Управление образования и молодежной политики администрации муниципального образования Александровский муниципальный район Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании Педагогического совета «31» 05 2025 г. Протокол № 3

Утверждаю приказ от «31» <u>05</u> 2025 г. № <u>33</u> директор МБУДО «АРЦДО «ДАР» Д.А. Хвисюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Творцы искусства» (художественная обработка древесины)

Уровень: базовый Возраст обучающихся: 10 – 12 лет Срок реализации: 2 года

Составитель: Куликова Евгения Сергеевна педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

г. Александров 2025 г.

Управление образования и молодежной политики администрации муниципального образования Александровский муниципальный район Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании Педагогического совета $\ll 31 \gg 05 \ 2025 \ \Gamma$. Протокол № 3

Утверждаю приказ от «31» <u>05</u> 2025 г. № <u>33</u> директор МБУДО «АРЦДО «ДАР» _____ Д.А. Хвисюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Творцы искусства» (художественная обработка древесины)

Уровень: базовый Возраст обучающихся: 10 – 12 лет Срок реализации: 2 года

Составитель: Куликова Евгения Сергеевна педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

г. Александров 2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творцы искусства» разработана на основе следующих нормативноправовых актов и методических рекомендаций:

- 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
- 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- 4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
- 7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
 - 8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
- 9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года № 30.

Направленность программы – художественная.

Уровень реализации программы – базовый.

Актуальность программы выражается в том, что художественная обработка дерева принадлежит к одному из важнейших видов искусства и занимает значительное место в национальной культуре русского народа. Из древесины строили жилье, изготавливали мебель и бытовую утварь, которую отделывали резьбой, росписью и т.д. Изделия, выполненные из дерева, не только служили человеку, но и украшали его повседневный быт. Традиции русских мастеров уходят своими корнями в глубокое прошлое и передавались из поколения в поколение. Достижения русских мастеровдеревообработчиков широко известны не только у нас, в России, но и во всем мире. Изделия из натурального дерева привлекают своей экологичностью,

разнообразием, неповторимостью форм и исполнения. И сейчас, в наш век современных компьютерных технологий, интерес к художественной обработке древесины не утратил своей популярности. Но в настоящее время, к сожалению, в школах не хватает учителей технического труда, которые бы давали учащимся основы знаний и практических умений по технологии деревообработки и могли приобщать детей к полезному труду. Программа по художественной деревообработке актуальна тем, что решает эти проблемы. Кроме того, в данной программе уделяется внимание изучению и сохранению художественных традиций Владимирщины, Поволжья и Подмосковья, что оказывает благотворное влияние на ребенка, приучает его к труду, приобщает к культурному наследию русского народа.

Отличительные особенности программы заключается в том, что программа базового уровня «Творцы искусства» предусматривает более углубленное изучение технологии выпиливания, художественного выжигания, росписи по дереву.

На 1 году обучения, учащиеся осваивают технологию ажурного выпиливания из фанеры. С этой целью они изучают тему «Вырезывание из бумаги», что дает им возможность приобрести навыки и наибольшую точность при дальнейшей работе с лобзиком. Здесь же учащиеся приобретают навыки изготовления художественных изделий с простой сборкой.

2 год обучения предусматривает более углубленное изучение технологии ажурного выпиливания. Также особое внимание уделяется приобретению навыков по изготовлению изделий со сложной сборкой деталей. Здесь же учащиеся знакомятся с художественными традициями Поволжья, Подмосковья и Владимирщины, и приобретают навыки росписи на срезах.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в правовыми современными нормативными государственными программными документами дополнительному требованиями образованию, новых методических рекомендаций проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Адресат программы —учащиеся среднего школьного возраста (10-12 лет), прошедших ДООП по художественной обработке дерева стартового уровня или имеющие необходимые навыки работы. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющими статус OB3.

Объем программы – 432 часа.

Срок освоения программы – 2 года.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса — групповые занятия с учащимися среднего школьного возраста (10 — 12 лет), основная форма организации обучения — занятие. Практические занятия по художественной обработке дерева совмещаются с теоретическими. Для эффективности

вводятся интерактивные методы и формы обучения (игры, викторины, тестирование, анкетирование, работа в парах, малых группах и др.).

С целью углубления знаний используются возможности музеев:

- Музей-заповедник «Александровская слобода»;
- Музей Игрушки (г. Сергиев-Посад);
- Музей декоративно-прикладного искусства (г. Москва);
- Художественные музеи городов Александрова, Владимира, Сергиев-Посада.

Режим занятий — групповые занятия по 40 минут два раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю), 216 часов в год.

Форма реализации – не сетевая.

Цель и задачи программы

Цель программы — развитие творческих способностей учащихся через занятия художественной обработкой древесины.

Задачи программы (1 год обучения):

Личностные:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде и рационального использования природных ресурсов;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- формирование и развитие эстетического и художественного вкуса;
- развитие коммуникативных навыков через привитие навыков работы в группе;
- формирование культуры общения.

Метапредметные:

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения;
- развитие познавательного интереса к художественной деревообработке.

Предметные:

- обучение терминологии в соответствии с программой обучения;
- углубленное изучение технологии выпиливания, отделки готового изделия;
- закрепление навыков при работе с режущими инструментами, выжигателем, лобзиком, на сверлильном станке, при ручной обработке древесины;
- закрепление знаний о санитарно-гигиенических правилах, нормах и техники безопасности при работе;
- формирование навыков самостоятельного и аккуратного выполнения работы.

Задачи программы (2 год обучения):

Личностные:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде и рационального использования природных ресурсов;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- формирование и развитие эстетического и художественного вкуса;

- развитие коммуникативных навыков через привитие навыков работы в группе;
- формирование культуры общения.

