

Управление образования и молодежной политики  
администрации муниципального образования  
Александровский муниципальный район  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
«31» 05 2025 г.  
Протокол № 3

Утверждаю  
приказ от «31» 05 2025 г. № 33  
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»  
Д.А. Хвисьюк



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**социально-гуманитарной направленности**

**«Пишу красиво и грамотно»**

Уровень: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 8 – 12 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
**Слагаева Нина Владимировна**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Александров  
2025 г.

Управление образования и молодежной политики  
администрации муниципального образования  
Александровский муниципальный район  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
«31» 05 2025 г.  
Протокол № 3

Утверждаю  
приказ от «31» 05 2025 г. № 33  
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»  
\_\_\_\_\_ Д.А. Хвисюк

# **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**социально-гуманитарной направленности**

**«Пишу красиво и грамотно»**

Уровень: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 8 – 12 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
**Слагаева Нина Владимировна**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Александров  
2025 г.

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пишу красиво и грамотно» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».

9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года № 30.

**Направленность программы: социально-гуманитарная.**

**Уровень реализации программы: ознакомительный.**

**Актуальность программы:** работа по формированию каллиграфических навыков у младших школьников начинается с 1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной школе. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Учитывая количественный состав класса (25 чел. и более) и плотность проведения урока педагог не имеет достаточного времени для развития каллиграфического навыка каждого учащегося. Если ребенок небрежно относится к разборчивости своего почерка, то эта небрежность переходит и к усвоению орфографии. Не достаточно сформированные каллиграфические навыки сказываются не его успеваемости в начальной школе и могут

способствовать потере интереса к обучению. К 10-11 годам у ребенка должны быть сформированы умения каллиграфического самоконтроля и орфографической зоркости. Целенаправленные увлекательные занятия с детьми по формированию каллиграфических навыков помогут достичь красивого и грамотного письма, орфографической грамотности. Именно поэтому данная программа вызывает интерес детей и родителей.

**Отличительная особенность:** в основе программы лежит принцип преемственности между начальным общим образованием с учетом требований ФГОС и дополнительным образованием. Программа «Пишу красиво и грамотно» разработана на основе рабочей программы по каллиграфии Поваляевой Галины Геннадьевны 3 (<https://multiurok.ru/files/rabochaia-proghramma-po-vnieurochnoi-dieiatiel-369.html>), дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство каллиграфии», под авторством педагога дополнительного образования Садриевой Эльмиры Рашидовны, Государственного общеобразовательного учреждения города Москвы школа №1454 «Тимирязевская». Отличительной особенностью данной Программы от уже существующих программ является организация содержания и материала программы с приоритетом развивающего компонента по сравнению с обучающим. Программа носит интегрированный характер. Будучи направленной на решение конкретных педагогических задач, она создает своеобразное поле проблем, для решения которых требуются определенные знания из различных предметных областей и курсов, изучаемых в начальной школе: окружающего мира, литературного чтения, русского языка, изобразительного искусства, музыки. Содержание программы строится на основе системно-деятельного подхода. Основное условие ее эффективной реализации заключается в постоянном вовлечении учащихся в различные виды деятельности, позволяющей им приобретать новые знания, формировать суждения, осваивать практические навыки. Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в группу, и продолжается на каждом этапе его продвижения

**Адресат программы** – программа предназначена для детей 8-12 лет, с учетом возрастных психофизических особенностей и состояния здоровья учащихся, имеющих следующие сложности в письме:

- слова и предложения «уезжают» вверх или вниз, то есть не находятся на одной линии;
- ребенок пишет в произвольном месте листа (дезориентация на листе);
- написание букв слишком схоже, что не позволяет прочесть написанное. Например, буквы Н, И, П, К и другие;
- путаница между буквами А и О, когда ребенок неправильно соединяет их с другими буквами;
- разный наклон и размер букв и слов;
- слишком слабый или слишком сильный нажим букв;
- слишком мелкие или слишком крупные букв и др.

Данная программа условно ориентирована на решение проблемы с письмом у детей, страдающих дислексией.

**Объем программы – 144 часа.**

**Срок освоения программы – 1 год.**

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательного процесса –** групповые занятия.

