	«Красная книга».	1	1	
12.	Будь природе другом.	1	1	
13.	Обитатели воды.	1	1	
III	Явления в природе			
14.	Звёздное небо над головой.	1	1	
15.	«Путешествие в космос».	1	1	
16.	Водная стихия (Реки, озёра, моря).	1	1	
17.	Откуда берутся снег и лёд?	1	1	
18.	Про воздух и воду.	1	1	
19.	Что такое погода.	1	1	
IV	Все профессии важны			
20.	Какой бывает транспорт.	1	1	
21.	Все профессии важны.	2	2	
22.	Правила вежливости.	1	1	
23.	Домашние опасности.	2	2	
24.	Что мы узнали и чему научились	1	1	
V	Широка страна моя родная			
25.	Дом, в котором я живу.	1	1	
26.	Моя маленькая родина – город Александров	1	1	
27.	Что окружает нас дома (мебель, посуда, электроприборы)	1	1	
28.	Что вокруг нас может быть опасным.	1	1	
29.	День защитников отечества.	1	1	
30.	Твой адрес в этом мире.	1	1	
31.	Путешествие по Москве. «Московский Кремль».	1	1	
32.	Путешествие по планете. Страны мира.	2	2	
33.	Задание на лето.	1	1	
	Итого часов:	36	36	0

Содержание учебно-тематического плана (3-й год обучения).

1. Времена года. (7 часов)

Осень. Признаки осени: похолодание, короткий день, листопад, лед на лужах, окраска листьев, подготовка животных к зиме.

Зима. Погода зимой. Признаки зимы: снег, снежинка, сосулька, морозные узоры, животные и растения зимой.

Весна. Признаки весны: ледоход, таяние снега, распускание листьев, прилет птиц, начало цветения растений, гнездование птиц. Птицы и их гнезда. Цветы- первоцветы.

Лето. Признаки лета: длинный день, короткая ночь, яркое солнце, гроза. Народные приметы. Все животные приносят потомство, созревание плодов.

2. Природа. (6 часов)

Занятия данного блока посвящены изучению объектов родной природы, отдельных представителей флоры и фауны. Важнейшими итогами работы детей на занятиях этой рубрики должны стать: знание растений и животных своего края, открытие у них удивительных способностей; возникновение чувства восхищения красотой родной природы, её многообразием, а также сложностью, мудростью и красотой

3. Явления в природе. (6 часов)

В природе постоянно происходят изменения: то дует ветер, то идёт дождь, то выпадает снег, то появится на небе радуга. Весной листья на деревьях вырастают, а осенью опадают. Все эти изменения в природе называются природными явлениями или явлениями в природе. Очень многие явления природы связаны со сменой времен года (сезонов), поэтому они называются сезонными. Совершат дети и космическое путешествие, в ходе которого произойдет пополнение и обобщение знаний ребят о космических телах.

4. Все профессии важны. (7 часов)

Для решения ряда учебных задач и разрешения проблемных ситуаций, возникающих на занятиях, детям необходимо познакомиться с различными профессиями, овладеть определенными прикладными навыками. Уточнить и расширить представления детей о профессиях людей; воспитывать уважение к людям любых профессий.

5. Широка страна моя родная. (10 часов)

В рамках данной темы осуществляется знакомство детей с различными уголками земли нашей Родины. Познакомить с характерными для них представлениями живой и неживой природы, с культурой и традициями людей, проживающих на данной территории. Познакомить ребят с историей родного города и края.

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- роль руки и слов в общении;
- роль опыта – как источника благосостояния людей;
- что человек узнает мир с помощью органов чувств, памяти.
- что такое общение и какова его роль в жизни человека;
- что такое город,
- основные профессии людей и взаимопомощь людей разных профессий;
- основные природные богатства (воздух, вода, почва, подземные кладовые) и их роль в жизни человека;
- свойства живых организмов (питание, дыхание, рост) и их отличия от неживых предметов;
- основные черты сходства и различий растений и животных;
- основные группы домашних животных и растений;
- правила поведения в природе;

- основные признаки каждого времени года.

Учащиеся должны уметь:

- называть окружающие предметы и обнаруживать их взаимосвязи;
- наблюдать, делать умозаключения;
- различать профессии людей;
- различать природные богатства: живые и неживые;
- различать растения;
- различать животных;
- приводить примеры названий 5-10 дикорастущих растений;
- приводить примеры 5-10 диких зверей;
- приводить примеры названий 5-10 культурных растений;
- приводить примеры названий 5-10 домашних животных.
- оценивать правильность поведения в природе;
- оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- название родного города;
- характерные признаки села и города;
- правила поведения в городе и на природе;
- о семье и взаимопомощи членов семьи;
- об элементарных правилах личной гигиены;
- об условиях роста растений;
- о выращивании овощей и фруктов;
- о профессиях людей и взаимопомощи людей;
- об основных особенностях сезонной жизни природы;
- об основных особенностях сезонной жизни людей;
- о домашних животных;
- о жизни диких животных в природе.

Учащиеся должны уметь:

- отличать времена года и их признаки;
- отличать и называть деревья(3-4 вида) и кустарники(2 вида);
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;
- решать задачи в рабочей группе (навык групповой деятельности);
- правильно вести себя на занятиях;
- во время занятий давать правильный и полный ответ;
- правильно задавать вопросы.

К концу третьего года обучения учащиеся должны знать:

- правила поведения в городе и природе;
- о правилах личной безопасности;
- о службах помощи;
- свой адрес, название страны, города;
- о сезонных изменениях в природе;
- о правилах поведения в общественных местах (в магазине, в гостях в поликлинике, на транспорте и т.д.);

- о растительном и животном мире разных частей света;
- о трех состояниях вещества на примере воды;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

Учащиеся должны уметь:

- различать основные части растений: стебель, лист, корень;
- соблюдать безопасное поведение на улице;
- составить небольшой рассказ «Кем я хочу стать».

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график.**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	02.09.2023	31.05.2024	36	36	36	1 раз в неделю по 30 минут
2024-2025	02.09.2024	31.05.2025	36	36	36	1 раз в неделю по 30 минут
2025-2026	02.09.2025	31.05.2026	36	36	36	1 раз в неделю по 30 минут

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Занятия проводятся в учебном кабинете, предназначенном для групповой работы обучающихся. Для достижения цели программы используется следующее оборудование:

Материально-техническая база - Помещение для занятий; - Школьная мебель в соответствии с возрастом; - Книжные шкафы для хранения литературы и дидактических принадлежностей; - Тематический раздаточный

материал; - Иллюстрации; - Игрушки; - Настольные игры; - Таблицы; - Муляжи; - Технические средства обучения (телевизор, ноутбук).

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 41 года.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Список используемой литературы.

Список литературы, используемой при написании Программы

1. **Тимофеева Л.Л.** Ребёнок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе.- «Детство-пресс», 2011г.
2. **Алешина Н.В.** Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.- УЦ Перспектива, Москва- 2008г.
3. **Вахрушев А.А.** Здравствуй, мир!: (Окружающий мир для дошкольников).- Москва, Баласс-2003г. А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов Окружающий мир. Человек и природа.- Москва, Баласс-2010г.
4. **Линго Т.И.** Игры, ребусы. Загадки для младших школьников -Ярославль: Академия развития 2009 г.
5. **Карпова Е.В.** Дидактические игры в начальный период обучения: Ярославль: Академия развития .- Учим детей наблюдать и рассказывать. - Ярославль. Академия развития.2010г.

Приложение к Программе.

Календарно-тематическое планирование 1 год

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Вводное занятие.	
2			Путешествие в Жёлтую страну.	

3			Путешествие в Оранжевую страну.	
4			Путешествие в Красную страну.	
5			Путешествие в Синюю страну.	
6			Путешествие в Фиолетовую страну.	
7			Путешествие в Зелёную страну.	
8			Путешествие в Голубую страну.	
9			Времена года. Летние впечатления.	
10			Времена года. Осень.	
11			Какие мы?.	
12			Наша дружная семья.	
13			Овощи. Фрукты. Ягоды.	
14			В лес за грибами и ягодами.	
15			Лес - наше богатство.	
16			Новогодний праздник.	
17			Рыбы. Аквариумные рыбки.	
18			«Братья» наши меньшие. Насекомые.	
19			Птицы - наши друзья.	
20			Домашние птицы.	
21			Обитатели леса. Звери зимой и летом.	
22			Домашние животные. Забота человека о домашних животных.	
23			День защитника Отечества.	
24			Времена года. Зима.	
25			Одежда, обувь, головные уборы.	
26			Весенний праздник мам.	
27			Мебель для работы и отдыха.	
28			Посуда чайная, столовая, кухонная.	
29			Части суток.	

30			Зачем люди летают в космос.	
31			Явления в природе.	
32			Про воздух и воду.	
33			Что мы узнали и чему научились.	
34			Конкурс: «Что? Где? Когда?»	
35			Тестирование.	
36			Задание на лето.	

Календарно-тематическое планирование 2 год

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Лето	
2			«Осень золото роняет...» Осень	
3			«Поёт зима, аукает...» Зима	
4			Весна	
5			Явления в природе	
6			Правила поведения в лесу	
7			Деревья	
8			Кустарники и цветы	
9			В лес за ягодами	
10			В лес за грибами	
11			Викторина «Дары природы»	
12			Обитатели воды - рыбы	
13			Устройство аквариума	
14			«Шестиногие» малыши	
15			Многообразие птиц: перелётные, оседлые, зимующие	
16			Обитатели птичника	
17			Лесные обитатели - звери	
18			Обитатели скотного двора	
19			Многообразие животного мира. Зоопарк.	
20			Если хочешь быть здоров	
21			Береги себя от огня. Правила	
22			Улица полна неожиданностей	
23			Правила дорожного движения	
24			Помощники в путешествии: глобус и карта	
25			Книга в дорогу (Библиотека)	
26			«Все работы хороши...»	
27			Космос в жизни человека	
28			«Город мастеров». Профессии	

29			Транспорт: наземный, воздушный, водный, подземный	
30			Промышленные товары	
31			Продовольственные товары	
32			Обобщающие слова	
33			Первый раз в первый класс (Школьные принадлежности)	
34			Конкурс: «Что ?Где? Когда?»	
35			Тестирование	
36			Летние задания	

Календарно-тематическое планирование 3 год

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Вводное занятие	
2			Летние впечатления.	
3			Времена года: лето, осень.	
4			Викторина:»Подарки осени».	
5			Времена года: зима.	
6			Новогодний праздник.	
7			Конкурс: «Долгожданная весна».	
8			В дремучем лесу.	
9			В мире лесных загадок.	
10			Комнатные растения.	
11			«Красная книга».	
12			Будь природе другом.	
13			Обитатели воды.	
14			Звёздное небо над головой.	
15			«Путешествие в космос».	
16			Водная стихия (Реки, озёра, моря).	
17			Откуда берутся снег и лёд?	
18			Про воздух и воду.	
19			Что такое погода.	
20			Какой бывает транспорт.	
21			Все профессии важны.	
22			Правила вежливости.	
23			Домашние опасности.	
24			Что мы узнали и чему научились	
25			Дом, в котором я живу.	
26			Моя маленькая родина – город Александров	
27			Что окружает нас дома (мебель, посуда, электроприборы)	
28			Что вокруг нас может быть опасным.	

29			День защитников отечества.	
30			Твой адрес в этом мире.	
31			Твой адрес в этом мире.	
32			Твой адрес в этом мире.	
33			Путешествие по Москве. «Московский Кремль».	
34			Путешествие по Москве. «Московский Кремль».	
35			Путешествие по планете. Страны мира	
36			Путешествие по планете. Страны мира.	

Оценочные материалы (диагностические методики)

Педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками;

- анкетирование;
- опросы;
- тестирование;
- коллективное обсуждение;
- анализ;
- творческие задания;
- участие в выставках различного уровня

Раздел 9

«РАЗ-СЛОВЕЧКО, ДВА-СЛОВЕЧКО»

Цель программы: формирование у дошкольников системы знаний, умений и навыков в области речевого развития

Задачи программы первого года обучения

Воспитательные:

1. формировать интерес к родному слову и словесному творчеству;
2. воспитывать культуру речи;
3. воспитывать культуру общения;
4. воспитывать культуру слушателя и читателя;
5. воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность и терпение;
6. воспитывать самостоятельность;
7. привить гуманное и эстетическое отношение к окружающему миру.

Развивающие:

1. развить индивидуальные способности детей в речевой деятельности;
2. развить творчество в построении и ведении диалога, монолога придумывание творческих рассказов;
3. развить умение связно выражать свои мысли, соблюдая правильный темп в речи и интонационную выразительность;
4. пробудить интерес к произведениям детской художественной литературы и устному народному творчеству;
5. развить умение анализировать прочитанное, давать характеристику поведению героев и событий в произведении;
6. развить память и внимание на основе заучивании стихотворений.

Обучающие:

1. формировать у детей потребность в правильной и грамотно построенной, выразительной речи;
 2. учить монологической и диалогической речи;
 3. упражнять в составлении рассказа (описательного, сюжетного, творческого);
 4. тренировать навык пересказа текста;
 5. познакомить с принципом связного выражения своих мыслей;
 6. активизировать словарный запас;
 7. учить словообразованию и согласованию слов;
- познакомить с детской литературой и устным народным творчеством

Задачи программы второго года обучения

Воспитательные:

1. воспитывать интерес к общению со взрослыми, сверстниками, с миром литературного творчества;
2. воспитывать коммуникабельность, любознательность, уважение к старшим, стремление оказывать помощь друг другу;
3. воспитывать умение говорить спокойно и понятно;
4. воспитывать желание пользоваться нормами и правилами речевого этикета по ситуации.

Развивающие:

1. пробудить интерес у детей к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов, придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану и т.д.;
2. развить в рассказах индивидуальные способности детей к творческой речевой деятельности;
3. расширить и активизировать лексику на основе углубления представлений об окружающей действительности;

4. развить общую и мелкую моторику;
5. развить умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднения;
6. развить произвольность психических познавательных процессов.