Метапредметные:

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения;
- развитие познавательного интереса к художественной деревообработке.

Предметные:

- обучение терминологии в соответствии с программой обучения;
- углубленное изучение технологии выпиливания с элементами сложной сборки, росписи по дереву, отделки готового изделия;
- изучение традиционных видов росписи по дереву;
- закрепление знаний о санитарно-гигиенических правилах, нормах и техники безопасности при работе;
- формирование навыков самостоятельного и аккуратного выполнения работы.

Содержание программы Учебный план 1 год обучения

| № п/п | Наименование темы | КС | личество ча | асов | |
|-------|--|-------|-------------|----------|----------------------------------|
| | | всего | теория | практика | Формы |
| | | | | | контроля, |
| | | | | | аттестации |
| 1 | Вводное занятие. | 3 | 1 | 2 | Собеседование |
| 2 | Народное искусство и художественные работы по дереву. | 3 | 3 | - | Викторина |
| 3 | Художественное вырезывание из бумаги в традиционном русском стиле. | 9 | 1 | 8 | Выполнение практического задания |
| 4 | Обучение ритмическому составлению узора. | 3 | 1 | 2 | Выполнение практического задания |
| 5 | Ажурное выпиливание из фанеры. | 195 | 1 | 194 | Выполнение практического задания |
| 6 | Итоговое занятие | 3 | 3 | - | Участие в итоговой выставке |
| | ИТОГО часов: | 216 | 10 | 206 | |

Учебный план 2 год обучения

| | | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | | | |
|-------|-------------------|---------------------------------------|--------|----------|------------|
| № п/п | Наименование темы | количество часов | | | |
| | | всего | теория | практика | Формы |
| | | | 1 | | контроля, |
| | | | | | аттестации |

| 1 | Вводное занятие. | 3 | 1 | 2 | Собеседование |
|---|---------------------|-----|-----|-----|---------------|
| 2 | Ажурное | 135 | 1 | 134 | Выполнение |
| | выпиливание из | | | | практического |
| | фанеры с | | | | задания |
| | элементами сложной | | | | |
| | сборки. | | | | |
| | Изготовление | | | | |
| | изделий. | | | | |
| 3 | Роспись по дереву в | 48 | 9 | 39 | Выполнение |
| | традиционном | | | | практического |
| | русском стиле. | | | | задания |
| | Знакомство с | | | | |
| | художественными | | | | |
| | традициями | | | | |
| | Поволжья, | | | | |
| | Подмосковья | | | | |
| | и Владимирщины. | | | | |
| 4 | Срезы. Знакомство с | 27 | 2 | 25 | Выполнение |
| | технологией росписи | | | | практического |
| | на срезах. | | | | задания |
| 5 | Итоговое занятие. | 3 | 3 | - | Участие в |
| | | | | | итоговой |
| | ИТОГО | 216 | 1.0 | 200 | выставке |
| 6 | ИТОГО часов: | 216 | 16 | 200 | |

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

<u>Теория:</u> знакомство с содержанием работы объединения. Ее цели. Необходимые материалы, инструменты. Техника безопасности при работе, противопожарная безопасность, правила личной гигиены.

Практика: творческое задание.

Контроль: собеседование.

2. НАРОДНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ ПО ДЕРЕВУ.

<u>Теория:</u> народное декоративно-прикладное искусство, его виды: дерево, металл, керамика, кожа. Основные виды художественных работ по дереву: резьба, точение, ажурное выпиливание, выжигание, лесная скульптура, роспись на срезах дерева. Просмотр иллюстрированного материала, образцов.

Практика: -

Контроль: викторина.

3. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫРЕЗЫВАНИЕ ИЗ БУМАГИ В ТРАДИЦИОННО-РУССКОМ СТИЛЕ.

<u>Теория:</u> значение и применение в быту (бумага – продукт переработки дерева). Способы вырезывания из бумаги. Работа с ножницами, бумагой. Вырезывание по рисунку. Творческое вырезывание без рисунка. Симметричное вырезывание.

Практика: творческое задание.

Контроль: выполнение практического задания.

4. ОБУЧЕНИЕ РИТМИЧЕСКОМУ СОСТАВЛЕНИЮ УЗОРА.

<u>Теория:</u> составление геометрического, растительного и смешанного узоров в полосе, круге, многоугольнике.

Практика: дидактическая игра «Составь узор».

Контроль: выполнение практического задания.

5. АЖУРНОЕ ВЫПИЛИВАНИЕ ИЗ ФАНЕРЫ.

<u>Теория:</u> краткий исторический обзор, эстетическое назначение и применение в быту изделий с элементами ажурного выпиливания. Обработка и отделка готового изделия. Просмотр чертежей, образцов.

<u>Практика:</u> работа с копировальной бумагой, рисунками, перевод рисунка на фанеру. Изготовление изделий с элементами ажурного выпиливания (выпиливание по рисунку, обработка выпиленных деталей наждачной бумагой, отделка готового изделия, (сушка, сборка). Создание собственных вариантов орнаментов. Изготовление изделий по собственным эскизам.

Контроль: выполнение практического задания.

6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория: Работа секции «Ремесленные изделия».

Практика: -

Контроль: участие в итоговой выставке творческих работ.

Содержание учебного плана **2** год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

<u>Теория:</u> знакомство с содержанием годовой программы, ее цели. Материалы, инструменты. Техника безопасности при работе, противопожарная безопасность, правила личной гигиены. Режим работы.

Практика: творческое задание.

Контроль: выполнение практического задания.

