

Управление образования и молодежной политики
администрации муниципального образования
Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
«31» 05 2025 г.
Протокол № 3



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Пчелка»
(Основы изобразительного искусства)

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 – 8 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Мамаева Елена Леонидовна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Александров
2025 г.

Управление образования и молодежной политики
администрации муниципального образования
Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
«31» 05 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» 05 2025 г. № 33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
_____ Д.А. Хвисюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

**«Пчелка»
(Основы изобразительного искусства)**

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 – 8 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Мамаева Елена Леонидовна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Александров
2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчелка» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года № 30.

Направленность программы: художественная.

Уровень реализации программы: ознакомительный.

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой целеустремленности, усидчивости, чувству взаимопомощи.

Большинство родителей хотят, чтобы их ребенок вырос счастливым, здоровым, самостоятельным, уверенным в своих силах, успешным

человеком. Они направляют все свое внимание на развитие интеллектуальной сферы ребенка, забывая о том, что обедненная эмоциональная сфера ведет за собой замедление интеллекта...

Благодаря творчеству, человек может выразить себя, свое отношение к людям и всему, что его окружает.

Для ребенка творчество – его жизнь, его реальность. Рисунок – это язык, с помощью которого он пытается рассказать о себе, своих чувствах, радостях и переживаниях.

Отличительные особенности программы: данная программа сочетает в себе теоретическое и практическое обучение (с промежуточными играми и физкультминутками). Теоретическая часть занятия проходит в форме игры и беседы. Особое внимание уделяется практической части занятия с индивидуальным подходом к способностям каждого учащегося.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, этот принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Адресат программы – учащиеся младшего школьного возраста (7 – 8 лет), без учета начальных знаний, умений, навыков. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющими статус ОВЗ.

Объем программы – 144 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся.

В учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
3. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Необходимым элементом занятий является использование игр и игровых моментов (на наблюдательность, на сравнение, на быстроту реакции и т.д.), пальчиковые игры, физкультминутки, чтение стихов, художественной и научной литературы, загадывание загадок, проведение опытов, экскурсии,

посещение и участие в выставках, организация мини-выставок в рамках объединения.

Отдельное занятие включает в себя теоретическую и практическую части. Работа строится с частой сменой деятельности, это обусловлено возрастными особенностями. Преобладают фронтальные занятия.

Режим занятий – групповые занятия по 40 минут два раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю), 144 часа в год.

Форма реализации – не сетевая.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной и выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте, мотивация их к познанию, творчеству.

Задачи программы:

Личностные:

- Воспитание у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- Воспитание положительного отношения к себе и умение работать в коллективе (восприятие успеха и критики).

Метапредметные:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти), творческого мышления, исследовательского интереса;
- Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- Развитие «чувства» цвета, формы;
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Предметные:

- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- Обучение детей элементарным основам реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- Знакомство детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации, контроля
-------	------------------------	------------------	----------------------------

		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Игры на знакомство.	4	2	2	Наблюдение за взаимодействием со сверстниками и педагогом.
2	Чем работает художник Качества присущие художнику	35	8	27	Самостоятельность в выполнении заданий. Викторина по презентации «История карандаша», «История кисточки».
3	Язык художника	40	4	36	Тестовая работа, линии и точки. Частота обращений за помощью к сверстникам, к педагогу
4	О чем говорит художник	28	2	26	Участие в выставках учреждения. Викторина по пейзажам И. Шишкина и И. Левитана.
5	Реальность и фантазия	35	4	31	Тест Торренса на творческое мышление. Оформление стенда в вестибюле для родителей.
6	Итоговое занятие	2	-	2	Участие в итоговых выставках «Путь к мастерству» «Майский вернисаж». Викторина «Угадай-ка» Игра «Рисуем сказку».
Итого часов:		144	20	124	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. (4 часа)

Теория: Игры- знакомства; знакомство с мастерской и педагогом. Просмотр лучших работ из фонда. Правила поведения в ЦВР. Техника безопасности, пожарная безопасность.

Практика: Графический тест (тестирование имеющихся ЗУН).

Контроль: Наблюдение за взаимодействием учащихся между собой.