**Режим занятий –** занятия продолжительностью 40 минут 4 раза в неделю.

**Форма реализации –** не сетевая.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы –** формирование у учащихся навыков каллиграфического и грамотного письма через выполнение заданий, основанных на занимательном материале.

Цель реализуется через решение следующих **задач:**

#### **Личностные:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах письменной деятельности;
- проявление художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;
- формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма;
- проявление заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий
- формирование самодисциплины, усидчивости и аккуратности, умения доводить начатое дело до конца.
- планирование, предвидение результата работы и достижение его.

#### **Метапредметные:**

- осознанно читать, критически оценивать полученную информацию, соотносить её с собственным опытом, с ранее полученными знаниями;
- осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей;

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи;
- вступать в учебное сотрудничество, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнёру по общению.
- контролировать и оценивать свои действия, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы.

### **Предметные:**

- обеспечение разнообразной практической деятельности учащихся по изучению каллиграфии и приемами работы с ней;
- формирование отрывного, ритмичного и скорого письма;
- проявление творческого подхода к работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер, орфографическую зоркость, связную речь;
- развивать и реализовывать творческие способности и творческие возможности обучающихся.

## **Содержание программы**

### **Учебный план**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>                                                                                             | <b>Общее количество часов</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------|-----------------|
| <b>1</b> | Введение. История письменности. Диагностика.                                                            | <b>2</b>                      | <b>2</b>      | <b>-</b>        |
| <b>2</b> | Подготовка к письму. Базовые правила письма. Обозначения. Главные особенности каллиграфического письма. | <b>22</b>                     | <b>2</b>      | <b>20</b>       |
| <b>3</b> | Специальные упражнения для подготовки руки.                                                             | <b>10</b>                     | <b>2</b>      | <b>8</b>        |
| <b>4</b> | Особенности написания строчных букв в каллиграфии.                                                      | <b>30</b>                     | <b>6</b>      | <b>24</b>       |
| <b>5</b> | Особенности соединения букв в каллиграфии.                                                              | <b>16</b>                     | <b>2</b>      | <b>14</b>       |
| <b>6</b> | Особенности написания                                                                                   | <b>30</b>                     | <b>6</b>      | <b>24</b>       |

|           |                                                                          |            |           |            |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
|           | заглавных букв в каллиграфии.                                            |            |           |            |
| <b>7</b>  | Цифры и знаки. Правила написания.                                        | <b>16</b>  | <b>2</b>  | <b>14</b>  |
| <b>8</b>  | Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. | <b>8</b>   | <b>2</b>  | <b>6</b>   |
| <b>9</b>  | Методы и приёмы украшения букв и текста в целом.                         | <b>8</b>   | <b>2</b>  | <b>6</b>   |
| <b>10</b> | Итоговая аттестация.                                                     | <b>2</b>   | <b>-</b>  | <b>2</b>   |
|           | <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>                                                       | <b>144</b> | <b>26</b> | <b>118</b> |

### Содержание учебного плана

| № п/п    | Форма                                                                                                                                                                                                                                        | Кол-во час. | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | Введение.<br>История письменности.<br>Диагностика.                                                                                                                                                                                           | <b>2</b>    | <i>Лекция:</i> Цели, задачи и методы обучения. Исторический экскурс. Значение каллиграфии для физического и духовного развития личности.<br><i>Контролируемый результат:</i> понимание задач обучения, значимости искусства каллиграфии в развитии личности                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>2</b> | Подготовка к письму. Базовые правила письма.<br>Обозначения.<br>Главные особенности каллиграфического письма.<br><a href="https://tobemum.ru/deti/kak-nauchit/generator-propisi/">https://tobemum.ru/deti/kak-nauchit/generator-propisi/</a> | <b>22</b>   | <i>Лекция:</i> Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности. Посадка за столом. Положение корпуса и руки. Правила ухода за пишущими принадлежностями. Разметка и обозначение строки (верхняя, средняя и нижняя линии строки, межстрочное пространство). Основные термины каллиграфии.<br><i>Практическая работа:</i> Особенности письма. Произвольное письмо.<br><i>Контролируемый результат:</i> знание основных правил письма (посадка, использование пишущих инструментов), основных терминов каллиграфии. Умение |