2. АЖУРНОЕ ВЫПИЛИВАНИЕ ИЗ ФАНЕРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ СЛОЖНОЙ СБОРКИ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ.

<u>Теория:</u> краткий исторический обзор, эстетическое назначение и применение в быту ажурных изделий из фанеры с элементами сложной сборки. Изучение технологии изготовления изделий со сложной сборкой. Обработка и отделка готового изделия. Просмотр чертежей, образцов.

<u>Практика:</u> изготовление изделий с элементами сложной сборки (выпиливание по рисунку, обработка выпиленных деталей наждачной бумагой, отделка, сушка, сборка готового изделия).

Контроль: выполнение практического задания.

3. РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ В ТРАДИЦИОННОМ РУССКОМ СТИЛЕ. ЗНАКОМСТВО С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ТРАДИЦИЯМИ ПОВОЛЖЬЯ, ПОДМОСКОВЬЯ И ВЛАДИМИРЩИНЫ.

<u>Теория:</u> Искусство росписи по дереву в России. Художественные традиции в росписи Поволжья (Городецкой, Хохломской, Полхов-Майданской), Подмосковья (Загорской матрешки). Лаковые миниатюры Федоскино, Палеха, Мстеры. Просмотр образцов, иллюстраций. Техника росписи. Материалы: краски, пигменты, лаки, растворители. Инструменты: кисти. Их использование и хранение.

<u>Практика:</u> Зарисовка орнаментов с иллюстрированных образцов в альбом в карандаше и цвете: растительные мотивы, изображение животных, птиц и т.д.

Контроль: выполнение практического задания.

4. СРЕЗЫ.

<u>Теория:</u> Технология обработки дерева. Породы деревьев. Инструменты и материалы, их использование. Техника безопасности при работе.

Техника росписи на срезах. Материалы и инструменты. Их использование и хранение. Последовательность росписи на срезах. Отделка готового изделия.

Практика: Копирование с образцов в альбом в карандаше и в цвете.

Контроль: выполнение практического задания.

5. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

<u>Теория:</u> Работа секции «Ремесленные изделия».

Практика: -

Контроль: участие в итоговой выставке творческих работ.

Планируемые результаты

К концу 1-го года обучения учащиеся будут знать:

- терминологию в соответствии с программой обучения;
- основные виды народно-прикладного искусства;
- основные виды художественных работ по дереву;
- технологию изготовления работ с ажурным выпиливанием;
- санитарно-гигиенические правила и нормы, а также технику безопасности при работе.

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно отбирать и использовать необходимые материалы и инструменты для работы;
- планировать свою деятельность;
- качественно и точно выполнять работу по выпиливанию и отделке готового изделия;

• самостоятельно и аккуратно изготавливать простейшие ажурные изделия из дерева.

У учащихся будут развиты (сформированы):

- навыки в области художественной обработки древесины;
- навыки бережного отношения к окружающей среде и рациональному использованию природных ресурсов;
- навыки работы в группе, культура общения.

К концу 2-года обучения учащиеся будут знать:

- терминологию в соответствии с программой обучения;
- художественные промыслы родного края и отличать их друг от друга;
- технологию изготовления изделий из дерева и деревоматериалов;
- санитарно-гигиенические правила и нормы, а также технику безопасности при работе.

Обучающиеся будут уметь:

- владеть технологией художественной обработки древесины;
- уметь составлять и работать по индивидуальным планам;
- вести поисково-исследовательскую и проектную деятельность по выпиливанию художественных изделий из дерева по старинным образцам.

У учащихся будут развиты (сформированы):

- навыки самостоятельного и аккуратного выполнения работы;
- познавательный интерес к художественной деревообработке;
- эстетическое восприятие и творческое воображение;
- навыки к самостоятельному созданию своих творческих проектов;
- эстетический и художественный вкус;
- коммуникативные навыки работы в группе;
- формирование культуры общения.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

| Год | Начало | Окончание | Количество | Количество | Количество | Режим занятий |
|----------|---------|-----------|------------|------------|------------|---------------|
| обучения | занятий | занятий | учебных | учебных | учебных | |
| | | | недель | дней | часов | |
| 1 год | 01.09 | 31.05 | 34 | 72 | 216 | 2 раза в |
| | | | | | | неделю по 3 |
| | | | | | | часа |
| 2 год | 01.09 | 31.05 | 34 | 72 | 216 | 2 раза в |
| | | | | | | неделю по 3 |
| | | | | | | часа |

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые

теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Для достижения цели программы используется следующее оборудование: столы для осуществления выжигания, росписи, выпиливания; стулья; магнитная доска; шкафы для хранения материалов, инструментов; инструменты и приспособления для деревообработки; выжигательные аппараты; лобзики ручные; станок сверлильный; компьютер для просмотра материала по соответствующей теме; рисунки и чертежи в соответствии с программой.

Занятия проводит педагог первой квалификационной категории, стаж работы в системе образования 5 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы — выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и общего развития личности;
- доброжелательный психологический климат на занятиях, целенаправленность деятельности педагога и воспитанника;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятия и эффективности их применения;
- оптимальное сочетание форм занятий индивидуальной, парной, групповой, коллективной в рамках фронтальной.

На занятиях педагог формирует интерес учащихся к обучению, способствует развитию творческих способностей, личностных интересов, жизненному самоопределению, создает ситуацию успеха, используя при этом: словесные, наглядные методы, практические занятия, познавательные эмоционального стимулирования, творческие методы проблемные, поисковые формы занятий, выполнение работ руководством педагога, дозированная помощь, самостоятельная работа, экспертиза, анализ, самоконтроль и т.д.

