

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» 05 2025г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Приказ от «31» 05 20 25 г. № 33
Директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
/Д.А. Хвисьюк/

**Адаптированная
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир творчества»
(пластилинография)
Декоративно-прикладное творчество**

*Ознакомительный уровень
(2 года обучения)
для детей 6 - 13 лет*

Педагоги дополнительного образования
Коренькова Ирина Григорьевна
высшая квалификационная категория

п. Балакирево
2025 г.

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
9. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

направленность программы - художественная.

уровень реализации программы – ознакомительный.

Актуальность программы продиктована исходя из практической деятельности, где особенно важно у детей развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

В XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского

народа. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р).

Отличительная особенность данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на занятиях окружающего мира. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей: рисование, математика.

Адресат программы программа ориентирована на категорию учащихся в возрасте от 7 до 13 лет, как девочек, так и мальчиков. Для учащихся с ОВЗ.

Рекомендуемое количество учащихся в группе, максимальное 5 чел., минимальное 1 чел.

Объем программы (ознакомительный уровень) –72 часа. Из них 8 часов отводится на теоретические занятия, 64 часов – на практические.

Срок освоения программы программа рассчитана на 2 год, 72 недели.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса - проводятся занятия групповые, индивидуальные или общим составом объединения.

Режим занятий - занятия проводятся 1 раза в неделю . Продолжительность занятия – до 30 минут. Для отдыха учащихся между занятиями организуются перерывы в 5-10 минут. Периодичность и продолжительность занятий соответствуют санитарно – эпидемиологическим требованиям и уставу учреждения.

Форма реализации – не сетевая

Цель и задачи программы.

Цель: Формирование и развитие познавательной, творческой деятельности и коммуникативных навыков учащихся, в процессе обучения основам выполнения работ из лепки и пластилинографии.

1 год обучения

Задачи:

• Личностные :

- формировать эмоционально-ценностные отношения к себе, к природе;
- формировать эстетические потребности, ценностей и чувств, установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

• Метапредметные:

- развить познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развить моторику и координацию движений рук при работе с материалом и инструментами, точность;
- развить глазомер.

• Предметные:

- обучить простейшим приемам лепки из пластилина и пластилинографии;
- формировать навыки работы с инструментами и материалами;
- формировать навыки безопасной работы на занятиях.

2 год обучения

Задачи:

• Личностные :

- формировать эмоционально-ценностные отношения к себе, к природе;
- формировать эстетические потребности, ценностей и чувств, установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

• Метапредметные:

- развить познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развить моторику и координацию движений рук при работе с материалом и инструментами, точность;
- развить глазомер.

• Предметные:

- обучить основным приемам и несложным техникам пластилинографии на дисках и на картоне;
- обучить правильно формировать простые элементы для выполнения работы из пластилина;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- формировать навыки работы с инструментами и материалами;
- формировать навыки безопасной работы на занятиях.

Содержание программы.

Учебный план ознакомительного уровня 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Раздел «Азбука лепки»				
1.1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты для лепки. Правила безопасной работы.	1	1	1	Входящий тест (собеседования)
1.2	Основные формы: Шарик, овал.	2	0,5	1,5	Наблюдение
1.3	Основные формы. Кубик, прямоугольник, цилиндр	2	0,5	1,5	Наблюдение
1.4	Основные формы: Капля, лепесток, лепешка, жгутик.	4	0	4	Наблюдение
1.5	Пластилиновые животные (простые фигурки)	11	1	10	Наблюдение
1.6	Пластилинография	16	1	14	Практическое задание, наблюдение
Итого часов		36	4	32	

Учебный план ознакомительного уровня 2 год обучения

№ п	Название раздела	Количество часов	Формы контроля, аттестации
-----	------------------	------------------	----------------------------

/ п		всего	теория	практика	
1	Раздел «Пластилинография»				
1	Вводное занятие. «Что такое пластилинография» Материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.		1	0	Входящий тест (собеседования)
2	Техники пластилинографии: Мозаичная, размазывание, жгутовая.	2	0,5	1,5	Наблюдение
3	Пластилинография на дисках	6	0,5	5,5	Наблюдение
4	Пластилинография на картоне. Что это такое. Особенности работы.	27	2	25	Наблюдение
Итого часов		36	4	32	

Содержание программы учебного плана ознакомительного уровня 1 год обучения

1. Раздел : Азбука лепки 36ч. Теория:4 ч .Практика: 32ч.

