

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» 05 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
Приказ от «31» 05 20 25 г. № 33
Директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Вязание»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 8-16 лет

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования:

Черевникова Марина Владимировна

Высшая квалификационная категория

п. Балакирево
2025г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Программа «Вязание» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Художественное вязание является исконным народным ремеслом. Трикотаж ручной работы никогда не выходит из моды. Меняются лишь виды вязок, элементы кроя, украшение изделий.

Вязание - удивительный мир древнего рукоделия. Каждая связанная вещь индивидуальна, хранит тепло рук мастера и может стать оригинальным сувениром и подарком для друзей и близких. Эта работа даёт прекрасные условия для интеллектуального, эстетического и духовного воспитания личности, развивает интерес к культуре народа своей страны, помогает профессиональному самоопределению и самореализации учащихся в достижении своих целей.

Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. С учетом этого курс построен так, чтобы практическая деятельность учащихся не была изолирована от теории (умственной части). Именно практическая деятельность позволяет детям «переводить» сложные абстрактные действия из внутреннего (невидимого) плана во внешний (видимый), делая их более понятными.

Любое полученное знание ребенок может применить в повседневной жизни. Все, что связано или сплетено, можно либо подарить, либо носить или применять самому. Дети на самом деле очень часто задают вопрос: «Для чего это нужно?». То есть в них очень развита практическая жилка. И ценность вязания в том и состоит, что все, что мы изготовим, нам пригодится в жизни. Вязание такой вид прикладного творчества, который неразрывно связан с повседневной жизнью.

Ученые установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Уровень развития речи напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие ребенка.

Использование в обучении проектной технологии позволяет ребятам научиться планировать свою работу, видеть конечный результат, уметь рассчитывать свои силы и способности. Использование в работе ИКТ делает процесс обучения такому древнему виду рукоделия более современным.

Уровень реализации программы – базовый.

Актуальность программы.

В соответствии с «Законом об образовании» программа направлена на развитии личности, создание условий для самоопределения и самореализации учащегося на основе социо-культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Неформализованность содержания образования, организации образовательного процесса, уклада организаций дополнительного образования; вариативный характер оценки образовательных результатов; тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию; возможность на практике применить полученные знания и навыки; разновозрастный характер объединений. (Концепция развития дополнительного образования детей 2030 (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р).

Отличительной особенностью данной программы является ее практическая значимость. Любое полученное знание ребенок может применить в повседневной жизни. Все, что связано или сплетено, можно либо подарить, либо носить или применять самому. Дети на самом деле очень часто задают вопрос: «Для чего это нужно?». То есть, в них очень развита практическая жилка. И ценность вязания в том и состоит, что все, что мы

изготовим, нам пригодится в жизни. Вязание - такой вид прикладного творчества, который неразрывно связан с повседневной жизнью.

Данная программа составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что каждый учащийся, овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

Новизна программы заключается в расширении тематики занятий за рамки традиционных изделий, а также, в инновационном подходе к развитию творческих и познавательных способностей участников.

Адресат программы: учащиеся 8 - 16 лет, преимущественно девочки, ориентированные на творчество, преимущественно после прохождения стартового уровня. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус ОВЗ. Максимальная наполняемость группы – 12 человек, минимальная-8 чел.

Объем программы: 540 часов.

Срок освоения программы - 3 года.

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, всем составом объединения.

1 год обучения- совершенствование мастерства и изучение более сложных приемов вязания на спицах.

2 год обучения - изучение новой техники вязания - крючком. Учащиеся получают новый опыт. Пробуют свои силы в работе с более сложными материалами и техниками.

3 год обучения- совершенствование мастерства и изучение более сложных приемов вязания крючком

- Особое внимание уделяется развитию у учащихся чувства цвета.
- Учащиеся принимают участие в конкурсах, в выставках.
- Выявленный ранее творческий потенциал учащихся приобретает черты авторской художественной деятельности подростка - творца.

Режим занятий:

2 раза в неделю по три часа – первый и второй года.

1 раз по три часа, либо три раза по 1 часу – третий год

Продолжительность проведения занятий 40 минут с перерывами по 5 - 10 минут для отдыха и проветривания помещения.

Режим занятий и численный состав соответствует СанПиНам и Уставу Учреждения.

Формы занятий: практическое занятие, творческая мастерская, мастер-класс, выставка, лекция, самостоятельная работа, занятие-игра.

Форма реализации: не сетевая

Цели и задачи программы

Цель. Формирование и развитие творческих способностей учащихся через освоение вида рукоделия – вязания.

Задачи 1 год обучения:

1. Личностные:

Предполагают формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

2. Метапредметные:

Предполагают развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

3. Предметные:

Предполагают развитие познавательного интереса к чему-либо, совершенствование вязания на спицах, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

2. Содержание программы

Учебный план базового уровня обучения 1 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие. Повторение правил техники безопасности и личной гигиены.	3	2,5	0,5	Опрос
2	Мяч – вязание с переменной цвета	15	0,5	14,5	Выставка
3	Многоцветное вязание (панно)	39	1	38	Выставка
4	Творческое задание «Новогодняя игрушка»	33	1,5	31,5	Текущий контроль Выставка-конкурс
5	Техника «Изонить».	36	2	34	Выставка-конкурс
6	Жгуты (сумочка)	33	2	31	Выставка
7	Вязание на 4 х спицах «Игрушка – символ года»	33	2	31	Выставка-конкурс

8	Ткачество	22	1	21	Выставка
9	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Промежуточная аттестация
10	Выставка работ	1			
Итого часов		216	13	203	

Содержание учебного плана базового уровня обучения 1 год.

1. Вводное занятие. 3 часа

Повторение правил безопасности и личной гигиены. Подготовка инструментов, приспособлений к работе. Организация рабочего места. Знакомство с планом работы на год.

2. Мяч – вязание с переменной цвета 15 часов

Теория: повторение техники вязания, убавление-прибавление петель, перемена цвета нити.

Практика:

1. Выбор пряжи нескольких цветов, начальный ряд – 1 час
2. Вязание прямого полотна на необходимую длину (длина в два раза больше, чем ширина) – 13 часов
3. Сборка, наполнение синтепоном – 1 час.

Контроль: выставка.

3. Многоцветное вязание (панно) 39 часов

Теория: совершенствование техники вязания, знакомство с новой техникой – перекрещивание нитей при многоцветном вязании.

