

Управление образования администрации
Александровского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 31 » 05 20 24 г.
Протокол № 4



Утверждаю
приказ от « 31 » 05 20 24 г. № 37
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Хвисьюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Фриволите»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 11 – 16 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Червникова Марина Владимировна
Высшая квалификационная категория

п. Балакирево
2024 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фриволите» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)

4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

11. Приказ Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.

15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

16. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

17. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

18. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

19. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».

20. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Программа «Фриволите» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Уровень реализации программы: ознакомительный

Человеку всегда было свойственно стремление украшать свою одежду, делать ее нарядной, своеобразной. Этой цели и служит кружевная отделка. В нашем случае, это фриволите. «Фриволите» - термин французского происхождения. Именно оттуда кружево фриволите попало в Россию.

Интерес к этому виду плетения возвращается вновь и начинает входить в моду.

К 80-м годам XX века в России почти не осталось людей, владеющих техникой фриволите. В это время на Западе вновь возникла мода на классическое фриволите, появились публикации в журналах, книги. Чуть позже, в середине 80-х, в Ленинграде был организован кружок, где начали

изучать эту технику. В 1992 году в Москве, в Ново-Переделкино, также открылись курсы фриволите, где преподавали Е. Степная и А. Розанова, а сейчас это мастерская, получившая звание народного коллектива.

- Учащиеся получают общие представления об истоках промысла, делают первые шаги в творчестве и мастерстве. В этот период прививаются первые трудовые навыки. Педагог ориентирует ребенка на хорошее качество и правильность в выполнении элементов кружевоплетения.

- Такая практика, как посещение выставок (очные и заочные, интернет-выставки) не реже 1 раза в месяц с зарисовками элементов кружев ориентирует обучающихся на творчество и разнообразие решений в работе над композицией.

- Особое внимание уделяется развитию у учащихся чувства цвета.

- Педагог пробуждает интерес подростка к распознаванию новых элементов в кружеве повышенной сложности исполнения, желание применить знания на практике.

- Учащиеся принимают участие в конкурсах, в выставках.

- Выявленный ранее творческий потенциал учащихся приобретает черты авторской художественной деятельности подростка - творца.

Актуальность программы.

В Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года особое внимание уделяется «развитию сферы ДОД, как составляющей национальной системы поисков и поддержки талантов». В настоящее время проблема творческой самореализации одаренных детей приобретает доминирующее значение и стратегической целью данной программы является полное раскрытие творческого потенциала детей с признаками одаренности.

В наше время остается актуальной проблема сохранения и возрождения культурных и нравственных ценностей, обеспечение самоопределения личности и создание условий для ее самореализации. Поэтому возможность освоения детьми такого необычного вида плетения, создание оригинальных изделий, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир автора является одним из ведущих мотивационных аспектов данной программы.

Отличительной особенностью данной программы является ее уникальность. В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения кружевоплетению фриволите. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в 2007 году, полностью обновлена в 2022 году. Предлагаемый новый вариант программы вобрал в себя опыт педагога, накопленный за годы работы с детьми, интегрированный к современным требованиям к разработке программ, труды известных специалистов.

Работа по программе способствует развитию личностных качеств учащихся. Таких как целеустремленность, терпение, аккуратность. Способствует развитию творческого мышления, эстетического вкуса. Давно известно о взаимосвязи развития двигательной способности рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют внимания и заставляют учащегося думать. Ведь говорят же, что труд создал из обезьяны человека именно потому, что были задействованы руки, развивался и совершенствовался ручной труд.

Ученые установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Уровень развития речи напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие ребенка.

Использование в обучении проектной технологии позволяет ребятам научиться планировать свою работу, видеть конечный результат, уметь рассчитывать свои силы и способности. Использование в работе ИКТ делает процесс обучения такому древнему виду рукоделия более современным.

Данная программа составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Адресат программы. Программа курса рассчитана на учащихся 11-16 лет, преимущественно девочек, ориентированных на творчество, без специального отбора.

