

Управление образования администрации Александровского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2024г
Протокол № 4



Утверждаю
Приказ от «31» мая 2024г. № 37
Директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А.Хвисюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

**«Волшебная кисточка»
(Изобразительная деятельность)**

Ознакомительный уровень
(1 год обучения)
для детей 3,5-5 лет

Педагог дополнительного образования:
Зубченко Марина Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров

2024 г.

Управление образования администрации Александровского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2024г.
Протокол № 4

Утверждаю
Приказ от «31» мая 2024г. № 37
Директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А.Хвисюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

**«Волшебная кисточка»
(Изобразительная деятельность)**

Ознакомительный уровень
(1 год обучения)
для детей 3,5-5 лет

Педагог дополнительного образования:
Зубченко Марина Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров

2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года(распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

11. Приказ Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
13. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
16. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
17. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);
18. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.
19. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
20. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Программа «Волшебная кисточка» имеет **художественную направленность**. Может быть использована как самостоятельный курс или как подпрограмма комплексной программы для развития способностей детей дошкольного возраста.

Уровень реализации программы: стартовый

Актуальность.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредством изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Занятия в кружке позволяют развивать у детей коммуникативные навыки в процессе деятельности, а также художественные способности.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Основной задачей в работе кружка является обучение детей изобразительным навыкам с использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник рисования, развитие изобразительных способностей, речи и интеллекта.

Адресат программы. Программа рассчитана для обучения детей в возрасте от 3 до 5 лет. Наличие определенной физической и практической подготовки у детей не требуется. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется. Возможно обучение детей с ОВЗ.

Объём программы. Количество учебных часов составляет 72 часа.

Форма обучения: очная

Формой организации образовательного процесса являются групповые практические занятия. Кроме того, используются такие формы работы, как беседа, игра, конкурс, выставки, мастер-классы. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально. Поощряется выполнение самостоятельной работы. Возможно участие в проектной деятельности.

Режим занятий. Занятия проходят два раз в неделю. Продолжительность занятия – 30 мин

Цель программы: формировать художественное мышление через различные способы рисования с использованием нетрадиционных техник.

Задачи программы

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

Развивающие:

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.

Образовательные:

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печати.

Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	День открытых дверей	4			Набор групп
2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ <u>Теория:</u> знакомство с кабинетом, правилами поведения.	1	0,5	0,5	Беседа

3	Рисование пальчиками <u>Теория:</u> познакомить со способом рисования пальчиками. Знакомство с основными цветами. <u>Практика:</u> выполнение работы с опорой на показ.	10	3	7	Наблюдение. Практическая работа
4	Рисование ладошками <u>Теория:</u> познакомить со способом рисования ладошками. Правила работы с кисточкой. Знакомство с основными цветами. <u>Практика:</u> выполнение работы с опорой на показ	10	3	7	Наблюдение. Практическая работа
5	Оттиск поролоном <u>Теория:</u> Знакомство с правилами работы с поролоном. <u>Практика</u> выполнение работы с опорой на показ	8	2	6	Наблюдение. Практическая работа
6	Оттиск печатками овощ <u>Теория:</u> Знакомство с техникой оттиска печатками.. <u>Практика</u> выполнение работы с опорой на показ ей	6	2	4	Наблюдение. Практическая работа

7	Рисование по трафарету <u>Теория:</u> Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге. Обводка трафарета. <u>Практика</u> выполнение работы с опорой на показ	10	2	8	Наблюдение. Практическая работа
8	Тычок жесткой кистью <u>Теория:</u> Правила работы с кисточкой. Познакомить с приемом «Тычок кистью». Продолжать знакомить с цветами. <u>Практика</u> выполнение работы с опорой на показ	10	3	7	Наблюдение. Практическая работа
9	Отпечатки листьями <u>Теория:</u> Познакомить со способом рисования отпечатками листьями. Правила работы с кисточкой. Продолжать знакомить с цветами.	7	2	5	Наблюдение. Практическая работа

	<u>Практика</u> выполнение работы с опорой на показ				
10	Пластилинография <u>Теория:</u> Учить детей лепить шарики, жгутики, размазывать пластилин по листу бумаги. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на клеенку. <u>Практика</u> выполнение работы с опорой на показ	8	2	6	Наблюдение. Практическая работа

Содержание учебного плана

Месяц	Тема	Техника	Кол-во часов
Сентябрь	1 Вводное занятие		1
	2 Летний луг	Рисование цветными карандашами	2
	3 Украсим вазу для цветов	Печать по трафарету	2
	4 Бабочки, которых я видел летом	Оттиск поролоном	2
Октябрь	1 Лесные колючки	Тычок жесткой полусухой кистью,	2
	2 Осенние листья	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	3

	3 Осенний пейзаж	Тычkovание	2
	4 Я шагаю по ковру из осенних листьев	Набрызг по трафарету	1
Ноябрь	1 Я люблю пушистое, я люблю колючее	Тычок жесткой кистью, оттиск поролоном	2
	2 Первый снег	Монотипия, рисование пальчиками	2
	3 Снегопад	Рисование ватными палочками	2
	4 Волшебные снежинки	Тычkovание	2
Декабрь	1 Зимняя ночь	Черно-белый граттаж	3
	2 Лесной сторож	Пластилинография	2
	4 Елочка нарядная	Рисование пальчиками, акварель, восковые мелки	2
	5 Дед Мороз 6 Новогодняя карусель	Рисование ватными палочками	2 1
Январь	1 Зимний лес	Печать поролоном, тычок полусухой жесткой кистью	2
	2 Лесной сторож	Тычок мятой бумагой, ватные палочки	2
	3 Пингвины на льдинах	Печать поролоном	2
Февраль	1 По замыслу	Различные	1