Практика:

1. Выбор рисунка. Подбор пряжи 1 час
2. Вывязывание прямого полотна по рисунку. 32 часа
3. Окончательная обработка изделия (вышивка необходимых деталей, влажно-тепловая обработка, оформление в рамку) 6 часов.

Контроль: выставка.

4. Творческое задание «Новогодняя игрушка» 33 часа

Теория: закрепление изученных приемов вязания.

Практика: Дети самостоятельно выбирают из предложенных персонажей понравившегося (Дед Мороз, Снеговик, Снегурочка, Пингвин).

Контроль: выставка-конкурс.

5. Техника «Изонить» 36 часов

Теория: совершенствование навыков работы с линейкой, знакомство с усложненной программой

Практика:

1. Выполнение картинки по шаблону 6 часов
2. Выполнение картинки по своему рисунку в соответствии с темой года 9 часов
3. Творческое задание «Шкатулка (ваза)» 21 час.

Контроль: выставка-конкурс.

6. Жгуты (косы) – переплетения петель с помощью вспомогательной спицы. 33 часа

Теория: знакомство с более сложной техникой вязания, чтение схем

Практика:

1. Уловные обозначения, чтение схем, вязание образца 3 часа
2. Выполнение сумочки (чехла для телефона), используя рисунок «Жгут»

30 часов.

Контроль: выставка.

7. Вязание на 4х спицах «Игрушка - символ года» 33 часа

Теория: знакомство с вязанием на 4х спицах

Практика:

1. Вывязывание деталей игрушки 24 часа
2. Сборка и оформление 6 часов.

Контроль: выставка-конкурс.

8. Ткачество 22 часа

Теория: знакомство с новыми приемами и техниками

Практика:

1. Выбор рисунка, подбор пряжи, подготовка основы
2. Выполнение работы
3. Оформление работы

Контроль: выставка.

9. Итоговое занятие 1 час

Теория: подведение итогов работы за год

Практика: выполнение заданий промежуточной аттестации (Приложение 2).

Контроль: промежуточная аттестация.

10. Выставка работ – 1 час

Планируемые результаты для 1 года обучения

1. Личностные:

- сформировано чувство эстетических потребностей, ценностей;
- развито чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

2. Метапредметные:

- приобретены навыки самообслуживания; овладели технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоены правила техники безопасности;
- научились использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретены первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

3. Предметные:

- овладели технологическими приемами выполнения вязаных изделий различной степени сложности.
- овладели трудовыми навыками в работе с разными материалами и инструментами.
- сформированы умения применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Задачи 2 года обучения:

1. Личностные:

Предполагают формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

2. Метапредметные:

Предполагают развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

3. Предметные:

Предполагают изучение нового вида рукоделия: вязание крючком, активную познавательную деятельность, совершенствование навыков работы с пряжей, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

Учебный план базового уровня обучения 2 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие. Повторение правил техники безопасности и личной гигиены.	3	2	1	опрос
2	Знакомство с крючком. Виды столбиков.	4	0,5	3,5	Беседа
3	Условное обозначение на схемах. Чтение схем.	2	0,5	1,5	Беседа
	Виды кружев	9	0,5	8,5	Беседа, выставка
4	Прошва (закладка, браслет)	12	0,5	8,5	наблюдение
5	Вязание по кругу (игрушка)	42	1	41	Выставка
6	Ажурное вязание по кругу (салфетка)	21	1	20	Текущий контроль
7	Творческое задание «Новогодняя Снежинка»	12	1	11	Выставка-конкурс
8	Пасхальное яйцо	27	1	23	Выставка-конкурс

9	Многоцветное вязание (салфетка, картина)	42	2	31	Выставка
10	Филейная техника	40	1	27	Текущий контроль
11	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Итоговый контроль
12	Выставка работ	1			
		216	12,5	203,5	

Содержание учебного плана базового уровня обучения 2 год.

1. Вводное занятие. 3 часа

Теория: Повторение правил безопасности и личной гигиены. Подготовка инструментов, приспособлений к работе. Организация рабочего места. Знакомство с планом работы на год.

2. Знакомство с крючком. Виды столбиков. 4 часа

Теория: Изучение приемов вязания: воздушная петля, столбики разной высоты.

Практика: знакомство с новым инструментом, выполнение образцов

1. Наборный ряд. Воздушная петля.
2. Полустолбик (соединительный столбик).
3. Столбик.
4. Столбик с 1 и более накидами.

Контроль: беседа

3. Условное обозначение на схемах. Чтение схем. 2 часа

Теория: Условное обозначение на схемах. Чтение схем

Практика: выполнение простых образцов.

Контроль: беседа

Виды кружев (продольные и поперечные) 12 часов

Теория. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Правила выполнения продольных кружев. Правила выполнения поперечных кружев.

Практика. Вязание продольных кружев. Вязание поперечных кружев. Выполнение браслета продольным кружевом.

Контроль: беседа, выставка.

4. Провва (закладка, браслет) 9 часов

Теория: совершенствование навыков вязания крючком.

Практика: выполнение работы по простой схеме.

Контроль: наблюдение.

6. Вязание по кругу (игрушка) 42 часа

Теория: совершенствование навыков вязания крючком

Практика:

1. Выбор пряжи и модели. 2 часа
2. Выполнение деталей игрушки 34 часов

3. Сборка и декорирование изделия. Окончательная отделка 6 часов.

Контроль: выставка.

7. Ажурное вязание по кругу (салфетка) 21 час

Теория: совершенствование навыков чтения схем, работа крючком

Практика: выполнение салфетки по выбранной схеме, влажно-тепловая обработка полученного изделия.

Контроль: текущий контроль.

8. Творческое задание «Новогодняя снежинка» 12 часов

Теория: закрепление навыков ажурного вязания, чтения схем

Практика: Дети самостоятельно выбирают варианты снежинок, вязание из тонких нитей – «Ирис», «Лилия», «Пион», учатся придавать изделию жесткую форму (крахмал, клей)

Контроль: выставка-конкурс.

9. Пасхальное яйцо 27 часов

Теория: Знакомство с понятием «элемент», совершенствование навыков вязания.

Практика:

1. Обвязывание готовой формы (пластмассовое или пенопластовое яйцо). 9 часов

2. Выполнение отдельных элементов декора (цветов, листьев, шнуров, кружева) 21 час

3. Сборка и декорирование изделия. Окончательная отделка. 5 часов.

Контроль: выставка-конкурс.

10. Многоцветное вязание (салфетка, прихватка) 42 часа

Теория: Знакомство с новой техникой, совершенствование навыков вязания

Практика: выполнение простой картинке квадратной или прямоугольной формы.