Обучающие:

1. учить детей активно участвовать в беседе, давать полные ответы на вопросы и правильно задавать их;
2. учить пересказывать литературные произведения, самостоятельно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; пересказывать по ролям;
3. понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе;
4. в описательных рассказах о предметах или явлениях точно и правильно передавать особенности, подбирая нужные слова;
5. учить сочинять сюжетные рассказы по картинке, из опыта, по игрушкам; с помощью взрослого строить свой рассказ по заданной теме;
6. различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
7. отражать в составленном повествовании характерные особенности жанра; придумывать сказки с характерными особенностями построения (зачин, присказка, волшебные предметы, превращения и т.д.);
8. обогащать предметный словарь, словарь признаков, действий, общеупотребительных сочетаний;
9. составлять и распространять простые предложения с помощью определений, дополнений, обстоятельств, составлять предложения с однородными членами. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи;
10. знакомить с прозаическими произведениями детской литературы.

Задачи программы третьего года обучения

Воспитательные:

1. воспитывать у детей любовь и уважение к родному языку;
2. воспитывать интерес к детскому литературному творчеству;
3. воспитывать культурного, образованного гражданина своей страны, уважающего традиции своего народа;
4. воспитывать речевой этикет;
5. воспитывать духовно-нравственные идеалы, патриотизм и чуткое отношение к окружающим на примере литературных героев;
6. воспитывать упорство и терпение в достижении поставленных целей.

Развивающие:

1. пробудить познавательный интерес к речи и собственным высказываниям;
2. развить словарный запас, обогащая наречиями, местоимениями, причастиями и деепричастиями;
3. активизировать использование сложных грамматических форм в речи;
4. развить речевой слух, наглядно-образное и творческое мышление;
5. стимулировать навык рассказывания, пересказа и декламирования стихов и басен с передачей авторской идеи и настроения
6. развить произвольное внимание, память и творческое мышление.

Обучающие:

1. поощрять стремление к постоянному общению с книгой, испытывая удовольствие при прослушивании или самостоятельном прочтении;
2. учить устанавливать многообразные связи в тексте (логику, причины-следствия, поведения героев, мотивы и роль художественной детали);
3. формировать внимание к языку, определяя элементы комического в произведении;
4. учить проникать в настроение произведения, передавая эмоциональное отношение при чтении,
5. уметь выразить свой эмоциональный отклик на прочитанное;
6. учить сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.);

учить согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже. Образовывать форму множественного числа родительного падежа (вилки, туфли).

Содержание программы

Содержание программы первого года обучения

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Вводное занятие. «Как прекрасен этот русский язык»</i>	1	-	1	Наблюдение
2	<i>Раздел «Развитие связной речи»</i>				Практические упражнения
	Тема 1 «Диалогическая речь»	3	1	2	
	Тема 2 «Монологическая речь»	3	1	2	

					ения. Игровы е задани я.
3	<i>Раздел «Расширение словарного запаса»</i> Тема 1 «Обобщающие понятия» Тема 2 «Живое-неживое» Тема 3 «Употребление прилагательных и глаголов в речи»	3 2 4	1 1 1	2 1 3	Прак ти чес кие упра жн ения. Игров ы е задани я.
4	<i>Раздел «Формирование грамматического строя речи»</i> Тема 1 «Согласование слов в предложении» Тема 2 «Словообразование»	4 2	1 1	3 1	Прак ти чес кие упра жн ения. Игров ы е задани я.
5	<i>Раздел «Знакомство с художественной литературой»</i> Тема 1 «Сказка» Тема 2 «Малые формы фольклора» Тема 3 «Поэзия»	6 3 5	- - -	6 3 5	Прак ти чес кие упра жн ения. Игров ы е задани я.
	Всего:	36 часов	7 часов	29 часов	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. «Как прекрасен этот русский язык».

Беседа о красоте и выразительности родного языка. Лексические игры. Кроссворд по теме. Отгадывание ребусов и шарад.

Контроль: наблюдение

Раздел «Развитие связной речи»

Тема: «Диалогическая речь»

Теория: Формирование диалогической речи. Составление предложений по вопросам.

Практика: диалогическое общение (ответы детей на вопросы, требующие констатации (что? где? какой?) и рассуждения (как? зачем? почему?)), участие детей в беседе с взрослым до и во время занятий, руководство разговорной речью детей в повседневной жизни, развитие речевой активности в ролевых играх («Магазин», «Семья», «Работа»). Практические упражнения, игровые занятия.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Монологическая речь»

Теория: Описание. Рассказывание.

Практика: рассматривание предметов, игрушек, предметных картинок; называние не менее 3-х признаков (с помощью педагога); рассказы с опорой на предметные картинки, описание действий предмета (с помощью педагога); описание сезонных изменений в природе (с помощью педагога); игры-инсценировки. Практические упражнения, игровые задания

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Раздел «Расширение словарного запаса»

Тема: «Обобщающие понятия»

Теория: обобщение, обобщающие понятия.

Семья. Овощи – фрукты. Животные и их детеныши. Одежда – обувь – головные уборы. Мебель – электрические приборы. Посуда. Транспорт. Выделение общих признаков, отнесение понятий к определенной логической группе. Расширение представлений об окружающих предметах.

Практика: рассматривание муляжей, игрушек или предметных картинок; называние, повторение новых слов, обозначающих обобщающие понятия; сравнение признаков (игры: «Чья мама?», «Зоопарк», «Идем в магазин», «Волшебный мешочек», «Кто больше назовет?», «Угадай, что изменилось?», настольно – печатные игры). Практические упражнения, игровые занятия.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Понятия «живое - не живое»»

Теория: Выделение существенных признаков одушевленных и неодушевленных предметов.

Практика: наблюдение за объектом; ответы на прямые и косвенные вопросы (кто это? что это? почему?); загадки, игры с мячом: «Живое – не живое», «Кто это – что это?». Практические упражнения, игровые задания

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Употребление прилагательных и глаголов в речи»

Теория: Слова, обозначающие признак предмета. Вопрос «какой?». Слова, обозначающие действие. Вопрос «что делает?».

Практика: ответы на вопросы «какой?», «что делает?»; рассматривание и описание предметных и сюжетных картинок, игрушек, муляжей; игры в парах «Спроси меня, и я отвечу», «Кто что делает», «Назови определение». Практические упражнения, игровые задания.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Раздел «Формирование грамматического строя речи»

Тема: «Согласование слов в предложении»

Теория: словосочетание, согласование.

Практическая работа: корректировка устной речи детей по видам деятельности; употребление в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (по образцу). Практические упражнения, игровые задания.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Словообразование»

Теория: Словотворчество по общепринятому образцу.

Практика: образование по аналогии существительных со значением «маленькое – большое» (знакомство со сказкой «Про братцев Ик и Ищ», игра «Чье это слово?»), формы множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребление их в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат), употребление формы множественного числа родительного падежа (вилки, яблоки, туфли) прилагательных, образованных от существительных, образование глаголов от звукоподражаний (игры с мячом и с игрушками); многократное повторение и

Теория: Словотворчество по общепринятому образцу. Практические упражнения, игровые задания.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Раздел «Знакомство с художественной литературой»

Тема: «Сказки»

«Три медведя», «Репка», «Куручка Ряба», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Лиса и заяц», «По щучьему велению», «Гуси-лебеди». Авторские сказки В. Сутеева, К. Чуковского, С. Маршака

Практика: совместное слушание сказок в исполнении педагога, на аудио- и видео- кассетах, рассказывание, сопереживание судьбе героев; игры-инсценировки с использованием игрушек. Самостоятельная работа по чтению

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Малые фольклорные формы»

Потешки, пестушки, загадки, песенки русского фольклора.

Практика: совместное слушание текстов в исполнении педагога, групповое повторение и заучивание наизусть, игры – драматизации текстов с игрушками и предметами быта. Самостоятельная работа по заучиванию

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Поэзия»

Произведения русских детских поэтов: Е. Токмаковой, Е. Благининой, А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака и др.

Практика: совместное слушание в исполнении педагога, на аудио- и видео- дисках, групповое и индивидуальное заучивание; игры- драматизации текстов с игрушками и предметами быта.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Содержание учебного плана

Содержание программы второго года обучения

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Богатство родного языка»	1	-	1	Наблюдение
2	Раздел «Развитие связной речи»	2	1	1	Практические упражнения

	Тема1 «Совершенствование диалогической речи» Тема 2 «Развитие монологической речи»	2	1	1	ия. Игровые задания.
3	Раздел «Расширение словарного запаса» Тема1 «Обогащение предметного словаря, словаря признаков» Тема2 «Общеупотребительные сочетания»	4 2	1 1	3 1	Практические упражнения. Игровые задания.
4	Раздел «Формирование грамматического строя речи» Тема1 «Сложные грамматические формы слов» Тема 2 «Составление предложений»	3 2	1 1	2 1	Практические упражнения. Игровые задания.
5	Раздел «Знакомство с художественной литературой» Тема 2 «Малые формы фольклора» Тема 3 «Поэзия» Тема 4 «Проза»	4 4 12	- - -	4 4 12	Творческое задание. Самостоятельная работа
	Всего:	36 часов	6 часов	30 часов	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. «Богатство русского языка».

Викторина по произведениям детской художественной литературы.
Творческое задание.

Контроль: наблюдение

Раздел «Развитие связной речи»

Тема: «Совершенствование диалогической речи»

Теория: Постановка вопроса, ответ на вопрос.

Практика: понимание поставленного вопроса; точные краткие или развернутые ответы на вопросы в зависимости от ситуации; правильное содержательное и речевое оформление вопросов и ответов. Практические упражнения, игровые задания

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Развитие монологической речи»

Практика: Функции речи - рассуждение, объяснение, обдумывание (без называния терминов). Рассказывание.

Практика: развернутые пояснения наблюдаемого явления; сопоставление предметов и явлений; высказывание своей точки зрения; выявление причины происходящего; составление небольших рассказов по 3-х частным сюжетным картинкам с помощью педагога (фразы – связки). Практические упражнения, игровые задания

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Раздел «Расширение словарного запаса»

Тема: «Обогащение предметного словаря, словаря признаков»

Теория: Синонимы, антонимы (без называния понятия).

Практика: сравнение предметов, определение их сходства и различия, подбор слов, близких по значению со словом, заданным педагогом, с противоположенным значением (игры с мячом: «Назови похожее слово», «Скажи наоборот», игры с куклой, «Волшебный мешочек»).

Наблюдение и распознавание признаков и свойств предметов и явлений; вычленение существенных признаков и сравнение с другими объектами; называние и повторение новых слов; отгадывание загадок, рассматривание картинок, игрушек, просмотр видеофильмов о новых явлениях и предметах, подбор картинок парами по одному заданному признаку. Практические упражнения, игровые задания.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Общеупотребительные сочетания»

Теория: Фразеологические обороты (без называния терминов). Цель употребления их в повседневной речи. Значение некоторых выражений.

Практика: выяснение значений устойчивых, неразложимых сочетаний; повторение (групповое и индивидуальное), запоминание и употребление в речи сочетаний «Капля в море», «водой не разольешь», «держаться в руках»

«дым коромыслом», «нашла коса на камень». Практические упражнения, игровые задания

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Раздел «Формирование грамматического строя речи»

Тема: «Сложные грамматические формы слов»

Практика: Употребление несклоняемых имен существительных. Ударение при склонении существительных. Образование сравнительной степени прилагательных. Склонение некоторых местоимений, числительных.

Практика: многократное проговаривание и повторение (хоровое и индивидуальное) правильной грамматической формы употребляемых слов, рассматривание картинок и ответы на вопросы «кто это?», «сколько их?», игры с картинками («Чего не стало?»), упражнения с картинками («Закончи предложение»), игры с игрушками «в поручения». Практические упражнения, игровые задания

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Составление предложений»

Теория: Распространение предложений. Предлоги в предложении. Сложноподчиненные предложения (без называния термина).

Практика: распространение предложений по образцу; употребление однородных подлежащих, сказуемых, подбор точных эпитетов в правильной грамматической форме (игры «Кто дальше уйдет», «Украсим предложение», «Что мы видели в магазине?»); составление сложноподчиненных предложений по образцу (упражнения «Если бы я был...», «Один начинает – другой продолжает»); построение предложений путем полных ответов на вопросы (Почему мы не ходили гулять? – Мы не ходили гулять, потому что шел дождь). Практические упражнения, игровые занятия.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Раздел «Знакомство с художественной литературой»

Тема: «Малые фольклорные формы»

Скороговорки, чистоговорки, прибаутки, считалки, докучливые сказки, пословицы и поговорки.

Практика: групповое и индивидуальное разучивание; отработка четкого и быстрого произнесения скороговорок, чистоговорок в форме соревнования («Кто быстрее и без ошибок?», «Кто веселее и задорнее?»). Заучивание считалок наизусть, использование в игровых ситуациях. Самостоятельная работа.

Контроль: Творческое задание. Самостоятельная работа

Тема: «Поэзия»

Тематические стихотворения русских (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков и др.), зарубежных (Г. Виеру, А. Милн и др.) авторов. Литературные произведения в картинах художников.

Практика: слушание в исполнении педагога, аудио- и видео- записей, индивидуальное и групповое заучивание; вслушивание в ритм и мелодику поэтического текста; знакомство с искусством русских и зарубежных иллюстраторов; сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению; сравнение зрительного и художественного образа; рассуждение. о значении образа героя, созданного художником.

Тема «Проза»

Тематические произведения русских (В. Бианки, М. Пришвин, В. Осеева, В. Пермяк, Л. Толстой, Н. Носов и др.), зарубежных сказочников (Ш. Перро, Г.-Х. Андерсен, Братья Гримм и др.) писателей (Д. Родари, Р. Киплинг).

Практика: слушание в исполнении педагога, аудио- и видео- записей, индивидуальное и коллективное прочтение; вслушивание в текст, анализ произведения, работа по вопросам, обсуждение главной мысли; рассуждения о значении образа героя, составление их психологических портретов. Составление творческих рассказов. Пересказ произведений. Работа над языковыми средствами выразительности. Составление рассказов по сериям сюжетных картинок.