Раздел 2. Чем работает художник. Качества присущие художнику. (35 часов)

Теория: Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструменты для работы, основные приемы работы с жидкими и твердыми художественными материалами, сведения о различных художественных материалах и их свойствах: прозрачности акварели, плотности гуаши, графичности угля, декоративности аппликации...

Знакомство с цветными карандашами. Работа штрихом, пятном. Знакомство с цветовыми переходами. Выполнение рисунка по шаблону. Работа с трафаретом. Что такое контур.

Знакомство с различными техниками рисования (печать, набрызг, ... и т.п.)

Презентации «История карандаша», «История кисти».

Владение карандашом: нажим, штриховка, проведение прямых, округлых, волнистых линий. Характер линий. Точка.

Представление об основных и составных цветах (дополнительных).

Основные термины: художник, зритель, произведение искусства, пейзаж...

Практика:

Рисунки: «Праздничные воздушные шары», «Осенние листья», «Клен резной», «Чудо-дерево», «Какой бывает дождик», «Радуга-дуга», «Ягодка Арбуз», «Волшебница осень», «Осень водит сочной кистью», «Березовая роща», «Елочный шарик», ... «Тюльпаны в вазе».

Аппликация: «Осенний букет», «Грибная семейка», «Елочка, елка, лесной аромат...».

Контроль: Творческая работа ко «Дню Матери». Викторина по презентациям. Участие в выставках учреждения. Самостоятельность в выполнении заданий.

Раздел 3. Язык художника. (40 часов)

Теория: Знакомство с возможностями цвета (теплого, холодного, глухого, звонкого), выразительным характером линий, ритмом пятен. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза.

Основные термины: ритм, характер, подмалевок, пятно, колорит.

Практика:

Рисунки: «Волшебное превращение пятна», «Мир деревьев», «Рыбка, рыбка, где ты спишь?», «Куда спешат красные машины?», «Великий король КУ-КА-РЕ-КУ», ...

Декоративные композиции: «Вьюга –Завируха», «Зимняя сказка», «Мы не ели, мы не пили, бабу снежную лепили», «Бабочки-снежинки или снежные цветы», «Зайка в зимнем лесу» ...

Контроль: Тестовая работа, линии и точки. Участие в выставках учреждения. Частота обращений за помощью к сверстникам, к педагогу.

Раздел 4. О чем говорит художник. (28 часов)

Теория: В процессе обучения и творческой работы дети должны понять, что, создавая что-либо, художник выражает свои чувства, мысли, отношение к объекту и цели творчества. Каждое задание имеет эмоциональную направленность, развивает чувства. Воспитанники учатся с помощью языка искусства (цвета, линий, мазка, формы) передавать настроение природы, характер человека или животного.

Практика:

Рисунки: «Задумчивый лес», «Портрет мамы», «Веселый щенок», «Кони и пони», ...

Декоративные композиции: «Город волшебников», «Чей замок?», «Что за чудо-человечки?»

Контроль: Участие в выставках учреждения. Заинтересованность в материале. Самостоятельность работы над заданиями.

Раздел 5. Реальность и фантазия. (35 часов)

Теория: Дети учатся всматриваться в окружающий мир, видеть красоту природы, быть наблюдательными, а также фантазировать. Выдумка и фантазия в жизни людей.

Практика:

Рисунки: «Мои друзья», «Птица-вьюга», «Тайны планет», «Сказочные цветы», «Полеты в космос», «Космолеты», ...

Декоративные работы: «Масленица», «Мартеничка», «Пасхальное яичко, украсим твоё личико»

Контроль: Выставка внутри объединения. Оформление стенда в вестибюле для родителей.

Раздел 6. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: Анализ проделанной работы за год. Игра-викторина «Угадай-ка».

Практика:

Практическая работа «Цвета радуги»

Контроль: Участие в итоговых выставках «Путь к мастерству» - декоративно-прикладное творчество, «Майский вернисаж».

Планируемые результаты

В результате реализации программы обучающимися должен быть достигнут определенный уровень овладения изобразительной грамотой. Они научатся обращаться с материалами и инструментами изобразительного искусства. Познакомятся с разными техниками рисования. Разовьют глазомер. Узнают специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах изобразительного искусства. Постепенно, благодаря формированию хорошего эстетического вкуса, дети смогут противостоять натиску массовой культуры.