Учащиеся конструируют, моделируют, находят творческий подход в процессе изготовления изделий, рассуждая, обобщая и анализируя информацию.

Учебная деятельность носит дифференцированный характер. Например, каждый ребенок работает индивидуально по теме, заданной педагогом. Нередко используются разные формы работы: один учащийся работает над эскизом, другой знакомится с технологическим процессом и т.д.

Обучая детей приемам художественной обработки дерева, следует особо заботиться о творческой атмосфере в коллективе. Этому способствует чтение художественной литературы, прослушивание классической и современной музыки. Также стимулирует активность учащихся участие в конкурсах, выставках, творческих отчетах.

Список используемой литературы

- 1. Н.Соколова-Кубай «Узоры из бумаги», изд. «Культура и традиции», 2006г.
- 2. П.И.Уткин, Н.С.Королева «Народные художественные промыслы», 1984 г.
- 3. О.С.Попова «Народные художественные промыслы», 1984г.
- 4. В.А.Бородулина «Основы художественного промысла», 1979г.
- 5. О.С.Попова «Русское народное искусство»,1972г.
- 6. Э.В.Ривхк «Мастерим из древесины», г.Москва, изд. «Просвещение», 1988г.
- 7. В.Г.Буриков, В.Н.Власов «Домовая резьба», 1993г.

- 8. А.Ю.Семенцов «Резьба по дереву», изд. «Современное слово», г.Минск, 2003г.
- 9. Бочаров Г.Н. «Народные, художественные промыслы России», 1983г.
- 10. В.Елкин «Дерево рассказывает сказки», г.Москва, изд. «Просвещение», 1978г.
- 11. Н.Величко, Энциклопедия «Русская роспись: Техника. Приемы. Х.И.Махмутова «Роспись по дереву», Москва, изд. «Просвещение», 1987г.
- 12. И.Батолова «Роспись по дереву», изд. ООО «ЭКСМО», г. Москва, 2007 г.
- 13. А.И.Скворцов, Л.П.Строгова «Перо Жар-птицы», Верхне-Волжское изд., 1988г.
- 14. С.К.Жегалова «Русская народная живопись», 1975г.
- 15. Е.Данкевич, В.Поляков «Выпиливаем из фанеры», г.С-Петербург, изд. «Кристалл», 1998г.
- 16. «Русская деревянная посуда XУ11 –XX веков», каталог выставки из собрания государственного исторического музея, г. Москва, 1981г.
- 17. «Русская игрушка» (из коллекции художественного педагогического музея Игрушки АПН СССР), г. Загорск, 1987г.
- 18. И.И.Купцов «Родина жар-птицы», г.Москва, изд. «Советская Россия», 1983г.
- 19. Л.А.Шитов, В.Н.Ларионов «Живопись (уроки изобразительного искусства)», г.Москва, изд. «Просвещение», 1995г.

Альбомы для выпиливания:

- 20. Альб. «Выпиливание», изд. «Детский мир», 1958г.
- 21. «К столу», изд. «Малыш», Москва, 1987г.
- 22. Р.П.Краев, П.И.Деркач «Художественное выпиливание лобзиком», «Приморское краевое книжное издательство», Владивосток, 1956г.
- 23. С.Ариарский «Из фанеры», изд. «Малыш», 1978г.
- 24. «Для дома», изд. «Малыш», Москва, 1987г.
- 25. В.Якобсон «Теремок», изд. «Детский мир», 1959г.
- 26. К.Д.Бармашин «Выпиливание и выжигание», изд. «Детский мир», 1959г.
- 27. «Альбом для выпиливания», изд. «Росгизместпром», 1957г.
- 28. В.В.Буравлев «Для умелых рук», изд. «Детский мир», 1959г.
- 29. А.Рогов «Село игрушек», Москва, изд. Малыш», 1987г. **Альбомы по росписи** (демонстрационный материал):
- 30. Л.Яхнин «Веселое слово Хохлома», Москва, изд. «Малыш», 1987г.
- 31. В.Д.Берестов «Матрешкины потешки», Москва, изд. «Малыш», 1982г.
- 32. Е.Кулышев «Кисть из солнечных лучей», Горький, «Волго-вятское книжное издательство», 1975г.
- 33. «Русские узоры», Москва, изд.«Малыш», 1987г
- С.Вохринцева «Учимся рисовать», изд. «Страна фантазий»:
- 34. «Городецкая роспись» (№1,2) 2003г;
- 35. «Полх-Майданская роспись» (№1,2) 2005г.;
- 36. «Хохломская роспись» (№1,2) 2003г.

- 37. «Урало-сибирская роспись» (№1,2) -2005г;
- 38. Дидактические материалы к образовательной программе «Художественная обработка дерева» в соответствии со ступенями обучения.

Приложение к программе

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

| № п/п | Тема | Дата по плану | Дата по факту | Примечание |
|-----------------|---|---------------------|---------------------|------------|
| 1. | Вводное занятие | | • | |
| 2. | Вводное занятие | | | |
| 3. | Вводное занятие | | | |
| 4. | Народное искусство и художественные работы по дереву. | | | |
| 5. | Народное искусство и художественные работы по дереву. | | | |
| 6. | Народное искусство и художественные работы по дереву. | | | |
| 7. | Вырезывание по рисунку | | | |
| 8. | Вырезывание по рисунку | | | |
| 9. | Вырезывание по рисунку | | | |
| 10. | Творческое вырезывание без рисунка | | | |
| 11. | Творческое вырезывание без рисунка | | | |
| 12. | Творческое вырезывание без рисунка | | | |
| 13. | Симметричное вырезывание | | | |
| 14. | Симметричное вырезывание | | | |
| 15. | Симметричное вырезывание | | | |
| 16. | Обучение ритмическому составлению узора. | | | |
| 17. | Составление узоров в различных геометрических фигурах | | | |
| 18. | Обучение ритмическому составлению узора. | | | |
| 19. | Ажурное выпиливание из фанеры. Общие сведения. Изготовление изделий с элементами ажурного выпиливания | | | |
| 20. | Ажурное выпиливание из фанеры. Общие сведения. Изготовление изделий с элементами ажурного выпиливания | | | |
| 21. | Ажурное выпиливание из фанеры. Общие сведения. Изготовление изделий с элементами ажурного выпиливания | | | |