Объем программы: 108 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, всем составом объединения.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа.

Продолжительность проведения занятий 40 минут с перерывами по 5 - 10 минут для отдыха и проветривания помещения.

Режим занятий и численный состав соответствует СанПиНам и Уставу Учреждения.

Программа составлена с учетом современных требований.

1.2. Цели и задачи программы

Цель. Формирование и развитие творческих способностей учащихся через освоение вида рукоделия – фриволите.

Задачи:

1. Воспитательные:

- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознать свою этническую и национальную принадлежность; формировать ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- воспитание положительного отношения к труду, дисциплине, аккуратности, стремления создания прекрасного своими руками;
- развить этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

2. Развивающие:

- приобрести навыки самообслуживания; овладеть технологическими приемами ручной обработки материалов; овладение конкретными техническими приемами плетения кружев фриволите;
- усвоение правил техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобрести первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- - ознакомление, привитие и развитие интереса к старинному искусства кружевоплетению;
- - развитие художественного вкуса;
- - всестороннее рассмотрение принципов изготовления и применения украшений и сувениров, изготовленных в технике фриволите;
- - развитие интеллектуальных способностей, т.е. воображения, восприятия, мышления, памяти, внимания, фантазии, изобретательности, способности к самовыражению;

- развитие мелкой моторики пальцев.

3. **Обучающие:**

- обучить начальным технологическим приемам выполнения кружевных изделий одним челноком.

- прививать учащимся трудовые навыки в работе с разными материалами и инструментами.

- формировать умения применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

- Учащиеся получают общие представления об истоках промысла, делают первые шаги в творчестве и мастерстве. В этот период прививаются первые трудовые навыки. Педагог ориентирует ребенка на хорошее качество и правильность в выполнении элементов кружевоплетения.

- Такая практика, как посещение выставок (очные и заочные, интернет-выставки) не реже 1 раза в месяц с зарисовками элементов кружев ориентирует обучающихся на творчество и разнообразие решений в работе над композицией.

- Особое внимание уделяется развитию у учащихся чувства цвета.

- Педагог пробуждает интерес подростка к распознаванию новых элементов в кружеве повышенной сложности исполнения, желание применить знания на практике.

- Учащиеся принимают участие в конкурсах, в выставках.

- Выявленный ранее творческий потенциал учащихся приобретает черты авторской художественной деятельности подростка - творца.

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. История возникновения кружев. Инструменты и приспособления для плетения кружев. Материалы и их свойства.	3	2	1	беседа
2	Основные элементы и приемы плетения кружев одним челноком.	88			
	Выполнение прямого узла. Выполнение обратного узла. Узел фриволите.	1	0,5	0,5	

	Выполнение полукольца. Цепочка из полуколец с фиксированной ножкой	1	0,5	0,5	
	Элемент кольцо	1	0,5	0,5	
	Пико. Соединительное пико. Шаблон.	1	0,5	0,5	
	Элемент «восьмерка»	1	0,5	0,5	
	Узкая прошва с элементом «восьмерка»	12	0,5	11,5	
	Прошва с элементами разной величины	9	0,5	8,5	
	Элемент «трилистник»	1	0,5	0,5	
	«Трилистник», соединенный через восьмерку (закладка)	12	0,5	11,5	
2.1	Браслет с использованием бисера (широкая прошва)	12	1	11	выставка
	Набор бисера на нить. Выполнение браслета.	10			
	Присоединение застежки. Заправка концов нитей.	1			
	Окончательная обработка готового изделия	1		1	
	Замкнутый мотив. Розетка.	3	0,5	2,5	
	Замкнутый мотив. Розетка из трилистников.	6	0,5	5,5	
2.2	Сцепка «вытянутая петля».	15	0,5	14,5	
	Цепочка	6			
	Розетки с использованием элемента	9			
2.3	Мотив «Колосок». Браслет	13	0,5	12,5	
3	Творческая работа. Украшение с использованием шнура, выполненного крючком.	15	0,5	14,5	выставка
4	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Промежуточная аттестация

5	Выставка работ	1		1	
Всего часов:		108	10,5	97,5	

Содержание учебного плана стартового уровня

1. Вводное занятие. Знакомство с программой на учебный год. Занятие проходит в форме беседы, сопровождаются показом различных изделий, выполненных в технике фриволите, книг, журналов.

