

Управление образования администрации  
Александровского муниципального района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «31» мая 2024г.  
Протокол № 4



Утверждаю  
приказ от «31» мая 2024г. № 37  
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»  
Д.А. Хансюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО  
ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ**  
художественной направленности

**«Русская гармоника»**

Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 1 год  
Срок реализации: 6 – 15 лет

Педагог дополнительного образования:  
**Говорухо Александр Михайлович**  
высшая квалификационная категория

г. Александров  
2024 г.

Управление образования администрации  
Александровского муниципального района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «31» мая 2024г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
приказ от «31» мая 2024г. № 37  
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»  
Д.А. Хвисяк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО  
ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ  
художественной направленности**

**«Русская гармоника»**

Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 1 год  
Срок реализации: 6 – 15 лет

Педагог дополнительного образования:  
**Говорухо Александр Михайлович**  
высшая квалификационная категория

г. Александров  
2024 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русская гармоника» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам

среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.

15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

16. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

17. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru> );

18. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

19. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».

20. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

**Направленность программы:** художественная.

Уровень реализации программы: базовый

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей. (Обоснование актуальности должно базироваться на фактах – цитатах из нормативных документов, результатах научных исследований, социологических опросов, подтверждающих необходимость и полезность предлагаемой программы);

**Отличительная особенность** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

**Адресат программы** – обучающиеся в возрасте от 6 до 15 лет; обучающиеся, располагающие к русскому музыкальному народному

творчеству. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющими статус ОВЗ.

**Объем программы – 36.**

**Срок освоения программы – 1 год.**

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательного процесса** – групповые занятия; группы сформированы из обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

**Режим занятий:**

Всего учебных недель – 36

Объём учебных часов – 36 часа

Режим – 1 раз в неделю по 1 часу

#### **Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование духовно-нравственной личности ребенка, через обучение игре на гармонике-хромке, на основании традиционных ценностей русской народной культуры.

**Задачи программы:**

**1 год**

**Воспитательные:**

Приобрести навыки публичных выступлений;

Возродить русскую гармонию

**Развивающие:**

Развитие музыкального слуха;

Развитие музыкальных способностей;

**Обучающие:**

Обучение игре на гармонике-хромке (читать ноты, подбирать по слуху)

Обучение игре в ансамбле;

#### **Содержание программы**

##### **Учебный план**

| <b>ТЕМЫ</b>                                           | <b>ТЕОРИЯ</b> | <b>ПРАКТИК<br/>А</b> | <b>ОБЩЕЕ<br/>КОЛ-ВО<br/>ЧАСОВ</b> |
|-------------------------------------------------------|---------------|----------------------|-----------------------------------|
| Музыкальная грамота.                                  | 5             |                      | 5                                 |
| Сольфеджио                                            | 5             |                      | 5                                 |
| Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения. |               | 10                   | 10                                |
| Работа над произведениями.                            |               | 16                   | 16                                |

#### **Содержание учебного плана**

Занятия по индивидуальной программе.

Музыкальная грамота

Теория: Понятие переменного размера. Вариации: изменение длительностей путем их дробления и укрупнения, движение по звукам аккордов, опевание звуков, обострения ритма путем синкопирования мелодии.

Сольфеджио

Теория: Самостоятельный разбор нотного текста, восприятия звучания инструментальной музыки. Воспитание умения слушать исполняемое произведение и оценивать свое исполнение.

Теория и практика.

Творческая работа, связанная со слушанием музыки, подбором репертуара, пение по нотам. Игровые формы обучения.

Контроль: наблюдение, практические занятия

Подготовка к выступлению.

Теория и практика:

Подбор музыкального репертуара.

Развитие памяти, игра наизусть выученных произведений, проигрывание готовых, выученных пьес на контрольном уроке, концерте, конкурсе.

### **Планируемые результаты:**

#### **К концу 1-го года обучения.**

будут знать: устройство инструмента, строение его клавиатуры; правила посадки и постановки рук, записи нотных знаков, основы нотной грамоты, общие аппликатурные закономерности, основные способы звука извлечения.

будут уметь: ориентироваться в нотной записи и в клавиатурах изучаемого инструмента, различать характер музыки, осмысленно и выразительно играть простые песни и пьесы.

Обладают техническими и исполнительскими навыками, которые определены в содержании программы 1-го года обучения.

В течение года учащийся должен выучить 4-5 лёгких пьес двумя руками (в зависимости от способностей ребёнка), а так же играть гамму «До-мажор».

Одной рукой нон Легато и Легато.

На контрольном занятии в конце учебного года учащиеся исполняют две пьесы на память.

### **Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.**

| Год обучения | Начало занятий | Окончание занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий            |
|--------------|----------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 год        | 01.09          | 31.05             | 36                        | 36                      | 36                       | 30 минут 1 раз в неделю. |

#### **Условия реализации программы**

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Занятия проводятся в учебном кабинете, предназначенном для групповой работы обучающихся. Для достижения цели программы используется следующее оборудование:

- учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель компакт дисков, DVD проигрыватель, компьютер);
- гармонии одинаковых тональностей
- наличие нотных сборников и методической литературы.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 45 лет.

### **Формы аттестации**

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

### **Методические материалы**

Методические материалы – краткое описание методики работы по программе. Включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса-очно, очно-заочно, заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия и др.;
- методы обучения (словесный, наглядный практический, исследовательский, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение. Поощрение. Стимулирование мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая; выбор зависит от профиля деятельности объединения и категории обучающихся;
- формы организации учебного занятия – акция, выставка, мастер-класс, лекция, турнир, наблюдение. Соревнование и др.;
- педагогические технологии;
- алгоритм учебного занятия- краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, упражнения, образцы изделий и т.п.

