

Управление образования администрации Александровского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 31 » 05 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Приказ от « 31 » 05 2024 г. № 37
Директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисяк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Страна пластилиния»

Уровень: продвинутый
Возраст обучающихся: 10-14
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Коренькова Ирина Григорьевна
Высшая квалификационная категория

п. Балакирево
2024г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна пластилиния» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.

15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

16. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

17. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

18. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

19. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».

20. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) «Страна пластилина» имеет *художественную* направленность в области декоративно-прикладного искусства. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом, придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Значение данной программы огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Изготовление работ из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. В наше время очень много говорится о развитии мелкой моторики рук, почему? Около трети площади коры головного мозга проектируется на кисти. Участки мелкой моторики находятся очень близко от языковых, поэтому кисть рассматривается, как «орган речи». Тренировка и развитие моторики пальцев в первую очередь происходит с помощью создания работ из пластилина. Что

же является главным в работе с пластилином, когда он попадает в детские руки? Не переоценить силы ребенка и подобрать нужный и удобный материал для работы. Так что же такое пластилинография? Это создание картины или какого - ни будь изображения при помощи пластилина на картонной или другой основе.

Уровень реализации программы – продвинутый 36 часов (один год обучения).

На данном этапе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и проектная деятельность. Учащиеся самостоятельно выбирают или придумывают сюжет работы, графически наносят изображение на основу, продумывают в каких техниках будут выполнять и выбирают цветовое решение (приветствуется несколько техник).

Актуальность программы – создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности. В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо: содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации (Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р))

Отличительная особенность программы.

Данная программа представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы, элементы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Учащиеся учатся импровизировать, создавать работы с элементом авторства через постижение основ проектной деятельности. Обучение по программе индивидуальное или групповое до 8 чел.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Программа ориентирована на индивидуальный подход обучения, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представление учащихся об окружающем мире.

адресат программы - учащиеся 10-14 лет. Предполагается индивидуальное обучение, возможно групповое до 8 человек. Группа «продвинутого уровня» формируется из детей, прошедших обучения по ДООП «Страна пластилиния» базового уровня, в группу можно добрать учащихся, владеющих необходимыми компетенциями в этом виде творчества.

объем программы – один год обучения – 36 часов .

форма обучения: очная.

формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая (если группа)

Вид занятий:

- * практические занятия;
- * самостоятельные работы;
- * творческая мастерская;
- * мастер-классы;

Срок освоения программы –1 год: 36 недель, 36 дней, 36 часов.

Режим занятий – 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование у учащихся системы углубленных знаний, умений и навыков, стремления к самообразованию и развитию творческих способностей посредством пластилинографии и лепки.

Задачи программы:

Воспитательные: -формировать основы российской гражданско – патриотической идентичности; ценностей многонационального российского общества;

- сформировать установку на безопасный, здоровый образ жизни;
- ориентировать к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развивающие:-

- развить познавательный интерес к созданию работ с элементом авторства из пластилина;

-развить навыки планирования технологического процесса и процесса труда;

-развить творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого учащегося в процессе проектной деятельности;

-развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

-развивать мотивацию к самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Обучающие:

-формировать умение воплощать собственный творческий замысел;

-формировать навыки самостоятельно создавать работы повышенной сложности;

-формирование умения наблюдать предмет, анализировать объем, пропорции, форму;

-формирование навыков конструктивного и пластического способов лепки;

-формировать умение работать с натуры;

- учить сочетать в работе несколько техник пластилинографии;

-формировать навыки овладения методами проектной деятельности, решения творческих задач;

Категория обучающихся: принимаются дети ориентированные на творчество без предварительного отбора, программа предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус ОВЗ.

Срок реализации: 1 год, 36 ч

Формы и режим занятий: индивидуальные(групповые) занятия продолжительностью 40 минут, один раз в неделю по 1ч.

Учебный план продвинутой уровень

п/п	Название раздела	Количество часов			Контроль
		всего	теория	практ	
	Раздел «Лепка»	18	2	16	Наблюдение, презентация работы
	Раздел «Пластинография»	18	2	17	Тематический опрос, практическое задание
	Итого	36	4	32	

Содержание учебного плана(продвинутой уровень)

1. Раздел : Лепка Теория:2 ч. Практика: 16ч.

1.1. Вводное занятие 1ч

Теория. Цели и задачи программы новый учебный год. Беседа о технике безопасности, пожарной безопасности и личной гигиене. Демонстрации эскизов и иллюстрации по лепке. Понятие скульптура, пропорция, объемность, плоскость, рельеф, композиция.

Контроль: входной контроль

1.2. Композиция сказочный мир.3ч

Теория. Лепка из куска, связь целого и деталей, умение создать образ сказочного персонажа, развитие фантазии и навыков лепки человека.

Практика. Лепим композицию сказочный мир

Контроль: наблюдение.

1.3.Лепка фигуры животного из целого куска с натуры (статуэтка) 4ч

Теория. Особенности лепки животного из целого куска.

Практика. Лепка статуэтки животного.

Контроль: защита работы.