В конце курса обучения у учащихся:

Будут развиты:

- эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образная память, творческое мышление, фантазия, исследовательский интерес;
- чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- положительное отношение к себе и умение работать в коллективе (восприятие успеха и критики).
- умения применять полученные знания и навыки в процессе решения разноплановых творческих задач;

Будут уметь:

- владеть основными художественными инструментами (кистями, карандашами, ножницами, гуашью, акварелью, мелками);
- подбирать цвета в зависимости от настроения, отображаемого в рисунке
- смешивать краски и получать задуманные цвета (работать с палитрой);
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- ориентироваться на листе бумаги;
- замечать вокруг себя прекрасное и удивительное;

Будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- различные техники рисования;
- три основных жанра живописи, и определять их на полотнах художников;
- три вида изобразительного искусства;

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	34	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Для достижения цели программы используется следующее оборудование: парты; стулья; доска; учебные пособия и таблицы; объяснительно-иллюстративный материал; изделия народных промыслов; репродукции картин; натюрмортный фонд, переносной проектор.

Необходимые технические средства обучения: ноутбук; музыкальная аппаратура; диски, флешки.

Художественные материалы: краски разнообразных составов, восковые мелки, сангина, тушь, кисти и другие инструменты; и фломастеры; бумага акварельная, чертежная, цветная; картон; деревянные заготовки;

Комплект для каждого учащегося на весь срок обучения:

- Краски гуашевые (1 коробка 18 цветов) – 80%
- Краски акварельные (2 коробки) – 70%
- Восковые мелки (1 уп.) – 10%,
- Тушь черная (1б.) – 5%, цветная (1б.) – 2%
- Кисточка белка №5 – 50%, №2 – 60%
- Карандаш простой HB 1 шт.,
- Линер, капиллярная или гелиевая ручка – (2шт.) 100%
- Карандаши акварельные (1 уп. 24 цв.) – 70%
- Фломастеры цветные (1уп.12 цв.) – 90%
- Папка для акварели 10 листов "Флора" А-3 (2 шт.) – 100%,
- Папка для черчения А-4 (10 листов) – 30%
- Цветной картон А-3 – 20%
- Черный матовый картон А-4 – 2 листа
- Палитра – 70%
- Баночка для воды – 70%
- Салфетка (клеенка) на стол
- Салфетки бумажные - 50% пачки
- Полотенца нетканые – 30% рулона
- Пачка офисной бумаги «Снегурочка» А-4 -30%
- Линейка
- Резинка
- Ножницы

Грамоты и дипломы – 4-5 шт.

Занятия проводит педагог первой квалификационной категории, стаж работы в системе образования 15 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование на тему и иллюстрирование, аппликация, просмотр презентаций, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года и интересы учащихся.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие **виды**:

- приобретение новых знаний (педагог сообщает учащимся теоретические сведения); с занятий такого типа учащиеся начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность учащихся под руководством педагога);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений и навыков (срезовые работы);
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

Занятие состоит из нескольких этапов:

- Объяснение материала и демонстрирование наглядно-методического ряда

(Репродукции художественных произведений, учебные таблицы, детские работы), а также создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков литературных произведений, прослушивание музыки); в процессе восприятия детьми зрительного ряда педагог организует обсуждение данной темы.

➤ Выполнение детьми творческого задания.

➤ Подведение итогов, обсуждение работ.

Методы и формы работы:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая, конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, шаблонов, мелких деталей, которые учащийся затрудняется сделать сам;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- демонстрация презентаций (переносной проектор)
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- организация выставок работ учащихся, участие в конкурсах;
- создание и развитие детского коллектива;
- работа с родителями.

Список используемой литературы.

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
2. Горяева Н.А. первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
3. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
4. Курчевский В. Быль-сказка о карандашах и красках. – М. «Педагогика», 1980. - 144с.
5. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971
6. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / – 2-у изд., дораб. – М. Вентана_Граф, 2011. – 128с. Ил. – (Начальная школа XXI века).
7. Сокольникова Н.М.-2-у изд. Дораб. – Изобразительное искусство: 1-ый класс: учебник / М. : АСТ : Астрель, 2010. – 143, (1) с.: ил. – (Планета знаний).
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008
9. Шалаева Г. П. Учимся рисовать/ – М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 224с.