Контроль: Творческое задание. Самостоятельная работа

Содержание учебного плана

Содержание программы третьего года обучения

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Язык как народное достояние»	1	1	-	Наблюдение. Игровое упражнение
2	Раздел «Развитие связной речи» Тема1 «Диалогическая речь»	2	1	1	Практические упражнения. Игровые задания
		2	1	1	

	Тема2 «Монолог. Виды монологической речи»				
3	Раздел «Расширение словарного запаса» Тема 1 «Лексическое значение слова» Тема2 «Обобщающие понятия» Тема 3 «Род имён существительных»	5 3 3	1 - 1	4 3 2	Практические упражнения. Игровые задания
4	Раздел «Формирование грамматического строя речи» Тема1 «Словообразование» Тема 2 «Составление предложений, согласование слов» Тема 3 «Сложные грамматические формы слов»	2 2 2	1 1 1	1 1 1	Практические упражнения. Игровые задания
5	Раздел «Знакомство с художественной литературой» Тема 2 «Малые формы фольклора» Тема 3 «Поэзия» Тема 4 «Проза»	2 4 8	- - -	2 4 8	Творческое задание. Самостоятельная работа
	Всего:	36 часов	8 часов	28 часов	

Содержание учебного плана:

Вводное занятие. «Язык как народное достояние».

Теория: История возникновения письменности. Основатели славянской письменности Кирилл и Мефодий. Викторина на знание произведений детской художественной литературы.

Контроль: наблюдение. Игровое упражнение

Раздел «Развитие связной речи»

Тема: «Диалогическая речь»

Теория: классификация речи по количеству говорящих; знакомство со значением частей слов «моно-», «ди-», дифференциация этих понятий при чтении рассказа или сказки.

Практика: совершенствование умения вести диалог, пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа в зависимости от характера поставленного вопроса; участие в беседе, корректное, доброжелательное дополнение к высказываниям собеседника. Практические упражнения, игровые задания.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания

Тема: «Монолог. Виды монологической речи»

Теория: Описание, повествование. Направление описания. Схема описания. Структура повествования: начало, средняя часть, конец. Пересказ (общий – выборочный). Рассказ.

Практика: классификация речи по цели высказывания; дифференциация этих понятий при чтении рассказа или сказки; определение направления описания (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево, по кругу, передний план – задний план); составление схемы описания; определение частей повествования (начало, средняя часть, конец); определение значения названия в повествовании; придумывание концовки рассказанной истории или сказки; придумывание окончания рассказа при работе с серией сюжетных картинок; осмысленный, последовательный пересказ прочитанного отрывка или небольшого рассказа; использование авторского слова, замена отдельных слов синонимами; рассказы о произошедших событиях, о явлениях природы, о просмотренном фильме; отработка умения ярко и образно рассказать о своих впечатлениях, делать выводы; составление фантазийных рассказов. Практические упражнения, игровые задания.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания

Раздел «Расширение словарного запаса»

Тема: «Лексическое значение слова»

Теория: Многозначные слова (без введения термина). Слова с переносным значением (без введения термина).

Практическая работа: знакомство с новым значением знакомых слов; индивидуальное и хоровое повторение новых значений, употребление слов в точном соответствии со смыслом; рассматривание картинок с изображением разных значений слов; проговаривание и разучивание рифмованных строчек, в которых используются многозначные слова, слова с переносным значением.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания

Тема: «Обобщающие понятия»

Теория: Временные представления (времена года, дата, время суток).
Профессии.

Практика: слушание сказки «Волшебные птицы», употребление новых слов в стихотворениях и рифмованных строчках, сюжетно - ролевые игры «Пригласи в гости», «Профессии», игры «Добавь словечко», «Скажи точнее». Практические упражнения, игровые задания.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания

Тема: «Род имен существительных»

Теория: Различие мужского и женского рода. Средний род

Практика: выяснение различия в звучании и значении слов мужского и женского рода, замена их словами «он» и «она» в предложении. Учимся определять средний род, заменяя существительные словом «оно»

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания

Раздел «Формирование грамматического строя речи»

Тема: «Словообразование»

Теория: словообразование, согласование.

Практика: Образование существительных множественного числа (без называния термина). Образование относительных прилагательных (без называния термина). Образование однокоренных слов. Практическая работа: образование существительных множественного числа от существительных единственного числа; игры: «Один – много», «Назови детенышей»; словообразование по речевому образцу (мебель из кожи – кожаная, фара из стекла – стеклянная; медведь – медведица – медвежонок – медвежья и т.п.); исправление грамматических ошибок в повседневной речи детей.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания

Тема: «Составление предложений, согласование слов в предложении»

Теория: Существительное с числительным. Прилагательное с существительным. Простые распространенные предложения. Сложноподчиненные предложения.

Практика: неоднократное произнесение правильной формы слова, исправление типичных ошибок (двое ведров, по двух стройтесь и т.п.) обращение к орфографическому словарю; употребление предлогов при составлении предложений (игра «Прятки»); распространение простых предложений (игра «Кто дальше уйдет»); составление сложноподчиненных

предложений путем полных ответов на вопросы. Составление рассказов по сериям сюжетных картинок. Практические упражнения, игровые задания

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания

Тема: «Сложные грамматические формы слов»

Теория: Грамматическая правильность речи. Употребление существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

Практика: изменение слов по образцу в играх «Скажи, как я», «Чего не стало» (носки – носков, чулки – чулок и др.); многократное произношение правильных форм слов.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания

Раздел «Знакомство с художественной литературой»

Тема: «Фольклор»

Практика: Отгадывание загадок, разучивание считалки, скороговорки. Небылицы. Прибаутки.

Контроль: творческое задание, самостоятельная работа

Тема «Поэзия»

Тематические стихотворения русских поэтов (А. Пушкин, А. Блок, С. Есенин, Ф. Тютчев и др.).

Практика: вслушивание в ритм и мелодику поэтического текста; заучивание наизусть; чтение по ролям.

Контроль: творческое задание, самостоятельная работа

Тема: «Проза»

Познавательные, поучительные и юмористические рассказы детских писателей, рассказы о природе, животных и человеческих взаимоотношениях (В. Даль, К. Ушинский, В. Чаплина, В. Драгунский, Н. Сладков). Мультфильмы-сказки (В. Сутеев, Э. Успенский, А. Милн, А. Лингрен)

Практика: слушание; различение литературных жанров (сказка, рассказ); объяснение мотивов поведения героев, оценка поступков героев. Пересказ

Контроль: творческое задание, самостоятельная работа

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения обучающиеся

будут знать:

- теоретические и практические основы построения монологической и диалогической речи;
- принцип связного выражения своих мыслей;
- содержание словообразования согласования слов;
- произведения детской литературы и устного народного творчества в соответствии с возрастом.

будут уметь:

- составлять рассказы (описательные, сюжетные и творческие);
- пересказывать произведения;
- использовать в своих высказываниях новые слова из расширенного словаря;
- связно выражать свои мысли, соблюдая правильный темп в речи и интонационную выразительность;
- анализировать прочитанное, давать характеристику поведению героев и событий в произведении;
- заучивать и декламировать стихотворения.

У обучающихся будут развиты:

- интерес к родному слову и словесному творчеству;
- культура речи;
- культура общения;
- культура слушателя и читателя;
- аккуратность, трудолюбие, ответственность и терпение;
- воспитывать самостоятельность;
- гуманное и эстетическое отношение к окружающему миру.

К концу второго года обучения обучающиеся

будут знать:

- правила участия в беседе;
- основы пересказа литературного произведения по ролям;
- средства языковой выразительности;
- литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение
- правила построения предложений;
- правила распространения предложений;
- правила построения ответов на вопросы;
- отличительные черты прозы от поэзии.

будут уметь:

- пересказывать литературные произведения, самостоятельно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; пересказывать по ролям;
- активно участвовать в беседе, давать полные ответы на вопросы и правильно задавать их;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе;
- в описательных рассказах о предметах или явлениях точно и правильно передавать особенности, подбирая нужные слова;
- сочинять сюжетные рассказы по картинке, из опыта, по игрушкам; с помощью взрослого строить свой рассказ по заданной теме;
- отражать в составленном повествовании характерные особенности жанра; придумывать сказки с характерными особенностями построения (зачин, присказка, волшебные предметы, превращения и т.д.).
- самостоятельно сочинять, создавать разнообразные виды творческих рассказов, придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану и т.д.;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднения;

У обучающихся будут развиты:

- интерес к общению со взрослыми, сверстниками, с миром литературного творчества;
- коммуникабельность, любознательность, уважение к старшим, стремление оказывать помощь друг другу;
- умение говорить спокойно и понятно;
- желание пользоваться нормами и правилами речевого этикета по ситуации.

К концу третьего года обучения обучающие

будут знать:

- многообразие связей в тексте (логика, причины-следствия, поведение героев, мотивы и роль художественных деталей);
- грамматические основы русского языка;
- практические и теоретические основы согласования и словообразования;
- лексическое значение слов, выражений, фразеологизмов;
- особенности и различия литературных жанров;
- практические основы составления рассказов и пересказа, диалога и монолога с передачей эмоционального настроения.

будут уметь:

- разбираться в жанрах литературы, объясняя ребёнком выбор наиболее привлекательного;
- читать и осуществлять анализ прочитанного;
- выражать свой эмоциональный отклик на прочитанное;
- осмысленно и творчески воспроизводить литературный текст;
- добавлять яркие средства выразительности (эпитет, метафора...);
- объяснять комичность содержания произведения;
- сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.);
- согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже. Образовывать форму множественного числа родительного падежа (вилки, туфли).

У обучающихся будут развиты:

- любовь и уважение к родному языку;
- интерес к детскому литературному творчеству;
- образ культурного, образованного гражданина своей страны, уважающего традиции своего народа;
- духовно-нравственные идеалы, патриотизм и чуткое отношение к окружающим на примере литературных героев;
- упорство и терпение в достижении поставленных целей;
- внимание, память и творческое мышление.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график.**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по часу
второй	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по часу
третий	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по часу

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение программы

2. магнитная азбука (демонстрационная) и подвижная азбука (наборное полотно с буквами)
- 19.касса букв и слогов (раздаточный материал)
- 20.индивидуальные планшеты с клеточным пространством, маркеры, тряпочки
- 21.карточки для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой; со словами; предложениями; текстом. Грамматические задания.
- 22.кубики и игры по темам, лото, домино.
- 23.плакаты «Русский язык в таблицах», «Портреты детских писателей»
- 24.индивидуальные карточки с грамматическими заданиями
- 25.наглядный материал: игрушки, муляжи, шнурочки, природный материал, бросовый материал.
- 26.наборы серий сюжетных и предметных картинок для развития связной речи
- 27.DVD диски с развивающими играми для обогащения словаря и формирования грамматического строя речи
28. Магнитная азбука с буквами большого формата.
29. Индивидуальные разрезные азбуки.
30. Книги для чтения. Хрестоматии.
31. Тетради на печатной основе.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж

работы в системе образования свыше 26 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, игровые упражнения.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методическое обеспечение программы

Правильная организация образовательного процесса определяет качество педагогической работы.

Программа «Раз – словечко, два – словечко» реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует качественному усвоению материала. Игровые ситуации, упражнения, сюрпризные моменты и проблемные ситуации поддерживают мотивацию к ним. Учебная деятельность реализуется через познавательную активность на занятиях, чтение и прослушивание литературных произведений.

В процессе обучения детей грамоте используются такие технологии, как: *обучение в сотрудничестве, развивающее обучение, игровое обучение, здоровье сберегающие технологии.*

Технология обучение в сотрудничестве предполагает варианты применения этой технологии, как по подгруппам, так и со всей группой. Основной идеей данной технологии является не соревнование, а помощь детей друг другу в решении поставленной задачи.

Развивающие технологии предполагают использование в процессе обучения детей на занятиях развивающих игр, логических упражнений, задач, головоломок.

Технология игрового обучения предполагает организацию занятий с детьми в форме игры, как ведущей деятельности дошкольника. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие,

занятие-сказка), так и структурная часть занятия (формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации и т.д.; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-ролевые игры).

Очевидно на занятиях применение *здоровьесберегающих технологий*. Целью, которых является становление осознанного отношения ребенка к своему здоровью, накопление знаний о нем и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять. В программе используем такие формы организации здоровьесберегающей работы как динамические паузы, дыхательная, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, подвижные игры, коммуникативные игры, сказкотерапия, релаксация.

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, объяснение, тренировки, чтение, поощрение.
- Наглядные: демонстрация.
- Практические: упражнения, выполнение графических заданий.
- Аналитические: наблюдение, сравнение, сопоставление, самоанализ.
- Игровой (дидактическая игра, ролевая и т.д.)

Эффективны в работе и некоторые *педагогические приёмы*

- Чтение художественной и научной литературы. Стихи, загадки и другие дополнительные информационные материалы подбираются к теме занятия и помогают раскрытию содержания темы.
- Игровая мотивация. Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.
- Игровые приёмы. Игровые приемы помогают активизировать деятельность детей, развить познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддержать интерес.
- Педагогическая оценка. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса обучения ребёнку необходимо одобрение и поощрение его действий.
- Приём совместных действий. Если ребёнок испытывает затруднение в написании или воспроизведении какого-то материала, то возможна подсказка, произношение начала слова или действие «рука в руке»

Программа имеет много дидактических игр, наглядного и раздаточного материала, библиотеку с подбором книг, использование которых каждым

ребёнком является обязательным, т.к. обуславливает равные условия для прохождения программы, а в условиях постоянно развивающейся базы множительной техники процесс дидактического обеспечения занятий не представляется трудоёмким.

Задания подбираются с учётом возрастных особенностей, психического и физического развития конкретных детей. Весь материал распределён с учётом постепенного усложнения.

В зависимости от дидактических целей *занятия строятся* как

- ❖ Изучение нового материала
- ❖ Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей
- ❖ Проверочные занятия
- ❖ Комплексные

Структура образовательной деятельности:

7. Артикуляционная гимнастика
8. Фронтальная работа
9. Элементы игры или словесные игры. Знакомство с произведениями художественной литературы.
10. Физкультминутка/пальчиковая гимнастика
11. Индивидуальная работа детей с разрезными буквами, книгами, пособиями
12. Итоги

Структура может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

Список используемой литературы

- 1 Антонова, Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики. – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1987.
3. Бородич, А. М. Методика развития речи детей. – М., «Просвещение», 1974.
- 4 Бугрименко Е. А, Цукерман Г. А. Готовимся к школе. Учимся читать и писать. – М.: Знание, 1994.
5. Валина, В. Учимся, играя. – М.: Новая школа, 1994. 116
6. Городилова, В. И., Радина Е.И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. – М.: Учпедгиз, 1952.
7. Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет. – М.: ГНОМ-ПРЕСС, Новая школа, 1998.
8. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учителю, играя. – М.: Просвещение, 1983. 20.
- Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 1992.