|   |                                                                                                                                                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                      |    | правильно сидеть за столом, удерживать пишущий инструмент.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3 | Специальные упражнения для подготовки руки.                                                                                                          | 10 | <p><i>Лекция:</i> Необходимость написания отдельных элементов. Биомеханика письма как важная составляющая мышечной памяти человека.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Отработка отдельных специальных элементов.</p> <p><i>Контролируемый результат:</i> Умение достаточно чётко писать отдельные элементы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4 | <p>Особенности написания строчных букв в каллиграфии.</p> <p><a href="https://uchik.ru/su/bj/propisi.php">https://uchik.ru/su/bj/propisi.php</a></p> | 30 | <p><i>Лекция:</i> особенности написания строчных букв.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <p>Особенности написания букв, нажимы и завершение написания букв. Написание букв в строке:</p> <p>строчные буквы первой группы – о, а, ю, с;</p> <p>строчные буквы второй группы – г, и, й, п, н;</p> <p>строчные буквы третьей группы – ц, щ, ш, т;</p> <p>строчные буквы пятой группы – л, м, я, к;</p> <p>строчные буквы четвёртой группы – е, ё, в, ы, ь, ч;</p> <p>строчные буквы шестой группы – ж, х, э;</p> <p>строчные буквы седьмой группы с выносными элементами – б, в, д, з, р, у, ф;</p> <p><i>Контролируемый результат:</i> умение писать строчные буквы в соответствии с правилами каллиграфии</p> |

|   |                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-----------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Особенности соединения букв в каллиграфии.          | 16 | <p><i>Лекция:</i> Особенности соединения прописных букв. Понятие закрытых и открытых букв. Различные варианты соединений.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Написание слов, словосочетаний.</p> <p><i>Контролируемый результат:</i> умение соединять буквы в соответствии с правилами каллиграфии.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6 | Особенности написания заглавных букв в каллиграфии. | 30 | <p><i>Лекция:</i> Базовые элементы заглавных букв. Особенности написания, нажимы и завершение написания букв. Свобода движения руки в каллиграфии. Свобода письма.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <p>Особенности написания букв, нажимы и завершение написания букв. Написание букв в строке:</p> <p>заглавные буквы первой группы – А, Л, М, О. Написание с заглавных букв слов начинающихся на заглавные буквы А, Л, М, О;</p> <p>заглавные буквы второй группы – Г, П, Б, Н, Т. Написание с заглавных букв слов начинающихся на заглавные буквы Г, П, Б, Н, Т;</p> <p>заглавные буквы третьей группы – И, У, Ц, Ш, Щ, Ч. Написание с заглавных букв слов начинающихся на заглавные буквы И, У, Ц, Ш, Щ, Ч;</p> <p>заглавные буквы четвёртой группы – В, Д, К, Р, Ю. Написание с заглавных букв слов начинающихся на заглавные буквы В, Д, К, Р, Ю;</p> <p>заглавные буквы пятой группы – Е, Ё, З, С. Написание с заглавных букв слов начинающихся на заглавные буквы Е, Ё, З, С;</p> |

