

Управление образования и молодежной политики
администрации муниципального образования
Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
«31» 05 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» 05 2025 г. № 33
директор МБУДО АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисяк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Творческая мастерская»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 6 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Гулакова Галина Николаевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Александров
2025 г.

Управление образования и молодежной политики
администрации муниципального образования
Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
«31» 05 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» 05 2025 г. № 33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
_____ Д.А. Хвисюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Творческая мастерская»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 6 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Гулакова Галина Николаевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Александров
2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
9. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года № 30.

Направленность: художественная.

Уровень реализации программы: ознакомительный.

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

Создание программы по пластилинографии обусловлено актуальностью проблемы по развитию ручных умений у учащихся. Данная ДООП обеспечивает своевременное, развитие личности учащегося с учетом его

индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руки надо начинать с раннего детства, и была создана программа «Пластилинография», основной идеей которой является рисование картин пластилином.

Занятия пластилинографией способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Также учащиеся овладевают навыками и умениями работы с различными инструментами.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Практика пластилинографии доступна учащимся различной степени одаренности, способствует развитию мелкой моторики пальцев рук и биологически активных точек. Занятия пластилинографией – прекрасная возможность вовлечь учащихся в процесс эмоционально-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающей среды и на основе этого формировать потребность создавать самим продукты эстетической значимости

Одним из несомненных достоинств занятий пластилинографией с учащимися является интеграция предметных областей знаний. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью учащихся, с той деятельностью, которую они осуществляют на других образовательных мероприятиях.

На занятиях учащиеся:

- Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у учащихся жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их.
- Обогащают свой словарь.
- Знакомятся с художественными произведениями, стихами, пальчиковыми играми.
- Закрепляют элементарные математические представления о счете, размере, величине, геометрических фигурах и формах, ориентировке на листе.
- Развивают сенсорные эталоны. Сенсомоторное развитие (мышечная выносливость, пространственная ориентация движений, зрительно-моторная

координация) занимает одно из центральных мест в работе с учащимися по пластилинографии.

– Развивают умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев точными и чёткими.

Адресат программы – дети в возрасте от 6 до 7 лет. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющими статус ОВЗ.

Объем программы – 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса – групповые; группы сформированы из обучающихся одного возраста.

Режим занятий – групповые занятия продолжительностью 35 минут 2 раза в неделю.

Форма реализации – сетевая (занятия проводятся на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад комбинированного вида №1").

Цели и задачи программы

Цель программы – сенсомоторное развитие учащихся через занятия пластилинографией.

Задачи программы:

Личностные:

1. Формирование коммуникативных навыков, внимания и уважения к окружающим.

2. Воспитание усидчивости, аккуратности в работе.

3. Развитие трудовых навыков.

Метапредметные:

1. Развивать умение самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи в работе.

2. Развивать самоконтроль, самооценку, умение принятия решений.

3. Расширение представления об окружающем мире.

Предметные:

•1. Ознакомление с новым способом изображения – пластилинографией, обучение детей созданию выразительных образов посредством объёма и цвета.

•2. Освоение специализированных знаний по данной программе.

•3. Приобретение прикладных знаний, умений и навыков для творческого.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	

1.	Вводное занятие «Здравствуйте, я пришел»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, инструктаж
2.	Знакомство с элементом мазок и шарик	32	10	22	Опрос, демонстрация, творческая работа
3.	Обратная аппликация	14	4	10	Творческая работа
4.	Закрепление приёмов пластилинографии	22	6	16	Демонстрация, творческая работа
5.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Мини-выставка
Итого часов		72	21	51	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие «Здравствуйте, я пришел».

Теория: Правила подготовки рабочего места; правила поведения, техника безопасности.

Практика: Игра-знакомство «загадки-отгадки»

Форма-контроля: Наблюдение, беседа, инструктаж.

2. Знакомство с элементом мазок и шарик.

Теория Знакомство с элементом мазок и шарик;

Практика Учить детей, используя элементы пластилинографии, закрашивать различные формы; учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина; развивать согласованность в работе обеих рук.

Форма-контроля: Опрос, демонстрация, творческая работа.

3. Обратная аппликация.

Теория Познакомить с техникой «Обратная аппликация».

Практика Учить покрывать пластилином сложное, по форме, изображение; продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур

Форма-контроля: Творческая работа.

4. Закрепление приёмов пластилинографии.

Теория Закрепление приёмов пластилинографии: скатывание, раскатывание, примазывание, сплющивание. Стимулировать активную работу пальчиков. Развитие пространственного восприятия. Продолжать учить детей рисовать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, основываясь на геометрических фигурах;

Практика Учить добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; учить дополнять изображение характерными деталями; развивать согласованности в работе обеих рук.

Форма-контроля: Демонстрация, творческая работа.

5. Итоговое занятие.

Теория учить анализировать свои и чужие работы: что получилось, что не получилось и т.д.

Практика Совершенствование формообразующих движений рук в работе с пластилином. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.

Форма-контроль: Мини-выставка работ обучающихся.

