

Управление образования и молодежной политики
администрации муниципального образования
Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
«31» 05 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» 05 2025 г. № 33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Мастерская игрушки»

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 11 – 15 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Токарева Екатерина Владиславовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Александров
2025 г.

Управление образования и молодежной политики
администрации муниципального образования
Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
«31» 05 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» 05 2025 г. № 33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
_____ Д.А. Хвисяк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Мастерская игрушки»

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 11 – 15 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Токарева Екатерина Владиславовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Александров
2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская игрушки» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года № 30.

Направленность программы: художественная.

Уровень реализации программы: базовый.

Актуальность программы: выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

Для ребёнка игрушка является одним из важнейших средств познания мира, приобщения к национальной культуре, собственного личностного развития. Однако, как правило, дети пользуются только фабричными, покупными изделиями и поэтому интерес к той или иной игрушке оказывается кратковременным, не сопровождается интересом к тому, как она возникла, из чего и как изготовлена, как связана с другими культурными явлениями окружающего их мира.

С другой стороны, в том обилии игрушек, которое предлагает современный рынок, часто попадаются некачественные изделия, включая даже и не сертифицированные, изготовленные кустарно, несущие в себе элементы массовой культуры, не всегда способные вызвать у детей положительные эмоции, стимулировать их интерес к собственному творчеству.

В то же время хорошо известно, что игрушка, созданная руками самого ребёнка, приобретает для него особую ценность, с ней оказываются связаны глубокие личные переживания, через такую игрушку ребёнок не только познаёт окружающий мир, но в известной мере и самого себя, свою индивидуальность. Кроме того, изготавливая игрушку, он приобретает те трудовые навыки, которые необходимо и для успешной учёбы в средней школе, и будут полезны в обыденной жизни, в семье.

Поэтому овладение основами искусства изготовления кукол может сыграть двойную роль: раскрыть творческий потенциал ребёнка и в то же время обучить его тем элементарным технологическим приёмам, овладение которыми может иметь более широкое применение, позволит ему увереннее чувствовать себя и в школе, и за её пределами.

Игрушка широко используется в учебно-воспитательной работе с детьми, в частности для развития детского технического и художественного творчества. Типы, характер, содержание и оформление игрушки определяется конкретными воспитательными задачами применительно к возрасту детей с учетом их развития и интересов.

Отличительные особенности программы:

- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- формирование целостного и эмоционально-образного восприятия мира;
- обращение к тем проблемам, темам, образовательным областям, которые являются личностно значимыми для детей того или иного возраста и которые недостаточно представлены в основном образовании;
- развитие познавательной, социальной, творческой активности ребенка, его нравственных качеств;
- опора на содержание основного образования;
- реализация единства учебно-воспитательного процесса.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Адресат программы: дети 11 – 15 лет, имеющие навыки работы по программам обучения декоративно-прикладному творчеству, либо вновь пришедшие. Программа будет интересна учащимся желающим научиться мастерству изготовления игрушек, панно, различных сувениров к праздникам

и др., своими руками. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющими статус ОВЗ.

Объем программы – 648 часов.

Срок освоения программы – 3 года.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповые занятия продолжительностью 40 минут 2 раза в неделю по 3 часа.

Режим занятий – ежегодно по 216 часов, занятия продолжительностью 40 минут 2 раза в неделю по 3 часа.

Форма реализации – не сетевая.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческого потенциала детей на основе освоения ими технологии изготовления и реконструкции игрушек разных времен и народов, создания собственных авторских работ.

Задачи программы:

1 год обучения:

Личностные:

- воспитание любви к родной истории, традициям;
- воспитание чувства ответственности в коллективной работе;
- пробуждение и стимулирование мотивации учащихся к трудовой деятельности за счет привлекательных для детей объектов труда – игрушек;
- воспитание бережного и внимательного отношения к игрушке;
- формирование у детей чувства уважения к старшему поколению, к другим народам как носителям своеобразной национальной игровой культуры.

Для выполнения поставленных учебных задач программой предусмотрено: познакомить учащихся с основными видами игрушек, особенностями их изготовления и различными материалами, на основе истории создания и развития игрушечного ремесла. Система учебно – творческих заданий построена на основе ознакомления с народным декоративно – прикладным искусством как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания.

Метапредметные:

- выявление и развитие творческих и познавательных способностей учащихся, гибкого творческого мышления, воображения;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие интереса и наблюдательности к изобразительному искусству и окружающему миру;
- развитие интереса к русскому народному творчеству (Дымковская игрушка)
- развитие художественного вкуса детей;

Предметные:

- формирование практических навыков работы с материалами: бумага, ткань, пластилин, солёное тесто, глина, нитки, природные материалы;

- знакомство детей с русскими народными промыслами, через тряпичные куклы и традиционные изделия из глины;
- знакомство с русским деревянным зодчеством в том числе в изображениях лаковой миниатюры;
- обучение формообразованию, а также стилизации формы предметов быта, авто, архитектуры для создания новых образов;
- обучение учащихся грамотно использовать художественные средства выразительности в своём изделии;
- формирование устойчивых профессиональных интересов и склонностей;

2 год обучения:

Личностные:

- воспитание любви к родной истории, традициям;
- воспитание чувства ответственности в коллективной работе;
- пробуждение и стимулирование мотивации учащихся к трудовой деятельности за счет привлекательных для детей объектов труда – игрушек;
- воспитание бережного и внимательного отношения к игрушке;
- формирование у детей чувства уважения к старшему поколению, к другим народам как носителям своеобразной национальной игровой культуры.

Метапредметные:

- выявление и развитие творческих и познавательных способностей учащихся, гибкого творческого мышления, воображения;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие интереса к русскому народному творчеству (Городецкая, Мезенская, Пермоторская роспись по дереву, пряничные доски)
- развитие интереса и наблюдательности к изобразительному искусству и окружающему миру;
- развитие художественного вкуса детей;

Предметные:

- знакомство детей с игрушкой как с предметом культуры;
- формирование практических навыков работы с материалами: бумага, ткань, пластилин, нитки, материалы для декорирования, фурнитура;
- знакомство детей с театральными куклами, а также с особенностями изготовления перчаточной куклы (би-ба-бо);
- знакомство с росписью по дереву, как одним из основных видов прикладного искусства;
- знакомство учащихся с искусством диорамы, изучение готовых образцов;
- обучение формообразованию, а также стилизации формы насекомого, рыбы, птицы, животного, человека для создания новых образов;
- обучение учащихся грамотно использовать художественные средства выразительности в своём изделии;
- формирование устойчивых профессиональных интересов и склонностей;

3 год обучения:

Личностные:

- воспитание любви к родной истории, традициям;
- воспитание чувства ответственности в коллективной работе;
- пробуждение и стимулирование мотивации учащихся к трудовой деятельности за счет привлекательных для детей объектов труда – игрушек;
- воспитание бережного и внимательного отношения к игрушке;
- формирование у детей чувства уважения к старшему поколению, к другим народам как носителям своеобразной национальной игровой культуры.

Метапредметные:

- выявление и развитие творческих и познавательных способностей учащихся, гибкого творческого мышления, воображения;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие интереса к театральной кукле
- развитие интереса и наблюдательности к изобразительному искусству и окружающему миру;
- развитие художественного вкуса детей;

Предметные:

- знакомство детей с авторской куклой как с предметом культуры;
- формирование практических навыков работы с материалами: бумага, картон, пеноплекс, ткань, пластилин, нитки, материалы для декорирования, фурнитура;
- знакомство детей с театром кукол, а также с особенностями изготовления театральных декораций и театральной куклы марионетка;
- обучение формообразованию, стилизации формы, оформлению и декорированию для создания новых авторских образов;
- обучение учащихся грамотно использовать художественные средства выразительности в своём изделии;
- формирование устойчивых профессиональных интересов и склонностей.

Содержание программы Учебный план

№	Название раздела	Количество часов									Формы аттестации, контроля
		1 год			2 год			3 год			
		всего	теор ия	прак тика	всего	теор ия	прак тика	всего	теор ия	прак тика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	3	3	-	3	3	-	собеседован ие

I	Основы композици ии	15	5	10	15	5	10	6	3	3	
2.	Композиц ия в декоратив но- прикладно м творчеств е	9	3	6	9	3	6	-	-	-	Выполнение практическо й работы
3.	Стиль, стилизаци я	3	1	2	3	1	2	6	3	3	Выполнение практическо й работы
4.	Статика, динамика, ритм	3	1	2	3	1	2	-	-	-	Выполнение практическо й работы
II	Материал оведение	24	8	16	24	8	16	24	8	16	
5.	Оборудов ание, приспособ ления и инструмен ты	6	2	4	6	2	4	6	2	4	Выполнение практическо й работы
6.	Фактура и свойства различны х материало в	6	2	4	6	2	4	6	2	4	Выполнение практическо й работы
7.	Технологи я работы с различны ми материала ми	6	2	4	6	2	4	6	2	4	Выполнение практическо й работы
8.	Фурнитур а и аксессуары	6	2	4	6	2	4	6	2	4	Выполнение практическо й работы
III	Основы декорати	39	13	26	39	13	26	24	8	16	

	вно- прикладн ого творчеств а										
9.	Народные промыслы и ремесла	15	5	10	15	5	10	12	4	8	Выполнение практической работы
10.	Цвет в декоративно-прикладном творчестве	9	3	6	9	3	6	12	4	8	Выполнение практической работы
11	Народная игрушка (глина, текстиль, роспись по дереву)	15	5	10	15	5	10	-	-	-	Выполнение практической работы
IV	Изготовление игрушек из различных материалов	54	18	36	54	18	36	30	10	20	
12.	Приемы изготовления игрушек	12	4	8	12	4	8	15	5	10	Выполнение практической работы
13	Декоративное панно	24	8	16	24	8	16	-	-	-	Выполнение практической работы
14	Бумагопластика. Макетирование	6	2	4	6	2	4	-	-	-	Выполнение практической работы
15	Декоративные маски	12	4	8	12	4	8	15	5	10	Выполнение практической работы

У	Изготовление кукол и игрушек из различных материалов	75	25	50	78	25	53	126	31	95	
16.	Кукла	24	8	16	18	6	12	24	8	16	Выполнение практической работы
17.	Бытовая кукла	24	8	16	9	3	6	15	3	12	Выполнение практической работы
18.	Театральная кукла	-	-	-	24	5	16	48	9	39	Выполнение практической работы
19.	Авторская кукла	27	9	18	24	8	22	33	11	28	Выполнение практической работы
УІ	Итоговые занятия	6	2	4	3	1	2	3	1	2	Защита проекта
	ИТОГО	216	74	142	216	73	143	216	70	146	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием и основными задачами курса. Техника безопасности на улице и в общественном транспорте. Правила поведения в учреждении и в кабинете.

