

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 31 » 05 2025г.
Протокол № 3



Утверждаю
Приказ от « 31 » 05 20 25 г. № 33
Директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Вязание»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Червникова Марина Владимировна
Высшая квалификационная категория

п. Балакирево
2025г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Программа «Вязание» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Художественное вязание является исконным народным ремеслом. Трикотаж ручной работы никогда не выходит из моды. Меняются лишь виды вязок, элементы кроя, украшение изделий.

Вязание - удивительный мир древнего рукоделия. Каждая связанная вещь индивидуальна, хранит тепло рук мастера и может стать оригинальным сувениром и подарком для друзей и близких. Эта работа даёт прекрасные условия для интеллектуального, эстетического и духовного воспитания личности, развивает интерес к культуре народа своей страны, помогает

профессиональному самоопределению и самореализации учащихся в достижении своих целей.

Любое полученное знание ребенок может применить в повседневной жизни. Все, что связано или сплетено, можно либо подарить, либо носить или применять самому. Дети на самом деле очень часто задают вопрос: «Для чего это нужно?». То есть в них очень развита практическая жилка. И ценность вязания в том и состоит, что все, что мы изготовим, нам пригодится в жизни. Вязание такой вид прикладного творчества, который неразрывно связан с повседневной жизнью.

Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. С учетом этого курс построен так, чтобы практическая деятельность учащихся не была изолирована от теории (умственной части). Именно практическая деятельность позволяет детям «переводить» сложные абстрактные действия из внутреннего (невидимого) плана во внешний (видимый), делая их более понятными.

Уровень реализации программы – ознакомительный.

Программа ознакомительного уровня является первой ступенью к базовой общеразвивающей программе обучения. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, развитие мотивации к определенному виду деятельности, в данном случае – вязание.

Учащиеся получают общие представления об истоках промысла, делают первые шаги в творчестве и мастерстве. В этот период прививаются первые трудовые навыки. Педагог ориентирует ребенка на хорошее качество и правильность в выполнении изделия.

Актуальность программы.

В соответствии с «Законом об образовании» программа направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и самореализации учащегося на основе социо-культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

В XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р).

Отличительной особенностью данной программы является ее практическая значимость. Любое полученное знание ребенок может применить в повседневной жизни. Все, что связано или сплетено, можно либо подарить, либо носить или применять самому. Дети на самом деле очень часто задают вопрос: «Для чего это нужно?». То есть в них очень развита практическая жилка. И ценность вязания в том и состоит, что все, что мы изготовим, нам пригодится в жизни. Вязание такой вид прикладного творчества, который неразрывно связан с повседневной жизнью.

Работа по программе способствует развитию личностных качеств учащихся. Таких, как целеустремленность, терпение, аккуратность. Способствует развитию творческого мышления, эстетического вкуса. Давно известно о взаимосвязи развития двигательной способности рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют внимания и заставляют учащегося думать. Ведь говорят же, что труд создал из обезьяны человека именно потому, что были задействованы руки, развивался и совершенствовался ручной труд.

Ученые установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Уровень развития речи напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие ребенка.

Использование в обучении проектной технологии позволяет ребятам научиться планировать свою работу, видеть конечный результат, уметь рассчитывать свои силы и способности. Использование в работе ИКТ делает процесс обучения такому древнему виду рукоделия более современным.

Данная программа составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Новизна программы заключается в расширении тематики занятий за рамки традиционных изделий, а также, в инновационном подходе к развитию творческих и познавательных способностей участников.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что каждый учащийся, овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

Адресат программы: Учащиеся 7 - 16 лет, преимущественно девочки, ориентированные на творчество. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус ОВЗ.

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы - 1 год.

Особое внимание уделяется развитию у учащихся чувства цвета.

- Учащиеся принимают участие в конкурсах, в выставках.
- Выявленный ранее творческий потенциал учащихся приобретает черты авторской художественной деятельности подростка - творца.

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса – индивидуальные, групповые, всем составом объединения.

Режим занятий:

2 раза в неделю по два часа.

Продолжительность проведения занятий 40 минут с перерывами по 5 - 10 минут для отдыха и проветривания помещения.

Режим занятий и численный состав соответствует СанПиНам и Уставу Учреждения (9-12 чел.)

Формы: практическое занятие, творческая мастерская, мастер-класс, выставка, лекция, самостоятельная работа, занятие-игра.

Форма реализации – не сетевая.

Цели и задачи программы

Цель. Формирование и развитие творческих способностей учащихся через освоение вида рукоделия – вязания.