1.1. Вводное занятие. Материалы и инструменты правила работы.

Контроль: наблюдение

1.2. Основные формы. Шарик, овал.

Беседа о геометрических фигурах. Учить отщипывать кусочки пластилина и правильно формировать .

Практические работы: гусеница, паучок.

1.3. Основные формы. Кубик, прямоугольник, цилиндр . Учить отщипывать кусочки пластилина и правильно формировать кубик, цилиндр, прямоугольник.

Практические работы: робот, машинка, геометрические фигуры.

Контроль: наблюдение

1.4. Основные формы. Капля, лепесток, лепешка, жгутик. Учить отщипывать кусочки пластилина и правильно формировать каплю, лепесток, лепешку, жгутик.

Практические работы: удав, улитка, дельфин, черепаха, цветы.

Контроль: наблюдение, опрос.

1.5 Пластилиновые животные. Пластилиновые мультфильмы. Загадки о животных. Учить лепить простые фигурки животных , используя основные формы.

Практические работы: Кошка, собака, медведь, слоник, заяц, попугай.

Контроль: мини-выставка, наблюдение.

2. Раздел «Пластилинография 16ч. Теория:2. Практика:14 ч.

2.1. Вводное занятие в тему «Что такое пластилинография». Демонстрация работ учащихся.

2.2. Основные элементы: шарик, мазок , конус, жгутик.

-Элемент шарик: учить отщипывать кусочки пластилина различной величины и скатывать из них шарики круговыми движениями ладоней или пальчиков, в зависимости от диаметра шарика. Выкладывать шариками предложенный.

Практическая работы: ветка мимозы, разноцветный кот

-Элемент конус: продолжаем учить отщипывать кусочки пластилина различной величины, скатывать из них шарики. Преобразовывать шарики в конусы, прямым движением пальцев, захватывая при этом край шарика. Выкладывать элементы на картинке на определённом расстоянии друг от друга. Развивать чувство ритма, глазомер.

Практическая работа: дождик.

-Элемент мазок: Познакомить с техникой нанесения мазков: от куска пластилина отрываем маленький, с горошину, кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении. Учить наносить мазки в определённом направлении: горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли, круговое - при передаче образа кучевых облаков, волн, наклонное — для изображения солнечных лучей.

Практическая работа: подсолнух.

Элемент мазок: Познакомить с техникой выполнения жгутиков: от куска пластилина отщипываем кусочек, формируем шарик и раскатываем равномерно по всей длине. Учить скручивать жгутики, сплетать, и выполнять одинаковой толщины

Практическая работа: радуга.

Контроль: практическое задание, наблюдение

Содержание программы учебного плана ознакомительного уровня 2 год обучения

Раздел : Пластилинография 36ч. Теория:4 ч .Практика: 32ч.

1..Вводное занятие.

Теория. «Что такое пластилинография» Материалы и инструменты правила работы.

Контроль: наблюдение

2.Техники пластилинографии.

Теория. Особенности техник пластилинографии: мозаичная, размазывание и жгутовая.

Практика. Учить отщипывать кусочки пластилина и правильно формировать для нанесения на основу.

Контроль: наблюдение

3.Пластилинография графия на дисках.

Теория. Показ готовых работ и этапов работы.

Практика. Выполнение работ, «Цветочная поляна», «Ежик», «Подводный мир», «Подсолнух», «Цветы».

4. Пластилинография на картоне.

Теория. Пластилинография на картоне. Что это такое. Особенности работы. Демонстрация готовых работ. Мозаичная техника- основной элемент шарик: Учить отщипывать кусочки пластилина различной величины и скатывать из них шарики круговыми движениями ладоней или пальчиков, в зависимости от диаметра шарика. Выкладывать шариками предложенный. -Элемент конус: продолжаем учить отщипывать кусочки пластилина различной величины, скатывать из них шарики. Преобразовывать шарики в конусы, прямым движением пальцев, захватывая при этом край шарика. Выкладывать элементы на картинке на определённом расстоянии друг от друга.