Практика: нет

Контроль: собеседование.

Раздел І. Основы композиции

Тема 2. Композиция в декоративно-прикладном творчестве

Теория: Беседа о композиции: замысел автора, смысловой и композиционный центр, цветовой строй (с показом и разбором репродукций). Значение в композиции движения формы, жеста, объединенных тематической связью с тоном, пространством и другими моментами. Правильная передача пропорций, выявление характера и выразительности силуэта, масштаб.

Практика: Экскурсия в Музей «Александровская слобода». Просмотр и обсуждение репродукций с предметами ДПТ.

Контроль: Беседа, опрос.

Тема 3. Стилль, стилизация

Теория: Раскрытие понятия стили и стилизации на основе изображений декоративно-прикладного искусства. Имитация художественного стили, характерного для какого-либо автора, жанра, течения для искусства и культуры определенной социальной среды, народности, эпохи.

Практика:

Выполнение упражнений:

- Упражнение: Очеловеченные предметы быта.
- Упражнение: Стилизация автомобиль.
- Упражнение: Стилизация архитектура.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 4. Статика, динамика, ритм

Теория: Композиционные правила: передачи движения (динамики), покоя (статика). Приемы композиции: передача ритма.

Практика:

Динамика, статика и ритм на основе народного костюма и изделий декоративно-прикладного искусства.

Контроль: выполнение практической работы.

Раздел II. Материаловедение

Тема 5. Оборудование, приспособления и инструменты

Теория: Оборудование, приспособления и инструменты, используемые при изготовлении игрушки. Режущие, колющие приспособления и инструменты. Техника безопасности при работе и транспортировке режущих, колющих приспособлений и инструментов. Организация рабочего места.

Практика:

- знакомство с инструментами и приспособлениями для изготовления игрушек, изучение их свойств (стеки, канцелярский нож, иголка, фурнитура, бисер, клей ПВА, клейстер).

Контроль: Беседа, опрос.

Тема 6. Фактура и свойства различных материалов

Теория: Кожа, мех, стекло, металл, дерево, глина, камень, ткань, пряжа, тесьма, нитки

Происхождение, состав материалов. Фактура и свойства материалов.

Практика:

- знакомство и материалами, изучение их свойств (глина, ткань, нитки, вата, папье-маше, дерево, бумага разной фактурности).

Контроль: Беседа, опрос.

Тема 7. Технология работы с различными материалами

Теория: Технология работы с кожей, мехом, стеклом, металлом, деревом, глиной, камнем, тканью, пряжей. Особенности обработки материалов. Технологические приемы обработки материалов.

Практика:

Выполнение упражнений:

- Упражнение: Очеловеченные предметы быта.
- Упражнение: Стилизация автомобиля.
- Упражнение: Стилизация архитектуры.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 8. Фурнитура и аксессуары

Теория: Фурнитура и аксессуары, их свойства и особенности. Значение фурнитуры в создании образа.

Практика:

- Фурнитура для изготовления каркасных кукол, обереговых кукол и декоративной маски. (Проволока, лоскут, нитки, папье-маше, леска.)

Контроль: выполнение практической работы.

Раздел III. Основы декоративно-прикладного творчества

Тема 9. Народные промыслы и ремесла

Теория: История и особенности народных промыслов и ремесел. Народные промыслы и ремесла средней полосы России.

Практика:

Экскурсия в Музей «Александровская слобода». Просмотр и обсуждение репродукций с предметами ДПТ.

Контроль: Беседа, опрос.

Тема 10. Цвет в декоративно-прикладном творчестве

Теория: Особенности передачи и восприятия цвета произведений декоративно-прикладного искусства. Формирование представления о цветовом многообразии в декоративно-прикладном искусстве и художественном творчестве разных народов России.

Практика:

- Коллаж из ткани. Народный костюм.
- Тряпичные куклы скрутки.
- Лепка свистульки.
- «Посадские коники».

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 11. Народная игрушка (глина, текстиль, роспись по дереву)

Теория: Народная игрушка. Виды народной игрушки. Использование для изготовления игрушек различных материалов (глина, текстиль, роспись по дереву). Деревянная и глиняная игрушка. Сергиево-Посадская, филимоновская, дымковская, городецкая, мезенская и пермогорская росписи.

Шитье и лоскутная техника. Ткачество, кружевоплетение, плетение из бересты и лыка, стекло, кожа, мех.

Практика:

- Коллаж из ткани. Народный костюм.
- Тряпичные куклы скрутки.
- Лепка свистульки.
- «Посадские коники».
- Изготовление коллективной работы.

Контроль: выполнение практической работы.

Раздел IV. Изготовление игрушек из различных материалов

Тема 12. Приемы изготовления игрушек

Теория: Последовательность изготовления игрушек из различных материалов. Технологические карты, шаблоны.

Практика:

Разработка технологической карты и изготовление лекал при помощи педагога.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 13. Декоративное панно

Теория: Панно как элемент декоративного творчества. Особенности изготовления панно. Композиционные основы. Использование различных текстильных материалов. Изготовление панно из ниток, ткани, тесьмы.

Практика:

- Изготовление панно. (Нитки) «Древний город».

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 14. Бумагопластика. Макетирование

Теория: Особенности работы с бумагой. Освоение приёмов работы с бумагой. Применение на практике основ композиции: ритм, динамика и статика. Основные приемы разработки эскизов будущих поделок.

Практика:

- изготовления декоративно-прикладных изделий в технике бумагопластики. Техническая игрушка из картона.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 15. Декоративные маски

Теория: Маска. Полумаска. Ее история и значение в жизни человека. Использование маски в обрядах и торжествах. Подготовка эскиза маски. Особенности лепки маски в рельефе из пластилина. Особенности изготовления папье-маше, наложение папье-маше. Особенности росписи и декорирования маски.

Практика:

- Декоративная маска. Очеловеченные предметы быта.

Контроль: выполнение практической работы.

Раздел V. Изготовление кукол и игрушек из различных материалов

Тема 16. Кукла

Теория: История куклы. Кукла как носитель культуры. Приобщение детей к истокам русской народной культуры с помощью изучения традиционных кукол.

Практика:

- Игрушка из помпонов.
- Ёлочная игрушка.
- Кукла по лекалам.
- Игрушка на каркасе.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 17. Бытовая кукла

Теория: Кукла оберег. Тряпичные куклы скрутки. Посадские коники. Филимоновская глиняная игрушка. Лепка и роспись дымковской глиняной игрушки.

Практика:

- Тряпичные куклы скрутки.
- «Посадские коники».

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 18. Театральная кукла

Теория: нет

Практика: нет

Контроль: нет.

Тема 19. Авторская кукла

Теория: Экскурсия (онлайн) в галерею Вахтановъ на Крымском валу в ЦДХ, в музей игрушки г. Сергиев Посад. Или просмотр и обсуждение репродукций с авторскими куклами, таких авторов кукольников как, Ольга Андрианова, Ольга Егупец, Дима ПЖ и др.

Особенности изготовления кукол из различных материалов таких как: вата, папье-маше, ткань. Поиск и разработка образа в эскизе. Продумывание всех этапов формообразования и декорирования в осуществлении замысла изготовителем.

Практика:

- Игрушка из помпонов.
- Кукла по лекалам.
- Игрушка на каркасе.

Контроль: беседа, опрос, выполнение практической работы.

Раздел VI. Итоговые занятия

Теория. Подведение итогов.

Практика. Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, просмотр работ, выставки, мастер-классы.

Контроль: защита проекта, итоговая выставка творческих работ.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием и основными задачами курса. Техника безопасности на улице и в общественном транспорте. Правила поведения в учреждении и в кабинете.

Практика: нет

Контроль: собеседование.

Раздел I. Основы композиции

Тема 2. Композиция в декоративно-прикладном творчестве

Теория: Беседа о композиции: замысел автора, смысловой и композиционный центр, цветовой строй (с показом и разбором репродукций). Значение в композиции движения формы, жеста, объединенных тематической связью с тоном, пространством и другими моментами. Правильная передача пропорций, выявление характера и выразительности силуэта, масштаб.

Практика: Экскурсия в Музей «Александровская слобода». Просмотр и обсуждение репродукций с предметами ДПТ.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 3. Стиль, стилизация

Теория: Раскрытие понятия стиля и стилизации на основе изображений декоративно-прикладного искусства. Имитация художественного стиля, характерного для какого-либо автора, жанра, течения для искусства и культуры определенной социальной среды, народности, эпохи.

Практика:

Выполнение упражнений:

- Упражнение: Стилизация насекомого.
- Упражнение: Стилизация, рыбы.
- Упражнение: Стилизация человека.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 4. Статика, динамика, ритм

Теория: Композиционные правила: передачи движения (динамики), покоя (статики). Приемы композиции: передача ритма.