|    |                                                                          |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                          |    | <p>заглавные буквы шестой группы – Ж, Х, Э, Я, Ф. Написание с заглавных букв слов начинающихся на заглавные буквы Ж, Х, Э, Я, Ф.</p> <p><i>Контролируемый результат:</i> умение писать заглавные буквы в соответствии с правилами каллиграфии, соединять их со строчными.</p>                                                                                                                        |
| 7  | Цифры и знаки.<br>Правила написания.                                     | 16 | <p><i>Лекция:</i> Особенности написания цифр, нажимы и завершение написания цифр.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Написание цифр и знаков в строке.</p> <p><i>Контролируемый результат:</i> умение писать цифры и знаки в соответствии с правилами каллиграфии.</p>                                                                                                                               |
| 8  | Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. | 8  | <p><i>Лекция:</i> Правила размещения текста в рамках рабочего пространства листа. Работа с межстрочным пространством. Исправление ошибок в написании. Работа с текстом в стихотворной форме.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Написание коротких текстов. Четверостиший.</p> <p><i>Контролируемый результат:</i> Умение размещать текст на листе и гармонично выстраивать все элементы текста.</p> |
| 9  | Методы и приёмы украшения букв и текста в целом.                         | 8  | <p><i>Лекция:</i> Правила базовых узоров и их гармоничное сочетание между собой.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Отработка базовых приёмов узоров.</p> <p><i>Контролируемый результат:</i> Творческий и гармоничный подход к украшению уже готовых текстов.</p>                                                                                                                                   |
| 10 | Итоговая аттестация.                                                     | 2  | <p>Презентация работ обучающихся. В ходе предъявления итоговой работы обучающийся должен дать самостоятельную оценку своей работы. Другие обучающиеся так же должны уметь оценить предъявляемую</p>                                                                                                                                                                                                  |

|  |                    |            |                                                                                                           |
|--|--------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    |            | работу на степень соответствия правилам русской каллиграфии. Итоговую оценку работе ставит преподаватель. |
|  | <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b> | <b>144</b> |                                                                                                           |

## Планируемые результаты

### Предметные результаты:

- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение;
- сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- применять при письме правила оформления границ предложений, различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);
- под руководством педагога писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

### Метапредметные результаты:

- умение контролировать и оценивать свои действия;
- оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы;
- умение распознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную);

### Личностные результаты:

- проявляет познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- сопоставляет поступки (свои и окружающих людей) с моральными нормами и стремится их выполнять;
- договаривается со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях. Следует в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- адекватно оценивает свои возможности;
- регулирует свое эмоциональное состояние. Понимает чувства других людей, оказывает помощь;
- эмоционально относится к примерам прекрасного в произведениях художественной культуры.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

| Год | Начало | Окончание | Количество | Количество | Количество | Режим |
|-----|--------|-----------|------------|------------|------------|-------|
|-----|--------|-----------|------------|------------|------------|-------|

| обучения | занятий | занятий | учебных<br>недель | учебных<br>дней | учебных<br>часов | занятий                        |
|----------|---------|---------|-------------------|-----------------|------------------|--------------------------------|
| 1 год    | 01.09   | 31.05   | 34                | 144             | 144              | 45 минут<br>4 раза в<br>неделю |

### Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-экологическими требованиями на 5-6 человек; столы по количеству занимающихся; стулья; шкафы для хранения пособий и материалов; доска настенная с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок; компьютер; аудиозаписи в соответствии с программой обучения; видеофильмы, соответствующие тематике программы; слайды, соответствующие тематике программы (по возможности); мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы; канцтовары.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, соответствующий образовательному цензу.

### Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы.

Текущий контроль включает следующие формы: практические работы, самостоятельные работы, выставки.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

### Методические материалы

Используются методические пособия, дидактические материалы, подходящие для каждого раздела или темы программы (по учебному плану).

Проведение занятий планируется на основе педагогических технологий, активизирующих учебную деятельность обучающихся путем использования учебных, ролевых и развивающих игр, создания проблемных ситуаций, дифференцированного и развивающего обучения, индивидуальных способов обучения, выполнения творческих заданий.

### Список используемой литературы

1. Агаркова, Н.Г. Информационно-методическое письмо по каллиграфии в начальной школе // Начальная школа. 2014. №8. – с.9
2. Агаркова, И.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программа для начальной школы // Начальная школа. 2015. №12. С. 12-14.
3. Агаркова Н.Г. Русская графика: Книга для учителя, – М: Дрофа, 2015. – 125 с.
4. Желтовская, Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников /Л.Я.Желтовская, Е.Н. Соколова. - М: Просвещение, 2015. – 238 с.