| 22 | | 1 | |
|-----|--|---|--|
| 22. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 23. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 24. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 25. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 26. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 27. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 28. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 29. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 30. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 31. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 32. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 32. | ажурного выпиливания | | |
| 33. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 33. | ажурного выпиливания | | |
| 34. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 54. | ажурного выпиливания | | |
| 35. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 33. | ажурного выпиливания | | |
| 36. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 50. | ажурного выпиливания | | |
| 37. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 37. | ажурного выпиливания | | |
| 38. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 50. | | | |
| 39. | ажурного выпиливания | | |
| 37. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 40 | ажурного выпиливания Изготовление изделий с элементами | | |
| 40. | | | |
| / 1 | ажурного выпиливания | | |
| 41. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 40 | ажурного выпиливания | | |
| 42. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 40 | ажурного выпиливания | | |
| 43. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 4.4 | ажурного выпиливания | | |
| 44. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 1 = | ажурного выпиливания | | |
| 45. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 46. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 47. | Изготовление изделий с элементами | | |

| | ажурного выпиливания | | |
|------------|-----------------------------------|--|--|
| 48. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 49. | Изготовление изделий с элементами | | |
| .,. | ажурного выпиливания | | |
| 50. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 20. | ажурного выпиливания | | |
| 51. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 01. | ажурного выпиливания | | |
| 52. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 02. | ажурного выпиливания | | |
| 53. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 00. | ажурного выпиливания | | |
| 54. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 5 | ажурного выпиливания | | |
| 55. | Изготовление изделий с элементами | | |
| <i>55.</i> | ажурного выпиливания | | |
| 56. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 20. | ажурного выпиливания | | |
| 57. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 0,, | ажурного выпиливания | | |
| 58. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 59. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 60. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 61. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 62. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 63. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 64. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 65. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 66. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 67. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 68. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 69. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 70. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 71. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 72. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |

| 70 | | I | |
|---------------|-----------------------------------|---|---|
| 73. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 7.4 | ажурного выпиливания | | |
| 74. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 75. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 76. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 77. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 78. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 79. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 80. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 81. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 82. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 83. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 84. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 85. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 86. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 87. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 88. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 89. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 90. | Изготовление изделий с элементами | | |
| , | ажурного выпиливания | | |
| 91. | Изготовление изделий с элементами | | |
| ĺ | ажурного выпиливания | | |
| 92. | Изготовление изделий с элементами | | |
| - | ажурного выпиливания | | |
| 93. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 94. | Изготовление изделий с элементами | | |
| ''' | ажурного выпиливания | | |
| 95. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 75. | ажурного выпиливания | | |
| 96. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 70. | ажурного выпиливания | | |
| 97. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 91. | ажурного выпиливания | | |
| 98. | Изготовление изделий с элементами | | |
| <i>7</i> 0. | изделии с элементами | | L |

| | ажурного выпиливания | | |
|------|--|--------------|--|
| 99. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 77. | ажурного выпиливания | | |
| 100. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 100. | ажурного выпиливания | | |
| 101. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 101. | | | |
| 102. | ажурного выпиливания Изготовление изделий с элементами | | |
| 102. | | | |
| 103. | ажурного выпиливания Изготовление изделий с элементами | | |
| 103. | | | |
| 104. | ажурного выпиливания | | |
| 104. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 105. | ажурного выпиливания | | |
| 103. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 106. | ажурного выпиливания | | |
| 100. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 107 | ажурного выпиливания | | |
| 107. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 100 | ажурного выпиливания | | |
| 108. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 109. | ажурного выпиливания Изготовление изделий с элементами | | |
| 109. | | | |
| 110. | ажурного выпиливания | | |
| 110. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 111 | ажурного выпиливания | | |
| 111. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 110 | ажурного выпиливания | | |
| 112. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 113. | ажурного выпиливания | | |
| 113. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 114. | ажурного выпиливания Изготовление изделий с элементами | | |
| 114. | | | |
| 115. | ажурного выпиливания Изготовление изделий с элементами | | |
| 113. | , , | | |
| 116. | ажурного выпиливания Изготовление изделий с элементами | | |
| 110. | ажурного выпиливания | | |
| 117. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 117. | ажурного выпиливания | | |
| 118. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 110. | ажурного выпиливания | | |
| 119. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 11). | ажурного выпиливания | | |
| 120. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 120. | ажурного выпиливания | | |
| 121. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 141. | ажурного выпиливания | | |
| 122. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 122. | ажурного выпиливания | | |
| 123. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 143. | ажурного выпиливания | | |
| | anyphoto bhimmbanni | <u> </u> | |