Практика:

- Передача ритма в декоративной маске, театральной и авторской кукле.

Контроль: выполнение практической работы.

Раздел II. Материаловедение

Тема 5. Оборудование, приспособления и инструменты

Теория: Оборудование, приспособления и инструменты, используемые при изготовлении игрушки. Режущие, колющие приспособления и инструменты. Техника безопасности при работе и транспортировке режущих, колющих приспособлений и инструментов. Организация рабочего места.

Практика:

- знакомство с инструментами и приспособлениями для изготовления игрушек, изучение их свойств (стеки, канцелярский нож, иголка, нитки, фурнитура, бисер, клей ПВА, клейстер, лак, краски акриловые).

Контроль: беседа, опрос, выполнение практической работы.

Тема 6. Фактура и свойства различных материалов

Теория: Кожа, мех, стекло, металл, дерево, глина, камень, ткань, пряжа, тесьма, нитки

Происхождение, состав материалов. Фактура и свойства материалов.

Практика:

- знакомство с материалами, изучение их свойств (глина, ткань, нитки, вата, папье-маше, дерево, бумага разной фактурности).

Выполнение упражнений

Контроль: Беседа, опрос.

Тема 7. Технология работы с различными материалами

Теория: Технология работы с кожей, мехом, стеклом, металлом, деревом, глиной, камнем, тканью, пряжей. Особенности обработки материалов. Технологические приемы обработки материалов.

Практика:

Выполнение упражнений:

- Упражнение: Стилизация насекомого.

- Упражнение: Стилизация, рыбы.

- Упражнение: Стилизация человека.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 8. Фурнитура и аксессуары

Теория: Фурнитура и аксессуары, их свойства и особенности. Значение фурнитуры в создании образа.

Практика:

- Фурнитура для изготовления маски, куклы по лекалам и театральной куклы бибабо (Готовая фурнитура для кукол, изготовление фурнитуры из различных материалов.)

Контроль: выполнение практической работы.

Раздел III. Основы декоративно-прикладного творчества

Тема 9. Народные промыслы и ремесла

Теория: История и особенности народных промыслов и ремесел. Народные промыслы и ремесла средней полосы России.

Практика:

Экскурсия в Музей «Александровская слобода». Просмотр и обсуждение репродукций с предметами ДПТ.

Контроль: Беседа, опрос.

Тема 10. Цвет в декоративно-прикладном творчестве

Теория: Особенности передачи и восприятия цвета произведений декоративно-прикладного искусства. Формирование представления о цветовом многообразии в декоративно-прикладном искусстве и художественном творчестве разных народов России.

Практика:

- Пряничные доски. Лепка.
- Роспись деревянных изделий по мотивам городецкой, мезенской и пермогорской росписей.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 11. Народная игрушка (глина, текстиль, роспись по дереву)

Теория: Народная игрушка. Виды народной игрушки. Использование для изготовления игрушек различных материалов (глина, текстиль, роспись по дереву). Деревянная и глиняная игрушка. Сергиево-Посадская, филимоновская, дымковская, городецкая, мезенская и пермогорская росписи. Шитье и лоскутная техника. Ткачество, кружевоплетение, плетение из бересты и лыка, стекло, кожа, мех.

Практика:

- Пряничные доски. Лепка.
- Роспись деревянных изделий по мотивам городецкой, мезенской и пермогорской росписей.
- Изготовление коллективной работы

Контроль: выполнение практической работы.

Раздел IV. Изготовление игрушек из различных материалов

Тема 12. Приемы изготовления игрушек

Теория: Последовательность изготовления игрушек из различных материалов. Технологические карты, шаблоны.

Практика:

- Самостоятельная разработка технологической карты, изготовление лекал по технологической карте при помощи педагога.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 13. Декоративное панно

Теория: Панно как элемент декоративного творчества. Особенности изготовления панно. Композиционные основы. Использование различных текстильных материалов. Изготовление панно из ниток, ткани, тесьмы.

Практика:

- Изготовление панно. Панно текстильное (из чулка).

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 14. Бумагопластика. Макетирование

Теория: Особенности работы с бумагой. Освоение приёмов работы с бумагой. Применение на практике основ композиции: ритм, динамика и статика. Основные приемы разработки эскизов будущих поделок.

Практика:

- изготовления декоративно-прикладных изделий в технике бумагопластики. Макетирование.

Практика:

Тема 15. Декоративная маска

Теория: Маска. Полумаска. Ее история и значение в жизни человека. Использование маски в обрядах и торжествах. Подготовка эскиза маски. Особенности лепки маски в рельефе из пластилина. Особенности изготовления папье-маше, наложение папье-маше. Особенности росписи и декорирования маски.

Практика:

- Декоративная маска. (Животное, птица, насекомое).

Контроль: выполнение практической работы.

Раздел V. Изготовление кукол и игрушек из различных материалов

Тема 16. Кукла

Теория: История куклы. Кукла как носитель культуры. Приобщение детей к истокам русской народной культуры с помощью изучения традиционных кукол.

Практика:

- Кукла по лекалам. (Авторская).

- Кукла текстильная (из чулка).

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 17. Бытовая кукла

Теория: Кукла оберег. Тряпичные куклы скрутки. Посадские коники. Филимоновская глиняная игрушка. Лепка и роспись дымковской глиняной игрушки.

Практика:

- изготовление бытовой куклы или обереговой фурнитуры, для дополнения образа авторского изделия.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 18. Театральная кукла

Теория: Театр и кукла. Виды театральных кукол. Театральная кукла бибабо. Особенности технологии изготовления перчаточной куклы бибабо.

Практика:

- изготовление перчаточной куклы бибабо.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 19. Авторская кукла

Теория: Экскурсия (Онлайн) в галерею Вахтановъ на Крымском валу в ЦДХ, в музей игрушки г. Сергиев Посад. Или просмотр и обсуждение репродукций с авторскими куклами, таких авторов кукольников как, Ольга Андрианова, Ольга Егупец, Дима ПЖ и др.

Особенности изготовления кукол из различных материалов таких как: вата, папье-маше, ткань. Поиск и разработка образа в эскизе. Продумывание всех этапов формообразования и декорирования в осуществлении замысла изготовителем.

Практика:

- Кукла по лекалам. (Авторская).
- Кукла текстильная (из чулка).

Контроль: выполнение практической работы.

Раздел VI. Итоговые занятия

Теория. Подведение итогов.

Практика. Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, просмотр работ, выставки, мастер-классы.

Контроль: защита проекта, итоговая выставка творческих работ.

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием и основными задачами курса. Техника безопасности на улице и в общественном транспорте. Правила поведения в учреждении и в кабинете.

Практика: нет.

Контроль: собеседование.

Раздел I. Основы композиции

Тема 2. Композиция в декоративно-прикладном творчестве

Теория: нет.

Практика: нет.

Контроль: нет.

Тема 3. Стилль, стилизация

Теория: Раскрытие понятия стиля и стилизации на основе изображений декоративно-прикладного искусства. Имитация художественного стиля, характерного для какого-либо автора, жанра, течения для искусства и культуры определенной социальной среды, народности, эпохи.

Практика:

Выполнение упражнения. Стилизация, человека.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 4. Статика, динамика, ритм

Теория: нет.

Практика: нет.

Контроль: нет.

Раздел II. Материаловедение

Тема 5. Оборудование, приспособления и инструменты

Теория: Оборудование, приспособления и инструменты, используемые при изготовлении игрушки. Режущие, колющие приспособления и инструменты. Техника безопасности при работе и транспортировке режущих, колющих приспособлений и инструментов. Организация рабочего места.

Практика:

- знакомство с инструментами и приспособлениями для изготовления игрушек, изучение их свойств (фурнитура, клей Титан, краски акриловые, проволока, нитки, леска, лак).

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 6. Фактура и свойства различных материалов

Теория: Кожа, мех, стекло, металл, дерево, глина, камень, ткань, пряжа, тесьма, нитки

Происхождение, состав материалов. Фактура и свойства материалов.

Практика:

- знакомство с материалами, изучение их свойств (глина, ткань, нитки, вата, папье-маше, дерево, бумага разной фактурности).

Контроль: Беседа, опрос.

Тема 7. Технология работы с различными материалами

Теория: Технология работы с кожей, мехом, стеклом, металлом, деревом, глиной, камнем, тканью, пряжей. Особенности обработки материалов. Технологические приемы обработки материалов.

Практика:

- Приёмы обработки различных материалов на основе театральной и авторской кукол.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 8. Фурнитура и аксессуары

Теория: Фурнитура и аксессуары, их свойства и особенности. Значение фурнитуры в создании образа.

Практика:

Фурнитура для изготовления театральных кукол и декораций, а также авторской куклы. (Изготовление фурнитуры из различных материалов.)

Контроль: выполнение практической работы.

Раздел III. Основы декоративно-прикладного творчества

Тема 9. Народные промыслы и ремесла

Теория: История и особенности народных промыслов и ремесел. Народные промыслы и ремесла средней полосы России.

Практика:

- Экскурсия в Музей «Александровская слобода». Просмотр и обсуждение репродукций с предметами ДПТ.

Контроль: Беседа, опрос.

Тема 10. Цвет в декоративно-прикладном творчестве

Теория: Особенности передачи и восприятия цвета произведений декоративно-прикладного искусства. Формирование представления о цветовом многообразии в декоративно-прикладном искусстве и художественном творчестве разных народов России.

Практика:

- Поиск цветового решения в авторской кукле на основе изделий декоративно-прикладного творчества.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 11. Народная игрушка (глина, текстиль, роспись по дереву)

Теория: нет.

Практика: нет.

Контроль: нет.

Раздел IV. Изготовление игрушек из различных материалов

Тема 12. Приемы изготовления игрушек

Теория: Последовательность изготовления игрушек из различных материалов. Технологические карты, шаблоны.