Приложения к программе

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	По плану	По факту	Примечание
1	Знакомимся с правилами учреждения.			
2	Знакомимся с правилами учреждения.			
3	Вводное занятие. ТБ, ПБ			
4	Вводное занятие. ТБ, ПБ			
5	Рисуем «Один день лета»			
6	Рисуем «Один день лета»			
7	Изучаем чем работает художник.			
8	Изучаем чем работает художник.			
9	О кисточке и карандаше.			
10	Презентация о кисточке и карандаше.			
11	Изучаем многообразие линий.			
12	Изучаем многообразие линий.			
13	Изучаем многообразие линий.			
14	Изучаем многообразие линий.			
15	Изучаем многообразие линий.			
16	Изучаем многообразие линий.			
17	Изучаем теплую и холодную цветовую гамму			
18	Изучаем теплую и холодную цветовую гамму			
19	Изучаем теплую и холодную цветовую гамму			
20	Изучаем теплую и холодную цветовую гамму			
21	Изучаем форму и контур.			
22	Изучаем форму и контур.			
23	Рисуем лист			
24	Рисуем лист			
25	Рисуем лист клена.			
26	Рисуем лист клена.			
27	Контур в контуре.			
28	Контур в контуре.			
29	Рисуем дерево в теплой цветовой гамме.			

30	Рисуем дерево в теплой цветовой гамме.			
31	Рисуем дерево в теплой цветовой гамме.			
32	Рисуем дерево в теплой цветовой гамме.			
33	Рисуем тыкву (Контур).			
34	Рисуем тыкву (Контур)			
35	Рисуем тыкву в теплой цветовой гамме.			
36	Рисуем тыкву в теплой цветовой гамме.			
37	Рисуем тыкву в теплой цветовой гамме.			
38	Рисуем тыкву в теплой цветовой гамме.			
39	Рисуем тыкву в теплой цветовой гамме.			
40	Рисуем тыкву в теплой цветовой гамме.			
41	Рисуем пейзаж. (Монотипия теплая)			
42	Рисуем пейзаж. (Монотипия теплая)			
43	Рисуем пейзаж. (Монотипия)			
44	Рисуем пейзаж. (Монотипия)			
45	Изображаем Грибное лукошко			
46	Изображаем Грибное лукошко			
47	Изображаем Грибное лукошко			
48	Изображаем Грибное лукошко			
49	Рисуем Подарок Маме.			
50	Рисуем Подарок Маме.			
51	Рисуем Подарок Маме.			
52	Рисуем Подарок Маме.			
53	Выполняем упражнение береза.			
54	Выполняем упражнение береза.			
55	Рисуем День и ночь.			
56	Рисуем День и ночь.			
57	Рисуем День и ночь.			
58	Рисуем День и ночь.			
59	Рисуем пейзаж. (Монотипия холодная)			
60	Рисуем пейзаж. (Монотипия холодная)			
61	Рисуем пейзаж. (Монотипия холодная)			
62	Рисуем пейзаж. (Монотипия			

	холодная)			
63	Рисуем Новогодний карнавал			
64	Рисуем Новогодний карнавал			
65	Рисуем Новогодний карнавал			
66	Рисуем Новогодний карнавал			
67	Изображаем вьюгу-завируху			
68	Изображаем вьюгу-завируху			
69	Изображаем вьюгу-завируху			
70	Изображаем вьюгу-завируху			
71	Изображаем вьюгу-завируху			
72	Изображаем вьюгу-завируху			
73	Рисуем Новогоднюю Сказку.			
74	Рисуем Новогоднюю Сказку.			
75	Рисуем Новогоднюю Сказку.			
76	Рисуем Новогоднюю Сказку.			
77	Рисуем подарок Кузе			
78	Рисуем подарок Кузе			
79	Создаем зимний комплект.			
80	Создаем зимний комплект.			
81	Создаем зимний комплект.			
82	Создаем зимний комплект.			
83	Рисуем зимний пейзаж со Снеговиком.			
84	Рисуем зимний пейзаж со Снеговиком			
85	Рисуем зимний пейзаж со Снеговиком.			
86	Рисуем зимний пейзаж со Снеговиком			
87	Рисуем зимний пейзаж со Снеговиком.			
88	Рисуем зимний пейзаж со Снеговиком			
89	Рисуем Масленицу			
90	Рисуем Масленицу			
91	Рисуем Масленицу			
92	Рисуем Масленицу			
93	Аппликация Подарок маме			
94	Аппликация Подарок маме			
95	Аппликация Подарок маме			
96	Аппликация Подарок маме			
97	Рисуем транспорт			
98	Рисуем транспорт			
99	Конструируем Космолеты(Космос)			