1.4.Рельеф. «Розетка». 3ч

Теория. Понятие рельефа, компоновки, орнамента, симметрии.

Практика. Работа «Розетка» Компоновка в круге, овале, создание орнамента из простых форм, навыки мелкой лепки.

Контроль: тематический опрос.

1.5. Рождественский ангел. 3ч

Теория. Этапы работы.

Практика. Декоративная работа на создание образа. 3ч

Контроль: наблюдение

1.6. Композиция на военно-патриотическую тему. 4ч

Теория. Самостоятельный подбор иллюстративного материала, литературного произведения.

Практика. Выполнение композиции на военно-патриотическую тему

Контроль: презентация работы.

2. Раздел «Пластилинография» 18 часов. Теория: 2 ч. Практика: 16ч.

2.1. Рисование теплым пластилином. 4ч

Теория. Особенности работы с теплым пластилином, правила ТБ на занятии. Этапы работы.

Практика. Мастер-класс «Тюльпаны»

Контроль: тематический опрос

2.2. Пластилиновые картины 14 ч.

Теория: выполнение картины стеклом (особенности техники). Самостоятельный подбор работы, оформление эскиза.

- выполнение работы из жгутиков с помощью шприца;

- выполнение картины с использованием нескольких техник.

Практические работы: тема природа. Самостоятельный подбор работы, оформление эскиза и технологий выполнения работ. Оформление готовой работы.

Контроль: практическое задание

2.3. Итоговое занятие. 1 ч. Персональная выставка работ. Презентация работ.

Планируемые результаты

К завершению обучения учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

будут развиты (сформированы):

творческое воображение в создании работы с элементами авторства;

художественный вкус;

культура общения;

овладеть методами решения творческих задач;

уметь пользоваться усложнёнными приемами, и техниками работы с пластилином;

уметь контролировать и выявлять допущенные ошибки в процессе труда и обосновывать способы их исправления

будут уметь:

использовать в работе сложные техники работы пластилином
 уметь включаться в познавательную деятельность;
 уметь воплощать собственный творческий замысел;
 уметь самостоятельно создавать работы в смешанных техниках;
 уметь импровизировать в изделии.

будут знать:

специальные термины для работы;
 алгоритм создания работы;
 основы проектной деятельности решения творческих задач;
 правила цветоведения;

**Комплекс организационно-педагогических условий
 Календарный учебный график.**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	Сентябрь 2024	Май 2025	36	36	36	1 раз в неделю по 40 мин

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы. Для достижения цели программы используется следующее оборудование: учебной доской, столами, стульями, шкафами для хранения материалов, и пр. Большое значение придается художественному оформлению помещения для занятий. В кабинете должны быть постоянные и сменные экспозиции. Украшением могут служить работы, изготовленные обучающимися, с указанием кто, и

когда изготовил выставочные экспонаты, которые могут являться отчасти и наглядным пособием.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 30 лет.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Формы аттестации/контроля – наблюдение, самостоятельная творческая работа, выставка, фронтальный опрос. В течение учебного года проводятся следующие виды контроля: входной, текущий, промежуточный.

Формы аттестации/контроля разработаны и обоснованы для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы.

В начале учебного года проводится входной контроль: собеседование и выполнение практической работы с целью выявления уровня первоначальных знаний и умений учащихся работать с пластилином. Текущая проверка проводится в течение учебного года в форме наблюдения. Промежуточный контроль на конец учебного года может проводиться в виде тестирования с выполнением практических заданий или в форме защиты любой готовой работы или выставки. Это помогает выявить соответствие результатов образования по данной программе поставленным целям и задачам. Кроме того, учащиеся в течение учебного года участвуют в выставках и конкурсах, что позволяет увидеть личностное продвижение каждого ребёнка в творческом развитии. Способы организации контроля: индивидуальный, фронтальный, групповой, коллективный.

Основным показателем уровнем усвоения учащихся является выполнение учебного плана и участие в выставках, конкурсах. Оценивать результаты работы учащихся необходимо по возможности комплексно, исходя из художественного развития личности ребенка в целом.

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы, выявляется уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку. промежуточная аттестация проводится в конце полного завершения по ДООП.

Методические материалы.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. В работе по данной программе применяется личностно – ориентированные и игровые технологии.

Применяются следующие методические материалы: дидактический (твёрдые шаблоны, трафареты), раздаточный, наглядно – иллюстративный (тематическая подборка эскизов или фотографий, коллекция готовых работ картинки) материалы, пособия. Методические

разработки: мастер – классов, разработки занятий, компьютерные презентации, мероприятий.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- *воспитывающего характера труда;
- *связи теории с практикой (практике отводится 80-90% учебного времени);
- *систематичности и последовательности;
- *доступности и посильности;
- *сознательности и активности;
- *наглядности;
- *прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Используются следующие **методы обучения**:

- *объяснительно-иллюстративный;
- *репродуктивный;

*проектная деятельность.

Педагогические приемы:

- *Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- *Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание);
- *Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- *Сотрудничества, позволяющего педагогу и учащемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- *Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания и т.п.