Практика: Самостоятельная разработка технологической карты и изготовление лекал.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 13. Декоративное панно

Теория: нет.

Практика: нет.

Контроль: нет.

Тема 14. Бумагопластика. Макетирование

Теория: нет.

Практика: нет.

Контроль: нет.

Тема 15. Декоративные маски

Теория: Маска. Полумаска. Ее история и значение в жизни человека. Использование маски в обрядах и торжествах. Подготовка эскиза маски. Особенности лепки маски в рельефе из пластилина. Особенности

изготовления папье-маше, наложение папье-маше. Особенности росписи и декорирования маски.

Практика:

- Декоративная маска. (Человек)

Контроль: выполнение практической работы.

Раздел V. Изготовление кукол и игрушек из различных материалов

Тема 16. Кукла

Теория: История куклы. Кукла как носитель культуры. Приобщение детей к истокам русской народной культуры с помощью изучения традиционных кукол.

Практика: Кукла авторская.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 17. Бытовая кукла

Теория: Кукла оберег. Тряпичные куклы скрутки.

Практика: изготовление бытовой куклы или обереговой фурнитуры, для дополнения образа авторского изделия.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 18. Театральная кукла

Теория: Театр и кукла. Виды театральных кукол. Особенности технологии изготовления театральной куклы марионетка, декораций для театральных постановок.

Практика:

- изготовление театральной куклы марионетка.

- изготовление декорация для театральных постановок.

Контроль: выполнение практической работы.

Тема 19. Авторская кукла

Теория: Экскурсия (онлайн) в галерею Вахтановъ на Крымском валу в ЦДХ, в музей игрушки г. Сергиев Посад. Или просмотр и обсуждение репродукций с авторскими куклами, таких авторов кукольников как, Ольга Андрианова, Ольга Егупец, Дима ПЖ и др.

Особенности изготовления кукол из различных материалов таких как: вата, папье-маше, ткань. Поиск и разработка образа в эскизе. Продумывание всех этапов формообразования и декорирования в осуществлении замысла изготовителем.

Практика: Кукла авторская (материал на выбор).

Контроль: выполнение практической работы.

Раздел VI. Итоговые занятия

Теория. Подведение итогов.

Практика. Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, просмотр работ, выставки, мастер-классы.

Контроль: защита проекта, итоговая выставка творческих работ.

Планируемые результаты

По прохождении первого года обучения, учащиеся будут *знать*:

- знать основы технологии работы с материалами: бумага, папье-маше, пластилин, глина, ткань, нитки;
- знать особенности русского народного костюма;
- знать культуру, традиции и технологию изготовления русской тряпичной куклы;
- знать какие материалы используются для изготовления папье-маше, а также последовательность и особенности работы с папье-маше;
- знать особенности и последовательность изготовления куклы по лекалам;
- знать особенности конструирования и моделирования технической игрушки, научиться
- знать отличие и особенности древнерусских деревянных построек, и уметь применять различную фактуру картона для передачи материальности бревенчатой постройки;
- знать традиции и технологию изготовления посадской игрушки;
- знать технологию лепки и росписи народной свистульки;

будут уметь:

- уметь стилизовать различные предметы быта, автомобили и архитектуру;
- уметь составлять коллаж из различных материалов;
- уметь составлять эскизы и работать по ним над изделием;
- уметь лепить рельефное изделие в пластiline;
- выполнять изделие из картона;

А также:

- продолжают развивать моторику рук и глазомер, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- будут воспитаны чувство ответственности в коллективной работе, стимулирование мотивации к трудовой деятельности;
- будут сформированы любовь к родной истории, традициям через бережное и внимательное отношение к народной игрушке.

По прохождении второго года обучения, учащиеся будут *знать*:

- знать основы технологии работы с материалами: бумага, папье-маше, пластилин, глина, проволока, вата, ткань;
- знать основы макетирования, владеть приёмами сборки;
- знать традиции и технологию изготовления городецких изделий;
- знать разновидности театральной куклы, приёмы изготовления куклы бибабо;

- знать технологию и владеть приёмами сборки и декорирования куклы на каркасе;

будут уметь:

- уметь стилизовать птиц, животных, насекомых;
- уметь составлять эскизы и работать по ним над изделием;
- уметь декорировать и придавать фактуру изделию, соответственно задуманного образа;
- владеть приёмами изготовления рельефного текстильного панно;
- владеть приёмами лепки пряничных досок, изразцов;

А также:

- продолжают развивать моторику рук и глазомер, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- будут воспитаны чувство ответственности в коллективной работе, стимулирование мотивации к трудовой деятельности;
- будут сформированы любовь к родной истории, традициям через бережное и внимательное отношение к народной игрушке.

По прохождении третьего года обучения, учащиеся будут *знать*:

- знать основы технологии работы с материалами: бумага, природные материалы, папье-маше, пластилин, глина, проволока, вата, ткань;
- знать особенности строения и лепки головы человека;
- знать приёмы изготовления театральной куклы марионетка;

будут уметь:

- уметь стилизовать человека;
- уметь пользоваться приёмами изготовления театральной куклы марионетка;
- владеть приёмами изготовления текстильной куклы.

А также:

- продолжают развивать моторику рук и глазомер, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- будут воспитаны чувство ответственности в коллективной работе, стимулирование мотивации к трудовой деятельности;
- будут сформированы любовь к родной истории, традициям через бережное и внимательное отношение к народной игрушке.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график.**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	34	72	216	занятия продолжительностью 40 минут 2 раза в неделю по 3 часа
2 год	01.09.	31.05	36	72	216	занятия продолжительностью 40 минут 2 раза в неделю по 3 часа
3 год	01.09	31.05	36	72	216	занятия продолжительностью 40 минут 2 раза в неделю по 3 часа

Условия реализации программы

Методические материалы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Для достижения цели программы используется следующее оборудование: магнитная доска, звуковое оборудование; МФУ или принтер и сканер; компьютер или ноутбук для педагога; шкафы для хранения материалов, инструментов; рисунки и чертежи в соответствии с программой, а также:

1 год обучения

№	Раздел, тема	Методика работы	Материальное обеспечение	Оборудование и материалы
1.	Вводное занятие			

2.	Игрушка из помпонов.	Освоение приёмов работы с нитками. Изготовление игрушки	Фотографии изделий. Игрушки из помпонов.	Нитки вязальные, цветные, ножницы, фурнитура для декорирования.
3.	Панно из ниток.	Освоение приёмов работы с нитками. Изготовление панно.	Варианты панно из ниток. Иллюстрации и наглядные пособия по теме.	Нитки вязальные, цветные, ножницы, картон плотный, клей ПВА, фурнитура для декорирования.
4.	Коллаж из ткани. Народный костюм.	Знакомство с историей традиционного костюма. Подбор материала. Выполнение коллажа. Декорирование.	Подборка тематических открыток.	Ткани, тесьма, нитки, иголка, ножницы, клей ПВА, картон цветной, карандаш, ластик.
5.	Тряпичные куклы скрутки.	Знакомство с историей традиционной тряпичной куклой. Подбор материала. Технология изготовления куклы. Изготовление изделия.	Альбом – Галина и Мария Дайн «Русская тряпичная кукла». Альбом «Славянские куклы-обереги» своими руками Серия город мастеров. Виталина Долгова.	Ткани, тесьма, нитки, ножницы.
6.	Упражнение. Очеловеченные предметы быта.	Объяснение темы. Выполнение задания.	Тематические маски. Наглядные пособия.	Формат А3, карандаш, ластик, краски, ручка гелевая, чёрная.
7.	Декоративная маска. Очеловеченные предметы быта.	Освоение приёмов лепки из пластилина. Работа с папье-маше. Роспись. Декорирование.	Тематические маски. Наглядные пособия.	Газета, оберточная бумага, клей пва, пластилин скульптурный, краски гуашь (акрил), декор.
8.	Кукла по лекалам.	Освоение приёмов работы с тканью, лекалами. Изучение	Альбом – Илс Грей «Мягкие игрушки куклы марионетки».	Ткань, нитки, иголка, ножницы. Бумага, карандаш, мелок.

		основных швов. Изготовление изделия. Декорирование.	Альбом «Текстильная кукла»30 мастер – классов Издательский дом «Антарес Пресс» Подборка тематических открыток.	
9.	Упражнение. Стилизация автомобиля.	Изучение приёмов стилизации авто. Выполнение задания.	Подборка тематических открыток. Наглядные пособия.	Лист А-3, кисти, краска гуашевая, карандаш, ластик, линейка.
10.	Упражнение. Стилизация архитектуры.	Изучение приёмов стилизации архитектуры. Выполнение задания.	Подборка тематических открыток. Наглядные пособия.	Лист А-3, кисти, краска гуашевая, карандаш, ластик, линейка.
11.	Техническая игрушка из картона.	Приёмы работы с картонированной бумагой. Изготовление изделия.	Подборка тематических открыток. Наглядные пособия.	Картонированная цветная бумага, карандаш, ластик, линейка, ножницы, клей ПВА.
12.	Панно «Древний город».	Приёмы работы с гофрированным картоном. Рельеф и его особенности. Изготовление изделия.	Дидактические пособия. Наглядные пособия. Подборка тематических открыток	Картон гофрированный, карандаш, ластик, линейка, ножницы, клей ПВА.
13.	Игрушка на каркасе.	Выбор материала, для работы над каркасной куклой. Изучение пропорций, особенностей кукольного преобразования, выявление основных черт, разработка эскиза. Работа над проволочным каркасом. Изготовление изделия по эскизу.	Дидактические пособия. Наглядные пособия. Подборка тематических открыток. Альбом «Текстильная кукла»30 мастер – классов Издательский дом «Антарес Пресс»	Проволока, материалы для создания куклы и оформления изделия.