9. Павлова, Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
10. Петрова, Т. И., Петрова Е. С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. – М.: Школьная пресса, 2006.
11. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1984.
12. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей. – М.: Просвещение, 1972.
13. Тумакова, Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
14. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: «Сфера», 2015.117
15. Фалькович, Т. А., Барылкина М. П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. – М.: «Вако», 2005.
- 16 Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: Кн. для воспитателя дет.сада: Из опыта работы – Под ред. В.В.Гербовой – М.: Просвещение, 1998. – 64 с

Приложения к программе.

Календарно-тематическое-планирование

первый год обучения

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Проводим вводное занятие «Как прекрасен этот русский язык»	
2			Играем в ролевые игры («Магазин», «Семья», «Работа»)	
3			Учимся строить диалогическое общение по вопросам	
4			Учимся строить диалогическое общение в форме рассуждение	
5			Составляем описательные рассказы о предметах	

6			Составляем описательные рассказы о действиях предметов	
7			Составляем описательные рассказы о признаках предметов	
8			Знакомимся с обобщающими понятиями. Овощи-фрукты. Животные.	
9			Расширяем знания об обобщающих понятиях. Одежда. Мебель.	
10			Закрепляем знания об обобщающих понятиях Посуда. Транспорт.	
11			Знакомимся с понятием «одушевленные предметы»	
12			Знакомимся с понятием «неодушевленные предметы»	
13			Знакомимся со словами-признаками.	
14			Составляем описательные рассказы по картине	
15			Знакомимся со словами-действиями	
16			Составляем рассказы по сюжетным картинкам	
17			Учимся составлять словосочетания	
18			Учимся задавать и отвечать на вопросы	
19			Учимся оставлять предложения сложносочинённых конструкций	
20			Учимся оставлять предложения сложноподчинённых конструкций	
21			Учимся образовывать новые слова, изменяя по числам	

22			Учимся образовывать новые слова, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы	
23			Знакомимся с русскими народными сказками («Колобок», «Репка», «Куриочка Ряба»)	
24			Знакомимся с русскими народными сказками («Три медведя», «Заюшкина избушка»)	
25			Знакомимся с русскими народными сказками («По щучьему велению», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк»)	
26			Знакомимся с авторскими сказками. В. Сутеев	
27			Знакомимся с авторскими сказками. К. Чуковский	
28			Проводим викторину по сказкам	
29			Знакомимся с малыми формами фольклора. Потешки. Пестушки	
30			Знакомимся с малыми формами фольклора. Пословицы. Поговорки	
31			Знакомимся с малыми формами фольклора. Загадки	
32			Знакомимся с детской поэзией. Стихи А. Барто	
33			Знакомимся с детской поэзией. С. Маршак	
34			Знакомимся с детской поэзией. С. Михалков	
35			Знакомимся с детской поэзией. Е. Токмакова, Е. Благинина	
36			Проводим конкурс чтецов детских стихов	

Календарно-тематическое-планирование

второй год обучения

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Проводим вводное занятие «Богатство родного языка»	
2			Осваиваем ролевые игры «Магазин», «Больница», «Автобус»	
3			Учим составлять полные и краткие ответы на вопросы	
4			Составляем рассказы по картинам с противоречивым содержанием. Учим делать выводы и аргументировать ответы.	
5			Составляем рассказы на основе сопоставления и сравнения предметов и явлений	
6			Формируем представление о синонимах	
7			Формируем представление об омонимах	
8			Формируем представление об антонимах	
9			Формируем представление о многозначности	
10			Формируем представление о фразеологизмах	
11			Формируем представление об устойчивых словосочетаниях	
12			Знакомимся с несклоняемыми существительными	

13			Знакомимся со склонением местоимений и числительных. Ударение.	
14			Учимся образовывать сравнительную степень прилагательных	
15			Учимся правильно подбирать предлоги в словосочетаниях	
16			Учимся распространять предложения	
17			Расширяем представление о малых формах фольклора. Скороговорки. Чистоговорки	
18			Расширяем представление о малых формах фольклора. Прибаутки. Считалки.	
19			Расширяем представление о малых формах фольклора Докучливые сказки	
20			Расширяем представление о малых формах фольклора. Пословицы, поговорки	
21			Знакомимся с мелодикой поэтического текста на примере творчества К. Чуковского и А. Барто	
22			Составление художественного портрета героя в произведениях С. Михалкова	
23			Учимся понимать главную мысль произведения на примере творчества С. Маршака	
24			Знакомимся с творчеством зарубежных детских поэтов Г. Виеру, А. Милн	

25			Знакомимся с творчеством зарубежных сказочников. Шарль Перро	
26			Знакомимся с творчеством зарубежных сказочников. Братья Гримм	
27			Знакомимся с творчеством зарубежных сказочников. Г.Гауф	
28			Знакомимся с творчеством зарубежных сказочников. Г-Х Андерсен	
29			Знакомимся с творчеством зарубежных писателей. Д. Родари	
30			Знакомимся с творчеством зарубежных писателей.Р. Киплинг	
31			Знакомимся с творчеством русских писателей. В. Бианки	
32			Знакомимся с творчеством русских писателей. М. Пришвин и В. Паустовский	
33			Знакомимся с творчеством русских писателей. В. Осева	
34			Знакомимся с творчеством русских писателей. В. Пермяк	
35			Знакомимся с творчеством русских писателей. Л. Толстой	
36			Знакомимся с творчеством русских писателей. Н. Носов	

Календарно-тематическое-планирование

третий год обучения

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
---	---------------	---------------	------	------------

1			Проводим вводное занятие «Язык как народное достояние»»»	
2			Актуализируем ролевые игры «На почте», «Вечер в семье», «На детской площадке»	
3			Совершенствуем умение составлять полные и краткие ответы на вопросы.	
4			Составляем описательные рассказы	
5			Составляем сюжетные рассказы	
6			Знакомимся с понятием «лексическое значение слова»	
7			Закрепляем знания о слове как предмет и действии	
8			Закрепляем знания о слове как о признаке	
9			Расширяем понятие о многозначности слова	
10			Расширяем понятие о словах с переносным значением	
11			Обогащаем знания об обобщающих понятиях. Профессии	
12			Обогащаем знания об обобщающих понятиях. Временные представления	
13			Обогащаем знания об обобщающих понятиях. Транспорт	
14			Формируем представление о мужском и женском роде	
15			Учим различать слова женского и мужского рода	

16			Формируем представление о среднем роде	
17			Учим словообразованию. Образовываем прилагательные от существительных	
18			Учим словообразованию. Относительные прилагательные	
19			Тренируем умение составлять словосочетания.	
20			Тренируем умение составлять простые и распространённые предложения	
21			Учимся правильному употреблению существительных множественного числа в именительном падеже.	
22			Учимся правильному употреблению существительных множественного числа в родительном падеже.	
23			Обогащаем знания о малых формах фольклора. Скороговорки. Чистоговорки	
24			Обогащаем знания о малых формах фольклора. Прибаутки. Небылицы.	
25			Знакомимся с понятием «стихосложение» на примере творчества А. С. Пушкина	
26			Знакомимся с творчеством русского поэта С. Есенина. Учимся определять настроение автора.	
27			Мелодика поэтического текста в произведениях А. Некрасова и А. Блока	

28			Заучиваем наизусть стихи Ф. Тютчева	
29			Знакомимся с познавательным содержанием произведений К. Ушинского	
30			Знакомимся с поучительным содержанием произведений В. Даля	
31			Знакомимся с юмористическим содержанием произведений В. Драгунского	
32			Знакомимся с произведениями о животных в творчестве В. Чаплиной	
33			Знакомимся с произведениями о природе Н. Сладков	
34			Знакомимся с мультфильмами-сказками на примере творчества Э. Успенского, А. Лингренд	
35			Знакомимся с мультфильмами-сказками на примере творчества А. Милна и В. Сутеева	
36			Викторина «Мои любимые книги»	

Оценочные материалы

- Методики диагностики развития речи детей Ф. Г. Даскаловой
- Психолого-педагогическое обследование речевого развития ребенка по методике Е.А. Стребелевой
- Методика «Обследование речи старших дошкольников» Ушакова В.С., Струнина В.М., Яшина В.И.
- Градусова Л.В. Левшина. Н.И. Дементьева И.С. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста

Уровни усвоения программы

Низкий – ребёнок имеет бедный кругозор и мало знает произведений детской прозы и поэзии, не может прочитать стихотворение наизусть без подсказки.

Затрудняется в установлении связей, поэтому допускает ошибки в пересказах и самостоятельных рассказах. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас недостаточен. Не умеет пользоваться словообразованием, правильным и точным согласованием слов в предложении. Неусидчив, в работе небрежен. Мотив читателя и слушателя не сформирован.

Средний – кругозор ребёнка соответствует изученному программному содержанию. Может назвать нескольких знакомых поэтов и авторов, прочитать несколько стихотворений наизусть и пересказать некоторые произведения. Составляет характеристику героев и событий с помощью взрослого. В рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная. Темп средний. Мотив читателя и слушателя сформирован частично.

Высокий – ребёнок владеет речевыми умениями, инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяя рассказы других, пользуется разнообразными средствами выразительности. Много знает произведений детской литературы отечественных и зарубежных авторов, знаком с поэзией и фольклором. В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.) Мотив читателя и слушателя высокий.

Раздел 10 **«РИТМИКА»**

Цель программы:

Содействовать всестороннему развитию детей (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами музыки и танца.

Задачи программы первого года обучения

Воспитательные:

- формировать познавательный интерес и желание заниматься танцами
- сохранять и укреплять здоровье ребенка через занятия ритмикой

Развивающие:

- пробудить интерес к хореографии у детей

-развивать ритмичность, гибкость и эластичность мышц

-развить творческую активность через индивидуальное раскрытие хореографических способностей каждого ребенка

Образовательные:

-обучить дошкольников элементарным рисункам танца

- изучить основные позиции ног, положение рук, ритмическую гимнастику по кругу, поклон по первой позиции

-обогащать словарный запас учащихся, на основе использования соответствующей терминологии

Учебный план 1 год обучения (стартовый уровень)

	Всего часов	Теория	Практика	Сроки реализации
1. Вводное занятие	1	10 мин	15 мин	сентябрь
2. Ритмическая гимнастика	10	4	6	В течение года
3. Партерная гимнастика	10	2	8	В течение года
4. Танцевальные шаги. Постановка танцев.	15	5	10	В течение года
Всего:	36 часов			

В учебном году 36 занятий, один раз в неделю по одному учебному часу.

Содержание изучаемого курса.

1. Вводное занятие. Общее количество часов: 1

Форма занятия: беседа, упражнение.

Знакомство с детьми; ознакомление с правилами поведения в танцевальном классе; правила поведения в здании; разучивание приветствия (танцевальный поклон), танцевальная игра «Зоопарк» (игра – импровизация для определения уровня подвижности воспитанников); упражнение «Работаем зеркально» - что такое и как выполняется?

2 Ритмическая гимнастика. Общее количество часов:10

Формы занятий: изучение нового, занятие-упражнение, занятие закрепления знаний и навыков, повторительно-обобщающие занятия, контрольное занятие.

Музыкально-ритмическая подготовка ребенка занимает большое значение в будущем исполнении танца. Это специальная гимнастика, которая включает простейшие действия, так как предметом музыкально-ритмического воспитания является музыка и движение. Данная тема программы направлена на решение следующих задач:

- формирование музыкально-двигательных умений и навыков
- развитие памяти, внимания, общей культуры поведения
- гармоническое развитие форм тела и функций организма ребенка, направленное на совершенствование физических способностей, укрепления здоровья

Тема изучается в течении всего года на каждом занятии. Для лучшего восприятия и усвоения данной темы используется форма игры, являющаяся основным и ведущим видом деятельности детей данного возраста.

Порядок выполнения движений, виды движений, количество повторений разработаны педагогом к каждому занятию.

Ритмическая гимнастика предполагает исполнение следующих движений:

- движение головы-вперед, назад, вправо, влево.
- работа плеч-вверх, вниз
- работа рук (кисти, локти)-круговые движения
- работа рук, направленная на координацию движений
- наклоны вправо, влево
- движение бедер вправо, влево
- движение для коленей, голеностопного сустава и т.д.-плие, подъем колена вверх
- движение для стоп – подъем на полупальцы
- приседание, приседание с поворотом корпуса
- выпады, большие прыжки для растяжки
- бег, прыжки с поджатыми ногами

Педагог должен создать такую обстановку на занятиях, чтобы ребенок мог раскрепоститься, «снять» с себя все ограничения и выразить в танцевальном этюде свою суть, показать свое душевное состояние.

Этого можно добиться путем создания сказочного мира, где детям предлагается стать сказочным героем. Игровой момент поможет ребятам снять эмоциональное напряжение и застенчивость.

3 Партерная гимнастика. Общее количество часов:10

Формы занятий: изучение нового, занятие-упражнение, занятие закрепления знаний и навыков, занятие-повторение, контрольное занятие.

Партерная гимнастика – занятие на полу (на ковриках).

В исходном положении сидя и лежа очень удобно прорабатывать мышцы брюшного пресса, туловища, рук и ног. В этих положениях снижается опорная нагрузка на позвоночник и ноги. Мышцы работают в разных режимах.

Партерная гимнастика способствует лучшему развитию физического состояния детей, помогает лучше растянуть мышцы ног, укрепить мышцы спины, развить гибкость и т.д.

Все это закладывает фундамент успешного освоения дальнейшей программы по изучению искусства танца.

Партерной гимнастикой ребята занимаются на каждом занятии. В нее входят движения, направленные на:

- развитие стоп
- развитие выворотности тазобедренного сустава
- укрепление мышц пресса
- развитие гибкости спины и ее укрепление
- растяжка ног

4. Танцевальные шаги. Постановка танцев. Общее количество часов: 15

Формы занятий: изучение нового, занятие-повторение, занятие закрепления знаний и умений, контрольное занятие.