### Приложения к программе

#### Приложение 1

#### Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту | Тема                                                                                                                                | Примечание |
|-------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.    |                          |                          | История письменности. Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?                                                           |            |
| 2.    |                          |                          | Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.                                                                       |            |
| 3.    |                          |                          | Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо.                                                         |            |
| 4.    |                          |                          | Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.                                     |            |
| 5.    |                          |                          | Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек.                                    |            |
| 6.    |                          |                          | Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключики. |            |
| 7.    |                          |                          | Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.                                      |            |
| 8.    |                          |                          | Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек                                                       |            |
| 9.    |                          |                          | Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра)                                                          |            |
| 10.   |                          |                          | Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.                                                                           |            |
| 11.   |                          |                          | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая                                                               |            |

|     |  |  |                                                                                                    |  |
|-----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |  | наклонная линия                                                                                    |  |
| 12. |  |  | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.  |  |
| 13. |  |  | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево. |  |
| 14. |  |  | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент полуовал.                              |  |
| 15. |  |  | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент овал.                                  |  |
| 16. |  |  | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент верхняя петля                          |  |
| 17. |  |  | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент нижняя петля.                          |  |
| 18. |  |  | Штриховка по трафарету. Буквы-картинки. Творческий проект                                          |  |
| 19. |  |  | Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.                                            |  |
| 20. |  |  | Запись вспомогательных элементов букв.                                                             |  |
| 21. |  |  | Прямая наклонная линия.                                                                            |  |
| 22. |  |  | Наклонная линия с закруглением вправо.                                                             |  |
| 23. |  |  | Короткая прямая наклонная линия.                                                                   |  |
| 24. |  |  | Прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу.                                              |  |
| 25. |  |  | Прямая наклонная линия с закруглением влево.                                                       |  |
| 26. |  |  | Росчерк элемента: полуовал.                                                                        |  |
| 27. |  |  | Большие и малые полуовалы.                                                                         |  |
| 28. |  |  | Росчерк элемента: овал.                                                                            |  |
| 29. |  |  | Большой и маленький овалы.                                                                         |  |
| 30. |  |  | Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу.                              |  |
| 31. |  |  | Петля на линии строки.                                                                             |  |
| 32. |  |  | Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т ,г.                                                               |  |
| 33. |  |  | Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т ,г.                                                               |  |
| 34. |  |  | Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т ,г.                                                               |  |

|     |  |  |                                                                                                  |  |
|-----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 35. |  |  | Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г.                                                             |  |
| 36. |  |  | Написание строчных букв и, ш, г, п, т, й.                                                        |  |
| 37. |  |  | Написание строчных букв и, ш, й, г, п, т, н, р, у, ц, щ, к и их соединений ити, иши, иуш, иру... |  |
| 38. |  |  | Написание строчных букв и, ш, й, г, п, т, н, р, у, ц, щ, к и их соединений ити, иши, иуш, иру... |  |
| 39. |  |  | Написание строчных и заглавных букв и, ш, й, И, Ш, Й и соединений с ними.                        |  |
| 40. |  |  | Группа букв: л, м, Л, М, я, Я                                                                    |  |
| 41. |  |  | Группа букв: л, м, Л, М, я, Я                                                                    |  |
| 42. |  |  | Группа букв: л, м, Л, М, я, Я                                                                    |  |
| 43. |  |  | Группа букв: л, м, Л, М, я, Я                                                                    |  |
| 44. |  |  | Написание строчных и заглавных букв Яя,, Лл, Мм и соединений с ними.                             |  |
| 45. |  |  | Написание строчных и заглавных букв Яя, Лл, Мм и соединений с ними.                              |  |
| 46. |  |  | Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д                                                              |  |
| 47. |  |  | Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д                                                              |  |
| 48. |  |  | Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д                                                              |  |
| 49. |  |  | Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д                                                              |  |
| 50. |  |  | Строчные буквы с, е, ё, а, б, д                                                                  |  |
| 51. |  |  | Строчные буквы с, е, ё, а, б, д                                                                  |  |
| 52. |  |  | Написание строчных и заглавных букв с, о, С, О и соединений с ними.                              |  |
| 53. |  |  | Написание строчных и заглавных букв с, о, С, О и соединений с ними.                              |  |
| 54. |  |  | Написание заглавных и строчных букв Бб, Вв, Дд и соединений с ними.                              |  |
| 55. |  |  | Написание заглавных и строчных букв Бб, Вв, Дд и соединений с ними.                              |  |
| 56. |  |  | Группа букв: Ъ, ъ, Ы, ы, В, в.                                                                   |  |
| 57. |  |  | Группа букв: Ъ, ъ, Ы, ы, В, в.                                                                   |  |
| 58. |  |  | Группа букв: Ъ, ъ, Ы, ы, В, в.                                                                   |  |
| 59. |  |  | Строчные буквы Ъ, ы, ъ                                                                           |  |