		Декорирование.		
14	Лепка свистульки.	Знакомство с историей глиняной игрушки, свистульки. Освоение приёмов лепки из глины и росписи.	Методический материал - Лепка свистульки из глины.	Глина красная, стеки, доска, краски гуашь, кисти.
15	«Посадские коники».	Знакомство с историей деревянных коней. Изготовление изделия в технике папье – маше, роспись.	Тематические открытки. Методические пособия.	Газета, оберточная бумага, клей ПВА, пластилин скульптурный, краски гуашь (акрил).
16	Бумагопластика. Макетирование.	Знакомство с исторической архитектурой. Освоение приёмов работы с картоном.	Тематические открытки. Методические пособия.	Картонированная цветная бумага, карандаш, ластик, линейка, ножницы, клей ПВА.

2 год обучения

№	Раздел, тема	Методика работы	Методическое обеспечение	Оборудование и материалы
1.	Вводное занятие			
2.	Упражнение. Стилизация насекомого.	Изучение приёмов стилизации насекомого. Выполнение задания.	Дидактические пособия. Наглядное пособие - упражнение «Стилизация насекомого».	Лист А-3, кисти, краска гуашевая, карандаш, ластик, линейка.
3.	Упражнение. Стилизация, рыбы.	Изучение приёмов стилизации рыбы. Выполнение задания.	Дидактические пособия. Наглядное пособие - упражнение «Стилизация рыбы».	Лист А-3, кисти, краска гуашевая, карандаш, ластик, линейка.
4.	Упражнение. Стилизация	Изучение приёмов стилизации человека.	Дидактические пособия. Наглядное	Лист А-3, кисти, краска гуашевая, карандаш, ластик,

	человека.	Выполнение задания.	пособие - упражнение «Стилизация человека».	линейка.
5.	Декоративная маска. (Животное, птица, насекомое).	Освоение приёмов лепки из пластилина. Работа с папье-маше. Роспись. Декорирование.	Тематические маски. Наглядные пособия.	Газета, оберточная бумага, клей ПВА, пластилин скульптурный, краски гуашь (акрил), декор.
6.	Панно текстильное (из чулка).	Знакомство с барельефом. Приёмы утягивания чулка. Изготовление изделия, декорирование.	Панно текстильное из чулка. Технологическая карта.	Цветные носки, синтепон, иголка, нитки, ткань, клей, фурнитура.
7.	Театральная кукла бибабо.	История театральных кукол, бибабо. Традиционные приёмы изготовления и оформления театральных кукол бибабо. Изготовление изделия. Роспись и декорирование.	Набор театральных кукол бибабо. Методические пособия. Альбом «Музей театральных кукол ГАЦК имени С.В.Образцова»	Газета, оберточная бумага, клей ПВА, пластилин скульптурный, краски гуашь (акрил), декор, ткань, иголка, нитка, ножницы.
8.	Пряничные доски. Лепка.	История пряничных досок. Лепка из глины традиционного «пряника - изразца», приёмы лепки, роспись.	Методические пособия.	Красная глина, стеки, доска, гуашь, кисти.
9.	Кукла по лекалам. (Авторская).	Разработка лекал, Пошив изделия, декорирование.	Подборка тематических открыток. Каталог авторской куклы. «Художественные куклы».	Ткань, нитки, иголка, ножницы, картон, карандаш, бумага.
10.	Роспись деревянных изделий по мотивам	Знакомство с традиционными росписями. Основные приёмы	Технологические карты. Тематические открытки. Альбом	Деревянная доска, грунт для доски, краски гуашевые, палитра, кисти,

	городецкой, мезенской и пермогорской росписей.	росписи. Изготовление изделия.	энциклопедия (Наина Величенко) – «Русская роспись».	карандаш, ластик.
11.	Кукла текстильная (из чулка).	Приёмы утяжки. Пошив, сборка изделия, декорирование.	Текстильные куклы из чулка. Технологическая карта. Альбом авторской куклы «Художественные куклы».	Цветные носки, синтепон, иголка, нитки, ткань, клей, фурнитура.
12.	Диорама на историческую тему.	Знакомство с исторической диорамой и основными событиями Российской истории. Изготовление в пластилине.	Музейные экспонаты.	Пластилин скульптурный, пластилин цветной, проволока для каркаса, подставка.

3 год обучения

№	Раздел, тема	Методика работы	Методическое обеспечение	Оборудование и материалы
1.	Вводное занятие			
2.	Упражнение. Стилизация, человека.	Изучение приёмов стилизации человека. Выполнение задания.	Дидактические пособия. Наглядное пособие - упражнение «Стилизация человека».	Лист А-3, кисти, краска гуашевая, карандаш, ластик, линейка.
3.	Декоративная маска. (Человек).	Освоение приёмов лепки из пластилина. Работа с папье-маше. Роспись. Декорирование.	Тематические открытки. Наглядные пособия.	Газета, оберточная бумага, клей ПВА, пластилин скульптурный, краски гуашь (акрил), декор.
4.	Театральная кукла марионетка.	История театральных кукол, бибабо. Традиционные приёмы изготовления и оформления	Набор тематических открыток, технологические карты. Альбом «Музей театральных	Газета, оберточная бумага, клей ПВА, пластилин скульптурный, краски гуашь (акрил), декор,

		театральных кукол марионеток. Изготовление изделия. Роспись и декорирование.	кукол ГАЦТК имени С.В.Образцова»	ткань, иголка, нитка, ножницы.
5.	Декорация для театральных постановок.	Изучение особенностей изготовления театральных декораций. Изготовление изделия, оформление.	Подборка тематических открыток.	Пенопласт, газета, оберточная бумага, клей ПВА, пластилин скульптурный, краски гуашь (акрил), декор, ткань, иголка, нитка, ножницы, резак.
6.	Кукла авторская.	Работа с эскизами, подбор материалов, изготовление изделия, оформление, изготовление технологической карты.	Подборка тематических открыток. Альбом авторской куклы «Художественные куклы». Альбом «Куклы мира» (самые красивые и знаменитые)	Материалы для авторской куклы.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Список используемой литературы.

1. Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества: Моногр. – 3-е изд. – М.: Издательство В. Шевчук, 2015.-272с.
2. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителя. Из опыта работы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985.-80с.
3. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол. – М.: АС; СПб.: Астрель-СПб, 2011.-111с.
4. Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия/ Величко Н. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.
5. Дайн Г. Лоскутные мячики из Хотьково. - Сергиев Посад 2008.
6. Дайн Г. Игрушка в культуре России. Детский народный календарь. – Сергиев Посад, 2010.
7. Дайн Г. Русская тряпичная кукла / Г.Дайн, М.Дайн. – М.: Культура и традиции. 2007, 2008. – 117с.
8. Миронова О.В. Народная кукла. Русские традиции. – М.: Формат-М, 2018. – 240с.

Приложения к программе

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Вводное занятие. Техника безопасности	
2			Вводное занятие. Техника безопасности	
3			Вводное занятие. Техника безопасности	
4			Изготовление панно из ниток.	
5			Изготовление панно из ниток.	
6			Изготовление панно из ниток.	
7			Изготовление панно из ниток.	
8			Изготовление панно из ниток.	
9			Изготовление панно из ниток.	
10			Выполнение коллажа из ткани. Народный костюм.	
11			Выполнение коллажа из ткани. Народный костюм.	

12			Выполнение коллажа из ткани. Народный костюм.	
13			Выполнение коллажа из ткани. Народный костюм.	
14			Выполнение коллажа из ткани. Народный костюм.	
15			Выполнение коллажа из ткани. Народный костюм.	
16			Изготовление тряпичной куклы скрутки.	
17			Изготовление тряпичной куклы скрутки.	
18			Изготовление тряпичной куклы скрутки.	
19			Изготовление тряпичной куклы скрутки.	
20			Изготовление тряпичной куклы скрутки.	
21			Изготовление тряпичной куклы скрутки.	
22			Изготовление тряпичной куклы скрутки.	
23			Изготовление тряпичной куклы скрутки.	
24			Изготовление тряпичной куклы скрутки.	
25			Выполнение упражнения. Очеловеченные предметы быта.	
26			Выполнение упражнения. Очеловеченные предметы быта.	
27			Выполнение упражнения. Очеловеченные предметы быта.	
28			Лепка декоративной маски. Очеловеченные предметы быта.	
29			Лепка декоративной маски. Очеловеченные предметы быта.	
30			Лепка декоративной маски. Очеловеченные предметы быта.	
31			Лепка декоративной маски. Очеловеченные предметы быта.	
32			Лепка декоративной маски. Очеловеченные предметы быта.	
33			Лепка декоративной маски. Очеловеченные предметы быта.	
34			Лепка декоративной маски. Очеловеченные предметы быта.	
35			Лепка декоративной маски. Очеловеченные предметы быта.	
36			Лепка декоративной маски. Очеловеченные предметы быта.	
37			Лепка декоративной маски. Очеловеченные предметы быта.	
38			Лепка декоративной маски. Очеловеченные предметы быта.	
39			Лепка декоративной маски. Очеловеченные предметы быта.	

40			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
41			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
42			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
43			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
44			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
45			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
46			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
47			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
48			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
49			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
50			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
51			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
52			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
53			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
54			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
55			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
56			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
57			Шитьё куклы по лекалам. Чердачная игрушка.	
58			Шитьё куклы по лекалам. Фетр.	
59			Шитьё куклы по лекалам. Фетр.	
60			Шитьё куклы по лекалам. Фетр.	
61			Шитьё куклы по лекалам. Фетр.	
62			Шитьё куклы по лекалам. Фетр.	
63			Шитьё куклы по лекалам. Фетр.	
64			Шитьё куклы по лекалам. Фетр.	
65			Шитьё куклы по лекалам. Фетр.	
66			Шитьё куклы по лекалам. Фетр.	
67			Шитьё куклы по лекалам. Фетр.	
68			Шитьё куклы по лекалам. Фетр.	