Познакомить с техникой выполнения жгутиков: от куска пластилина отщипываем кусочек, формируем шарик и раскатываем равномерно по всей длине. Учить скручивать жгутики, сплетать, и выполнять одинаковой толщины

Познакомить с техникой нанесения мазков приемом размазывания. от куска пластилина отрываем маленький, с горошину, кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении. Учить наносить мазки в определённом направлении: горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли, круговое - при передаче образа кучевых облаков, волн, наклонное — для изображения солнечных лучей.

Знакомство с пластилиновыми картинками ,выполненных с использованием разных приемов пластилинографии. Особенности выполнения работы. Учить использовать в одной работе все изученные техники.

Практика. Выполнение работ «Сирень», «Кот», «Парусник», «Тюльпаны», «Какаду», «Совушки». «Вечный огонь», «Зимний пейзаж», «Подсолнухи», «Весенний пейзаж», творческая работа.

Контроль: мини-выставка, наблюдение.

Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе ознакомительного уровня 1 года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

личностные:

- познавательный интерес к творчеству;
- личные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры общения;
- моторика и координация движений рук при работе с ручными инструментами;

метапредметные:

- проявлять познавательный интерес к творчеству из пластилина;
- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;
- основные несложные техники пластилинографии;
- знать основные формы и приемы пластилинографии

В результате обучения по данной программе ознакомительного уровня 2 года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

личностные::

- познавательный интерес к творчеству;
- личные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры общения;
- моторика и координация движений рук при работе с ручными инструментами;

метапредметные:

- проявлять познавательный интерес к творчеству из пластилина;
- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;
- уметь выполнять несложные элементы пластилинографии для создания работ,

предметные:

- несложные техники пластилинографии;
- знать основные простые приемы пластилинографии на дисках и на картоне;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и виды их использования;

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график.**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	сентябрь 2025 г.	май 2026 г.	36	36	108	1 раз в неделю по 1ч
второй	сентябрь 2026 г.	май 2027 г.	36	36	108	1 раз в неделю по 1ч

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки учащихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Занятия проводятся в учебном кабинете, предназначенном для групповой работы учащихся. Для достижения цели программы используется следующее оборудование: учебная доска, столы, стулья, шкафы для хранения материалов, и пр.).

Кадровый потенциал: педагоги прошли курсы повышения квалификации по организации инклюзивного образования.

Формы аттестации.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого учащегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора учащихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения учащимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение учащимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме контрольного опроса по пройденным темам в устной форме, в практическую часть входит выполнение основных элементов работы с бумагой.

Методические материалы.

В работе по данной программе используется системно - деятельностный и личностно – ориентированный подход к учащимся.

Формирование знаний, умений и навыков обеспечивают следующие методы и приемы, используемые в программе:

- словесный (рассказ – объяснение, чтение книг);
- наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся);
- практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, работа с шаблонами, творческое конструирование);
- объяснительно - иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- коммуникативная технология обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы

Для занятий по ДООП «Мастерская чудес» созданы:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: схемы, трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, технологические карты, разработки мастер – классов, компьютерные презентации, информационные бюллетени по темам программы;
- папки с фотографиями- образцами по темам: торцевание, работа с салфетками, оригами.
- собрана библиотека по декоративно-прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

Диагностические материалы

- диагностика личностного развития учащегося
- мотивы и интересы
- удовлетворенность деятельностью
- диагностика результативности обучения учащегося по ДООП

Обеспечение программы методическими видами продукции

Наименование темы (раздела)	Учебно-методическая литература, методические разработки педагога	ТСО	Наглядные пособия
Вводное занятие	Презентация «Пластилиновые мультфильмы» Проведение беседы об истории, свойствах и видах бумаги.	Ноутбук	Образцы готовых работ
Техника мазок	Мастер-класс «подсолнух»	Ноутбук	Образцы готовых работ
Техника мозаика из пластилина	Мастер – класс «Мимоза»	Ноутбук	Образцы готовых работ

Материально-техническое обеспечение программы.