| 124. | Изготовление изделий с элементами | | |
|------|-----------------------------------|--|--|
| 124. | ажурного выпиливания | | |
| 125. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 123. | ажурного выпиливания | | |
| 126. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 120. | ажурного выпиливания | | |
| 127. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 127. | ажурного выпиливания | | |
| 128. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 120. | ажурного выпиливания | | |
| 129. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 12). | ажурного выпиливания | | |
| 130. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 130. | ажурного выпиливания | | |
| 131. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 131. | ажурного выпиливания | | |
| 132. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 132. | ажурного выпиливания | | |
| 133. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 133. | ажурного выпиливания | | |
| 134. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 134. | ажурного выпиливания | | |
| 135. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 133. | ажурного выпиливания | | |
| 136. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 130. | ажурного выпиливания | | |
| 137. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 137. | ажурного выпиливания | | |
| 138. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 130. | ажурного выпиливания | | |
| 139. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 137. | ажурного выпиливания | | |
| 140. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 1101 | ажурного выпиливания | | |
| 141. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 1.1. | ажурного выпиливания | | |
| 142. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 143. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 144. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 145. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 146. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 147. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 148. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 149. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | | | |

| | ажурного выпиливания | | |
|------|-----------------------------------|---|--|
| 150. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 150. | ажурного выпиливания | | |
| 151. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 131. | ажурного выпиливания | | |
| 152. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 132. | ажурного выпиливания | | |
| 153. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 133. | ажурного выпиливания | | |
| 154. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 134. | ажурного выпиливания | | |
| 155. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 133. | ажурного выпиливания | | |
| 156. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 150. | ажурного выпиливания | | |
| 157. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 137. | ажурного выпиливания | | |
| 158. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 150. | ажурного выпиливания | | |
| 159. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 139. | ажурного выпиливания | | |
| 160. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 100. | ажурного выпиливания | | |
| 161. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 101. | ажурного выпиливания | | |
| 162. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 102. | ажурного выпиливания | | |
| 163. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 105. | ажурного выпиливания | | |
| 164. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 104. | ажурного выпиливания | | |
| 165. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 105. | ажурного выпиливания | | |
| 166. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 100. | ажурного выпиливания | | |
| 167. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 107. | ажурного выпиливания | | |
| 168. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 100. | ажурного выпиливания | | |
| 169. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 10). | ажурного выпиливания | | |
| 170. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 170. | ажурного выпиливания | | |
| 171. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 1/1. | ажурного выпиливания | | |
| 172. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 1/4. | ажурного выпиливания | | |
| 173. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 1/3. | ажурного выпиливания | | |
| 174. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 1/7. | ажурного выпиливания | | |
| | ажурного выпиливания | 1 | |

| 177 | TT V | T | |
|-------|-----------------------------------|-------|--|
| 175. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 176. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 177. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 178. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 179. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 180. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 181. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 182. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 183. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 184. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 185. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 186. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 187. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 188. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 189. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 190. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | ажурного выпиливания | | |
| 191. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 1,71, | ажурного выпиливания | | |
| 192. | Изготовление изделий с элементами | | |
| -> | ажурного выпиливания | | |
| 193. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 1/5. | ажурного выпиливания | | |
| 194. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 1,77. | ажурного выпиливания | | |
| 195. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 175. | ажурного выпиливания | | |
| 196. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 170. | ажурного выпиливания | | |
| 197. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 17/. | | | |
| 198. | ажурного выпиливания | | |
| 170. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 100 | ажурного выпиливания | | |
| 199. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 200 | ажурного выпиливания | | |
| 200. | Изготовление изделий с элементами | | |

| | ажурного выпиливания |
|------|-----------------------------------|
| 201. | Изготовление изделий с элементами |
| | ажурного выпиливания |
| 202. | Изготовление изделий с элементами |
| | ажурного выпиливания |
| 203. | Изготовление изделий с элементами |
| | ажурного выпиливания |
| 204. | Изготовление изделий с элементами |
| | ажурного выпиливания |
| 205. | Изготовление изделий с элементами |
| | ажурного выпиливания |
| 206. | Изготовление изделий с элементами |
| | ажурного выпиливания |
| 207. | Изготовление изделий с элементами |
| | ажурного выпиливания |
| 208. | Изготовление изделий с элементами |
| | ажурного выпиливания |
| 209. | Изготовление изделий с элементами |
| | ажурного выпиливания |
| 210. | Изготовление изделий с элементами |
| | ажурного выпиливания |
| 211. | Изготовление изделий с элементами |
| | ажурного выпиливания |
| 212. | Изготовление изделий с элементами |
| | ажурного выпиливания |
| 213. | Изготовление изделий с элементами |
| | ажурного выпиливания |
| 214. | Итоговое занятие |
| 215. | Итоговое занятие |
| 216. | Итоговое занятие |

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

| № п/п | Тема | Дата по | Дата по | Примечани |
|-------|-----------------------------------|---------|---------|-----------|
| | | плану | факту | e |
| 1. | Вводное занятие | | | |
| 2. | Вводное занятие | | | |
| 3. | Вводное занятие | | | |
| 4. | Ажурное выпиливание из фанеры с | | | |
| | элементами сложной сборки. | | | |
| | Исторический обзор. Обработка и | | | |
| | отделка готового изделия | | | |
| 5. | Ажурное выпиливание из фанеры с | | | |
| | элементами сложной сборки. | | | |
| | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 6. | Ажурное выпиливание из фанеры с | | | |
| | элементами сложной сборки. | | | |
| | Исторический обзор. Обработка и | | | |
| | отделка готового изделия | | | |
| 7. | Ажурное выпиливание из фанеры с | | | |