#### **Список литературы, используемой при написании Программы**

- 1.Анисимова А. «100 музыкальных игр для развития дошкольников» - Ярославль «Академия развития» - 2007 г.
- 2.Афонькина С., Рузина М. «Пальчиковые игры». Издательский дом «Кристалл», с ПБ - 2006 г.
- 3.Бажилин Р.Н. «Самоучитель игры на двухрядной хроматической гармонике». Издательство Владимира Катанского. М. 2004 г.
- 4.Бессарабов В.Г. «Фольклорный инструментарий» - (методическое пособие) – г. Владимир 1997 г.
- 5.Булычёв В.Т. «Играй, гармонь, рассказывай» - (сборник методических материалов), МП «РИФ» г. Киров 1993 г.
- 6.Вохринцева С.В. Методические пособия с дидактическим материалом и программ детского сада, начальной школы «Художественно-эстетическое развитие детей - музыкальные инструменты». Издательство «Страна Фантазий» г. Екатеринбург 2003 г.
- 7.Газарян С. «В мире музыкальных инструментов» «Просвещение» - М. 1985 г.
- 8.Дербенко Е. «Самоучитель для гармонь-хромки». Издательство дом «Фиана» - М. 2012 г.
- 9.Заволокин Г.Д. Сборник песен «Я деревня». Российский центр «Играй, гармонь!» Издательский Дом «Сибирская горница». г. Новосибирск -1998 г.
- 10.Имханицкий М.И. «История исполнительства на русских народных инструментах». РАМ им. Гнесеных. М.2002 г.
- 11.Крылузов А.С. «Хрестоматия баяниста». Издательство «Музыка» 1993 г.
- 12.Лондонов П. «Самоучитель игры на двухрядной гармонике-хромке». Советский композитор – М.1991 г.
13. Мирек А. «Гармоника прошлое и настоящее» «Интерпракс» -М. 1994 г.



14. Михайлов А.А.; Примеров Н.А. «Русский баян» (хроника, события, люди, размышления) г. Новосибирск -2001 г.
15. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» - Ярославль «Академия развития» - 1997 г.
16. Примеров Н.А. «Музыцирование в семейном кругу» - (сборник популярных песен для гармони, баяна, аккордеона). г. Новосибирск 2002 г.
17. Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» - М. «Просвещение; Владос» - 1994 г.
18. Смирнов Б. «Сто русских народных песен и наигрышей». Советский композитор, г. Москва – 1997 г.
19. Струве Г.А. «Ступеньки музыкальной грамотности» (сольфеджио)–С-П – 1997 г.

#### **Литература для детей и родителей.**

1. М. Михайлова, Е. Горбин «Поём, играем, танцуем».
2. Д. Кирнарская «Психология специальных способностей. Музыкальные способности».
3. Д. Кабалевский «Идеальные основы музыкального воспитания».
4. И. Кошмина «Музыкальный букварь».
5. Д. Кабалевский «Три кита, на которых держится музыка».
6. И. Королькова «Крохе-музыканту» - (1-4 часть).

### Календарно-тематическое планирование 1 индивидуального обучения

| №  | Дата по плану | Дата по факту | Тема                                                  | Примечание |
|----|---------------|---------------|-------------------------------------------------------|------------|
| 1  |               |               | Музыкальная грамота.                                  |            |
| 2  |               |               | Музыкальная грамота.                                  |            |
| 3  |               |               | Музыкальная грамота.                                  |            |
| 4  |               |               | Музыкальная грамота.                                  |            |
| 5  |               |               | Музыкальная грамота.                                  |            |
| 6  |               |               | Сольфеджио.                                           |            |
| 7  |               |               | Сольфеджио.                                           |            |
| 8  |               |               | Сольфеджио.                                           |            |
| 9  |               |               | Сольфеджио.                                           |            |
| 10 |               |               | Сольфеджио.                                           |            |
| 11 |               |               | Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения. |            |
| 12 |               |               | Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения. |            |
| 13 |               |               | Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения. |            |
| 14 |               |               | Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения. |            |
| 15 |               |               | Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения. |            |
| 16 |               |               | Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения. |            |
| 17 |               |               | Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения. |            |
| 18 |               |               | Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения. |            |
| 19 |               |               | Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения. |            |
| 20 |               |               | Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения. |            |
| 21 |               |               | Работа над произведениями.                            |            |
| 22 |               |               | Работа над произведениями.                            |            |
| 23 |               |               | Работа над произведениями.                            |            |
| 24 |               |               | Работа над произведениями.                            |            |
| 25 |               |               | Работа над произведениями.                            |            |
| 26 |               |               | Работа над произведениями.                            |            |
| 27 |               |               | Работа над произведениями.                            |            |

|    |  |  |                            |  |
|----|--|--|----------------------------|--|
| 28 |  |  | Работа над произведениями. |  |
| 29 |  |  | Работа над произведениями. |  |
| 30 |  |  | Работа над произведениями. |  |
| 31 |  |  | Работа над произведениями. |  |
| 32 |  |  | Работа над произведениями. |  |
| 33 |  |  | Работа над произведениями. |  |
| 34 |  |  | Работа над произведениями. |  |
| 35 |  |  | Работа над произведениями. |  |
| 36 |  |  | Работа над произведениями. |  |

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результатов обучения могут использоваться технологии на основе общенаучных методов исследования и специфических методов педагогической диагностики; • Списков педагогической литературы, литературы для учащихся и родителей, интернет-источников. Результаты заносятся в диагностическую карту и должны отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы. Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. Критерии оценки результативности должны отражать: • уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.); • уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; уровень физического развития, свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.); • уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).