- имеется кнопка вызова маломобильных групп, в санитарно-гигиенической комнате имеется возможность для свободного доступ лиц с ОВЗ,
- комната оборудована: сенсорным краном, поручнями.
- коридоры помещений широкие, без перепада высот.

Материалы:

- стержни от шариковых ручек;
- картон: белый, цветной;
- пластилин обычный и восковой;

Список используемой литературы.

- 1. Волшебный мир народного творчества / под ред. Т. Я. Шпикаловой, М.: Просвещение, 2015. 150 с.

- 2. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей / Г. Н. Давыдова. М.: Скрипторий, 2014. 43 с.
- 3. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие – Старовойтова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. М: Владос, 2019. 167с.
- 4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество / Т. С. Комарова. М.: Мозаика-Синтез, 2015.115 с.
- 5. Танцюра С.Ю., Курышина Е.Ю. Сопровождение ребенка 5—7 лет с ОВЗ в условиях коррекционно-образовательного процесса /Танцюра С.Ю. М: СФЕСО, 2019. с 64.
- 6. Тимофеева Т.Б., Мухаев М.П., Трубачев Ю.В. Ориентировка в пространстве практическое пособие по обучению лиц с нарушениями зрения / Казакова Н. М: Феникс, 2010 г. 94 с.

Описание официальных документов

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с учётом изменений от 3 февраля 2014 г. № 11-ФЗ, 15-ФЗ). – М.: Проспект, 2014.
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

Интернет-ресурсы:

- http://*****/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas. html
- http://*****/rukodelie/ayris-folding/1238-tehnika-ayris-folding. html
- <http://masterclassy. /torcevanie-5/>
- <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.
- www.quillingshop.ru/master-class-01.htm

Приложение к программе

Календарно-тематическое планирование стартовый уровень.

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
Лепка и пластилинография 1 год обучения				
№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Вводное занятие . Материалы и инструменты для лепки.	
2			Лепим основные формы:шарик, овал.	
3			Лепим основные формы:шарик.	
4			Лепим основные формы: кубик, прямоугольник,цилиндр	
5			Основные формы: кубик, прямоугольник, цилиндр	
6			Лепим основные формы: капля, лепесток.	
7			Лепим основные формы: лепешка, жгут.	
8			Лепим основные формы: лепешка, жгут.	
9			Презентация работ. «Пластилиновые животные». Лепим медведя.	
10			Лепим медведя.	
11			Лепим собаку .	

12			Лепим собаку «Такса»	
13			Лепим кошку.	
14			Лепим кошку.	
15			Лепим попугая.	
16			Лепим попугая.	
17			Лепим зайца.	
18			Лепим зайца.	
19			Лепим слоника.	
20			Лепим животного по выбору.	
21			Вводное занятие в тему «Что такое пластилинография». Демонстрация работ. Выполняем работу «Кот»	
22			Выполняем работу «Кот» Вырабатываем навыки правильно формировать маленькие шарики.	
23			Выкладываем шариками работу кот.	
24			Выкладываем шариками работу ветка мимозы.	
25			Выкладываем шариками работу ветка мимозы.	
26			Вырабатываем навыки правильно формировать конус.	
27			Выполняем работу дождик.	
28			Выполняем работу дождик.	
29			Отрабатываем элемент мазок.	
30			Выполняем работу «Подсолнух»	
31			Выполняем работу «Подсолнух»	
33			Отрабатываем элемент жгутик.	
33			Выполняем работу радуга.	
34			Выполняем работу радуга.	
35			Оформляем работу «Радуга»	
36			Выполняем работу по выбору в технике пластилинография.	
Пластилинография 2 год обучения				
1			Вводное занятие. «Что такое пластилинография» Материалы и инструменты правила работы.	
2			Учимся отщипывать и правильно формировать элемент для мозичной и жгутовой техники пластилинографии	
3			Учимся отщипывать и правильно наносить элемент и размазывать на основу	
4			Показ работ пластилинография на дисках и этапов работы.	
5			Выполнение работы на диске «Цветочная поляна»	