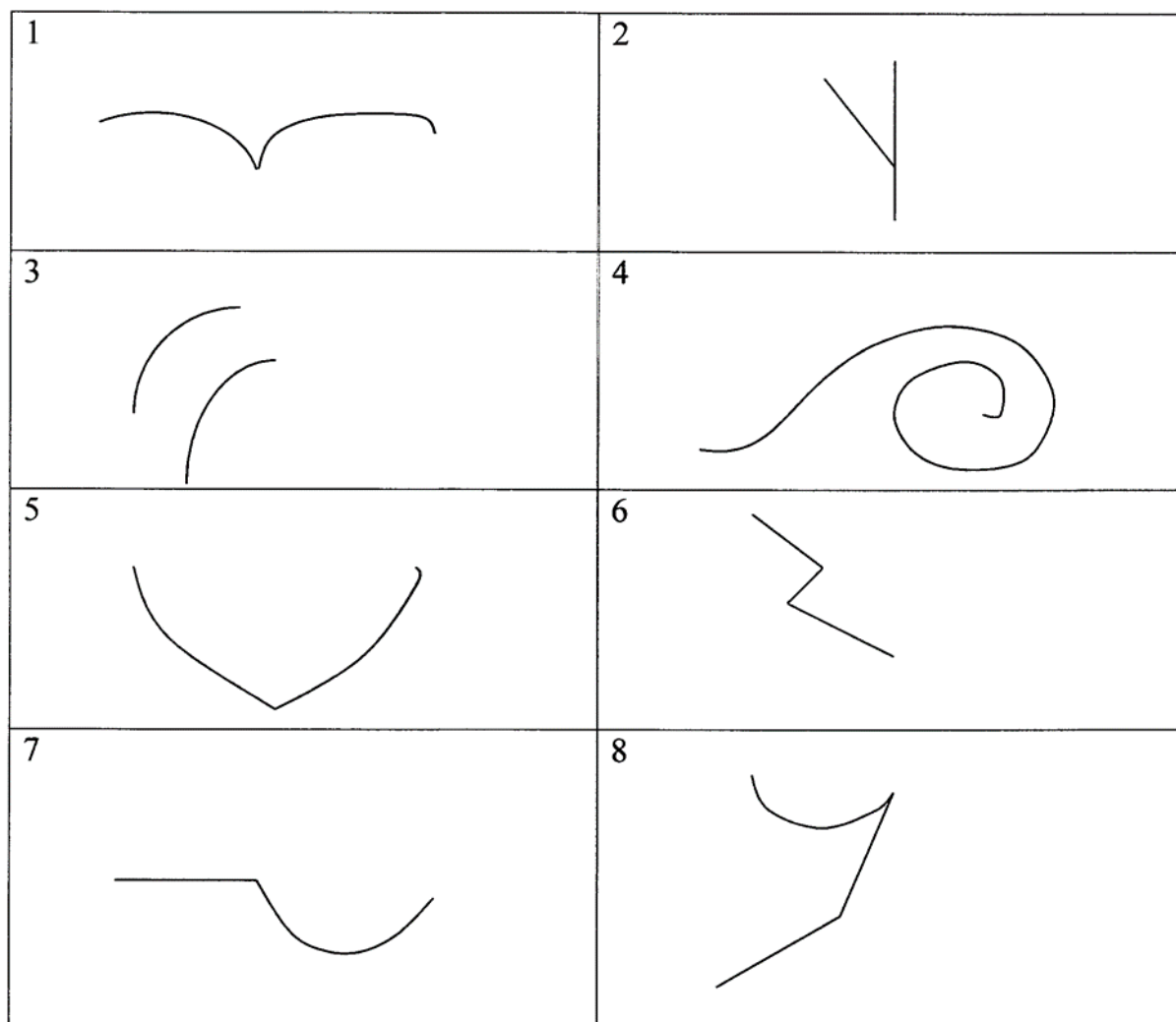
100	Конструируем Космолеты(Космос)			
101	Конструируем Космолеты(Космос)			
102	Конструируем Космолеты(Космос)			
103	Рисуем воздушный транспорт			
104	Рисуем воздушный транспорт			
105	Рисуем вертолет (ПБ)			
106	Рисуем вертолет (ПБ)			
107	Рисуем Семейку ежей			
108	Рисуем Семейку ежей			
109	Рисуем Семейку ежей			
110	Рисуем Семейку ежей			
111	Рисуем человека			
112	Рисуем человека			
113	Рисуем семью			
114	Рисуем семью			
115	Мама папа и я			
116	Мама папа и я			
117	Изображаем Весенний пейзаж			
118	Изображаем Весенний пейзаж			
119	Изображаем Весенний пейзаж			
120	Изображаем Весенний пейзаж			
121	Рисуем птиц. Скворцы прилетели			
122	Рисуем птиц. Скворцы прилетели			
123	Рисуем птиц. Скворцы прилетели			
124	Рисуем птиц. Скворцы прилетели			
125	Рисуем птиц. Скворцы прилетели			
126	Рисуем птиц. Скворцы прилетели			
127	Подводный мир (Монотипия).			
128	Подводный мир (Монотипия).			
129	Подводный мир (Монотипия).			
130	Подводный мир (Монотипия).			
131	Подводный мир (Монотипия).			
132	Подводный мир (Монотипия).			
133	Создаем пейзаж.			
134	Создаем пейзаж.			
135	Создаем пейзаж. Бабочки на лугу.			
136	Создаем пейзаж. Бабочки на лугу			
137	Создаем пейзаж. Бабочки на лугу.			
138	Создаем пейзаж. Бабочки на лугу			
139	Подготавливаем работы к выставке.			
140	Подготавливаем работы к			