1. Выбор пряжи, схемы

2. Выполнение работы

3. Окончательная обработка изделия.

Контроль: выставка.

12. Вязание в филейной технике 40 часов

Теория: знакомство с новой техникой вязания крючком. Основные правила вязания в филейной технике. Схематическое изображение филейного кружева. Способы прибавления и убавления клеток. Косая филейная клетка. Узоры на основе косой филейной клетки.

Практика: Вязание кружева в филейной технике.

1. Основные правила вязания в филейной технике. Схематическое изображение филейного кружева.

2. Способы прибавления и убавления клеток.

3. Выполнение салфетки в технике филе

Подбор схемы и нитей.

Вязание кружева в филейной технике

Влажно-тепловая обработка

Контроль: текущий контроль.

13. Итоговое занятие 1 час

Теория: подведение итогов работы за год

Практика: выполнение заданий итогового контроля (Приложение 3).

Контроль: итоговый контроль.

14. Выставка работ – 1 час

Планируемые результаты для 2 года обучения

1. Личностные:

- сформировано чувство эстетических потребностей, ценностей;
- развито чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

2. Метапредметные:

- приобретены навыки самообслуживания; овладели технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоены правила техники безопасности;
- научились использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретены первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

3. Предметные:

- овладели технологическими приемами выполнения вязаных изделий крючком основными способами вязания.
- овладели трудовыми навыками в работе с разными материалами и инструментами.
- сформированы умения применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Задачи:

1. Личностные:

Предполагают формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

2. Метапредметные:

Предполагают развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

3. Предметные:

Предполагают развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

Совершенствование мастерства и изучение более сложных приемов вязания на спицах и крючком. Учащиеся получают новый опыт. Пробуют свои силы в работе с более сложными материалами и техниками.

- Особое внимание уделяется развитию у учащихся чувства цвета.
- Учащиеся принимают участие в конкурсах, в выставках.

Задачи 3 года обучения:

1. Личностные:

Предполагают формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

3. Метапредметные:

Предполагают развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

3. Предметные:

Предполагают развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

Совершенствование мастерства и изучение более сложных приемов вязания крючком. Учащиеся получают новый опыт. Пробуют свои силы в работе с более сложными материалами и техниками.

- Особое внимание уделяется развитию у учащихся чувства цвета и изящности исполнения.

- Учащиеся принимают участие в конкурсах, в выставках.

- Выявленный ранее творческий потенциал учащихся приобретает черты авторской художественной деятельности подростка - творца.

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестаци и, контроля
		всего	теория	практика	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие. Повторение правил техники безопасности и личной гигиены.	1	0,5	0,5	беседа
2	Сумка из «бабушкиного квадрата»	50	1	49	Участие в выставке
3	Ирландское кружево. Броши	56	2	54	Участие в выставке
4	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	беседа
Итого часов		108	4	104	

Содержание учебного плана третьего года обучения.

1. Вводное занятие. 1 час

Повторение правил безопасности и личной гигиены. Подготовка инструментов, приспособлений к работе. Организация рабочего места. Знакомство с планом работы на год.

2. Сумка из «бабушкиного квадрата» - 50 часов

Теория: перемена цвета нити, соединение деталей.

Практика:

1. Выбор рисунка «квадрата», подбор пряжи нескольких цветов – 1 час
2. Вязание отдельных квадратов, ручек, сборка, оформление – 49 часов.

Контроль: участие в выставке.

3. Ирландское кружево. Броши – 56 часов

Теория: знакомство с техникой вязания, техникой соединения деталей.

Практика:

1. Выбор схем, подбор пряжи разного качества и цвета
2. Вязание отдельных элементов, сборка, оформление

1.1. Брошь «Ромашка» – 17 часов

Подбор материалов, крючка, схем 1 час

Выполнение лепестков цветка 5 часов

Выполнение сердцевинки 1 час

Сборка цветка 1 час

Выполнение лепестков бутона – 3 часа

Выполнение сердцевинки 1 час

Сборка бутона 1 час

Выполнение листьев 3 часа

Сборка броши, крепление на фурнитуру 1 час

1.2. Брошь «Мак» - 17 часов

Подбор материалов, крючка 1 час

Выполнение лепестков цветка 5 часов

Выполнение сердцевинки 1 час

Сборка цветка 1 час

Выполнение лепестков бутона – 3 часа

Выполнение сердцевинки 1 час

Сборка бутона 1 час

Выполнение листьев 3 часа

Сборка броши, крепление на фурнитуру 1 час

1.3. Брошь «Роза» - 22 часа

Подбор материалов, крючка 1 час

Выполнение лепестков цветка 9 часов

Сборка цветка 1 час

Выполнение бутона – 4 часа

Сборка бутона 1 час

Выполнение листьев 3 часа

Сборка веточки 1 час

Сборка броши, крепление на фурнитуру 2 часа

Контроль: участие в выставке.

4. Итоговое занятие 1 час

Подведение итогов работы за год

Планируемые результаты:

1. Личностные:

- сформировано чувство эстетических потребностей, ценностей;
- развито чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

2. Метапредметные:

- приобретены навыки самообслуживания; овладели технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоены правила техники безопасности;
- научились использовать приобретенные знания и умения для творческого решения довольно сложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

4. Предметные:

- овладели технологическими приемами выполнения вязаных изделий различной степени сложности.
- овладели трудовыми навыками в работе с разными материалами и инструментами.
- сформированы умения применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график. (Приложение 1)

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	----------------	-------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------

1	Сентябрь 2025	Май 2026	36	72	216	6 ч/нед
2	Сентябрь 2025	Май 2026	36	72	216	6 ч/нед
3	Сентябрь 2025	Май 2026	36	72	108	3 ч/нед

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Формы контроля и оценочные материалы

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы.

Для оценки результативности предусмотрены следующие виды контроля: вводный, текущий, индивидуальный, итоговый, а также промежуточная и итоговая аттестация.

Вводный контроль – проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки учащихся: педагогическое наблюдение, опрос, собеседование).

Текущий – проверка знаний, умений, навыков в ходе проведения занятий, проверка качества изготовления работ. В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполненных работ.

Индивидуальный - для выявления оценки способностей каждого ребенка и прогнозирование дальнейшей работы с одаренными или отстающими детьми, путем беседы, наблюдения, анкетирования;

Итоговый контроль может принимать различные формы: персональный, работа в парах, текстовые задания, творческая работа, защита проекта.