- организационные вопросы;
- ознакомление с историей фриволите;
- демонстрация готовых работ и изделий.

Инструменты и приспособления для плетения кружев. Материалы и их свойства.

Подготовка инструментов, приспособлений к работе. Организация рабочего места. Изучение правил техники безопасности и личной гигиены. Основные сведения о материалах кружевоплетения и их свойствах.

2. Основные элементы и приемы плетения кружев одним челноком. (88 часов). Теория: знакомство с терминами фриволите, чтение схем.

Практическая работа: подготовка челнока к работе (намотка нитей). Выполнение различных фрагментов, начиная с простых и кончая более сложными.

Контроль: выставка работ

Виды кружев. Уход за изделиями. Какие бывают виды кружев. Как правильно ухаживать за готовым изделием.

Выполнение прямого узла. Выполнение обратного узла. Узел фриволите. Выполнение полукольца. При изучении данных тем дети знакомятся с основой всех элементов кружев – узлом фриволите.

Кольцо, цепочка из колец с фиксированной ножкой.

Пико. Соединительное пико. Шаблон. Знакомство и практическая работа с элементом, без которого не получится соединения между кольцами для получения кружев. Знакомство со схемами и условными обозначениями на схемах.

Элемент «восьмерка» – практическая работа по выполнению основного элемента – кольца. Приобретение навыков работы.

Узкая прошва. Простейшие изделия, выполненные из колец с фиксированной ножкой. Развивается глазомер.

Прошва с кольцами разной величины.

Элемент «трилистник». Прошва с элементом «трилистник». «Трилистник», соединенный через восьмерку. Знакомство с элементами, используемыми в кружевах.

2.1. Браслет с использованием бисера. Простейшее украшение. Знакомство с правилами нанесения бисера на нить, декорированием готового изделия, присоединением застежки.

Замкнутый мотив. Розетка. Знакомство с элементом. Практическая работа по выполнению простейших розеток.

2.2. Сцепка «вытянутая петля». Розетки с использованием элемента. Цепочка. Знакомство со следующим элементом фриволите. Совершенствование навыков плетения.

2.3. Новый элемент «Колосок». Выполнение браслета.

3. Творческая работа. Украшение – подвес. Знакомство со вспомогательной техникой – вязанием крючком. Шнур, выполненный крючком. Очень хорошо выступает основой подвеса. Сам подвес может быть выполнен как розетка или «колосок». Творческая работа. Показ готовых работ. 15 часов

Контроль: Выставка-конкурс

4. Итоговое занятие. 1 час

Подведение итогов обучения. Промежуточная аттестация (Приложение 2).

5. Выставка работ 1 час

Планируемые результаты

1. Воспитательные:

- сформировано чувство эстетических потребностей, ценностей;
- развито чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

2. Развивающие:

- приобретены навыки самообслуживания; усвоены правила техники безопасности;
- научились использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретены первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

3. Обучающие:

- овладели технологическим приемам выполнения плетеных изделий одним челноком.
- овладели трудовыми навыками в работе с разными материалами и инструментами.
- сформированы умения применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график. (Приложение 1)

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	Сентябрь 2024 г.	Май 2025 г.	36	36	108	1 раз в неделю по 3 часа

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы.

Для оценки результативности предусмотрены следующие виды контроля: вводный, текущий, индивидуальный, итоговый, а также промежуточная аттестация.

Вводный контроль – проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки учащихся: педагогическое наблюдение, опрос, собеседование).

Текущий – проверка знаний, умений, навыков в ходе проведения занятий, проверка качества изготовления работ. В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполненных работ.