Содержание занятий:

- простой шаг под музыку
- ходьба с высоко поднятыми коленями
- ходьба на носках, на пятках
- приставные шаги
- шаг с носка, шаг – галоп
- шаг с ударом
- тройной притоп
- demi-plié по 6 позиции с разворотом корпуса
- подскоки

Репертуар танцев: «Солнечные зайчики», «Карапузы»

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения учащиеся

будут знать:

- понятия «музыкальный темп, ритм»

- знать элементарные рисунки танца: построение в шахматном порядке, линию, змейку, колонну, круг
- основные позиции ног, положение рук, ритмическую гимнастику по кругу, поклон по первой позиции

будут уметь:

- выполнять тренировочные упражнения классического танца
- выполнять элементарные движения народного, образного и современного танца

будут развиты:

- навыки работы в группе и индивидуально
- первоначальные навыки в области ритмики

Задачи программы второго года обучения

Воспитательные:

- формирование качеств, составляющих культуру поведения
- формирование первичного навыка тренировки

Развивающие:

- развитие базовых танцевальных способностей ребенка через учебно-тренировочную работу и элементы детского танца
- развитие произвольности психических процессов (внимание, память)

Образовательные:

- приобщение младших школьников к искусству танца

Учебный план 2 год обучения

Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Сроки реализации
1 Вводное занятие	1	0,5	0,5	сентябрь
2 Учебно-тренировочная работа:	22	5,5	16,5	В течение года
- музыкально-пространственные перестроения	4	1	3	В течение года
- ориентирование в танцевальном зале	2	0,5	1,5	В течение года

- пластический тренаж	8	2	6	В течение года
- партерная гимнастика	8	2	6	В течение года
3 Постановка танца	14	4	10	В течение года
	37 час			

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Общее количество часов: 1

Форма занятий: вводное занятие.

Правила поведения в танцевальном зале, на занятии, правила поведения в центре «ДАР», требования к внешнему виду и обуви на занятиях. Пластический тренаж, партерная гимнастика.

2. Учебно-тренировочная работа. Общее количество часов: 22.

1) Музыкально-пространственные перестроения. Общее количество часов: 4

Формы занятий: изучение нового, занятие-повторение, контрольное занятие.

Теория: ознакомление со значением терминов: колонна, шеренга, круг, 2 круга (внутренний, внешний), диагональ, две диагонали, построение в шахматном порядке.

Практика: обучение выстраиванию рисунков по команде с комментариями и замечаниями педагога.

2) Ориентирование в танцевальном зале. Общее количество часов: 2.

Формы занятий: изучение нового, занятие-повторение, занятие-закрепление, контрольное занятие.

Теория: знакомство с правилами ориентирования в танцевальном зале (поворот корпуса в заданном направлении), направлением « 8 точек», понятием линии танца, понятием против линии танца.

Практика: обучение поворотам в каждую из 8 точек зала: дети повторяют движения педагога, затем пытаются сами сделать это движение без помощи педагога; обучение движениям по кругу, закрепление понятий против линии танца и линии танца.

3) Пластический тренаж. Общее количество часов: 8.

Формы занятий: изучение нового, занятие-упражнение, занятие-закрепление навыков, повторительно-обобщающие занятия, контрольные занятия.

Пластический тренаж-это специальная гимнастика, которая выполняется в первой половине каждого занятия для разогрева мышц тела, чтобы подготовиться к более сложной нагрузке во второй половине занятия. В пластический тренаж входят движения, направленные на разогрев:

- мышцы шеи
- плечевого сустава
- локтевого сустава, кисти рук
- мышц спины
- коленного и голеностопного суставов

По мере усвоения пластического тренажа педагог меняет набор движения, усложняет их, тем самым увеличивая нагрузку, не сохраняя последовательность движений.

4) *Партерная гимнастика. Общее количество часов:8*

Формы занятий: изучение нового, занятие-упражнение, занятие-закрепления знаний и навыков, занятие-повторение, контрольное занятие.

Партерная гимнастика-занятие на полу, на ковриках.

Партерной гимнастикой ребята начинают заниматься в первой половине занятия после пластического тренажа.

В партерную гимнастику входят движения:

- для стопы
- для ноги (колени, бедро)
- для мышц пресса
- для развития и укрепления мышц спины
- для развития выворотности в тазобедренном суставе
- для растяжки ног.
- элементы акробатики (кувырок вперед, назад, стойка на лопатках, «мостик»).

3. *Постановка танца. Общее количество часов:14*

Форма занятий: занятие-изучение нового, занятие-упражнение, занятие-повторение, занятие-обобщение, игровое занятие.

1) *Репетиционная работа.*

Освоение обязательного набора элементов детского танца позволит педагогу выучить с детьми любой детский танец и заложит фундамент успеха в дальнейшем. Для этого необходимо освоить следующие элементы детского танца:

- приставные шаги с работой корпуса, головы и рук
- шаг с носка (сценический шаг)
- шаг галоп
- шаг с ударом

- шаг с прошаркиванием
- шаги в повороте на 180 и на 360 градусов
- тройной притоп
- ковырялочка
- елочка и гармошка
- demi-plie по 4 позиции с разворотом корпуса
- подскоки
- неглубокие выпады
- наклоны корпуса вправо и влево
- отведение ноги вперед на носок
- отведение ноги в сторону на каблук
- удары в ладоши
- смена мест в паре

2) Постановочная работа.

Во второй год обучения дети впервые соприкасаются с этой деятельностью, когда им предлагается выучить один танец. Постановочная работа выполняется во второй половине занятия после разминки и повторения уже знакомых элементов и комбинаций. Она может выполняться на каждом занятии, по мере восприятия детьми данного материала.

Репертуар второго года обучения включает в себя детский танец, построенный на элементарных движениях, например, танцы: «Гномики», «Губки бантиком», «Расти большой».

Планируемые результаты

Во 2-ой год обучения дети должны

знать:

- музыкально-пространственные перестроения; пластический тренаж; партерный тренаж
- ритмический шаг с хлопками; понятие «темпа»
- отличать мелодии друг от друга
- овладеть новыми рисунками танца: построением по диагонали; звездочка, до-за-до, ручеек
- новые позиции ног и положение рук, ритмическую гимнастику на полу, поклон по третьей позиции.
- овладеть практическими навыками тренировочных упражнений классического танца второго года обучения

уметь:

- выполнять движения народного, сюжетного, образного и современного танца более высокого уровня сложности и под более быстрый темп, а также знать диагональные проходки.

Задачи программы третьего года обучения

Воспитательные:

-формировать культуру поведения (сдержанность, управление собой, настойчивость, упрямство)

Развивающие:

-развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие хореографических способностей ребенка

-развивать навык организации здорового года жизни

Образовательные:

-познакомить с новыми рисунками танца: восьмерки, петельки, воротца

-познакомить детей с классическим экзерсисом

Учебный план 3 год обучения

Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Сроки реализации
1 Вводное занятие	1	0,5	0,5	сентябрь
2 Учебно-методическая работа:	17	3	14	В течение года
- партерная гимнастика	9	3	6	В течение года
- растяжка	8	2	6	В течение года
3 Постановка танца	19	4	15	В течение года
Всего:	37 час			

Содержание учебного плана

1 Вводное занятие 1 час

Правила поведения в здании, на занятиях, в танцевальном зале. Требования к внешнему виду на занятии. Повторение танцев, выученных в прошлом году.

2 Учебно-тренировочная работа.

1) Партерная гимнастика. Общее количество часов: 9

Формы занятий: занятие-беседа, занятие-изучение нового, занятие-упражнение, занятие-закрепление знаний и навыков, итоговое занятие. На третьем году обучения классический экзерсис является основной формой разогрева мышц. Повышены требования к грамотному исполнению движений.

Основные понятия и движения:

* постановка корпуса; позиции ног: 1, 2, 3, 5;

*выдвижение ноги (батман-тандю) назад из 1 и 3 позиций ног;

*выдвижение ноги с полуприседанием из 1 и 3 позиции вперед, в сторону; движение рук.

*пор де бра из подготовительного положения в позицию 1, 3, 1 и снова в подготовительное положение

*demi-plie

3) *Растяжка. Общее количество часов: 8*

Форма занятий: занятие-упражнение.

3. *Постановка танца. Общее количество часов: 15*

1) *Репетиционная работа.*

Освоение простейших элементов русского народного танца: «гармошка», «ковырялочка», «моталочка», веревочка, пропадание в сторону, ходы: простой шаг с продвижением вперед-назад, притоп, удар всей стопой, шаг с протаскиванием, шаг с ударом каблука, поочередные переступания в полуприседании, положение рук в парном танце, движение рук-переводы в различное положение.

2) *Постановочная работа.*

Для третьего года обучения предполагается выучить 4 танца в зависимости от того, как дети осваивают программу. Для обязательного разучивания запланированы следующие танцы: стилизованный русский народный танец «Ромашка», «Хоровод», «Танец Снеговиков», «Мы маленькие звезды»

Планируемые результаты

В конце 3-го года обучения учащиеся должны

знать:

- все позиции ног, положения рук, поклон по пятой позиции, ритмическую гимнастику третьего года обучения.

-элементы классического экзерсиса

уметь:

-выполнять новые рисунки танца: восьмерки, петельки, воротца

- овладеть практическими навыками всех тренировочных упражнений классического танца
- выполнять более сложные движения народного, образного и т.д. танца.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
2	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
3	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 22 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Методические материалы включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса - очно
- методы обучения: словесный, наглядный практический, игровой,
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая; выбор зависит от профиля деятельности объединения и категории обучающихся;
- формы организации учебного занятия – урок, мастер-класс, турнир, наблюдение, соревнование и др
- алгоритм учебного занятия- организационный момент, разминка, объяснение нового материала, показ педагогом, закрепление учащимися, итог.
- дидактические материалы – раздаточные материалы: гимнастический коврик, элементы костюмов, мячи

Список используемой литературы

1. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. // М. «Музыка», 2002.
2. Золотарев В. Шагают девочки и мальчики: Музыка и движение.-М.-2008
3. Глиэр Р. Вальс: методическое пособие по ритмике.М.-2009
4. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие.М.-2010
5. Мессерер А.М. Танец.Мысль. Время. М.:Искусство,2007
6. Васильева Т.К. Секрет танца. М.-2008
7. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Л.: Искусство 2009

8. Современный бальный танец. М.: Просвещение, 2009

9. Пуртова Т.В. Учите детей танцевать.// Беликова А. Н., Кветная О. А
Владос, 2004

Календарно-тематический план 1 год обучения

№ занятия	Тема	По плану	По факту
1	Вводное занятие		
2	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей		
3	Знакомство с базовыми понятиями в ритмике		
4	Игровой тренинг на внимание		
5	Постановка корпуса.		
6	Поклон. Образно-танцевальный этюд		
7	Поклон. Образно-танцевальный этюд.		
8	Положения и движения рук.		
9	Положения и движения ног.		
10	Музыкально-ритмическая игра		

11,12	Поклон. Образно-танцевальный этюд.		
13	Упражнения с флажками на координацию.		
14	Диагностика темпов усвоения материала.		
15, 16	Упражнения на ориентировку в пространстве		
17	Музыкально-ритмическая игра «Снеговик»		
18	Упражнения на ориентировку в пространстве		
19, 20	Положения и движения рук и ног. Танцевальный шаг.		
21, 22	Положения и движения рук и ног. Танцевальный шаг. Разучивание танца «Солнечные зайчики»		
23,24	Положения и движения рук и ног. Танцевальный шаг. Разучивание танца «Солнечные зайчики		
25, 26	Положения и движения рук и ног. Танцевальный шаг. Разучивание танца «Солнечные зайчики		
27	Положение и движения ног.		
28	Положение и движение рук		

29	Положения и движения рук и ног. Танцевальный шаг. Разучивание танца «Карапузы»		
30, 31	Положения и движения рук и ног. Танцевальный шаг. Разучивание танца «Карапузы»		
32, 33	Положения и движения рук и ног. Танцевальный шаг. Разучивание танца «Карапузы»		
34	Танцевально-игровые этюды.		
35	Упражнения с лентами		
36	Итоговое занятие		

Календарно-тематический план 2 год обучения

№ заня тия	Тема	По плану	По факту
1	Вводное занятие		
2	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года		
3	Повторение пройденного материала. Упражнения на ориентировку в пространстве.		
4	Игровой тренинг на внимание		
5	Упражнения на импровизацию		

6	Повторение пройденного материала.		
7	Упражнения в парах на чувство партнера		
8	Положение и движение ног		
9	Упражнения на ориентировку в пространстве. Положения и движения ног.		
10	Положения и движения ног и рук.		
11,12	Сюжетный танец «Гномики». Разучивание.		
13	Повторение пройденного материала. Сюжетный танец «Гномики».		
14	Положения и движения ног и рук. Сюжетный танец «Гномики».		
15, 16	Положения и движения ног и рук. Сюжетный танец «Гномики».		
17	Игровой тренинг на внимание		
18	Повторение пройденного материала		
19, 20	Положения и движения рук. Движения ног		
21, 22	Положение рук в паре. Сюжетный танец «Губки бантиком»		

23,24	Танцевальная комбинация, построенная на шагах стилизованного танца Сюжетный танец «Губки бантиком»		
25, 26	Сюжетный танец «Губки бантиком». Разучивание.		
27	Движения ног и положение рук.		
28	Упражнение на ориентировку в пространстве		
29	Постановка корпуса, головы, рук и ног.		
30, 31	Движение ног, постановка рук в паре. Сюжетный танец «Расти большой». Разучивание		
32, 33	Сюжетный танец «Расти большой». Разучивание		
34	Сюжетный танец «Расти большой». Разучивание		
35	Танцевально – игровые этюды.		
36	Итоговое занятие		

Календарно-тематический план 3 год обучения

№ занятия	Тема	По плану	По факту
1	Вводное занятие		

2	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года		
3	Повторение пройденного материала. Упражнения на ориентировку в пространстве.		
4	Тренинг на умение работать в паре и на чувство партнера		
5	Повторение пройденного материала. Хороводный шаг.		
6	Сюжетный танец «Хоровод». Разучивание.		
7	Сюжетный танец «Хоровод». Разучивание.		
8	Сюжетный танец «Хоровод». Разучивание.		
9	Закрепление пройденного. Положение и движение ног и рук.		
10	Закрепление пройденного. Положение и движение ног и рук.		
11,12	Сюжетный танец «Снеговик». Разучивание.		
13	Повторение пройденного материала. Сюжетный танец «Снеговик».		
14	Положения и движения ног и рук. Сюжетный танец «Снеговик».		
15, 16	Положения и движения ног и рук. Сюжетный танец «Снеговик».		
17	Игровой тренинг на внимание		

18	Повторение пройденного материала. Народный танец.		
19, 20	Народный танец. Положения и движения рук. Движения ног		
21, 22	Положение рук в паре. Стилизованный народный танец «Ромашка».		
23,24	Стилизованный народный танец «Ромашка». Разучивание		
25, 26	Стилизованный народный танец «Ромашка».		
27	Повторение пройденного. Упражнение на ориентировку в пространстве.		
28	Упражнение на ориентировку в пространстве		
29	Постановка корпуса, головы, рук и ног.		
30, 31	Движение ног, постановка рук в паре. Сюжетный танец «Мы маленькие звезды». Разучивание		
32, 33	Сюжетный танец «Мы маленькие звезды». Разучивание		
34	Сюжетный танец «Мы маленькие звезды». Разучивание		

35	Танцевально – игровые этюды.		
36	Итоговое занятие		

Оценочные материалы

При реализации программы проводится мониторинг качества воспитательной и образовательной работы. Для этого используются современные диагностики: наблюдение, беседа, опрос, тестирование. Проходят они в виде текущего или итогового контроля:

- открытые занятия;
- концертные выступления.