	выставке.			
141	Изготовление паспарту.			
142	Изготовление паспарту.			
143	Экскурсия по выставке. Итоговое занятие			
144	Экскурсия по выставке. Итоговое занятие			

Приложение 2

Оценочные материалы (диагностические методики)

Фигурный тест Е. Торренса предназначен для взрослых, школьников и детей от 5 лет. Этот тест состоит из трех заданий. Ответы на все задания даются в виде рисунков и подписей к ним.



На этой странице нарисованы незаконченные фигуры.

Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. (На выполнение задания отводится 14 минут).

Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляя к ней новые идеи.

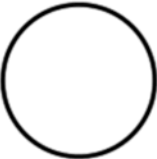
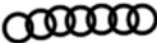
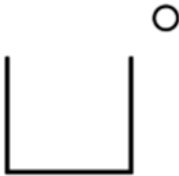
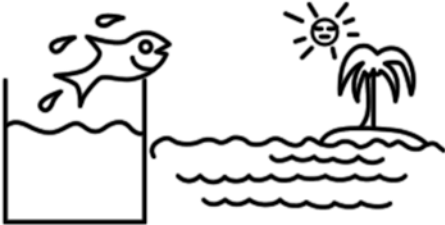
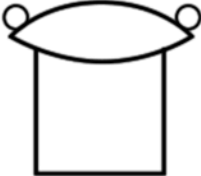
Придумайте интересное название для каждой картинки и напиши его внизу под картинкой.

Тест креативности Дж. Гилфорда. Творческое мышление.

Составление изображений.

Нарисуй определенные объекты, пользуясь следующим набором фигур:

Например: КРУГ, ПРЯМОУГОЛЬНИК, ТРЕУГОЛЬНИК, ПОЛУКРУГ.

Исходные формы	Результаты рисования	
	Более креативные	Менее креативные
	 Микки Маус	 цепь
	 король	 лицо
	 рыбка на каникулах	 горшок