Индивидуальный - для выявления оценки способностей каждого ребенка и прогнозирование дальнейшей работы с одаренными или отстающими детьми, путем беседы, наблюдения, анкетирования;

Промежуточный контроль может принимать различные формы: персональный, работа в парах, текстовые задания, творческая работа, защита проекта.

Формы результативности освоения программы:

- открытые уроки;
- персональные выставки;
- творческая самостоятельная работа;
- выставки и конкурсы различного уровня.

Оценочные материалы

- Контроль знаний, умений (приложение 3);
- Конкурсы;
- Выставки.

Методические материалы

- Наглядные пособия (иллюстрации, схемы, эскизы, готовые изделия);
- методическая копилка (разработка занятий, сценарии воспитательных мероприятий, проекты, диагностические материалы и т.д.)
- раздаточные дидактические материалы (карточки с заданием, образцы изделий и т.д.);
- творческие проекты обучающихся, презентации работ.

Материально-техническая база

Для успешной реализации программы необходимо наличие в кабинет:

- сменный стенд для выставочных работ.
- пряжа и нити различного состава и цвета;
- ножницы, иглы, челноки, крючки, бисер, бусины, фурнитура, отделочные материалы.

Список литературы, используемой при написании Программы

- 1 Анни С.И. «Энциклопедия фриволите. Основы плетения, узоры, изделия фриволите и трикотажа». М.: «Мода и рукоделие», 2007.
- 2 Курбатская Н.С. "Вяжем кружево фриволите". Вып.1. М.: 1993.
- 3 Курбатская Н.С. "Вяжем кружево фриволите". Вып.4. М.: 1996.
- 4 Курбатская Н.С. "Вяжем кружево фриволите". Вып.3. М: 1993.
- 5 Курбатская Н.С. "Вяжем кружево фриволите". Сборник схем к методике преподавания. М: 1992.
- 6 Курбатская Н.С. "Фриволите". Вып.2. М.: 1992.
- 7 Т.Уткина. "Фриволите". М.: "ОЛМА-ПРЕСС", Санкт-Петербург: издательский дом "Нева" Валери СПД, 1998.

Календарно-тематическое планирование

Заня- -тие №	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Примеча ние
1	2	3	4	5
Ознакомительный уровень обучения				
1			Вводное занятие. Знакомство с программой на учебный год.	
2			Инструменты и приспособления для плетения кружев. Материалы и их свойства.	
3			Организация рабочего места. Правила техники безопасности и личной гигиены. Подготовка челнока к работе.	
			Основные элементы и приемы плетения кружев одним челноком.	
4			Выполнение прямого узла, обратного узла. Узел фриволите.	
5			Выполнение полукольца. Цепочка из полуколец с фиксированной ножкой.	
6			Элемент кольцо.	
7			Пико. Соединительное пико. Шаблон.	
8			Элемент «восьмерка».	
9			Узкая прошва. Выбор нитей, подготовка челнока	9
10			Плетение 2 колец	
11			Плетение 3, 4 кольца	
12			Плетение 5, 6 кольца	
13			Плетение 7, 8 кольца	
14			Плетение 9, 10 кольца	
15			Плетение 11, 12 кольца	
16			Плетение 13, 14 кольца	
17			Заправка концов нитей	
18			Прошва с элементами разной величины. Выбор нитей, подготовка челнока	12
19			Плетение 2 колец	
20			Плетение 3, 4 кольца	
21			Плетение 5, 6 кольца	
22			Плетение 7, 8 кольца	