6			Выполнение работы на диске «Ежик»	
7			Выполнение работы на диске «Цветы»	
8			Выполнение работы на диске «Подводный мир»	
9			Выполнение работы на диске «Подводный мир»	
10			Выполнение работы «Кот» в мозаичной технике.	
11			Выполнение работы «Кот» в мозаичной технике.	
12			Выполнение работы «Сирень» в мозаичной технике.	
13			Выполнение работы «Сирень» в мозаичной технике.	
14			Выполнение работы «Закат» в мозаичной технике.	
15			Выполнение работы «Закат» в мозаичной технике.	
16			Выполнение работы «Парусник» в жгутовой технике.	
17			Выполнение работы «Парусник» в жгутовой технике.	
18			Выполнение работы «Собачка» в жгутовой технике.	
19			Выполнение работы «Собачка» в жгутовой технике.	
20			Выполнение работы «Море» в жгутовой технике.	
21			Выполнение работы «Море» в жгутовой технике.	
22			Выполнение работы «Тюльпаны» в технике мазок	
23			Выполнение работы «Тюльпаны» в технике мазок	
24			Выполнение работы «Какаду» в технике мазок	
25			Выполнение работы «Какаду» в технике мазок	
26			Выполнение работы «Совушки» в технике мазок	
27			Выполнение работы «Совушки» в технике мазок	
28			Выполнение работы «Зимний пейзаж» в технике мазок	
29			Выполнение работы «Зимний пейзаж» в	
30			Выполнение работы в смешанной технике «Вечный огонь»	
31			Выполнение работы в смешанной технике «Вечный огонь»	
32			Выполнение работы в смешанной технике «Подсолнухи»»	

33			Выполнение работы в смешанной технике «Подсолнухи»	
33			Выполнение работы в смешанной технике «Весенний пейзаж»»	
34			Выполнение работы в смешанной технике «Весенний пейзаж»»	
35			Выполнение творческой работы	
36			Итоговое занятие. Творческая работа. Наблюдение за выполнением работы.	

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Оценочные материалы №	Тема (раздел)	Диагностический материал	Форма фиксации результатов
1	Вводное занятие	Входящий тест (проверка умений, знаний)	Таблица №1
2	Техника лепки	Творческая работа	Мини-выставка
3	Пластилинография	Творческая работа	Мини-выставка
4	Техника мазок	Промежуточный тест, творческая работа	Таблица № 2 Мини-выставка

Входной тест (таблица №1); рекомендации ПМПК (психолого-медико-педагогическая комиссия) и курирующего в ДДТ психолога.

Итоговый тест (проверка умений, знаний), таблица № 2 и таблица № 3. Рекомендации и мониторинг специалистов (психолога, дефектолога).

Низкий уровень: Учащийся слабо справляется с поставленной целью. Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. В процессе деятельности не проявляется *самостоятельность, необходима постоянная поддержка.*

Средний уровень: Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Высокий уровень: Учащийся полностью справляется с поставленной целью задания; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; правильно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Входящий тест для проверки моторики рук

№	Тематика задания	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Владение карандашом					
2	Чёткость форм					
3	Глазомер					
4	Владение пластилином					
5	Скорость усвоения инструкции					

6	Владение понятиями «правый - левый», «верх – низ»					
7	Цветоразличение (знание цветов и их оттенков)					

Нормы оценки теста:

Результаты оцениваются по пятибалльной шкале, где

1 – очень плохое развитие,

2- слабое развитие,

3 - 4 – среднее развитие,

5 – соответствующее возрасту развитие.

Вопросы итогового тестирования по программе «Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия с пластилином»

«Тест цветоведение для детей с ОВЗ».

Таблица № 2

Дата _____

Ф.И.О. обучающегося _____

1. Сколько цветов в радуге?

2. Из каких цветов состоит радуга?

3. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить зеленый?

4. Какие цвета считают холодными?

5. Какие цвета считают теплыми?

Нормы оценки теста:

Каждый правильный ответ – 1 балл.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 5 вопросов.

Время выполнения работы: 10-15 мин. Оценка «отлично» - 5 правильных ответов, «хорошо» - 3

, «удовлетворительно» - 2

Творческая работа по готовому эскизу.