Раздел 11 **«САМОДЕЛКИН»**

Цель программы: формирование творческих и умственных способностей, познавательной активности у дошкольников через продуктивно творческую деятельность (в процессе рисования, лепки, аппликации)

Задачи программы первого года обучения:

Воспитательные:

- привитие любви к искусству, привитие трудолюбия и усидчивости.
- способствовать развитию внимания, памяти, воображения, эстетического восприятия, творческой фантазии.
- привить навыки работы в группе; формировать культуру общения

Развивающие:

- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма.
- развить общие интеллектуальные способности: выполнять инструкцию взрослого, действовать по образцу.
- развивать художественно – образные представления, эмоционально чувственного отношения к предметам и явлениям природы.
- развивать твёрдость руки, технические навыки.
- развивать и укреплять мелкую моторику рук.
- развивать зрительно-двигательную координацию.

Обучающие:

- сформировать у дошкольников первоначальные знания об изобразительном искусстве
- познакомить с основными понятиями художественной деятельности, выразительными средствами и способами изображения
- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях
- познакомить дошкольников с нетрадиционными техниками

Учебный план 1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Формы аттестации, контроль	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Беседа	1 ч	1 ч	-
3	Знакомство с природой Рисование с натуры, по памяти, представлению	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	8 ч	3 ч	5 ч
4	Мир вокруг нас Рисование на темы	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	9 ч	4 ч	5 ч
5	«Мастерство везде в почете» Декоративное рисование	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	3 ч	1 ч	2 ч
6	Творческая мастерская Лепка.	Творческие задания, практические	7 ч	2 ч	5 ч

	Аппликация	упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	8 ч	2 ч	6 ч
--	------------	--	-----	-----	-----

Содержание учебного плана

1. Комплектация групп (1 час)

2. Вводное занятие (1 час).

Теория: беседа, ознакомление детей с особенностями предмета, требования к поведению детей во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте, соблюдение правил по технике безопасности

3. «Знакомство с природой» (8 часов)

Теория: рисование с натуры, по памяти, представлению:

Практика: обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов, карнавал снежинок, рисование снеговика, кораблики на воде, изображение птиц, весенние цветы для мамы.

Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

4. «Мир вокруг нас» (9 часов)

Теория: пейзаж, натюрморт, космос

Практика: рисование на темы: осенний парк, иллюстрация к сказке «Репка», богатый урожай, новогодняя игрушка, космический корабль

Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

5. «Мастерство везде в почете» (3 часа)

Теория: народный орнамент, городецкая роспись

Практика: декоративное рисование: узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами городецкой росписи.

Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа, игровые задания

6. «Творческая мастерская» (15 часов)

Теория: фрукты и овощи, домашние и дикие животные, листья деревьев, обрывная аппликация

Практика: лепка, аппликация:

- аппликация из осенних листьев, из заготовленных силуэтов предметов, обрывание по контуру, аппликация из цветных салфеток
- лепка фруктов и овощей, животных, цветов

Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа, игровые задания

Планируемые результаты первого года обучения:

К концу года дети будут знать:

- знают названия основных цветов (красный, желтый, синий) и правила их смешивания;

- владеют приёмами работы различными инструментами, знают правила техники безопасности при обращении с ними;

Будут уметь:

- умеют правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т.д.)

- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т.д.);

- проявляет интерес к изготовлению поделок из различных материалов.
- различает виды декоративной росписи, составляет узор.
- осуществляет творческий подход к каждой работе.

У учащихся будут развиты:

- сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма
- развитие мелкой моторики соответствует возрасту
- навыки работы в группе, культура общения.

Задачи программы второго года обучения

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества

Развивающие:

- Развивать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, репродукций. Обращать внимание детей на выразительные

средства, учить замечать сочетание цветов, цветовую палитру, восприятие тёплых и холодных красок.

-Развивать творческие способности детей.

Обучающие:

-Продолжать знакомить детей с изобразительным искусством разных жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочно-былинная живопись), учить понимать выразительные средства искусства.

-Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

-Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

-Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Учебный план 2 год обучения

№	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Беседа	1 ч	1 ч	
2	Знакомство с природой. Рисование с натуры, по памяти, представлению	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	8 ч	3 ч	5 ч
3	Мир вокруг нас. Рисование на темы	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	8 ч	3ч	5ч
4	Мастерство везде в почете. Декоративное рисование	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания,	4 ч	1 ч	3 ч

		самостоятельная работа			
5	Творческая мастерская Лепка	Творческие задания, практические упражнения,	7 ч	2ч	5 ч
	Аппликация, бумагопластика	игровые задания, самостоятельная работа	8 ч	2 ч	6 ч

Всего:36 ч

Содержание учебного плана

1 Вводное занятие (1 час)

Теория: требования к поведению детей во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте, соблюдение правил по технике безопасности.

2 «Знакомство с природой» (8 часов)

Теория: рисование с натуры, по памяти, представлению, натюрморт

Практика: грибное лукошко, земляничная поляна, натюрморт из овощей и фруктов, ваза для цветов различной формы, рыбки в аквариуме, морозные узоры на стекле, веселые снеговики, гнездо птицы, эскизы скворечников

Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

3 «Мир вокруг нас» (8 часов)

Теория: пейзаж, перелетные птицы, народный костюм, портрет

Рисование на темы: осенний пейзаж, отлет перелетных птиц, эскиз русского костюма, портрет человека, рисуем космическое пространство, весенний луг.

Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

4 «Мастерство везде в почете» (4 часа)

Теория: гжель, декоративное рисование

Практика: составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира, роспись ложки и чашки.

Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

5 «Творческая мастерская» (15 часов)

Теория: животные зоопарка, бумагопластика

Практика:

- аппликация из вырезанных силуэтов предметов, обрывание по контуру, аппликация из шерстяных ниток, из крупы, из засушенных листьев, коллективный эскиз креативной елки

- лепка коллективная работа «Зоопарк», «Аквариум», снеговик, картина на плоскости, пластилиновые цветы и насекомые.

Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа, игровые задания

Планируемые результаты второго года обучения:

К концу года дети будут знать:

- разные жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочно-былинная живопись)

будут уметь:

В рисовании - создавать изображения предметов (по представлению, с натуры), используя различные изобразительные материалы; смешивать гуашевые краски для получения новых цветов и оттенков; планировать работу (предварительный набросок, прокладка фона, прорисовка) и выбирать материалы; придавать образу эмоциональную окраску.

В лепке - учитывать пластические особенности материалов (пластилина,) при создании образов; уметь выполнять рельефные изображения .

В конструировании - комбинировать элементы, выполненные в технике оригами с плоскостной и объёмной аппликацией; делать несложные игрушки, сувениры, маски из бумаги, объединяя различные техники.

-Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

-Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

-Украшать силуэты игрушек элементами росписи гжель.

-Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки.

-Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Задачи программы третьего года обучения

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие;
- создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки;
- воспитать стремление к самообразованию и саморазвитию;
- организация содержательного досуга обучающихся детей

Развивающие:

- развить творческую составляющую личности;
- развить чувственное восприятие мира;
- развить мелкую моторику;
- развить внимательность и наблюдательность;
- развить эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним;
- развить цветоощущение, зрительную память, творческую активность, воображение, фантазию, формировать творческую индивидуальность;
- развить композиционное мышление.

Образовательные:

- научить образному, пространственному мышлению и умению выразить свою мысль с помощью рисунка или изделия из бумаги, пластилина;
- продолжать учить ориентироваться на листке бумаги, правильно расположить изображение;
- продолжать учить детей различным художественным приемам;

Учебный план 3 год обучения

№	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
---	------	-------------	--------------	--------	----------

1	Вводное занятие	Беседа	1 ч	1ч	
2	Знакомство с природой. Рисование с натуры, по памяти, представлению	Творческие задания, коллективное рассматривание, игровые задания, самостоятельная работа	7 ч	3 ч	4 ч
3	Мир вокруг нас. Рисование на темы	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	8 ч.	3 ч.	5 ч.
4	Мастерство везде в почете. Декоративное рисование	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	7 ч.	2 ч.	4 ч.
5	Творческая мастерская Пластилинография Лепка Аппликация	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	6 ч 7 ч.	2 ч. 3 ч.	4 ч. 4 ч.

Всего: 36 ч.

Содержание учебного плана

1 Вводное занятие (1 час)

Теория: требования к поведению детей во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте, соблюдение правил по технике безопасности

2 «Знакомство с природой» (7 часов)

Теория: натюрморт, фигура человека, пейзаж моря

Практика: натюрморт из цветов и фруктов, рисование с натуры фигуры человека, чучел птиц и животных, изображение моря в разных состояниях, цветущая сирень.

Контроль: творческие задания, коллективное рассматривание, игровые задания, самостоятельная работа

3 «Мир вокруг нас» (8 часов)

Теория:

Практика: осенние работы в поле, дождливый день, изображение фигуры лыжника, военная техника на параде, карнавальные костюмы и маски, праздничный салют.

Контроль: творческие задания, коллективное рассматривание, игровые задания, самостоятельная работа

4 «Мастерство везде в почете» (7 часов)

Теория: декоративное рисование, дымковская роспись, ее элементы, элементы Гжели.

Практика: эскизы декораций, украшение домика сказочного героя, составление узора для фартука из элементов гжельской росписи, роспись лошадки, знакомство с дымковской игрушкой.

Контроль: творческие задания, коллективное рассматривание, игровые задания, самостоятельная работа

5 «Творческая мастерская» (13 часов)

Теория: оригами, пластилинография, обрывная аппликация, съедобные и несъедобные грибы

Практика: аппликация с элементами рисования, обрывная, из фантиков, оригами, аппликация из салфеток. Лепка. Пластилинография. Сюжетное рисование пластилином: на грибной поляне, осень, рыжий кот, сказочные герои.

Планируемые результаты третьего года обучения.

К концу учебного года дети будут знать:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и правила их смешивания;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.
- навыки и приемы рационального вырезания;
- симметричное вырезание;
- вырезание из гармошки;
- прием обрывания, аппликацию с кантом;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.)

Будут уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т.д.)
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т.д.);
- рисование предмета с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки;
- пользоваться набором стек;
- лепить посуду ленточным способом;
- лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
- лепить животных, птиц и людей, передавая характерные движения туловища и конечностей;
- создавать несложные композиции из 2-3 фигур;
- устойчиво устанавливать поделки на подставку.

- выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;
- составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
- выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
- правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой.

У учащихся будут развиты:

- навыки в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества
- навыки работы в группе, культура общения

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
2	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
3	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю

Условия реализации программы

(Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 22 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Образовательный процесс проходит в очной форме. На занятиях используются следующие методы обучения: словесный, игровой, наглядный практический; методы воспитания: убеждение, поощрение. Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая. Формы организации учебного занятия: урок, мастер-класс, наблюдение, мастерская, конкурс. Алгоритм учебного занятия: организационный момент, проверка домашнего задания, постановка целей и задач занятия, объяснение нового материала, обобщение и систематизация знаний, домашнее задание.

Материалы, инструменты и оборудование, требуемые для реализации программы.

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты
- игрушки
- муляжи

Материалы

- цветные карандаши, простые карандаши, ластики;
- фломастеры, маркеры;
- акварельные краски;
- пастельные мелки;
- кисточки разных размеров;
- клеенки, доски для пластилина;
- стаканчики для воды;
- альбомы для детского творчества;
- белый и цветной картон, наборы цветной бумаги;
- клей ПВА, клеящие карандаши, клеевые кисточки;
- вата, ватные диски, ватные палочки;
- пластилин, стеки;

Список используемой литературы

- 1 И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М. 2006 г.
- 2 Г.Н. Давыдова «Пластилинография» М. 2008 г.
- 3 Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» М. 2007 г.
- 4 Т.Н. Доронова, С. Якобсон «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре» М. 1992 г.
- 5 С.В. Соколова «Оригами для дошкольников» М. 2006 г.
- 6 О.А. Соломенникова «Радость творчества» М. 2006 г.
- 7 Анна Клейборн «Хочу рисовать» М. 2008 г.
- 8 Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» М.2006 г.
- 9 Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет», «Рисование с детьми 5-6 лет», «Рисование с детьми 6-7 лет» М. 2011 г.
- 10 Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», «Аппликация с детьми 5-6 лет», «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» М.2011 г.

11 Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», «Лепка с детьми 5-6 лет» М. 2011 г.