|     |  |  |                                                                     |  |
|-----|--|--|---------------------------------------------------------------------|--|
| 60. |  |  | Строчные буквы ь ы ъ                                                |  |
| 61. |  |  | Группа букв: К, Н, Ю, н, ю, к                                       |  |
| 62. |  |  | Группа букв: К, Н, Ю, н, ю, к                                       |  |
| 63. |  |  | Написание строчных и заглавных букв Нн, Кк, Юю и соединений с ним   |  |
| 64. |  |  | Написание строчных и заглавных букв Нн, Кк, Юю и соединений с ним   |  |
| 65. |  |  | Написание строчных и заглавных букв Нн, Кк, Юю и соединений с ним   |  |
| 66. |  |  | Группа букв: В, в, З, з,                                            |  |
| 67. |  |  | Группа букв: В, в, З, з,                                            |  |
| 68. |  |  | Написание строчных и заглавных букв В, в, З, з,                     |  |
| 69. |  |  | Написание строчных и заглавных букв В, в, З, з,                     |  |
| 70. |  |  | Группа букв: э, Э, ф, Ф.                                            |  |
| 71. |  |  | Группа букв: э, Э, ф, Ф.                                            |  |
| 72. |  |  | Написание строчных и заглавных букв э, Э, ф, Ф.                     |  |
| 73. |  |  | Написание строчных и заглавных букв э, Э, ф, Ф.                     |  |
| 74. |  |  | Группа букв ж, Ж, х, Х.                                             |  |
| 75. |  |  | Группа букв ж, Ж, х, Х.                                             |  |
| 76. |  |  | Группа букв ж, Ж, х, Х.                                             |  |
| 77. |  |  | Написание строчных и заглавных букв ж, Ж, х, Х.                     |  |
| 78. |  |  | Написание строчных и заглавных букв ж, Ж, х, Х.                     |  |
| 79. |  |  | Написание заглавных и строчных букв Ее, Ёё, Зз и соединений с ними. |  |
| 80. |  |  | Написание заглавных и строчных букв Ее, Ёё, Зз и соединений с ними. |  |
| 81. |  |  | Написание заглавных и строчных букв Ее, Ёё, Зз и соединений с ними. |  |
| 82. |  |  | Строчные буквы ц, щ.                                                |  |
| 83. |  |  | Строчные буквы ц, щ.                                                |  |
| 84. |  |  | Написание заглавных букв Ц, Щ и соединений с ними                   |  |
| 85. |  |  | Написание заглавных букв Ц, Щ и соединений с ними                   |  |

|      |  |  |                                                                                 |  |
|------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| 86.  |  |  | Написание заглавных и строчных букв Цц, Щ, щ и соединений с ними                |  |
| 87.  |  |  | Написание заглавных и строчных букв Цц, Щ, щ и соединений с ними                |  |
| 88.  |  |  | Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ.                                        |  |
| 89.  |  |  | Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ.                                        |  |
| 90.  |  |  | Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.                                |  |
| 91.  |  |  | Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.                                |  |
| 92.  |  |  | Написание соединений ие, ий, Иц, Ищ.                                            |  |
| 93.  |  |  | Написание соединений ие, ий, Ци, Щи.                                            |  |
| 94.  |  |  | Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез                                         |  |
| 95.  |  |  | Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез                                         |  |
| 96.  |  |  | Написание соединений яб, яр, яв, ят.                                            |  |
| 97.  |  |  | Написание соединений яб, яр, яв, ят.                                            |  |
| 98.  |  |  | Письмо трудных соединений юж, юг, юз,                                           |  |
| 99.  |  |  | Письмо трудных соединений ют, юн.                                               |  |
| 100. |  |  | Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн.                                   |  |
| 101. |  |  | Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн.                                   |  |
| 102. |  |  | Написание соединений ль, мь, бя,ье                                              |  |
| 103. |  |  | Написание соединений ль, мь, бя,ье                                              |  |
| 104. |  |  | Написание соединений Оо, Сс, Ээ.                                                |  |
| 105. |  |  | Написание соединений Оо, Сс, Ээ.                                                |  |
| 106. |  |  | Письмо соединений букв: ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, ош, ор, ос, от, оп, ох, ож. |  |
| 107. |  |  | Письмо соединений букв: ом, ол, оя, ог.                                         |  |
| 108. |  |  | Письмо соединений букв: оч, ок, оц, ош, ор.                                     |  |
| 109. |  |  | Письмо соединений букв: ос, от, оп, ох, ож.                                     |  |
| 110. |  |  | Списывание текста.                                                              |  |
| 111. |  |  | Письмо соединений букв: мл, мы, ми.                                             |  |