Формы результативности освоения программы:

- открытые уроки;
- персональные выставки;
- аттестация учащихся;
- творческая самостоятельная работа;
- выставки и конкурсы различного уровня.

Выставка – форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

Оценочные материалы

- Контроль знаний, умений (приложение 4);
- Конкурсы;
- Выставки.

Организационно- педагогические условия реализации Программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся; мобильные парты должны обеспечивать возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работе.

Требования к оборудованию: компьютер или ноутбук для педагога.

Требования к оснащению учебного процесса: маркеры, раздаточный материал – канцелярские принадлежности для творческих работ.

Методические материалы

- Наглядные пособия (иллюстрации, схемы, эскизы, готовые изделия);

- методическая копилка (разработка занятий, сценарии воспитательных мероприятий, проекты, диагностические материалы и т.д.)
- раздаточные дидактические материалы (карточки с заданием, образцы изделий и т.д.);
- творческие проекты обучающихся, презентации работ.

Материально-техническое база

Для успешной реализации программы необходимо наличие в кабинете:

- сменный стенд для выставочных работ.
- пряжа и нити различного состава и цвета;
- ножницы, иглы, спицы, крючки, скотч, бумага, картон, клей, линейки, карандаши, бусины, отделочные материалы.

ДООП «Вязание» базовый уровень 1 год обучения

Норма оснащённости на 1 человека (% - используется времени реализации программы):

- Ножницы прямые 1 шт., – используется 100 %;
- нитки вязальные акрил 6 шт., спицы 5 шт. – 50%;
- нитки х/б (ирис) 5 шт., крючок вязальный 2 шт. - 30 %,
- нитки х/б вязальные 5 шт., зажим канцелярский 1 шт., глазки для игрушек 6 шт., бусины 4, картон белый 2 лист, картон цветной 2 лист – 20 %;
- скотч 1 тонкий, клей-карандаш 1 шт., игла швейная 2 шт., игла для трикотажа 1 шт., скрепки канцелярские 10 шт. - 30%;
- белая офисная бумага 15 листов 100%.

На группу 12 человек: клей «Титан» 1 л – 30%, ноутбук – 10%, утюг 20%.

ДООП «Вязание» базовый уровень 2 год обучения

Норма оснащённости на 1 человека (% - используется времени реализации программы):

- Ножницы прямые 1 шт., крючок вязальный 5 шт. – используется 100 %;
- нитки вязальные акрил 6 шт., – 50%;
- нитки х/б (ирис) 5 шт. - 30 %,
- нитки х/б вязальные 5 шт., зажим канцелярский 1 шт., бусины 20, – 20 %;
- игла швейная 2 шт., игла для трикотажа 1 шт., застёжка для украшений, пластиковое яйцо 1 шт. - 30%;
- белая офисная бумага 15 листов 100%.

На группу 12 человек: клей «Титан» 1 л – 30%, ноутбук – 10%, утюг 20%.

ДООП «Вязание» базовый уровень 3 год обучения

Норма оснащённости на 1 человека (% - используется времени реализации программы):

- Ножницы прямые 1 шт., крючок вязальный 5 шт. – используется 100 %;
- нитки вязальные акрил 4 шт., – 50%;
- нитки х/б (ирис) 6 шт. - 30 %,
- нитки х/б вязальные 5 шт., зажим канцелярский 1 шт., глазки для игрушек 2 шт., бусины 20, – 20 %;
- игла швейная 1 шт., игла для трикотажа 1 шт., застёжка для украшений - 30%;

- белая офисная бумага 10 листов 100%.

На группу 8 человек: клей «Титан» 1 л – 30%, ноутбук – 10%, уют 20%.

Кадровое обеспечение

Педагог высшей квалификационной категории, опыт работы более 17 лет.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы используются электронные ресурсы:

– Вконтакте (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);

<https://vk.com/public207486243>

<https://vk.com/club196626966?from=groups>

Список литературы

1. «Для тех, кто вяжет». Сборник. (Под ред. Л.Ю.Киреевой) – СПб., СКФ «Человек», 1992.
2. Фомичева Э.А. «Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. Для учащихся. – М: Просвещение, 1991.
3. А. Столярова «Вязаные игрушки» - М., «Культура и традиции», 2004.
4. Л. Бурундукова «Волшебная изонить» - М.: АСТ-ПРЕСС, 2009.
5. Джейн Мессет «Вяжем сказку» - Ниола-пресс, 2007.
6. Христель Бушер «Какой цвет Вам идет» - АОЗТ «Кристина и К^О», 1994.
7. В.Н.Торгашова «Рисуем нитью» - М.: «Скрипторий 2003», 2009.
8. О.Леонова «Рисуем нитью ажурные картинки» - СПб.: Литера, 2005.
9. М.М.Соколовская «Узелок на память. Школа декоративного плетения» М., «Прометей», 1992.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

Заня- тие №	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Примеча ние
1	2	3	4	5
Базовый уровень обучения 1 год				
1			Вводное занятие. Повторение правил техники безопасности и личной гигиены.	
2			Подготовка инструментов, приспособлений к работе.	
3			Организация рабочего места.	
4			Мяч. Выбор пряжи 3х цветов, начальный ряд на 25 петель	15 ч. <i>вязание нескольки ми цветами одноврем енно</i>
5			Выполнение с 1 по 5 ряд	
6			Выполнение с 6 по 10 ряд	
7			Выполнение с 11 по 15 ряд	
8			Выполнение с 16 по 20 ряд	
9			Выполнение с 21 по 25 ряд	
10			Выполнение с 26 по 30 ряд	
11			Выполнение с 31 по 35 ряд	
12			Выполнение с 36 по 40 ряд	
13			Выполнение с 41 по 45 ряд	
14			Выполнение с 46 по 50 ряд	
15			Выполнение с 51 по 55 ряд	
16			Выполнение с 56 по 60 ряд	
17			Последний ряд. Закрытие петель	
18			Сборка, наполнение синтепоном	
19			Многоцветное вязание. Выбор рисунка. Подбор пряжи.	39 ч. <i>(панно, прихватк а)</i>
20			Наборный ряд. Вязание лицевой	