69			Шитьё куклы по лекалам. Фетр.	
70			Шитьё куклы по лекалам. Фетр.	
71			Шитьё куклы по лекалам. Фетр.	
72			Шитьё куклы по лекалам. Фетр.	
73			Изготовление ёлочной игрушки. Шарик.	
74			Изготовление ёлочной игрушки. Шарик.	
75			Изготовление ёлочной игрушки. Шарик.	
76			Изготовление ёлочной игрушки. Шарик.	
77			Изготовление ёлочной игрушки. Шарик.	
78			Изготовление ёлочной игрушки. Шарик.	
79			Оформление ёлочной игрушки. Шарик.	
80			Оформление ёлочной игрушки. Шарик.	
81			Оформление ёлочной игрушки. Шарик.	
82			Оформление ёлочной игрушки. Шарик.	
83			Оформление ёлочной игрушки. Шарик.	
84			Оформление ёлочной игрушки. Шарик.	
85			Оформление ёлочной игрушки. Шарик.	
86			Оформление ёлочной игрушки. Шарик.	
87			Оформление ёлочной игрушки. Шарик.	
88			Шитьё куклы по лекалам.	
89			Шитьё куклы по лекалам.	
90			Шитьё куклы по лекалам.	
91			Шитьё куклы по лекалам.	
92			Шитьё куклы по лекалам.	
93			Шитьё куклы по лекалам.	
94			Шитьё куклы по лекалам.	
95			Шитьё куклы по лекалам.	
96			Шитьё куклы по лекалам.	

97			Шитьё куклы по лекалам.	
98			Шитьё куклы по лекалам.	
99			Шитьё куклы по лекалам.	
100			Выполнение упражнения. Стилизация автомобиль.	
101			Выполнение упражнения. Стилизация автомобиль.	
102			Выполнение упражнения. Стилизация автомобиль.	
103			Выполнение упражнения. Стилизация автомобиль.	
104			Выполнение упражнения. Стилизация автомобиль.	
105			Выполнение упражнения. Стилизация автомобиль.	
106			Выполнение упражнения. Стилизация автомобиль.	
107			Выполнение упражнения. Стилизация автомобиль.	
108			Выполнение упражнения. Стилизация автомобиль.	
109			Выполнение упражнения. Стилизация архитектура.	
110			Выполнение упражнения. Стилизация архитектура.	
111			Выполнение упражнения. Стилизация архитектура.	
112			Выполнение упражнения. Стилизация архитектура.	
113			Выполнение упражнения. Стилизация архитектура.	
114			Выполнение упражнения. Стилизация архитектура.	
115			Выполнение упражнения. Стилизация архитектура.	
116			Выполнение упражнения. Стилизация архитектура.	
117			Выполнение упражнения. Стилизация архитектура.	
118			Изготовление технической игрушки из картона.	
119			Изготовление технической игрушки из картона.	
120			Изготовление технической игрушки из картона.	
121			Изготовление технической игрушки из картона.	
122			Изготовление технической игрушки из картона.	

123			Изготовление технической игрушки из картона.	
124			Изготовление технической игрушки из картона.	
125			Изготовление технической игрушки из картона.	
126			Изготовление технической игрушки из картона.	
127			Изготовление технической игрушки из картона.	
128			Изготовление технической игрушки из картона.	
129			Изготовление технической игрушки из картона.	
130			Изготовление технической игрушки из картона.	
131			Изготовление технической игрушки из картона.	
132			Изготовление технической игрушки из картона.	
133			Изготовление панно «Древний город».	
134			Изготовление панно «Древний город».	
135			Изготовление панно «Древний город».	
136			Изготовление панно «Древний город».	
137			Изготовление панно «Древний город».	
138			Изготовление панно «Древний город».	
139			Изготовление панно «Древний город».	
140			Изготовление панно «Древний город».	
141			Изготовление панно «Древний город».	
142			Изготовление панно «Древний город».	
143			Изготовление панно «Древний город».	
144			Изготовление панно «Древний город».	
145			Разработка игрушки на каркасе.	
146			Разработка игрушки на каркасе.	
147			Разработка игрушки на каркасе.	
148			Разработка игрушки на каркасе.	
149			Разработка игрушки на каркасе.	
150			Разработка игрушки на каркасе.	

151			Изготовление игрушки на каркасе.	
152			Изготовление игрушки на каркасе.	
153			Изготовление игрушки на каркасе.	
154			Изготовление игрушки на каркасе.	
155			Изготовление игрушки на каркасе.	
156			Изготовление игрушки на каркасе.	
157			Изготовление игрушки на каркасе.	
158			Изготовление игрушки на каркасе.	
159			Изготовление игрушки на каркасе.	
160			Изготовление игрушки на каркасе.	
161			Изготовление игрушки на каркасе.	
162			Изготовление игрушки на каркасе.	
163			Изготовление игрушки на каркасе.	
164			Изготовление игрушки на каркасе.	
165			Изготовление игрушки на каркасе.	
166			Оформление игрушки на каркасе.	
167			Оформление игрушки на каркасе.	
168			Оформление игрушки на каркасе.	
169			Оформление игрушки на каркасе.	
170			Оформление игрушки на каркасе.	
171			Оформление игрушки на каркасе.	
172			Лепка свистульки.	
173			Лепка свистульки.	
174			Лепка свистульки.	
175			Лепка свистульки.	
176			Лепка свистульки.	
177			Лепка свистульки.	
178			Лепка свистульки.	

179			Лепка свистульки.	
180			Лепка свистульки.	
181			Лепка свистульки.	
182			Лепка свистульки.	
183			Лепка свистульки.	
184			Лепка свистульки.	
185			Лепка свистульки.	
186			Лепка свистульки.	
187			«Посадские коники».	
188			Лепка «Посадские коники».	
189			Лепка «Посадские коники».	
190			Лепка «Посадские коники».	
191			Лепка «Посадские коники».	
192			Лепка «Посадские коники».	
193			Лепка «Посадские коники».	
194			Лепка «Посадские коники».	
195			Лепка «Посадские коники».	
196			Лепка. Роспись. «Дымковская ярмарка». Коллективная работа.	
197			Лепка. Роспись. «Дымковская ярмарка». Коллективная работа.	
198			Лепка. Роспись. «Дымковская ярмарка». Коллективная работа.	
199			Лепка. Роспись. «Дымковская ярмарка». Коллективная работа.	
200			Лепка. Роспись. «Дымковская ярмарка». Коллективная работа.	
201			Лепка. Роспись. «Дымковская ярмарка». Коллективная работа.	
202			Лепка. Роспись. «Дымковская ярмарка». Коллективная работа.	
203			Лепка. Роспись. «Дымковская ярмарка». Коллективная работа.	

204			Лепка. Роспись. «Дымковская ярмарка». Коллективная работа.	
205			Работа в технике «Бумагопластика». Макетирование	
206			Работа в технике «Бумагопластика». Макетирование	
207			Работа в технике «Бумагопластика». Макетирование	
208			Работа в технике «Бумагопластика». Макетирование	
209			Работа в технике «Бумагопластика». Макетирование	
210			Работа в технике «Бумагопластика». Макетирование	
211			Работа в технике «Бумагопластика». Макетирование	
212			Работа в технике «Бумагопластика». Макетирование	
213			Работа в технике «Бумагопластика». Макетирование	
214			Итоговое занятие. Просмотр работ.	
215			Итоговое занятие. Просмотр работ.	
216			Итоговое занятие. Просмотр работ.	

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Вводное занятие. Техника безопасности	
2			Вводное занятие. Техника безопасности	
3			Вводное занятие. Техника безопасности	
4			Выполнение упражнения. Стилизация насекомого.	
5			Выполнение упражнения. Стилизация насекомого.	
6			Выполнение упражнения. Стилизация насекомого.	
7			Выполнение упражнения. Стилизация насекомого.	
8			Выполнение упражнения. Стилизация насекомого.	
9			Выполнение упражнения. Стилизация насекомого.	
10			Выполнение упражнения. Стилизация, рыбы.	
11			Выполнение упражнения. Стилизация, рыбы.	

12			Выполнение упражнения. Стилизация, рыбы.	
13			Выполнение упражнения. Стилизация, рыбы.	
14			Выполнение упражнения. Стилизация, рыбы.	
15			Выполнение упражнения. Стилизация, рыбы.	
16			Выполнение упражнения. Стилизация человека.	
17			Выполнение упражнения. Стилизация человека.	
18			Выполнение упражнения. Стилизация человека.	
19			Выполнение упражнения. Стилизация человека.	
20			Выполнение упражнения. Стилизация человека.	
21			Выполнение упражнения. Стилизация человека.	
22			Лепка декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
23			Лепка декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
24			Лепка декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
25			Лепка декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
26			Лепка декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
27			Лепка декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
28			Лепка декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
29			Лепка декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
30			Лепка декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
31			Лепка декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
32			Лепка декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
33			Лепка декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
34			Оформление декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
35			Оформление декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
36			Оформление декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
37			Оформление декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
38			Оформление декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
39			Оформление декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	

40			Оформление декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
41			Оформление декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
42			Оформление декоративной маски. (Животное, птица, насекомое).	
43			Разработка. Панно текстильное (из чулка).	
44			Разработка. Панно текстильное (из чулка).	
45			Разработка. Панно текстильное (из чулка).	
46			Разработка. Панно текстильное (из чулка).	
47			Разработка. Панно текстильное (из чулка).	
48			Разработка. Панно текстильное (из чулка).	
49			Шитьё. Панно текстильное (из чулка).	
50			Шитьё. Панно текстильное (из чулка).	
51			Шитьё. Панно текстильное (из чулка).	
52			Шитьё. Панно текстильное (из чулка).	
53			Шитьё. Панно текстильное (из чулка).	
54			Шитьё. Панно текстильное (из чулка).	
55			Шитьё. Панно текстильное (из чулка).	
56			Шитьё. Панно текстильное (из чулка).	
57			Шитьё. Панно текстильное (из чулка).	
58			Шитьё. Панно текстильное (из чулка).	
59			Шитьё. Панно текстильное (из чулка).	
60			Шитьё. Панно текстильное (из чулка).	
61			Шитьё. Панно текстильное (из чулка).	
62			Шитьё. Панно текстильное (из чулка).	
63			Шитьё. Панно текстильное (из чулка).	
64			Оформление. Панно текстильное (из чулка).	
65			Оформление. Панно текстильное (из чулка).	
66			Оформление. Панно текстильное (из чулка).	
67			Оформление. Панно текстильное (из чулка).	