23			Плетение 9, 10 кольца	
24			Плетение 11, 12 кольца	
25			Плетение 13, 14 кольца	
26			Плетение 15, 16 кольца	
27			Плетение 17, 18 кольца	
28			Плетение 19, 20 кольца	
29			Заправка концов нитей	
30			Элемент «трилистник».	
31			«Трилистник», соединенный через восьмерку. Выбор нитей, подготовка челнока	12 ч (закладка)
32			Плетение 1 трилистника	
33			Плетение 2 трилистника	
34			Плетение 3 трилистника	
35			Плетение 4 трилистника	
36			Плетение 5 трилистника	
37			Плетение 6 трилистника	
38			Плетение 7 трилистника	
39			Плетение 8 трилистника	
40			Плетение 9 трилистника	
41			Заправка концов нитей. Влажно-тепловая обработка	
42			Браслет с использованием бисера. Выбор нитей, подготовка челнока	12 ч.
43			Набор бисера на нить.	
44			Плетение 3 х колец	
45			Плетение 4-6 кольца	
46			Плетение 7-9 кольца	
47			Плетение 10-12 кольца	
48			Плетение 13-15 кольца	
49			Плетение 16-18 кольца	
50			Плетение 19-21 кольца	
51			Плетение 22-24 кольца	
52			Присоединение застежки. Заправка концов нитей.	
53			Окончательная обработка готового изделия	
54			Замкнутый мотив. Розетка.	
55			Плетение 3 колец	
56			Плетение 4-6 кольца. Соединение	
57			Замкнутый мотив. Розетка из трилистников. Первый трилистник	

58			Плетение 2го трилистника	
59			Плетение 3го трилистника	
60			Плетение 4го трилистника	
61			Плетение 5го трилистника. Соединение в замкнутый мотив	
62			Выполнение центрального элемента. Заправка концов нитей	
63			Сцепка «вытянутая петля». Обсуждение схемы, подготовка челнока	15 ч.
64			Цепочка из колец со сцепкой 2 элемента	
65			Продолжение цепочки до 4 элементов	
66			Продолжение цепочки до 6 элементов	
67			Продолжение цепочки до 8 элементов	
68			Заправка концов нитей	
69			Розетки с использованием элемента. Обсуждение схемы. Подготовка челнока	
70			Плетение центрального кольца	
71			Плетение колец со сцепкой 2 элемента	
72			Продолжение плетения до 4 элементов	
73			Продолжение плетения до 6 элементов	
74			Продолжение плетения до 8 элементов	
75			Продолжение плетения до 8 элементов	
76			Продолжение плетения до 8 элементов	
77			Соединение в замкнутый мотив. Заправка концов нитей	
78			Мотив «Колосок». Браслет. Обсуждение схемы, выбор нитей, подготовка челнока	13
79			Набор бисера	
80			Плетение колец 4 элемента	
81			Продолжение плетения до 4 элементов	

82			Продолжение плетения до 8 элементов	
83			Продолжение плетения до 12 элементов	
84			Продолжение плетения до 16 элементов	
85			Продолжение плетения до 20 элементов	
86			Продолжение плетения до 24 элементов	
87			Продолжение плетения до 28 элементов	
88			Продолжение плетения до 32 элементов	
89			Присоединение замка.	
90			Влажно-тепловая обработка	
91			Украшение с использованием шнура, выполненного крючком. Обсуждение схемы, выбор нитей, подготовка челнока	15 ч. <i>Творческая работа.</i>
92			Плетение центрального элемента подвеса	
93			Плетение 4 элементов 1 ряда подвеса	
94			Окончание первого ряда	
95			Плетение 4 элементов 2 ряда	
96			Плетение до 8 элементов 2 ряда	
97			Плетение до 12 элементов 2 ряда	
98			Плетение до 16 элементов 2 ряда	
99			Вязание шнура на 10 см	
100			Вязание шнура на 20 см	
101			Вязание шнура на 30 см	
102			Вязание шнура на 40 см	
103			Присоединение элемента к шнуру	
104			Декорирование	
105			Продолжение декора	
106			Присоединение замка. Влажно-тепловая обработка	
107			Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	
108			Выставка работ	

Промежуточная аттестация ознакомительного уровня

Ответь на вопросы:

1. Что означает запись к (4п4п4п4)

2. Что такое ножка?

3. Что такое соединительное пико?

Практическая часть.

Сплести по рисунку фрагмент к (5п10п5)