			гладью с 1 по 4 ряд	
21			Вязание по рисунку 5, 6 ряд	
22			Вязание по рисунку 7, 8 ряд	
23			Вязание по рисунку 9, 10 ряд	
24			Вязание по рисунку 11, 12 ряд	
25			Вязание по рисунку 13, 14 ряд	
26			Вязание по рисунку 15, 16 ряд	
27			Вязание по рисунку 17, 18 ряд	
28			Вязание по рисунку 19, 20 ряд	
29			Вязание по рисунку 21, 22 ряд	
30			Вязание по рисунку 23, 24 ряд	
31			Вязание по рисунку 25, 26 ряд	
32			Вязание по рисунку 27, 28 ряд	
33			Вязание по рисунку 29, 30 ряд	
34			Вязание по рисунку 31, 32 ряд	
35			Вязание по рисунку 33, 34 ряд	
36			Вязание по рисунку 35, 36 ряд	
37			Вязание по рисунку 37, 38 ряд	
38			Вязание по рисунку 39, 40 ряд	
39			Вязание по рисунку 41, 42 ряд	
40			Вязание по рисунку 43, 44 ряд	
41			Вязание по рисунку 45, 46 ряд	
42			Вязание по рисунку 47, 48 ряд	
43			Вязание по рисунку 49, 50 ряд	
44			Вязание по рисунку 51, 52 ряд	
45			Вязание по рисунку 53, 54 ряд	
46			Вязание по рисунку 55, 56 ряд	
47			Вязание по рисунку 57, 58 ряд	
48			Вязание по рисунку 59, 60 ряд	
49			Вязание по рисунку 61, 62 ряд	
50			Вязание по рисунку 63, 64 ряд	
51			Вязание по рисунку 65, 66 ряд	
52			Вязание по рисунку 67, 68 ряд	
53			Вязание по рисунку 69, 70 ряд	
54			Последний ряд. Закрытие петель.	
55			Вышивка необходимых элементов	
56			Оформление края крючком	
57			Влажно-тепловая обработка	
58			«Новогодняя игрушка». Выбор игрушки. Подбор пряжи.	33 ч.
59			Выполнение головы. Начальная петля, вязание с прибавлением петель	
60			Увеличение петель до нужного размера	

61			Вязание детали до нужной высоты	
62			Продолжение вязание головы	
63			Убавление петель, окончание вязания головы.	
64			Выполнение туловища. Начальная петля, вязание с прибавлением петель	
65			Увеличение петель до нужного размера	
66			Вязание детали до нужной высоты	
67			Продолжение вязание туловища	
68			Убавление петель, окончание вязания туловища.	
69			Вязание левой ноги. Набор петель	
70			Вязание ноги на нужную длину	
71			Продолжение вязания	
72			Завершение вязания левой ноги	
73			Вязание правой ноги. Набор петель	
74			Вязание ноги на нужную длину	
75			Продолжение вязания	
76			Завершение вязания правой ноги	
77			Вязание левой руки. Набор петель	
78			Вязание руки на нужную длину	
79			Продолжение вязания	
80			Завершение вязания левой руки	
81			Вязание правой руки. Набор петель	
82			Вязание руки на нужную длину	
83			Продолжение вязания	
84			Завершение вязания правой руки	
85			Вязание первого уха	
86			Вязание второго уха	
87			Сборка головы, туловища	
88			Сборка ног	
89			Сборка рук.	
90			Оформление игрушки	
			Изонить	36 ч.
91			Панно. Выбор схемы, подготовка отверстий	
92			Вышивка крупных элементов	
93			Вышивка мелких элементов	
94			Вышивка оставшихся элементов	
95			Окончание работы,	
96			Оформление	
97			Выполнение картинки по своему рисунку. Выполнение рисунка.	9 ч.

			Расчет отверстий.	
98			Перенос рисунка на картон с помощью шила.	
99			Выполнение больших окружностей	
100			Выполнение больших углов	
101			Выполнение маленьких окружностей	
102			Выполнение маленьких углов	
103			Вышивка элементов	
104			Завершение вышивки элементов	
105			Оформление	
106			Шкатулка. Выбор рисунка для боковых стенок и крышки.	21 ч.
107			Подготовка отверстий	
108			Выполнение вышивки 1 боковой стенки	
109			Завершение вышивки 1 боковой стенки	
110			Обработка края швом «через край»	
111			Выполнение вышивки 2 боковой стенки	
112			Завершение вышивки 2 боковой стенки	
113			Обработка края швом через край	
114			Выполнение вышивки 3 боковой стенки	
115			Завершение вышивки 3 боковой стенки	
116			Обработка края швом «через край»	
117			Выполнение вышивки 4 боковой стенки	
118			Завершение вышивки 4 боковой стенки	
119			Обработка края швом «через край»	
120			Выполнение вышивки крышки	
121			Завершение вышивки крышки	
122			Обработка края швом «через край»	
123			Сборка 1 и 2 боковых стенок	
124			Присоединение 3 боковой стенки	
125			Присоединение 4 боковой стенки	
126			Присоединение крышки	
			Жгуты (косы)	33 ч.
127			Схемы вязания кос.	
128			Перестановка петель с	

			использованием вспомогательной спицы	
129			Вязание образцов	
130			Выполнение сумочки (чехла для телефона). Выбор рисунка. Подбор пряжи. Выполнение образца. Расчет петель.	<i>используя рисунок «Жгут».</i>
131			Набор петель. Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 2 см	
132			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 4 см	
133			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 6 см	
134			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 8 см	
135			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 10 см	
136			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 12 см	
137			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 14 см	
138			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 16 см	
139			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 18 см	
140			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 20 см	
141			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 22 см	
142			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 24 см	
143			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 26 см	
144			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 28 см	
145			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 30 см	
146			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 32 см	
147			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 34 см	
148			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 36 см	

149			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 38 см	
150			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 40 см	
151			Выполнение детали крышки для сумочки лицевой гладью	
152			Выполнение ремешка на длину 15 см	
153			Выполнение ремешка на длину 30 см	
154			Выполнение ремешка на длину 45 см	
155			Выполнение ремешка на длину 60 см	
156			Завершение ремешка на нужную длину	
157			Соединение сторон	
158			Обвязка крючком крышки и боков сумочки	
159			Влажно-тепловая обработка.	
160			Вязаная игрушка на 4х спицах. Выбор пряжи, игрушки.	33 ч.
161			Выполнение головы. Начальная петля, вязание по кругу	
162			Увеличение петель до нужного размера	
163			Вязание детали до нужной высоты	
164			Продолжение вязание головы	
165			Убавление петель, окончание вязания головы.	
166			Выполнение туловища. Начальная петля, вязание по кругу	
167			Увеличение петель до нужного размера	
168			Вязание детали до нужной высоты	
169			Продолжение вязание туловища	
170			Убавление петель, окончание вязания туловища.	
171			Вязание левой ноги. Набор петель	
172			Вязание ноги на нужную длину	
173			Продолжение вязания	
174			Завершение вязания левой ноги	
175			Вязание правой ноги. Набор петель	
176			Вязание ноги на нужную длину	