68			Оформление. Панно текстильное (из чулка).	
69			Оформление. Панно текстильное (из чулка).	
70			Изготовление театральной куклы бибабо.	
71			Изготовление театральной куклы бибабо.	
72			Изготовление театральной куклы бибабо.	
73			Изготовление театральной куклы бибабо.	
74			Изготовление театральной куклы бибабо.	
75			Изготовление театральной куклы бибабо.	
76			Изготовление театральной куклы бибабо.	
77			Изготовление театральной куклы бибабо.	
78			Изготовление театральной куклы бибабо.	
79			Изготовление театральной куклы бибабо.	
80			Изготовление театральной куклы бибабо.	
81			Изготовление театральной куклы бибабо.	
82			Изготовление театральной куклы бибабо.	
83			Изготовление театральной куклы бибабо.	
84			Изготовление театральной куклы бибабо.	
85			Изготовление театральной куклы бибабо.	
86			Изготовление театральной куклы бибабо.	
87			Изготовление театральной куклы бибабо.	
88			Разработка. Ёлочная игрушка. Шарик.	
89			Разработка. Ёлочная игрушка. Шарик.	
90			Разработка. Ёлочная игрушка. Шарик.	
91			Изготовление ёлочной игрушки. Шарик.	
92			Изготовление ёлочной игрушки. Шарик.	
93			Изготовление ёлочной игрушки. Шарик.	
94			Изготовление ёлочной игрушки. Шарик.	
95			Изготовление ёлочной игрушки. Шарик.	
96			Изготовление ёлочной игрушки. Шарик.	

97			Оформление ёлочной игрушки. Шарик.	
98			Оформление ёлочной игрушки. Шарик.	
99			Оформление ёлочной игрушки. Шарик.	
100			Пряничные доски. Лепка.	
101			Пряничные доски. Лепка.	
102			Пряничные доски. Лепка.	
103			Пряничные доски. Лепка.	
104			Пряничные доски. Лепка.	
105			Пряничные доски. Лепка.	
106			Пряничные доски. Лепка.	
107			Пряничные доски. Лепка.	
108			Пряничные доски. Лепка.	
109			Пряничные доски. Лепка.	
110			Пряничные доски. Лепка.	
111			Пряничные доски. Лепка.	
112			Разработка. Кукла по лекалам.	(Авторская)
113			Разработка. Кукла по лекалам.	(Авторская)
114			Разработка. Кукла по лекалам.	(Авторская)
115			Разработка. Кукла по лекалам.	(Авторская)
116			Разработка. Кукла по лекалам.	(Авторская)
117			Разработка. Кукла по лекалам.	(Авторская)
118			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
119			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
120			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
121			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
122			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)

123			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
124			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
125			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
126			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
127			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
128			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
129			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
130			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
131			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
132			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
133			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
134			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
135			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
136			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
137			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
138			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
139			Оформление. Кукла по лекалам.	(Авторская)
140			Оформление. Кукла по лекалам.	(Авторская)
141			Оформление. Кукла по лекалам.	(Авторская)
142			Оформление. Кукла по лекалам.	(Авторская)
143			Оформление. Кукла по лекалам.	(Авторская)
144			Оформление. Кукла по лекалам.	(Авторская)
145			Оформление. Кукла по лекалам.	(Авторская)
146			Оформление. Кукла по лекалам.	(Авторская)
147			Оформление. Кукла по лекалам.	(Авторская)
148			Роспись деревянных изделий.	Роспись по мотивам городецкой, мезенской и пермогорской росписей.

149			Роспись деревянных изделий.	Роспись по мотивам городецкой, мезенской и пермогорской росписей.
150			Роспись деревянных изделий.	Роспись по мотивам городецкой, мезенской и пермогорской росписей.
151			Роспись деревянных изделий.	Роспись по мотивам городецкой, мезенской и пермогорской росписей.
152			Роспись деревянных изделий.	Роспись по мотивам городецкой, мезенской и пермогорской росписей.
153			Роспись деревянных изделий.	Роспись по мотивам городецкой, мезенской и пермогорской росписей.
154			Роспись деревянных изделий.	Роспись по мотивам городецкой, мезенской и пермогорской росписей.
155			Роспись деревянных изделий.	Роспись по мотивам городецкой, мезенской и пермогорской росписей.
156			Роспись деревянных изделий.	Роспись по мотивам городецкой, мезенской и пермогорской росписей.
157			Роспись деревянных изделий.	Роспись по мотивам городецкой, мезенской и пермогорской росписей.
158			Роспись деревянных изделий.	Роспись по мотивам городецкой, мезенской и пермогорской росписей.
159			Роспись деревянных изделий.	Роспись по мотивам городецкой, мезенской и пермогорской росписей.
160			Роспись деревянных изделий.	Роспись по мотивам городецкой,

				мезенской и пермогорской росписей.
161			Роспись деревянных изделий.	Роспись по мотивам городецкой, мезенской и пермогорской росписей.
162			Роспись деревянных изделий.	Роспись по мотивам городецкой, мезенской и пермогорской росписей.
163			Разработка. Кукла текстильная (из чулка).	
164			Разработка. Кукла текстильная (из чулка).	
165			Разработка. Кукла текстильная (из чулка).	
166			Разработка. Кукла текстильная (из чулка).	
167			Разработка. Кукла текстильная (из чулка).	
168			Разработка. Кукла текстильная (из чулка).	
169			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
170			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
171			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
172			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
173			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
174			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
175			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
176			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
177			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
178			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
179			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
180			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
181			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
182			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
183			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
184			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	

185			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
186			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
187			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
188			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
189			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
190			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
191			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
192			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
193			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
194			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
195			Изготовление. куклы текстильной (из чулка).	
196			Оформление куклы текстильной (из чулка).	
197			Оформление куклы текстильной (из чулка).	
198			Оформление куклы текстильной (из чулка).	
199			Оформление куклы текстильной (из чулка).	
200			Оформление куклы текстильной (из чулка).	
201			Оформление куклы текстильной (из чулка).	
202			Лепка диорамы на историческую тему.	
203			Лепка диорамы на историческую тему.	
204			Лепка диорамы на историческую тему.	
205			Лепка диорамы на историческую тему.	
206			Лепка диорамы на историческую тему.	
207			Лепка диорамы на историческую тему.	
208			Лепка диорамы на историческую тему.	
209			Лепка диорамы на историческую тему.	
210			Лепка диорамы на историческую тему.	
211			Лепка диорамы на историческую тему.	
212			Лепка диорамы на историческую тему.	
213			Лепка диорамы на историческую тему.	

214			Итоговое занятие. Просмотр работ.	
215			Итоговое занятие. Просмотр работ.	
216			Итоговое занятие. Просмотр работ.	

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Вводное занятие. Техника безопасности	
2			Вводное занятие. Техника безопасности	
3			Вводное занятие. Техника безопасности	
4			Выполнение упражнения. Стилизация, человека.	
5			Выполнение упражнения. Стилизация, человека.	
6			Выполнение упражнения. Стилизация, человека.	
7			Выполнение упражнения. Стилизация, человека.	
8			Выполнение упражнения. Стилизация, человека.	
9			Выполнение упражнения. Стилизация, человека.	
10			Лепка декоративной маски. (Человек).	
11			Лепка декоративной маски. (Человек).	
12			Лепка декоративной маски. (Человек).	
13			Лепка декоративной маски. (Человек).	
14			Лепка декоративной маски. (Человек).	
15			Лепка декоративной маски. (Человек).	
16			Лепка декоративной маски. (Человек).	
17			Лепка декоративной маски. (Человек).	
18			Лепка декоративной маски. (Человек).	
19			Лепка декоративной маски. (Человек).	
20			Лепка декоративной маски. (Человек).	
21			Лепка декоративной маски. (Человек).	

22			Лепка декоративной маски. (Человек).	
23			Лепка декоративной маски. (Человек).	
24			Лепка декоративной маски. (Человек).	
25			Лепка декоративной маски. (Человек).	
26			Лепка декоративной маски. (Человек).	
27			Лепка декоративной маски. (Человек).	
28			Лепка декоративной маски. (Человек).	
29			Лепка декоративной маски. (Человек).	
30			Лепка декоративной маски. (Человек).	
31			Лепка декоративной маски. (Человек).	
32			Лепка декоративной маски. (Человек).	
33			Лепка декоративной маски. (Человек).	
34			Лепка декоративной маски. (Человек).	
35			Лепка декоративной маски. (Человек).	
36			Лепка декоративной маски. (Человек).	
37			Лепка декоративной маски. (Человек).	
38			Лепка декоративной маски. (Человек).	
39			Лепка декоративной маски. (Человек).	
40			Оформление декоративной маски (Человек).	
41			Оформление декоративной маски (Человек).	
42			Оформление декоративной маски (Человек).	
43			Оформление декоративной маски (Человек).	
44			Оформление декоративной маски (Человек).	
45			Оформление декоративной маски (Человек).	
46			Оформление декоративной маски (Человек). Оформление декоративной маски (Человек).	
47			Оформление декоративной маски (Человек).	
48			Оформление декоративной маски (Человек).	