| | T 2 | | 1 |
|-----|-----------------------------------|---|-------|
| | элементами сложной сборки. | | |
| | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 8. | Ажурное выпиливание из фанеры с | | |
| | элементами сложной сборки. | | |
| | Исторический обзор. Обработка и | | |
| | отделка готового изделия | | |
| 9. | Ажурное выпиливание из фанеры с | | |
| | элементами сложной сборки. | | |
| | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 10. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 11. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 12. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 13. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 14. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 15. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 16. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 17. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 18. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 19. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 20. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 21. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 22. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 23. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 24. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 25. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 26. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 27. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 28. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 29. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 1 | | I | |

| | 1 | | T | 1 |
|-----|-----------------------------------|---|---|---|
| 30. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 31. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 32. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 33. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 34. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 35. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 36. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 37. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 38. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 39. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 40. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 41. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 42. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 43. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 44. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 45. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 46. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 47. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 48. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 49. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 50. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 51. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 52. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 53. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 54. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 55. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | | I | I | 1 |

| | | Т | 1 |
|------|--|---|---|
| | сложной сборки | | |
| 56. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 57. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 58. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 59. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 60. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 61. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 62. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 63. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 64. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 65. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 66. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 67. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 68. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 69. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 70. | сложной сборки | | |
| 70. | Изготовление изделий с элементами сложной сборки | | |
| 71 | 1 | | |
| 71. | Изготовление изделий с элементами сложной сборки | | |
| 72. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 12. | сложной сборки | | |
| 73. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 13. | сложной сборки | | |
| 74. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 7-7. | сложной сборки | | |
| 75. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 75. | сложной сборки | | |
| 76. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 70. | сложной сборки | | |
| 77. | Изготовление изделий с элементами | | |
| ''' | сложной сборки | | |
| 78. | Изготовление изделий с элементами | | |
| , 0. | сложной сборки | | |
| 79. | Изготовление изделий с элементами | | |
| | сложной сборки | | |
| 80. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 30. | сложной сборки | | |
| L | | | |

| | | _ | T | |
|------|--|---|---|--|
| 81. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 82. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 83. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 84. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 85. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| 05. | сложной сборки | | | |
| 86. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| 00. | сложной сборки | | | |
| 87. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| 67. | сложной сборки | | | |
| 88. | 1 | | | |
| 00. | Изготовление изделий с элементами сложной сборки | | | |
| 00 | 1 | | | |
| 89. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| 0.0 | сложной сборки | | | |
| 90. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 91. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 92. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 93. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 94. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 95. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 96. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 97. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 98. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 99. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 100. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 101. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| 101 | сложной сборки | | | |
| 102. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| 102. | сложной сборки | | | |
| 103. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| 103. | сложной сборки | | | |
| 104. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| 104. | сложной сборки | | | |
| 105 | 1 | | | |
| 105. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| 100 | сложной сборки | | | |
| 106. | Изготовление изделий с элементами | | | |

| | сложной сборки | | |
|------|--|---|---|
| 107. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 107. | сложной сборки | | |
| 108. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 100. | сложной сборки | | |
| 109. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 109. | сложной сборки | | |
| 110. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 110. | сложной сборки | | |
| 111. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 111. | сложной сборки | | |
| 112. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 112. | сложной сборки | | |
| 113. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 113. | сложной сборки | | |
| 114. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 114. | | | |
| 115. | сложной сборки | | |
| 115. | Изготовление изделий с элементами сложной сборки | | |
| 116. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 110. | | | |
| 117. | сложной сборки Изготовление изделий с элементами | | |
| 11/. | сложной сборки | | |
| 118. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 118. | сложной сборки | | |
| 110 | Изготовление изделий с элементами | | |
| 119. | сложной сборки | | |
| 120. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 120. | сложной сборки | | |
| 121. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 121. | сложной сборки | | |
| 122. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 122. | сложной сборки | | |
| 123. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 123. | сложной сборки | | |
| 124. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 124. | сложной сборки | | |
| 125. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 123. | сложной сборки | | |
| 126. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 120. | сложной сборки | | |
| 127. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 127. | сложной сборки | | |
| 128. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 120. | сложной сборки | | |
| 129. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 12). | сложной сборки | | |
| 130. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 150. | сложной сборки | | |
| 131. | Изготовление изделий с элементами | | |
| 131. | сложной сборки | | |
| | wiemien coopin | 1 | 1 |

| 122 | TT V | | 1 | 1 |
|-------|---|--|---|---|
| 132. | Изготовление изделий с элементами | | | |
| | сложной сборки | | | |
| 133. | Роспись по дереву в традиционном | | | |
| | русском стиле. Исторический обзор. | | | |
| 134. | Знакомство с художественными | | | |
| | традициями Поволжья | | | |
| 135. | Роспись по дереву в традиционном | | | |
| | русском стиле. Исторический обзор. | | | |
| 136. | Зарисовка орнаментов Поволжья в | | | |
| | карандаше | | | |
| 137. | Зарисовка орнаментов Поволжья в | | | |
| | цвете | | | |
| 138. | Зарисовка орнаментов Поволжья в | | | |
| | цвете | | | |
| 139. | Зарисовка орнаментов Поволжья в | | | |
| | цвете | | | |
| 140. | Зарисовка орнаментов Поволжья в | | | |
| | карандаше | | | |
| 141. | Зарисовка орнаментов Поволжья в | | | |
| | цвете | | | |
| 142. | Зарисовка орнаментов Поволжья в | | | |
| | цвете | | | |
| 143. | Зарисовка орнаментов Поволжья в | | | |
| | цвете | | | |
| 144. | Зарисовка орнаментов Поволжья в | | | |
| | карандаше | | | |
| 145. | Зарисовка орнаментов Поволжья в | | | |
| 4.4.5 | цвете | | | |
| 146. | Зарисовка орнаментов Поволжья в | | | |
| 1.15 | цвете | | | |
| 147. | Зарисовка орнаментов Поволжья в | | | |
| 1.40 | цвете | | | |
| 148. | Роспись по дереву в традиционном | | | |
| | русском стиле. Знакомство с | | | |
| | художественными традициями | | | |
| 1.40 | Подмосковья | | | |
| 149. | Роспись по дереву в традиционном | | | |
| | русском стиле. Знакомство с | | | |
| | художественными традициями | | | |
| 150 | Подмосковья | | | |
| 150. | Роспись по дереву в традиционном | | | |
| | русском стиле. Знакомство с | | | |
| | художественными традициями Подмосковья | | | |
| 151. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | | |
| 131. | карандаше | | | |
| 152. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | | |
| 132. | карандаше | | | |
| 153. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | | |
| 133. | цвете | | | |
| 154. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | | |
| 154. | Supricobia opiiameniiob iiodimoekobbi b | _1 | | |