177			Продолжение вязания	
178			Завершение вязания правой ноги	
179			Вязание левой руки. Набор петель	
180			Вязание руки на нужную длину	
181			Продолжение вязания	
182			Завершение вязания левой руки	
183			Вязание правой руки. Набор петель	
184			Вязание руки на нужную длину	
185			Продолжение вязания	
186			Завершение вязания правой руки	
187			Вязание первого уха	
188			Вязание второго уха	
189			Сборка головы, туловища	
190			Сборка ног	
191			Сборка рук.	
192			Оформление игрушки	
193			Ткачество. Выбор рисунка. Подготовка пряжи	22 ч.
194			Подготовка основы, присоединение на рисунок	
195			Выполнение работы до 4 ряда	
196			Выполнение работы до 8 ряда	
197			Выполнение работы до 12 ряда	
198			Выполнение работы до 16 ряда	
199			Выполнение работы до 20 ряда	
200			Выполнение работы до 24 ряда	
201			Выполнение работы до 28 ряда	
202			Выполнение работы до 32 ряда	
203			Выполнение работы до 36 ряда	
204			Выполнение работы до 40 ряда	
205			Выполнение работы до 44 ряда	
206			Выполнение работы до 48 ряда	
207			Выполнение работы до 52 ряда	
208			Выполнение работы до 56 ряда	
209			Выполнение работы до 60 ряда	
210			Выполнение работы до 64 ряда	
211			Выполнение работы до 68 ряда	
212			Выполнение работы до 72 ряда	
213			Окончание работы	
214			Оформление работы	
215			Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	
216			Выставка работ	

Базовый уровень обучения 2 год				
1			Вводное занятие. Знакомство с программой.	
2			Повторение правил техники безопасности и личной гигиены	
3			Подготовка инструментов, приспособлений к работе. Организация рабочего места.	
4			Знакомство с крючком. Виды столбиков. Наборный ряд. Воздушная петля.	
5			Полустолбик (соединительный столбик).	
6			Столбик.	
7			Столбик с 1 и более накидами.	
8			Условное обозначение на схемах. Чтение схем.	
9			Вязание образцов	
10			Виды кружев. Выбор кружева. Разбор схемы. Выбор ниток	12 ч.
11			Выполнение центральной цепочки из воздушных петель необходимой длины	(продольно е кружево)
12			Выполнение 1го ряда по одной стороне	
13			Выполнение 1го ряда по второй стороне	
14			Выполнение 2го ряда по одной стороне	
15			Выполнение 2го ряда по второй стороне	
16			Выполнение 3го ряда по одной стороне	
17			Выполнение 3го ряда по второй стороне	
18			Обвязка «рачьим шагом»	
19			Выполнение завязок с одной стороны	
20			Выполнение завязок со второй стороны	
21			Влажно-тепловая обработка	
22			Прошва. Выбор кружева. Разбор схемы. Выбор ниток	9 ч. (закладка, браслет).
23			Выполнение 5 см работы	(поперечно

				<i>е кружево)</i>
24			Выполнение 10 см работы	
25			Выполнение 15 см работы	
26			Выполнение 20 см работы	
27			Выполнение 25 см работы	
28			Выполнение завязок с одной стороны	
29			Выполнение завязок со второй стороны	
30			Влажно-тепловая обработка	
31			Вязание по кругу. Выбор пряжи и модели	42 ч (игрушка зверушка)
32			Выполнение головы. Начальная петля, вязание по кругу	
33			Увеличение количества петель до нужного размера	
34			Вязание детали до нужной высоты	
35			Продолжение вязание головы	
36			Убавление петель, окончание вязания головы.	
37			Вязание мордочки	
38			Выполнение туловища. Начальная петля, вязание по кругу	
39			Увеличение петель до нужного размера	
40			Вязание детали до нужной высоты	
41			Продолжение вязание туловища	
42			Вязание туловища	
43			Убавление петель, окончание вязания туловища.	
44			Вязание левой ноги. Набор петель	
45			Вязание ноги на нужную длину	
46			Вязание ноги	
47			Завершение вязания левой ноги	
48			Вязание правой ноги. Набор петель	
49			Вязание ноги на нужную длину	
50			Вязание ноги	
51			Завершение вязания правой ноги	
52			Вязание левой верхней лапы. Набор петель	
53			Вязание лапы на нужную длину	
54			Вязание лапы	
55			Завершение вязания левой лапы	

56			Вязание правой верхней лапы. Набор петель	
57			Вязание лапы на нужную длину	
58			Вязание лапы	
59			Завершение вязания правой лапы	
60			Вязание правого уха	
61			Вязание левого уха	
62			Вязание хвоста	
63			Завершение вязания хвоста	
64			Наполнение головы и туловища наполнителем, соединение	
65			Соединение головы и мордочки	
66			Присоединение ушей	
67			Наполнение наполнителем лап и присоединение к туловищу	
68			Наполнение наполнителем ног и присоединение к туловищу	
69			Наполнение наполнителем хвоста и присоединение к туловищу	
70			Оформление игрушки глазками, носиком	
71			Выполнение ногтей	
72			Окончательная отделка игрушки	
73			Ажурное вязание по кругу. Выбор кружева. Разбор схемы. Выбор ниток	21 ч. (салфетка)
74			Вязание 1, 2 ряда	
75			Вязание 3, 4 ряда	
76			Вязание 5 ряда	
77			Вязание 6 ряда	
78			Вязание 7 ряда	
79			Вязание 8 ряда	
80			Вязание 9 ряда	
81			Вязание 10 ряда	
82			Вязание 11 ряда	
83			Вязание 12 ряда	
84			Вязание 13 ряда	
85			Вязание 14 ряда	
86			Вязание 15 ряда	
87			Вязание 16 ряда	
88			Вязание 17 ряда	
89			Вязание 18 ряда	
90			Вязание 19 ряда	
91			Вязание 20 ряда	
92			Вязание 21 ряда	