49			Оформление декоративной маски (Человек).	
50			Оформление декоративной маски (Человек).	
51			Оформление декоративной маски (Человек).	
52			Оформление декоративной маски (Человек).	
53			Оформление декоративной маски (Человек).	
54			Оформление декоративной маски (Человек).	
55			Оформление декоративной маски (Человек).	
56			Оформление декоративной маски (Человек).	
57			Оформление декоративной маски (Человек).	
58			Оформление декоративной маски (Человек).	
59			Оформление декоративной маски (Человек).	
60			Оформление декоративной маски (Человек).	
61			Изготовление театральной куклы марионетка.	
62			Изготовление театральной куклы марионетка.	
63			Изготовление театральной куклы марионетка.	
64			Изготовление театральной куклы марионетка.	
65			Изготовление театральной куклы марионетка.	
66			Изготовление театральной куклы марионетка.	
67			Изготовление театральной куклы марионетка.	
68			Изготовление театральной куклы марионетка.	
69			Изготовление театральной куклы марионетка.	
70			Изготовление театральной куклы марионетка.	
71			Изготовление театральной куклы марионетка.	
72			Изготовление театральной куклы марионетка.	
73			Изготовление театральной куклы марионетка.	
74			Изготовление театральной куклы марионетка.	
75			Изготовление театральной куклы марионетка.	

76			Оформление театральной куклы марионетка.	
77			Оформление театральной куклы марионетка.	
78			Оформление театральной куклы марионетка.	
79			Оформление театральной куклы марионетка.	
80			Оформление театральной куклы марионетка.	
81			Оформление театральной куклы марионетка.	
82			Оформление театральной куклы марионетка.	
83			Оформление театральной куклы марионетка.	
84			Оформление театральной куклы марионетка.	
85			Изготовление ёлочной игрушки.	
86			Изготовление ёлочной игрушки.	
87			Изготовление ёлочной игрушки.	
88			Изготовление ёлочной игрушки.	
89			Изготовление ёлочной игрушки.	
90			Изготовление ёлочной игрушки.	
91			Изготовление ёлочной игрушки.	
92			Изготовление ёлочной игрушки.	
93			Изготовление ёлочной игрушки.	
94			Изготовление ёлочной игрушки.	
95			Изготовление ёлочной игрушки.	
96			Изготовление ёлочной игрушки.	
97			Изготовление декорации для театральных постановок.	
98			Изготовление декорации для театральных постановок.	
99			Изготовление декорации для театральных постановок.	
100			Изготовление декорации для театральных постановок.	
101			Изготовление декорации для театральных постановок.	

102			Изготовление декорации для театральных постановок.	
103			Изготовление декорации для театральных постановок.	
104			Изготовление декорации для театральных постановок.	
105			Изготовление декорации для театральных постановок.	
106			Изготовление декорации для театральных постановок.	
107			Изготовление декорации для театральных постановок.	
108			Изготовление декорации для театральных постановок.	
109			Изготовление декорации для театральных постановок.	
110			Изготовление декорации для театральных постановок.	
111			Изготовление декорации для театральных постановок.	
112			Изготовление декорации для театральных постановок.	
113			Изготовление декорации для театральных постановок.	
114			Изготовление декорации для театральных постановок.	
115			Изготовление декорации для театральных постановок.	
116			Изготовление декорации для театральных постановок.	
117			Изготовление декорации для театральных постановок.	
118			Изготовление декорации для театральных постановок.	
119			Изготовление декорации для театральных постановок.	
120			Изготовление декорации для театральных постановок.	

121			Оформление декорации для театральных постановок.	
122			Оформление декорации для театральных постановок.	
123			Оформление декорации для театральных постановок.	
124			Оформление декорации для театральных постановок.	
125			Оформление декорации для театральных постановок.	
126			Оформление декорации для театральных постановок.	
127			Оформление декорации для театральных постановок.	
128			Оформление декорации для театральных постановок.	
129			Оформление декорации для театральных постановок.	
130			Оформление декорации для театральных постановок.	
131			Оформление декорации для театральных постановок.	
132			Оформление декорации для театральных постановок.	
133			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
134			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
135			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
136			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
137			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
138			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
139			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
140			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
141			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)

142			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
143			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
144			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
145			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
146			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
147			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
148			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
149			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
150			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
151			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
152			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
153			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
154			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
155			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
156			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
157			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
158			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
159			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
160			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
161			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
162			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
163			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
164			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
165			Шитьё. Кукла по лекалам.	(Авторская)
166			Изготовление авторской куклы.	
167			Изготовление авторской куклы.	
168			Изготовление авторской куклы.	

169			Изготовление авторской куклы.	
170			Изготовление авторской куклы.	
171			Изготовление авторской куклы.	
172			Изготовление авторской куклы.	
173			Изготовление авторской куклы.	
174			Изготовление авторской куклы.	
175			Изготовление авторской куклы.	
176			Изготовление авторской куклы.	
177			Изготовление авторской куклы.	
178			Изготовление авторской куклы.	
179			Изготовление авторской куклы.	
180			Изготовление авторской куклы.	
181			Изготовление авторской куклы.	
182			Изготовление авторской куклы.	
183			Изготовление авторской куклы.	
184			Изготовление авторской куклы.	
185			Изготовление авторской куклы.	
186			Изготовление авторской куклы.	
187			Изготовление авторской куклы.	
188			Изготовление авторской куклы.	
189			Изготовление авторской куклы.	
190			Изготовление авторской куклы.	
191			Изготовление авторской куклы.	
192			Изготовление авторской куклы.	
193			Изготовление авторской куклы.	
194			Изготовление авторской куклы.	
195			Изготовление авторской куклы.	

196			Изготовление авторской куклы.	
197			Изготовление авторской куклы.	
198			Изготовление авторской куклы.	
199			Изготовление авторской куклы.	
200			Изготовление авторской куклы.	
201			Изготовление авторской куклы.	
202			Изготовление авторской куклы.	
203			Изготовление авторской куклы.	
204			Изготовление авторской куклы.	
205			Изготовление авторской куклы.	
206			Изготовление авторской куклы.	
207			Изготовление авторской куклы.	
208			Изготовление авторской куклы.	
209			Изготовление авторской куклы.	
210			Изготовление авторской куклы.	
211			Изготовление авторской куклы.	
212			Изготовление авторской куклы.	
213			Изготовление авторской куклы.	
214			Итоговое занятие. Просмотр работ.	
215			Итоговое занятие. Просмотр работ.	
216			Итоговое занятие. Просмотр работ.	

Приложение 2

Оценочные материалы (диагностические методики)

Вопросы к зачету:

1 год обучения

1. История особенности русского народного костюма;
2. Традиции и технология изготовления русской тряпичной куклы;
3. Последовательность и особенности работы с папье-маше;
4. Отличие и особенности древнерусских деревянных построек;

5. История, традиции и технология изготовления посадской игрушки;
2 год обучения
1. История, традиции и технология изготовления городецких изделий;
 2. Разновидности театральной куклы;
- 3 год обучения*
1. Приёмы изготовления театральной куклы марионетка;
 2. Приёмы изготовления авторской куклы;
 3. История игрушки.
 4. Декорация.

На протяжении всего процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность учащихся самостоятельно вести работу над изделием.

В качестве способов отслеживания результатов освоения детьми основных разделов программы используется поэтапный мониторинг знаний, умений, навыков и диагностика уровня развития и воспитанности обучающихся.

Поэтапный мониторинг начинается в начале первого года обучения, когда педагог проводит первичную диагностику детей – проверяет сформированность у них специальных способностей по избранному виду деятельности – созданию образа, стилизации, работы с материалом, воссоздание образцов декоративно-прикладного искусства и уровень интереса к нему.

Далее в процессе обучения применяются такие формы контроля, как просмотр педагогом работ по каждой теме, участие работ в выставках. Работы оцениваются педагогом по соответствию поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

По окончании каждого учебного года в каждой группе проводится просмотр и анализ работ, а также проходит зачет по теоретической подготовке обучающихся в виде викторины и защиты проектов. В конце каждого учебного года проходит итоговая выставка на которой выставляются лучшие работы учащихся.

В качестве способов отслеживания результатов освоения детьми основных разделов программы используется поэтапный мониторинг знаний, умений, навыков и диагностика уровня развития и воспитанности учащихся. В соответствии с ожидаемыми результатами программы разработаны критерии оценки.

В соответствии с ожидаемыми результатами программы вычленены измеряемые параметры, сгруппированные в таблицу, определены три уровня их проявления (низкий – средний – высокий), разработаны критерии, соответствующие каждому уровню. Оценивание производится по 10-балльной системе (в-10 баллов, с-7 баллов, н-4 балла).

Ф.И.О.	Теоретические и практические навыки											
	<i>Последовательность ведения работы над изделием.</i>			<i>Выразительность</i>			<i>Единое стилевое решение</i>			<i>Уровень технических навыков</i>		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н

Для диагностики развития и воспитанности обучающихся предложен ряд параметров, отражающих процессы развития и воспитания учащегося, а также критерии для отслеживания их динамики.

Мониторинг осуществляется в начале, середине и конце учебного года, используется 10-балльная система.

Ф.И.О.	Развитие и воспитанность											
	активность			самостоятельность			коммуникативность			внимательность		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н

Для фиксации результатов диагностики на каждую учебную группу заводятся две карты отслеживания результатов:

1. карта освоения знаний, умений, навыков;
2. карта динамики развития и воспитанности учащихся.

Карты заполняются дважды в год – в середине и конце учебного года. Сводные данные по группам суммируются и доводятся до сведения администрации учреждения.