| | нрата | Т | |
|------|-------------------------------------|---|--|
| 155 | цвете | | |
| 155. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| 156 | цвете | | |
| 156. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| | цвете | | |
| 157. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| | цвете | | |
| 158. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| | карандаше | | |
| 159. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| | карандаше | | |
| 160. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| | цвете | | |
| 161. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| | цвете | | |
| 162. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| | цвете | | |
| 163. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| | цвете | | |
| 164. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| | цвете | | |
| 165. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| | карандаше | | |
| 166. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| | карандаше | | |
| 167. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| | цвете | | |
| 168. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| | цвете | | |
| 169. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| | цвете | | |
| 170. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| | цвете | | |
| 171. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| | цвете | | |
| 172. | Роспись по дереву в традиционном | | |
| | русском стиле. Зарисовка орнаментов | | |
| | Подмосковья в цвете | | |
| 173. | Роспись по дереву в традиционном | | |
| | русском стиле. Зарисовка орнаментов | | |
| | Подмосковья в цвете | | |
| 174. | Роспись по дереву в традиционном | | |
| | русском стиле. Зарисовка орнаментов | | |
| | Подмосковья в цвете | | |
| 175. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | |
| | цвете | | |
| 176. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | + | |
| 1,0. | цвете | | |
| 177. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | + | |
| | цвете | | |
| 178. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | + | |
| 170. | зарисовка орналентов подмосковых в | | |

| | швете | | | |
|------|---------------------------------------|---|---|--|
| 179. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | | |
| 1/9. | цвете | | | |
| 180. | Зарисовка орнаментов Подмосковья в | | | |
| 100. | цвете | | | |
| 181. | Срезы. Технология обработки | | | |
| 101. | древесины. Техника росписи на срезах. | | | |
| | Отделка готового изделия | | | |
| 182. | Срезы. Технология обработки | | | |
| 102. | древесины. Техника росписи на срезах. | | | |
| | Отделка готового изделия | | | |
| 183. | Срезы. Технология обработки | | | |
| 103. | древесины. Техника росписи на срезах. | | | |
| | Отделка готового изделия | | | |
| 184. | Копирование образцов в альбом в | | | |
| 101. | карандаше | | | |
| 185. | Копирование образцов в альбом в | | | |
| 105. | карандаше | | | |
| 186. | Копирование образцов в альбом в | | | |
| 100. | карандаше | | | |
| 187. | Копирование образцов в альбом в | | | |
| 107. | карандаше | | | |
| 188. | Копирование образцов в альбом в | | | |
| 100. | карандаше | | | |
| 189. | Копирование образцов в альбом в цвете | | | |
| 190. | Копирование образцов в альбом в цвете | | | |
| 191. | Копирование образцов в альбом в цвете | | | |
| 192. | Копирование образцов в альбом в цвете | | | |
| 193. | Копирование образцов в альбом в цвете | | | |
| 194. | Копирование образцов в альбом в | | | |
| | карандаше | | | |
| 195. | Копирование образцов в альбом в | | | |
| | карандаше | | | |
| 196. | Копирование образцов в альбом в | | | |
| | карандаше | | | |
| 197. | Копирование образцов в альбом в | | | |
| | карандаше | | | |
| 198. | Копирование образцов в альбом в | | | |
| | карандаше | | | |
| 199. | Копирование образцов в альбом в цвете | | | |
| 200. | Копирование образцов в альбом в цвете | | | |
| 201. | Копирование образцов в альбом в цвете | | | |
| 202. | Копирование образцов в альбом в цвете | | | |
| 203. | Копирование образцов в альбом в цвете | | | |
| 204. | Копирование образцов в альбом в | | | |
| | карандаше | | | |
| 205. | Копирование образцов в альбом в | 1 | T | |
| | карандаше | | | |
| 206. | Копирование образцов в альбом в | | | |
| | карандаше | | | |
| 207. | Копирование образцов в альбом в | | | |

| | карандаше |
|------|---------------------------------------|
| 208. | Копирование образцов в альбом в |
| | карандаше |
| 209. | Копирование образцов в альбом в цвете |
| 210. | Копирование образцов в альбом в цвете |
| 211. | Копирование образцов в альбом в цвете |
| 212. | Копирование образцов в альбом в цвете |
| 213. | Копирование образцов в альбом в цвете |
| 214. | Итоговое занятие |
| 215. | Итоговое занятие |
| 216. | Итоговое занятие |

Приложение 2
Оценочные материалы (диагностические методики)
Тест: Выпиливание по дереву (итоговый):
https://docs.google.com/forms/d/1cSdyOhE97gyreNBY4E2VUTWJY77b3RABut

bd2hO_YSI/edit