93			Влажно-тепловая обработка	
94			Новогодняя снежинка. Выбор кружева. Разбор схемы. Выбор ниток	12
95			Вязание 1, 2 ряда	
96			Вязание 3, 4 ряда	
97			Вязание 5 ряда	
98			Вязание 6 ряда	
99			Вязание 7 ряда	
100			Вязание 8 ряда	
101			Вязание 9 ряда	
102			Вязание 10 ряда	
103			Вязание 11 ряда	
104			Вязание петельки-подвески	
105			Обработка крахмалом или клеем	
106			Пасхальное яйцо. Эскиз. Выбор пряжи	27 ч
107			Обвязывание готовой формы	
108			Продолжение обвязывания готовой формы	
109			Продолжение обвязывания готовой формы	27
110			Продолжение обвязывания готовой формы	
111			Продолжение обвязывания готовой формы	
112			Окончание обвязки яйца	
113			Выполнение отдельных элементов декора. Вязание 1 цветка	
114			Вязание 2 цветка	
115			Вязание 3 цветка	
116			Вязание 4 цветка	
117			Вязание 5 цветка	
118			Вязание 6 цветка	
119			Вязание 7 цветка	
120			Вязание 8 цветка	
121			Вязание 9 цветка	
122			Вязание 1 и 2 листика	
123			Вязание 3 и 4 листка	
124			Вязание 5 и 6 листка	
125			Вязание 7 и 8 листка	
126			Вязание 9 и 10 листка	
127			Вязание шнура	
128			Пришивание цветов	

129			Пришивание листков	
130			Вышивка недостающих элементов	
131			Оформление бусинами	
132			Окончательная отделка	
133			Многоцветное вязание. Выбор рисунка. Обсуждение. Выбор пряжи	42 ч. (салфетка, прихватка)
134			Вязание центрального кольца, 1 ряда	
135			Вязание 2, 3 ряда	
136			Вязание 4 ряда	
137			Вязание 5 ряда	
138			Вязание 6 ряда	
139			Вязание 7 ряда	
140			Вязание 8 ряда	
141			Вязание 9 ряда	
142			Вязание 10 ряда	
143			Вязание 11 ряда	
144			Вязание 12 ряда	
145			Вязание 13 ряда	
146			Завершение 13 ряда	
147			Вязание 14 ряда	
148			Завершение 14 ряда	
149			Вязание 15 ряда	
150			Завершение 15 ряда	
151			Вязание 16 ряда	
152			Завершение 16 ряда	
153			Вязание 17 ряда	
154			Завершение 17 ряда	
155			Вязание 18 ряда	
156			Завершение 18 ряда	
157			Вязание 19 ряда	
158			Завершение 19 ряда	
159			Вязание 20 ряда	
160			Завершение 20 ряда	
161			Вязание 21 ряда	
162			Завершение 21 ряда	
163			Вязание 22 ряда	
164			Завершение 22 ряда	
165			Вязание 23 ряда	
166			Завершение 23 ряда	
167			Вязание 24 ряда	
168			Завершение 24 ряда	
169			Вязание 25 ряда	
170			Завершение 25 ряда	

171			Оформление вышивкой	
172			Обвязка по контуру «рачьим шагом»	
173			Выполнение петельки	
174			Влажно-тепловая обработка	
175			Филейная техника. Правила вязания. Схематическое изображение.	40 ч
176			Способы прибавления и убавления клеток.	
177			Вязание образца	
178			Салфетка в филейной технике. Выбор модели, пряжи	
179			Вязание наборного ряда, 1 ряда	
180			Вязание 2 ряда	
181			Вязание 3 ряда	
182			Вязание 4 ряда	
183			Вязание 5 ряда	
184			Вязание 6 ряда	
185			Вязание 7 ряда	
186			Вязание 8 ряда	
187			Вязание 9 ряда	
188			Вязание 10 ряда	
189			Вязание 11 ряда	
190			Вязание 12 ряда	
191			Вязание 13 ряда	
192			Вязание 14 ряда	
193			Вязание 15 ряда	
194			Вязание 16 ряда	
195			Вязание 17 ряда	
196			Вязание 18 ряда	
197			Вязание 19 ряда	
198			Вязание 20 ряда	
199			Вязание 21 ряда	
200			Вязание 22 ряда	
201			Вязание 23 ряда	
202			Вязание 24 ряда	
203			Вязание 25 ряда	
204			Вязание 26 ряда	
205			Вязание 27 ряда	
206			Вязание 28 ряда	
207			Вязание 29 ряда	
208			Вязание 30 ряда	
209			Обвязка по контуру	
210			Продолжение обвязки	
211			Обвязка «рачьим шагом»	

212			Завершение «рачьего шага»	
213			Окончание работы	
214			Влажно-тепловая обработка	
215			Итоговое занятие. Итоговая аттестация	
216			Выставка работ	
Базовый уровень обучения 3 год				
1			Вводное занятие. Повторение правил техники безопасности и личной гигиены. Подготовка инструментов, приспособлений к работе. Организация рабочего места.	
2			Выбор схемы «бабушкиного квадрата». Подбор пряжи нескольких цветов, обсуждение	
3			Вязание половины 1ого квадрата	
4			Окончание вязания 1ого квадрата	
5			Вязание половины 2ого квадрата	
6			Окончание вязания 2ого квадрата	
7			Вязание половины 3ого квадрата	
8			Окончание вязания 3ого квадрата	
9			Вязание половины 4ого квадрата	
10			Окончание вязания 4ого квадрата	
11			Вязание половины 5ого квадрата	
12			Окончание вязания 5ого квадрата	
13			Вязание половины 6ого квадрата	
14			Окончание вязания 6ого квадрата	
15			Вязание половины 7ого квадрата	
16			Окончание вязания 7ого квадрата	
17			Вязание половины 8ого квадрата	
18			Окончание вязания 8ого квадрата	
19			Вязание половины 9ого квадрата	
20			Окончание вязания 9ого квадрата	
21			Вязание половины 10ого квадрата	
22			Окончание вязания 10ого квадрата	
23			Вязание половины 11ого квадрата	
24			Окончание вязания 11ого квадрата	
25			Вязание половины 12ого квадрата	
26			Окончание вязания 12ого квадрата	
27			Вязание половины 13ого квадрата	
28			Окончание вязания 13ого квадрата	
29			Вязание половины 14ого квадрата	
30			Окончание вязания 14ого квадрата	