Календарно-тематическое планирование первый год обучения

№	Тема	По плану	По факту	Примечание
1	Вводное занятие			
2	Нарисуй картину про лето (рисование цветными карандашами)			
3	Листопад (аппликация)			
4-5	Красивые флажки (аппликация с элементами рисования)			
6	Грибы (лепка)			
7	Украшение фартука(декоративное рисование)			
8	Мой веселый звонкий мяч (лепка)			
9	Дождик (аппликация)			
10	Разные рыбки (лепка)			
11,12	Снегурочка (рисование акварельными красками)			
13	Бусы на елку (аппликация)			
14, 15	Маленькой елочке холодно зимой (рисование восковыми мелками)			
16, 17	Новогодний хоровод рисование гуашью и ватными палочками)			
18	Зимнее дерево (рисование акварельными красками)			
19, 20	Украшаем платочек (декоративное рисование)			
21	Мы слепили снеговиков (лепка)			
22	Птичка (лепка)			
23, 24	В некотором царстве (рисование цветными карандашами)			
25	Девочка пляшет (лепка)			

26, 27	Букет для мам и бабушек (аппликация с элементами рисования)			
28	Расцвели красивые цветы (аппликация)			
29	Украсим кукле платице (рисование акварельными красками)			
30, 31	Ручеек и кораблик (аппликация)			
32, 33	Космическое путешествие (рисование цветными карандашами, пластилином)			
34	Веточка сирени (рисование фломастерами)			
35	День Победы! (аппликация)			
36	Носит одуванчик желтый сарафанчик (рисование с элементами аппликации)			

Календарно-тематический план второй год обучения

№	Тема	По плану	По факту	Примечание
1	Вводное занятие			
2	Картинка про лето (рисуем свои впечатления про лето)			
3	Грибы (лепка)			
4	На лесной полянке (аппликация)			
5, 6	Осенний лес (рисование акварельными красками)			
7	Олешек (лепка)			
8	Знакомство с росписью Гжель (декоративное рисование)			

9	Украшаем поднос (декоративное рисование)			
10	Дома на нашей улице (аппликация)			
11	Снежинка (лепка)			
12	Девочка в зимней шубе (лепка)			
13	Новогодняя поздравительная открытка (аппликация)			
14, 15	Украшение на елку (рисование с элементами аппликации)			
16	Новогодний хоровод (пластилинография)			
17, 18	Дети гуляют зимой на участке (рисование цветными карандашами)			
19	Зайчик (лепка)			
20	Знакомство с Городецкой росписью (декоративное рисование)			
21	Красивое развесистое дерево зимой (рисование восковыми мелками)			
22	Собака со щенком (лепка)			
23	Матрос с сигнальными флажками (аппликация)			
24	Мы рисуем мам (рисование цветными карандашами)			
25, 26	Сказочная птица (пластилинография)			
27	Птицы на кормушке (лепка)			

28, 29	Я и мои друзья (работа цветными карандашами)			
30	Веселые и грустные кляксы (кляксография. Акварель)			
31, 32	Полетаем в космосе (граттаж)			
33	Салют над городом (рисование акварельными красками)			
34, 35	Весенний ковер (аппликация)			
36	Бабочки летают над лугом (аппликация с элементами рисования)			

Календарно-тематическое планирование третий год обучения

№	Тема	По плану	По факту	Примечание
1	Вводное занятие			
2	«Воспоминания о лете» (рисование цветными карандашами)			
3	«Корзина с грибами» (лепка)			
4, 5	«Золотая осень» (рисование акварельными красками)			
6	«Осенний ковер» (аппликация)			

7	«Ветка рябины» (рисование с натуры)			
8, 9	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (аппликация)			
10	Птицы осенью. Голубь (обводка цветными карандашами)			
11	Дымковская утка (ропись гуашью)			
12 13	«Серая шейка» (рисование акварелью)			
14	«Петушок с семьей» (лепка).			
15	Снежинки (рисование восковыми мелками и акварелью)			
16	«Дед Мороз» (лепка)			
17	«Новогодний хоровод» (свободный выбор материала)			
18	«Здравствуй, Новый год!» (рисование по выбору)			
19	«Рыбки в аквариуме» (аппликация)			
20 , 21	«Кони пасутся» (декоративное рисование)			
22	«Иней покрыл деревья» (аппликация)			
23	«Гжель. Украшаем фартук» (декоративное рисование)			
24	«Пограничник с собакой» (лепка)			

25	«Портрет мамы» (рисование восковыми мелками)			
26	Цветик-семицветик (рисование гуашью)			
27 , 28	«Ваза с ветками» (рисование с натуры)			
29	Сказочная птица (граттаж)			
30 , 31	«Композиция с цветами и птицами» (декоративное творчество)			
32	«Персонаж любимой сказки» (лепка)			
33 , 34	«Субботник» (рисование цветными карандашами)			
35	«День Победы» (аппликация)			
36	«Лето» (рисование акварельными красками)			

Оценочные материалы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год.

№	ФИ ребенка	Предметное и сюжетное рисование				
		Смешивание красок	Использование цветов и оттенков	Рисование по представлению	Рисование с натуры	Расположение на листе

--	--	--	--	--	--	--

№	ФИ ребенка	Лепка				
		По представлению	С натуры	Конструктивным способом	Скульптурным способом	Ленточным способом

№	ФИ ребенка	Аппликация				
		Симметричное вырезание	Гармошкой	По представлению	С натуры	Обрывная

Уровни определения развития изобразительных навыков

Начало учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Конец учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Раздел 12 **«УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

Цель программы: формировать навыки, способствующие развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом.

Задачи программы первого года обучения

Воспитывающие:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику.

2. Развивать зрительное внимание, логическое мышление.

3. Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.

4. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

5. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Обучающие:

1. Учить детей владеть графическими навыками а) раскрашивание рисунка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо; б) обводить контуры предмета по точкам; в) раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур, не оставлять не закрашенных мест.
2. Учить работать с бумагой, осваивать различные виды сгибания (оригами).
3. Обучать приемам работы с пластилиновой техникой
4. Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.

Содержание программы первого года обучения.

Учебный план

№	Содержание	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1 час	0,5	0,5	Беседа
2	Пальчиковая гимнастика	4 часа	1 час	3 часа	Беседа, игра, творческие задания
3	Оригами	5 часа	1 час	4 часа	Беседа, игра, наблюдение, творческие задания, самостоятельная работа
4	Конструирование	5 часа	1 час	4 часа	Беседа, игра, наблюдение, творческие задания, самостоятельная работа
5	Графические упражнения	8 часов	3 часа	5 часов	Беседа, игра, наблюдение, творческие задания, самостоятельная работа
6	Игры и действия с предметами	5 часа	2 часа	3 часа	Беседа, игра, наблюдение, творческие

					задания, самостоятельная работа
7	Лепка	2 часа	0,5 час	1,5 часа	Беседа, игра, наблюдение, творческие задания, самостоятельная работа
8	Аппликация	2 часа	0,5 час	1,5 часа	Беседа, игра, наблюдение, творческие задания, самостоятельная работа
9	Досугово- воспитательная деятельность	4 часа			Праздники, викторины, игры, выставки
10	Всего:	36 часов			

Содержание учебно-тематического плана.

1.Набор детей. 2 часа.

2.Вводное занятие. 1 час

Теория: беседа об особенностях программного содержания.

Практика: определение уровня развития детей умения работать ручкой, карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук.

Контроль: рисование по шаблону, раскрашивание.

3.Пальчиковая гимнастика. 4 часа

Теория: координация, моторика, мышцы руки, ловкость

Практика: Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание-разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук. «Золотой петушок», «Зайка», «Вместе весело шагать».

Контроль: практические упражнения, игровые занятия

4.Оригами. 5 час.

Теория: Простейшие понятия «оригами». Понятие «геометрическая фигура» (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика: Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. «Корзиночка для мамы», «Конверт», «Будка для собаки».

Контроль: практические упражнения, игровые занятия

5.Конструирование. 5 час.

Теория: Знакомство с различными видами конструкторов (лего, кубики). Техника безопасности при работе с конструкторами и мелкими деталями.

Практика: Приемы изготовления деталей по шаблону, по представлению. Техника безопасности при работе с конструкторами и мелкими деталями. «Домик для любимых игрушек», «Стульчик», «Стол», «Санки».

Контроль: практические упражнения, игровые занятия.

6.Графические упражнения. 8 часов.

Теория: штриховка, графические игры, трафарет, знакомство с печатными тетрадями.

Практика: разные виды штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами, работа в печатных тетрадях. «Дорисуй деталь», «Человек», «В гостях у кота Матроскина».

Контроль: практические упражнения, игровые занятия.

7.Игры и действия с предметами. 5 часов.

Теория:

Практика: игры с карандашом, бусами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц; завязывание и развязывание лент, шнурков; работа с мозаикой и строительными материалами. «Праздничный наряд», «Любимые туфельки», «Бусы из узелков».

Контроль: практические упражнения, игровые занятия

8.Лепка. 2 часа.

Теория: шар, конус, жгут.

Практика: научить выполнять простые объемные формы: шар, конус, жгут из пластилина «Яблоко», «Груша», «Лиса», «Улитка».

Контроль: практические упражнения, игровые занятия, самостоятельная работа

9.Аппликация. 2 часа.

Теория: круг, квадрат, овал, прямоугольник

Практика: научить вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов. «Цветной домик», «Наша ферма», «Наши друзья».

Контроль: практические упражнения, игровые занятия, самостоятельная работа

Планируемые результаты первого года обучения:

К концу первого года обучения учащиеся
будут знать:

- виды и свойства бумаги
- понятие «оригами», шаблон
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали)
- основные правила склеивания
- понятие «конструктор», «мозаика»

будут уметь:

- применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой)
- пользоваться карандашами, клеем, кисточкой, ножницами, стеклом
- работать с трафаретом
- изготавливать детали по шаблону
- застегивать, расстегивать пуговицы, крючки
- завязывать и развязывать ленты, шнурки.

У учащихся будут развиты:

- навыки работы индивидуально и в коллективе;
- аккуратность, наблюдательность, память;
- мелкая моторика и мыслительные операции.

Задачи программы второго года обучения

Обучающие:

- Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук.
- Формировать практические умения и навыки.
- Знакомить с различными методами продуктивной деятельности.

Развивающие:

- Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развивать произвольное внимание, пространственное мышление, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность, фантазию.
- Развивать речь детей.

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)
- Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность.
- Воспитывать и развивать художественный вкус.

Учебный план

№	Содержание	Количество часов			Формы контроля и реализации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1 час	0,5 час	0,5 час	Диалог, игра
2	Пальчиковая гимнастика	4 часа	1 час	3 часа	Практические упражнения, игровые задания
3	Оригами	4 часа	1 час	3 часа	Практические упражнения, игровые задания
4	Конструирование	5 часов	1 час	4 часа	Практические упражнения, игровые задания
5	Графические упражнения	7 часов	1 часа	6 часов	Практические упражнения, игровые задания
6	Игры и действия с предметами	5 часов	1 час	4 часа	Практические упражнения, игровые задания
7	Лепка	3 часа	1 час	2 часа	Практические упражнения, игровые

					задания, самостоятельная работа
8	Аппликация	3 часа	1 час	2 часа	Практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа
9	Досугово- воспитательная деятельность	4 часа			Праздники, викторины
10	Всего:	36 часов			

Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие. 1 час.

Проведение диагностических исследований, появление новых самостоятельных навыков развития пальчиковой моторики. Практика: «Картинки на песке».

2. Пальчиковая гимнастика. 4 часа.

Практика: Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание-разжимание пальцев, кулачков; упражнение для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук. «Рыбки», «В лес идем мы погулять», «Буракино», «Как мы поили телят», «Встреча птиц».

Контроль: практическое упражнение, творческое задание

3. Оригами. 4 часа.

Теория: история искусства оригами, понятия «диагональ», «сторона», «центр». Техника безопасности при работе с ножницами и бумагой. Практика: Знакомство с различными видами углов. «Цветы любимой мамочке», «Фуражка для папы», «В зоопарке».

Контроль: практическое упражнение, творческое задание

4.Конструирование. 4 часа.

Теория: Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика: работа с конструкторами, самостоятельное изготовление различных предметов по заданию педагогов. Комбинирование различных форм в изделии. «Город будущего», «Я соблюдаю ПДД», «Бумажные фрукты и овощи».

Контроль: практическое упражнение, творческое задание

5.Графические упражнения. 8 часов.

Практика: выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку).

Практика: графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами; графические диктанты «Деревья», «Ракета», «Рыбка», «Олень», «Чашка».

Контроль: практическое упражнение, творческое задание, самостоятельная работа

6.Игры и действия с предметами. 5 часов.

Практика: нанизывание бус и пуговиц; плетение косичек из веток; различного вида шнуровки; сортировка круп; работа с мозаикой. Игры на развитие тактильной памяти «Кот в мешке», «Туристы в горах», «Волшебные плащи», «Пластилиновый спектакль».

Контроль: практическое упражнение, творческое задание, самостоятельная работа

7.Лепка. 3 часа.

Теория: народное творчество, строение туловища, дикие и домашние животные

Практика: лепка птиц, животных по типу народных игрушек, формирование умения украшать узорами предметы декоративного искусства. Филимоновская игрушка «Петушок», «Чайный сервиз».

Контроль: практическое упражнение, творческое задание, самостоятельная работа

8.Аппликация. 3 часа

Теория: обрывание бумаги, геометрические фигуры

Практика: научить детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. «Флаг России», «Золотые березы».

Контроль: практическое упражнение, творческое задание, самостоятельная работа

Планируемые результаты второго года обучения:

К концу второго года обучения дети

будут знать:

- виды мозаики
- виды штриховки (простая и комбинированная)
- виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная)
- геометрические понятия «диагональ», «сторона», «центр», «трафарет», «шар», «цилиндр», «куб»

будут уметь:

- изготавливать поделки в технике «аппликация», «оригами» по образцу
- пользоваться ножницами, вырезать детали по контуру
- плести косички из ниток
- выполнять шнуровку
- вырезать симметричные детали
- уметь работать коллективно.

У учащихся будут развиты:

- творческая активность и самостоятельность;
- инициативность и потребность в самореализации;
- культура деятельности и сотрудничества;
- самоконтроль, терпение и настойчивость в решении поставленных целей.

Задачи программы третьего года обучения

Воспитывающие:

- Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, самостоятельность
- Воспитывать доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества
- Воспитывать внимательность к выполнению заданий, целенаправленность.

Развивающие:

- Развивать общую моторику.
- Развивать внимание, мышление.
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

- Развивать словарный запас дошкольников.
- Развивать умения производить точные движения карандашом, кистью и пальцами рук.

Обучающие:

- Продолжить формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук.
- Формировать практические умения и навыки.
- Знакомить с различными методами продуктивной деятельности.