Планируемые результаты:

К концу обучения учащиеся будут знать:

1. новый способ изображения – пластилинография;
2. представления об окружающем мире;

будут уметь:

1. определять цели своей деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи в работе;
2. использовать инструменты для творческого процесса;

У учащихся будут развиты (сформированы):

1. навыки в области прикладных знаний, умений и навыков для творческого процесса;
2. коммуникативные навыки, внимание и уважение к окружающим;
3. навыки работы в группе, культура общения;
4. навыки самоконтроля, самооценки, умение принятия решений;
5. трудовые навыки;
6. усидчивость, аккуратность в работе.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	34	36	72	2 занятия в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 1.2.3685- 21, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Для достижения цели программы используется следующее оборудование: интерактивная доска или проектор, экран, звуковое оборудование; МФУ или принтер и сканер; компьютер или ноутбук для педагога, цветные карандаши, бумага для рисования, копировальная бумага, доски, плотная прозрачная пленка, стеки, пластилин, акриловый лак, клей «Титан».

Занятия проводит педагог первой квалификационной категории, стаж работы в системе образования 16 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Контроль по выявлению знаний, умений, навыков проводится три раза (в начале, в середине и конце учебного года). Основные методы контроля – педагогическое наблюдение, беседы с учащимися и анализ продуктов их творческой деятельности, участие в выставках и конкурсах различного уровня, итоговая аттестация учащихся.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Оценочные материалы:

- выполнение практического задания;
- тестирование;
- опрос;
- викторина.

Методические материалы

Используются методические пособия, дидактические материалы, подходящие для каждого раздела или темы программы (по учебному плану).

Проведение занятий планируется на основе педагогических технологий, активизирующих учебную деятельность обучающихся путем использования учебных, ролевых и развивающих игр, создания проблемных ситуаций, дифференцированного и развивающего обучения, индивидуальных способов обучения, выполнения творческих заданий.

Список литературы:

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», «Академия развития», Ярославль 1998.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография анималистическая живопись», «Скрипторий 2003», Москва 2008.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография детский дизайн» », «Скрипторий 2003», Москва 2005.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография цветочные мотивы», «Скрипторий 2003», Москва 2008.
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», «Скрипторий 2003», Москва 2008.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации, «Мозаика-Синтез», Москва 2006.
7. Лыкова И.А. Я Будуущий скульптор, «Мир книги», Москва 2008.
8. Меринов Сергей «Пластилиновая азбука», «Бурда», Москва 2013.
9. Рони Орен «Секреты пластилина», «Махаон», Москва 2013.
10. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников, «АСТ», 2002
11. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. 1986
12. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина, «Валери СПб», 1997 .

Приложение к Программе

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Вводное занятие «Здравствуйте, я пришел»	
2			Вводное занятие «Здравствуйте, я пришел»	
3			Лепим мяч на пластиковой крышечке	
4			Лепим мяч на пластиковой крышечке	
5			Лепим осенний цветок	
6			Лепим осенний цветок	
7			Лепим картину «На грибной полянке»	
8			Лепим Божью коровку на цветочке	
9			Лепим Божью коровку на цветочке	
10			Лепим овощи в банке	
11			Лепим овощи в банке	
12			Лепим червячка на яблоке	
13			Лепим червячка на яблоке	
14			Лепим арбуз	
15			Лепим арбуз	
16			Лепим мухомор	
17			Лепим мухомор	
18			Лепим цыплёнка в яйце	
19			Лепим цыплёнка в яйце	
20			Лепим цыплёнка в яйце	
21			Лепим шишку на ветке	
22			Лепим шишку на ветке	
23			Лепим картину «Под зонтиком»	
24			Лепим картину «Под зонтиком»	
25			Лепим крепость	
26			Лепим крепость	
27			Лепим варежку	
28			Лепим варежку	
29			Лепим снеговика	
30			Лепим снеговика	
31			Лепим семью снеговиков	
32			Лепим семью снеговиков	
33			Лепим новогоднюю игрушку	
34			Лепим новогоднюю игрушку	
35			Лепим Деда Мороза и ёлку	
36			Лепим Деда Мороза и ёлку	
37			Лепим Елочку	
38			Лепим Елочку	
39			Лепим снежинку	
40			Лепим снежинку	
41			Лепим девочку с санками	
42			Лепим девочку с санками	

43			Лепим картину «Парад»	
44			Лепим картину «Парад»	
45			Лепим картину «Ангел над городом»	
46			Лепим картину «Ангел над городом»	
47			Лепим танк	
48			Лепим танк	
49			Лепим машинку	
50			Лепим машинку	
51			Лепим куклу – неваляшку	
52			Лепим куклу – неваляшку	
53			Лепим картину «Капель»	
54			Лепим картину «Капель»	
55			Лепим картину «Мимоза в вазе»	
56			Лепим картину «Мимоза в вазе»	
57			Лепим картину «Звёздное небо»	
58			Лепим картину «Звёздное небо»	
59			Лепим пасхальное яйцо – Гжель	
60			Лепим пасхальное яйцо – Гжель	
61			Лепим мишку косолапого	
62			Лепим мишку косолапого	
63			Лепим звезду	
64			Лепим звезду	
65			Лепим белочку	
66			Лепим белочку	
67			Лепим белочку	
68			Лепим птенцов в гнезде	
69			Лепим птенцов в гнезде	
70			Лепим птенцов в гнезде	
71			Итоговое занятие	
72			Итоговое занятие	

Приложение 2

Оценочные материалы (диагностические методики)

1. Контрольные занятия – проводится диагностика субъективной позиции ребенка в детской деятельности.
2. Выставки детских работ для родителей, детей ДОУ.
3. Оформление холлов ДОУ работами детей, которые занимаются в кружке.
4. Презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам.
5. Анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений пожеланий о работе кружка.