|      |  |  |                                                                       |  |
|------|--|--|-----------------------------------------------------------------------|--|
| 112. |  |  | Письмо соединений букв: мя, ля.                                       |  |
| 113. |  |  | Письмо соединений букв: кл, ся.                                       |  |
| 114. |  |  | Письмо соединений букв: ем, ел, ех, еж, её.                           |  |
| 115. |  |  | Письмо соединений букв: ем, ел, ех, еж, её.                           |  |
| 116. |  |  | Письмо соединений букв: вм, вя, бя.                                   |  |
| 117. |  |  | Письмо соединений букв: дл, ез, ед, ев.                               |  |
| 118. |  |  | Письмо соединений букв: вё, вл, вл.                                   |  |
| 119. |  |  | Письмо соединений букв: ед, ев.                                       |  |
| 120. |  |  | Письмо соединений букв: об, од.                                       |  |
| 121. |  |  | Письмо соединений букв: сд, ув, уд, уз, ум.                           |  |
| 122. |  |  | Письмо соединений букв: бр, бы, вы.                                   |  |
| 123. |  |  | Письмо соединений букв: зу, ум                                        |  |
| 124. |  |  | Письмо соединений букв: сд, зу, бр, ув, уд, уз, ум, вы, бы            |  |
| 125. |  |  | Списывание текста.                                                    |  |
| 126. |  |  | Работа по устранению графических недочётов                            |  |
| 127. |  |  | Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.                      |  |
| 128. |  |  | Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.                      |  |
| 129. |  |  | Контрольное списывание                                                |  |
| 130. |  |  | Написание строчных и заглавных букв Уу, Чч. Сочетания ча, чу, чк, чн. |  |
| 131. |  |  | Написание строчных и заглавных букв Уу, Чч. Сочетания ча, чу, чк, чн. |  |
| 132. |  |  | Написание заглавных и строчных букв Яя, Фф и соединений с ними        |  |
| 133. |  |  | Работа с деформированным текстом.                                     |  |
| 134. |  |  | Написание заглавных и строчных букв Цц, Щщ и соединений с ними        |  |
| 135. |  |  | Правописание ЦИ и ЦЫ в словах. Правила русского языка.                |  |
| 136. |  |  | Написание заглавных и строчных букв Ээ, Хх, Жж и соединений с ними    |  |
| 137. |  |  | Диктант.                                                              |  |

|      |  |  |                                                                      |  |
|------|--|--|----------------------------------------------------------------------|--|
| 138. |  |  | Работа по устранению графических недочетов и орфографических ошибок. |  |
| 139. |  |  | Списывание текста с орфографическим заданием.                        |  |
| 140. |  |  | Контрольное списывание                                               |  |
| 141. |  |  | Оформление открытки.                                                 |  |
| 142. |  |  | Пишу письмо.                                                         |  |
| 143. |  |  | Конкурс по каллиграфии.                                              |  |
| 144. |  |  | Творческое занятие «Чему научились за год».                          |  |

## Приложение 2

### Оценочные материалы (диагностические методики)

#### Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

#### Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

**Самооценка и самоконтроль** – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.