Учебный план 3й год обучения

	Содержание программы	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Пальчиковые игры	5	0,5	4,5
3	Самомассаж рук	4	0,5	3,5
4	Игры-шнуровки	5	0,5	4,5
5	Графические упражнения	4	0,5	3,5
6	Штриховка	4	0,5	3,5
7	Оригами	5	0,5	4,5
8	Работа с подручным материалом (пуговицы, прищепки)	3	0,5	2,5
9	Работа с мозаикой	5	0,5	4,5

Содержание учебно-тематического плана

1. *Вводное занятие 1 час.* Вводное занятие по обследованию состояния осязания и мелкой моторики рук.

2. *Пальчиковые игры 5 час*

Практика: пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание-разжимание пальцев, кулачков; упражнение для ладоней;

упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев. «Письмо на ладони», «Встречные колечки», «Ладонь-кулак», «Перекаты», мозаичная аппликация «Листопад».

Контроль: практическое упражнение, творческое задание

3. Самомассаж рук 4 часа

Практика: самомассаж кистей рук. Обучение самомассажу кистей рук, способствующему снятию напряжения. Обучение самомассажу кистей рук, способствующему укреплению мышц рук. Обучение самомассажу кистей рук, способствующему снятию моторной напряжённости. Упражнения для развития силы пальцев рук

Контроль: практическое упражнение.

4. Игры-шнуровки 5 часов

Практика: использование различного вида шнуровки – «Яблоко и червячок», «Осьминог», «Завязываем кеды», «Летняя полянка», «Бусы для мамы»

Контроль: практическое упражнение.

5. Графические упражнения 4 часа

Практика: рисование по точкам «Кенгуру», «Жираф», рисование разных фигур по манной крупе, диктант по клеткам.

Контроль: практическое упражнение, творческое задание, самостоятельная работа

6. Штриховка 4 часа

Практика: выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная).

Контроль: практическое упражнение, творческое задание, самостоятельная работа

7. Оригами 5 часа

Теория: история искусства оригами, понятие . Техника безопасности при работе с ножницами и бумагой.

Практика: Знакомство с различными видами складывания. «Листья», «Обитатели леса. Лиса» «Бабочка» «Ромашка»

Контроль: практическое упражнение, творческое задание

8. Работа с подручным материалом (пуговицы, прищепки) 3 часа

Практика: нанизывание бус и пуговиц; выкладывание предметов по контуру пуговицами, дополнение частей предметов прищепками. «Солнышко и тучки», «Новогодняя елка», «Осеннее дерево», «Птичий двор» «Огород»

Контроль: практическое упражнение, творческое задание, самостоятельная работа

9. Работа с мозаикой 5 часа.

Практика: работа с мозаикой. Задания: сделать по образцу, придумать самостоятельно.

Контроль: практическое упражнение, творческое задание, самостоятельная работа

Планируемые результаты. К концу третьего года обучения учащиеся *будут знать:*

- виды и свойства бумаги
- понятие «оригами», шаблон
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали, простая и комбинированная)
- основные правила склеивания
- понятие «конструктор», «мозаика», виды мозаики
- виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная)
- геометрические понятия «диагональ», «сторона», «центр», «трафарет»
- виды самомассажа
- различные виды линий
- разные пальчиковые игры.

будут уметь:

- применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой)
- пользоваться карандашами, клеем, кисточкой, ножницами, стеклом
- работать с трафаретом
- изготавливать детали по шаблону
- застегивать, расстегивать пуговицы, крючки
- завязывать и развязывать ленты, шнурки.
- изготавливать поделки в технике «аппликация», «оригами» по образцу
- плести косички из ниток
- вырезать симметричные детали
- уметь работать коллективно.

- изготавливать поделки в технике «оригами» по образцу;
- выполнять различную шнуровку;
- выполнять самостоятельно самомассаж рук и пальчиковые упражнения;
- выполнять различные способы штриховки.

У учащихся будут развиты:

- навыки работы индивидуально и в коллективе;
- аккуратность, наблюдательность, память;
- мелкая моторика и мыслительные операции.
- инициативность и потребность в самореализации;
- культура деятельности и сотрудничества;
- самоконтроль, терпение и настойчивость в решении поставленных целей.
- координация пальцев рук до уровня соответствующего данному возрасту;
- приемы работы с разными инструментами;
- творческая активность, пространственное мышление, фантазию.
- уважительное отношение к своему и чужому труду.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
2	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
3	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые

теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности

Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся; мобильные парты должны обеспечивать возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работе.

Требования к оборудованию: интерактивная доска или проектор, экран, звуковое оборудование; МФУ или принтер и сканер; компьютер или ноутбук для педагога и компьютер или ноутбук для каждого обучающегося.

Требования к оснащению учебного процесса: маркеры, раздаточный материал – канцелярские принадлежности для творческих работ.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 23 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса-очно,
- методы обучения (словесный, наглядный практический, исследовательский, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение. Поощрение. Стимулирование мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая;
- формы организации учебного занятия – акция, выставка, мастер-класс, лекция, турнир, наблюдение. Соревнование и др.;
- педагогические технологии;
- алгоритм учебного занятия- краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, упражнения, образцы изделий и т.п.

В данной программе используются следующие методы и приемы:

- частично-поисковый (привлечение к поисковой деятельности, использование и решение творческих и нестандартных заданий)
- исследовательский (работа с дополнительными источниками информации)
- проблемный (создание проблемных ситуаций)
- здоровьесберегающие и здоровьеформирующие образовательные технологии
- технология развивающего обучения
- информационно-коммуникативные технологии

- игровые технологии
- личностно-ориентированные технологии
- образовательные технологии.

Список литературы.

1. Афонькин, С.Ю. «Уроки оригами в школе и дома»-М.: «Фким», 2010.
2. Безруких, М.М. «Тренируем пальчики»-М.: ООО «Дрофа» 2009.
3. Белая, А.Е. «Пальчиковые игры»-М.: «Астрель» 2008.
4. Бадулина, О.И. «Готовимся к школе. Прописи» Смоленск: «Ассоциация 21 век» 2013.
5. Гаврина, С.Е. «Развиваем руки-чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» Ярославль «Академия холдинг» 2009
6. Климанова, Л.Ф. «Уроки веселого карандаша»-Тула: «Родничок»2010
7. Крупенская, Н.Б. «Линии, фигуры, точки. Прописи» «РОСМЕН-пресс» 2008
8. Лукашина, М.М. «Готовим руку к письму». Москва. «Карапуз» 2008
9. Максимова, Е. «Готовим пальчики к письму»-М.: «Обруч» 2011
10. Нагибина, Н.И. «Природные дары для поделок и игры».-Ярославль: «Академия развития» 2008
11. Узорова, О.В. «Пальчиковая гимнастика».-М.: «Астрель» 2008
12. Шульгина, В.П. «Методическая копилка для учителей начальных классов» Ростов-на-Дону: «Феникс» 2012
13. Цвынтарный, В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь» Санкт-Петербург 201

Календарно-тематический план

Первый год обучения

№ занятия	Тема			
		По плану	По факту	Примечание
1	Вводное занятие			
2	Играем с бусинами «Разноцветные дорожки»			
3	Разучиваем пальчиковую гимнастику «Наши пальчики играют»			
4	Знакомство с оригами.			

5	Конструирование из палочек «Домик для любимых игрушек»			
6	Играем со шнурками «Путаница»			
7	Графические работы «Архитекторы и строители»			
8	Разучиваем пальчиковую гимнастику «Наши пальчики играют»			
9	Конструирование из палочек «Страна Вообразия»			
10	Делаем аппликацию «Цветной домик».			
11	Графические работы «Слушаем тишину»			
12	Делаем конверт в технике оригами.			
13,	Конструирование из палочек «мебель»			
14	Графические работы.			
15	Работаем с пуговицами «Снежинки на окне»			
16	Лепим фрукты «На столе»			
17	Разучиваем пальчиковую гимнастику «Наши пальчики играют»			
18	Конструирование из палочек «Любимые туфельки»			
19	Графические работы.			
20	Конструирование из лего «Золотой петушок»			
21	Делаем самолет в технике оригами.			
22	Графические работы «Мы на саночках сидим»			
23	Конструирование из лего «В гостях у кота Матроскина»			
24	Работаем со шнурками «Бусы из узелков»			
25	Делаем корзиночку для мамы в технике оригами.			
26	Лепим животных «Лиса Алиса»			

27	Учимся работать с ножницами «Наши друзья»			
28	Работаем прищепками «Отгадай загадку»			
29	«Вместе весело шагать» Разучиваем пальчиковую			
30	Разучиваем гимнастику «Наши пальчики играют»			
31	Лепим насекомых «Улитка»			
32	Графические работы.			
33	«Поиграем в пантомиму»			
34	Делаем оригами «Ромашка».			
35	Графические работы.			
36	Заключительное занятие.			

Второй год обучения

№ занятия	Тема			
		По плану	По факту	Примечание
1	Вводное занятие			
2	Разучивание пальчиковой гимнастики «В лес идем мы погулять»			
3	Складываем оригами «В зоопарке»			
4	Графические работы.			
5	Работа с конструктором «Город будущего»			
6	Работаем с прищепками «Осенний дождь»			
7	Лепим животных «Кот»			
8	Работаем ножницами «Золотые березы»			
9	Разучивание пальчиковой гимнастики «Мир вокруг нас»			
10	Складываем оригами «Птицы»			
11	Графические работы			
12	Работа с конструктором			

13	Лепим птиц «Петя-петушок»			
14	Работа со шнурками «Смотри внимательнее»			
15	Работаем ножницами «Снеговик»			
16	Конструирование «Наряжаем елку»			
17	Графические работы «Новогодний хоровод»			
18	Разучиваем пальчиковую гимнастику			
19	Лепим «Чайный сервиз»			
20	Складываем оригами «Лиса»			
21	Графические работы «Флаг России»			
22	Игры с пуговицами «Секретный ящик»			
23	Разучиваем пальчиковую гимнастику			
24	Конструирование			
25	Складываем оригами «Фуражка для папы»			
26	Складываем оригами «Цветы любимой мамочке»			
27	Игры с бусинами.			
28	Конструирование «Сказка ложь, да в ней намек»			
29	Конструирование «Сказка ложь, да в ней намек»			
30	Графические работы «В гостях у Незнайки»			
31	Складываем оригами «Ромашки»			
32	Игры с пуговицами.			
33	«Пластилиновый спектакль»			
34	Графические работы.			
35	Игры со шнурками.			
36	Заключительное занятие.			

Третий год обучения

	Тема			
--	------	--	--	--

№ занятия		По плану	По факту	Примечание
1	Вводное занятие			
2	Играем с бусинами «Разноцветная радуга»			
3	Разучиваем пальчиковые игры			
4	Складываем оригами.			
5	Изучаем технику самомассажа			
6	Играем с прищепками			
7	Графические упражнения			
8	Игры-шнуровки			
9	Учимся штриховать.			
10	Знакомство с мозаикой.			
11	Графические работы «Слушаем тишину»			
12	Делаем бабочку в технике оригами.			
13,	Упражнения самомассажа			
14	Графические работы.			
15	Работаем с пуговицами			
16	Лепим фрукты «На столе»			
17	Разучиваем пальчиковые игры			
18	Игры-шнуровки.			
19	Учимся штриховать.			
20	Графические работы.			
21	Делаем птицу в технике оригами.			
22	Графические работы «Мы на саночках сидим»			
23	Упражнения самомассажа			
24	Разучиваем пальчиковые игры			
25	Учимся штриховать			
26	Игры-шнуровки			
27	Играем мозаикой.			
28	Складываем оригами.			
29	Разучиваем пальчиковые игры			

30	Игры-шнуровки.			
31	Лепим насекомых «Улитка»			
32	Графические работы.			
33	Разучиваем пальчиковые игры			
34	Упражнения самомассажа			
35	Игры-шнуровки.			
36	Заключительное занятие.			

Оценочные материалы (диагностические методики)

Диагностика развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Задания для диагностики состоят из нескольких блоков:

- блок 1: упражнения на координацию движений;
- блок 2: повторение фигур из пальцев;
- блок 3: работа с бумагой;
- блок 4: графические упражнения.

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий из предложенных блоков, за которые педагог выставляет соответствующий бал:

1 балл – ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

2 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

3 балла – ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого.

Блок 1. Упражнения на координацию движений.

1. «Ладонь, кулак, ребро».

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

1. «Посолим капусту».

Ребенок по указанию педагога как бы растирает комочек соли.

1. «Катание шарика».

Ребенок по указанию педагога как бы катает шарик в ладонях.

Блок 2. Повторение фигур из пальцев.

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

- «Коза» (два пальца – указательный и мизинец вытянуты вверх, а большой палец удерживает средний и безымянный около ладони).
- «Заяц» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).
- «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный, расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).
- «Игра на рояле» (поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой).

Блок 3. Работа с бумагой.

- «Вырезание ножницами».

На листе плотной бумаги нарисованы четкими линиями различные фигуры. Ребенку предлагается вырезать эти фигуры по контуру.

- «Сгибание листа пополам» (выявляем содружество обеих рук в работе).

Ребенку предлагается сложить прямоугольный лист бумаги пополам.

Блок 4. Графические действия (отдельная система баллов).

1. Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру).

На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом (рис. 1). Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки.

Оценка:

3 балла – без ошибок;

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии;

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.



Рис. 1. Методика «Дорожки».

1. Методика «Мячики» (рис. 2).

На рисунке изображены кегли и мячик. Ребенку нужно «попасть» мячиками в кеглю, т.е. провести карандашом прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю;

2 балла – 1 – 2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю);

1 балл – 3 и более ошибок.



Рис. 2. Методика «Мячики».

1. Методика «Лес» (рис. 3).

На рисунке изображен лес. Ребенку нужно обвести рисунок точно по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии;

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии;

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

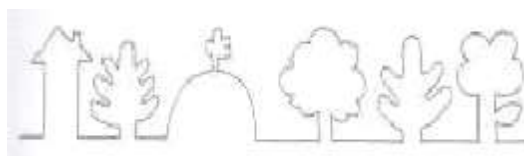


Рис. 3. Методика «Лес».

По окончании обследования высчитывается средний балл на каждого ребенка, т.е. суммируются баллы по всем заданиям и делятся на общее количество заданий (12). По среднему баллу определяется уровень развития мелкой моторики рук.

Высокий уровень (средний балл равен 2, 6 – 3) - у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Средний уровень (средний балл равен 2 – 2,5) – у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях.

Низкий уровень (средний балл равен 1 – 1,9) - у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.