Методы проведения занятия:

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, постановки творческой задачи. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, презентаций, образцов изделий, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Организация и проведение учебного занятия

Включает следующие структурные элементы:

- инструктаж: вводный – проводится перед началом практической работы; текущий – проводится во время практической работы и заключительный. заключительный;
- практическая работа (80-90% урочного времени);
- динамические паузы у детей среднего школьного возраста;
- подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексию, анализ выполненной работы; приведение в порядок рабочего места.

Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет оснащен необходимым методическим материалом: подборка работ по темам; демонстрационный, раздаточный материал; коллекция образцов, эскизов, книги по работе с пластилином, интернет-ресурс, компьютерные презентации и мастер-классы.

Нормы оснащенности(на 1 год обучения):

Ноутбук (компьютер) с подключением к сети Интернет используется 20% времени реализации программы. Для каждого учащегося: пластилин 24 цвета – 2 ед., скульптурный пластилин 2 ед., маркер -1ед., карандаш простой - 1 ед., ластик- 1 ед., канцелярский нож- 1 ед., доска для лепки- 1 ед., используется 100% времени реализации программы, бумага белая формат А4 и карандаши цветные 1 уп.- используется 30% времени реализации программы. Набор фигурных стеков, шприц, ножницы, клей-карандаш 1 шт, картон.

Список литературы

1. Рейд Б. Обыкновенный пластилин/ Пер. с англ.Г. Лаврик.- М.:АСТ-ПРЕСС. 1998.-128с. : ил. – «Основы художественного ремесла».

2.Разноцветные поделки/(Сюзанна Гриндт;(пер. с нем. А.П. Прокопьева).- 5 изд.- М.:Айрис-пресс,2007.-192 с.6-(Внимание дети).

3. Учимся лепить из пластилина. ООО»ПринтМастер- Ярославль»

4. Учебное издание «Искусство детям». Жостовский букет, лепим народную игрушку, игрушка. Издательство» Мозаика Синтез» Москва

Электронные образовательные ресурсы

<http://stranamasterov.ru/>

<http://prostodelkino.co>

<https://svoimirukamy.com/lepka-iz-plastilina-s-detmi.html>

<https://www.liveinternet.ru/users>

Оценочные материалы

Оценочные материалы №	Тема (раздел)	Диагностический материал	Форма фиксации результатов
1	Вводное занятие	Входящий тест	Таблица

		или собеседование (проверка умений, знаний)	
2	Лепка	Практическое задание	Аналитическая справка
3	Пластилинография	Выставка смотр работ, тематический опрос	Аналитическая справка
4	Итоговое занятие	Персональная выставка, защита работ.	Протокол итогового контроля (результаты освоения ДООП)

Приложение к Программе

Календарно-тематическое планирование продвинутый уровень

№ занят ия	Дата		Тема занятия	Прим ечан ие
	По плану	По факту		
1.			Вводное занятие. Знакомимся с основными понятиями: скульптура, пропорция, объемность, плоскость, рельеф, композиция.	
2.			Лепка из куска целого пластилина, особенности.	
3.			Лепим сказочный образ человека.	
4.			Лепим сказочный образ человека.	
5.			Лепка фигуры животного из целого куска с натуры	
6.			Лепка фигуры животного из целого куска с натуры	

7.			Лепка фигуры животного из целого куска с натуры	
8.			Лепка фигуры животного из целого куска с натуры, обсуждение работы	
9.			Знакомимся с рельефом. «Розетка». Компоновка в круге, овале	
10.			Лепка розетки , компоновка в круге и овале.	
11.			Лепим в розетки орнамент из простых форм.	
12.			Выполняем работу «Рождественский ангел»	
13.			Выполняем работу «Рождественский ангел»	
14.			Декорируем работу «Рождественский ангел»	
15.			Выбираем композицию на военно-патриотическую тему, обсуждение этапов работы.	
16.			Выполняем композицию на военно-патриотическую тему.	
17.			Выполняем композицию на военно-патриотическую тему.	
18.			Выполняем композицию на военно-патриотическую тему.	
19.			Рисование теплым пластилином, особенности работы и правила техники безопасности.	
20.			Рисование теплым пластилином, цветы.	
21.			Рисование теплым пластилином , творческая работа.	
22.			Рисование теплым пластилином, творческая работа.	
23.			Пластилиновые картины. Выполняем картину мазками с помощью стека.	
24.			Выполняем картину мазками с помощью стека.	
25.			Выполняем картину мазками с помощью стека.	

26.			Оформление готовой работы к выставке.	
27.			Учимся создавать картину из жгутиков с помощью шприца, особенности работы.	
28.			Выполняем работу из пластилиновых жгутиков.	
29.			Выполняем работу из пластилиновых жгутиков.	
30.			Учить выполнять картины с использование нескольких техник. Этапы работы.	
31.			Выполняем работу по выбору в смешанной техники.	
32.			Выполняем работу по выбору в смешанной техники.	
33.			Выполняем работу по выбору в смешанной техники.	
34.			Выполняем работу по выбору в смешанной техники.	
35.			Выполняем работу по выбору в смешанной техники. оформляем персональную выставку работ.	
36.			Итоговое занятие. Проверка знаний умений.	
ИТОГО 36 часов				