31			Вязание половины 15ого квадрата	
32			Окончание вязания 15ого квадрата	
33			Вязание половины 16ого квадрата	
34			Окончание вязания 16ого квадрата	
35			Вязание половины 17ого квадрата	
36			Окончание вязания 17ого квадрата	
37			Вязание половины 18ого квадрата	
38			Окончание вязания 18ого квадрата	
39			Вязание половины 1 ой ручки	
40			Окончание 1 ой ручки	
41			Вязание половины 2 ой ручки	
42			Соединение между собой квадратов 1 ряда 1 бока сумки	
43			Соединение между собой квадратов 2 ряда 1 бока сумки	
4			Соединение между собой квадратов 3 ряда 1 бока сумки	
45			Соединение между собой квадратов 1 ряда 2 бока сумки	
46			Соединение между собой квадратов 2 ряда 2 бока сумки	
47			Соединение между собой квадратов 3 ряда 2 бока сумки	
48			Соединение сумки по бокам	
49			Соединение сумки по донышку	
50			Присоединение ручек	
51			Влажно-тепловая обработка	
52			Брошь «Ромашка». Выбор схем, подбор материалов	17 ч
53			Вязание 1,2 лепестка	
54			Вязание 3,4 лепестка	
55			Вязание 5,6 лепестка	
56			Вязание 7,8 лепестка	
57			Вязание 9,10 лепестка	
58			Выполнение сердцевины	
59			Сборка цветка	
60			Выполнение 1, 2 лепестков бутона	
61			Выполнение 3, 4 лепестков бутона	
62			Выполнение 5, 6 лепестков бутона	
63			Выполнение сердцевины	
64			Сборка бутона	
65			Выполнение 1 листа	
66			Выполнение 2 листа	
67			Выполнение 3 листа	

68			Сборка броши, крепление на фурнитуру	
69			Брошь «Мак». Выбор схем, подбор материалов	17 ч
70			Вязание 1,2 лепестка	
71			Вязание 3,4 лепестка	
72			Вязание 5,6 лепестка	
73			Вязание 7,8 лепестка	
74			Вязание 9,10 лепестка	
75			Выполнение сердцевины	
76			Сборка цветка	
77			Выполнение 1, 2 лепестков бутона	
78			Выполнение 3, 4 лепестков бутона	
79			Выполнение 5, 6 лепестков бутона	
80			Выполнение сердцевины	
81			Выполнение 1 листа	
82			Выполнение 2 листа	
83			Выполнение 3 листа	
84			Сборка бутона	
85			Сборка броши, крепление на фурнитуру	
86			Брошь «Роза». Выбор схем, подбор материалов	22 ч
87			Вязание 1 лепестка	
88			Вязание 2 лепестка	
89			Вязание 3 лепестка	
90			Вязание 4 лепестка	
91			Вязание 5 лепестка	
92			Вязание 6 лепестка	
93			Вязание 7 лепестка	
94			Вязание 8 лепестка	
95			Вязание 9 лепестка	
96			Сборка цветка	
97			Выполнение 1, 2 лепестков бутона	
98			Выполнение 3, 4 лепестков бутона	
99			Выполнение 5 лепестка бутона	
100			Выполнение 6 лепестка бутона	
101			Сборка бутона	
102			Выполнение 1 листа	
103			Выполнение 2 листа	
104			Выполнение 3 листа	
105			Сборка веточки	
106			Сборка броши	
107			Крепление на фурнитуру	

108			Отчетная выставка «Чему мы научились за год»	
------------	--	--	---	--

Промежуточная аттестация 1 год обучения базового уровня

Тема «Вязание»

Выбери правильный вариант ответа:

1. Платочная вязка – это...
 - а) все петли лицевые,
 - б) все петли изнаночные,
 - в) 1 ряд – лицевые петли, 2 – изнаночные.

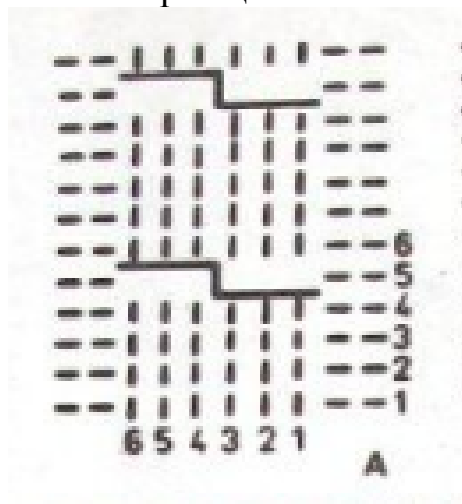
2. Лицевая гладь – это...
 - а) все петли лицевые,
 - б) все петли изнаночные,
 - в) 1 ряд – лицевые петли, 2 – изнаночные.

3. Убавление петель:
 - а) снять со спицы и распустить,
 - б) провязать по 2 петли вместе,
 - в) зашить иглой.

4. Спицы должны быть толще нити:
 - а) в 2 раза;
 - б) в 3 раза;
 - в) в 4 раза.

Практическая часть.

Свяжи образец по схеме



Ответы теста:

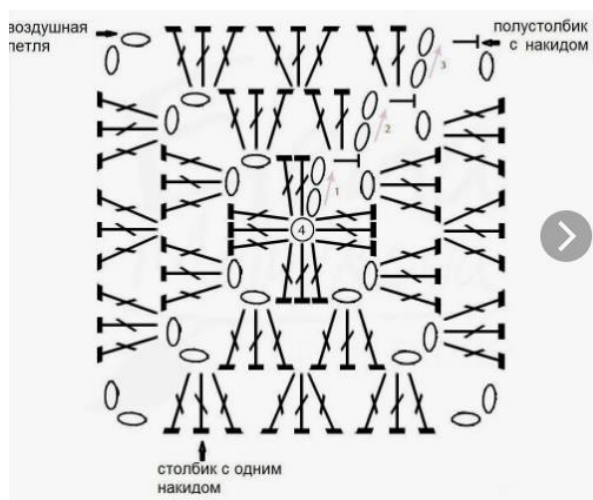
1а, 2в, 3б, 4а

Итоговый контроль 2 год обучения базового уровня

1. Петли, образующие цепочку при вязании крючком называют:
 - а) вытянутыми;
 - б) кромочными;
 - в) воздушными
2. Для окончания вязания крючком:
 - а) провязывают закрепляющий ряд;
 - б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
 - в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.
3. При вязании в три приема провязывают:
 - а) столбик с одним накидом;
 - б) столбик с двумя накидами;
 - в) полустолбик.
4. При работе с крючком лишнее:
 - а) крючок;
 - б) наперсток;
 - в) ножницы.
5. Для чего нужна петля поворота?
 - а) увеличить образец;
 - б) уменьшить образец;
 - в) для перехода с одного ряда к другому.

Практическая часть

Связать элемент:



Ответы теста

1в, 2б, 3а, 4б, 5в

Контроль знаний, умений
Объединения «Вязание» _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Оценка знаний, умений _____	Творческое задание в середине уч. года _____	Итог на конец уч. года _____