	2 Лодочка	Рисование акварельными мелками по сырому фону	2
	3 Семеновские матрешки	Рисование акварельными мелками по сырому фону	2
	4 23 февраля	Рисование пальчиками	2
Март	1 Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование ватными палочками	2
	2 Моя мама	Рисование клеем ПВА	1
	3 Рамка для фотографий	Различные	3
	4 По замыслу		2
Апрель	1 Фантастическая планета	рисование ватными палочками	2
	2 Звездное небо	печать поролоном по трафарету	2
	3 Старинная картина	Работа с краской, стекающей с рисунка, сделанного восковыми мелками	3
	4 Расцвели цветы	Рисование контуров цветов по трафарету	1

Май	1 Краски моря	Изготовление силуэтов из папирусной бумаги, обведение черным фломастером	2
	2 Праздник Победы	Различные	1
	3 Как я люблю одуванчики	Восковой мелок, акварель, обрывание, тычkovание	3
	4 По замыслу	Различные	2

Предполагаемые результаты

К концу учебного года учащиеся будут знать:

- нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, оттисками, штампами, трафаретами и др.
- материалы, которыми можно рисовать и уметь ими правильно пользоваться;
- и называть цвета и уметь правильно подбирать их для изображения предметов

Будут уметь:

- умеет передавать различие предметов по величине на рисунке;
- умеет ритмично наносить штрихи, пятна, мазки;
- умеет украшать изделие разными способами;
- умеет рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие с дерева листья);
- умеет рисовать предметы, состоящие из различного сочетания линий;
- умеет создавать изображение отдельных предметов различной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;
- умеет создавать композиционные и содержательные сюжеты;

У учащихся будут развиты:

- навыки работы индивидуально и в коллективе;
- трудолюбие;
- аккуратность, наблюдательность, память;
- мелкая моторика и мыслительные операции

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график.**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	72	72	2 раза в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 22 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение

обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Методические материалы – краткое описание методики работы по программе. Включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса - очно,
- методы обучения - словесный, наглядный практический, исследовательский, игровой, рассматривание, наблюдение и воспитания – убеждение, поощрение;
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая;
- формы организации учебного занятия – урок, выставка, мастер-класс, и др.;
- алгоритм учебного занятия - вводная часть (проблемная ситуация, сюрпризный момент, игровой момент); основная часть (включает теорию и практику. Теория – объяснение педагогом нового материала, практика закрепляет теоретический материал); итог занятия.
- дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, упражнения, образцы изделий и т.п.

Занятия проводятся в учебном кабинете, предназначенном для групповой работы обучающихся. Для достижения цели программы используется следующее оборудование:

- Аквадельные краски, гуашь;
- Восковые и масляные мелки, свеча;
- Ватные палочки;
- Поролонные печати;
- Коктейльные трубочки;
- Палочки или старые стержни для процарапывания;
- Матерчатые салфетки;
- Стаканы для воды;
- Подставка под кисти

Литература:

1. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
5. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН –

ПРЕСС», 2003. – 96с.

6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

9. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.

12. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

13. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.

14. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.

КАРО, 2007. - 96с.

15. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.

16. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	По плану	По факту	Примечание
1	Вводное занятие			
2-3	Летний луг. (Рисование цветными карандашами)			
4-5	Украсим вазу для цветов (печать по трафарету)			

6-8	Бабочки, которых я видел летом			
9-10	Лесные колючки (тычок жесткой кистью)			
11-13	Осенние листья (тиснение)			
14-15	Осенний пейзаж (тычkovание)			
16	Я шагаю по ковру из осенних листьев(печатание листьями)			
17-18	Я люблю пушистое, я люблю колючее (тычок жесткой кистью, оттиск поролоном)			
19-20	Первый снег (монотипия, рисование пальчиками)			
21-22	Свободная тема (пластилинография)			
23-24	Снегопад (рисование ватными палочками)			
25	Волшебные снежинки (тычkovание)			
26-28	Зимняя ночь (черно-белый граттаж)			
29-30	Лесной сторож (пластилинография)			
31-32	Елочка нарядная (рисование пальчиками, акварель, восковые мелки)			
33-34	Дед Мороз (рисование ватными палочками)			
35	Новогодняя карусель			
36-37	Зимний лес (печать поролоном, тычок жесткой кистью)			

38	Пингвины на льдинах (печать поролоном, аппликация)			
39	Свободная тема (рисование с элементами аппликации)			
40- 41	Лодочка (рисование акварельными красками по сырому)			
42- 43	Семеновские матрешки (рисование акварельными красками)			
44- 45	23 февраля! (рисование пальчиками)			
46- 47	Открытка для мамы (печать по трафарету, рисование ватными палочками)			
48	Моя мама (рисование восковыми мелками)			
49- 51	Рамка для фотографий (пластилинография)			
52- 53	По замыслу (аппликация с элементами рисования)			
54- 55	Фантастическая планета (восковые мелки, рисование ватными палочками)			
56- 57	Звездное небо (набрызг, печать поролоном по трафарету)			
58- 60	Старинная картина (цветной граттаж)			
61- 62	Расцвели цветы (рисование фломастерами)			

63- 64	Краски моря (рисование акварелью с элементами аппликации)			
65	Праздник Победы (пластилинография)			
66- 68	Как я люблю одуванчики (рисование восковыми мелками, акварель, обрывная аппликация)			
69- 70	Здравствуй, лето! (рисование пальчиками, простыми карандашами)			
71- 72	По замыслу (на выбор)			

Оценочные материалы

- Организация ежемесячных выставок детских работ
- тематические выставки
- участие в городских конкурсах и выставках