Задачи:

1. Личностные:

Предполагают формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

2. Метапредметные:

Предполагают развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

3. Предметные:

Предполагают развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

3. Содержание программы

Учебный план стартового уровня обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие. История вязания. Инструменты и приспособления для вязания. Правила по ТБ.	2	1,5	0,5	беседа
2	Знакомство с пряжей. Нитяная игрушка	2	0,5	1,5	наблюдение
3	Поделки из помпонов.	6	0,5	5,5	выставка
4	Первая петля. Наборный ряд.	2	0,5	1,5	наблюдение
5	Лицевая петля. Изнаночная петля.	4	0,5	3,5	наблюдение
6	Вязаные изделия	60	2	58	Текущий контроль Выставка-конкурс
7	Техника «Изонить»	26	2	24	Выставка
8	Творческое задание «Вязаная игрушка»	28	1	27	Выставка - конкурс
9	Плетение	12	2	10	наблюдение
10	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Промежуточная аттестация
11	Выставка работ	1	1		
Итого часов		144	12	132	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. 2 часа

Игры на знакомство.

История возникновения вязания. Подготовка инструментов, приспособлений к работе. Организация рабочего места. Изучение правил безопасности и личной гигиены.

Занятия проходят в форме беседы, сопровождаются показом различных связанных изделий, книг, журналов.

2. Виды пряжи. Основные сведения о пряже и ее свойства. Нитяная игрушка. 2 часа

Теория: знакомство с различными видами пряжи, изучение ее свойств, изучение нового вида творчества: нитяная игрушка.

Практика: изготовление нитяной игрушки – куклы.

Контроль: наблюдение за ходом работы

3. Игрушки из помпонов. 6 часов

1. Зайчик – 1 час
2. Котенок – 1 час
3. Хомяк – 2 часа
4. Птица – 2 часа

Теория: знакомство с различными видами пряжи, изучение ее свойств, изучение нового творчества: игрушка из помпона.

Практика: 1. Эскиз игрушки. Подбор ниток. Выполнение шаблона из картона. Изготовление помпонов.

2. Окончательная сборка. Соединение помпонов в игрушку, пришивание глаз, носа, приклеивание деталей из бумаги.

Игрушки зайчик-котенок, хомяк – птица в изготовлении похожи между собой, отличие в оформлении и подборе цветов. Дети наглядно видят, как от оформления зависит итог работы.

Контроль: выставка сделанных игрушек

4. Первая петля. Наборный ряд петель. Правила выполнения наборного ряда петель. 2 часа

Теория: первое знакомство с самим инструментом вязания - спицами

Практика: дети учатся держать в руках спицы, нитки, набирать первый ряд петель, с которого начинается любое вязание, считать петли.

Контроль: наблюдение.

5. Лицевая петля. Изнаночная петля 4 часа

Теория: изучение основных петель, знакомство с понятиями платочная вязка, лицевая гладь.

Практика: совершенствование навыков вязания, подсчет связанных рядов.

Контроль: наблюдение.

6. Вязаные изделия 60 часов

Теория: Учащиеся учатся делать расчет петель для начала вязания, подбирать цвет пряжи для комбинирования вещей для куклы.

Практика: начинают вязание с прямого полотна, учатся прибавлять и убавлять петли, закрывать петли, влажно-тепловой обработке изделия, декорировать готовую вещь (вышивка, пришивание бусин).

Контроль: текущий контроль.

Шарф для куклы: 6 часов

1. Выбор нитей. Расчет кол-ва петель. Наборный ряд. 1 час
2. Вязание прямого полотна на нужную длину. 4 часа
3. Закрытие петель. Окончательная отделка готового изделия. Обвязка крючком, присоединение кистей. Влажно-тепловая обработка. 1 час

Шапочка для куклы: 6 часов

1. Выбор нитей. Снятие мерки. Расчет петель. Наборный ряд 0,5 час
2. Вязание прямого полотна на нужную высоту. 4 часа
3. Убавление петель для придания формы макушки. 1 час
4. Окончательная сборка шапочки. Изготовление помпона. Пришивание. Влажно-тепловая обработка. 0,5 час

Творческое задание «Снеговик» 16 часов

Теория: закрепление изученных приемов вязания.

Практика: вязание новогодней игрушки, закрепление полученных знаний: убавление и прибавление петель. По окончании работы проводится выставка-конкурс на лучшую поделку.

1. Наборный ряд. Расчет кол-ва петель. 1 час
2. Вязание нижней части игрушки. 8 часов
3. Вязание головы снеговика – 5 часов
4. Изготовление шарфа – 1 час

Оформление игрушки 1 часа

Контроль: выставка-конкурс.

Вязаная игрушка «Котенок» 14 часов

1. Наборный ряд. Расчет кол-ва петель. 1 час
2. Вязание прямого полотна на нужную длину. 10 часов
3. Выполнение хвоста 1 час
4. Оформление игрушки 2 часа

Подарок на 8 Марта – прихватка 18 часов

Теория: закрепление изученных приемов вязания и декорирования.

Практика:

1. Эскиз. Выбор нитей. Начальный ряд. 1 часа

2. Прямое полотно на нужную длину. 13 часов
3. Обвязка крючком, выполнение петельки 2 часа
4. Окончательная отделка. Вышивка нитями, влажно-тепловая обработка. 2 часа.

Контроль: выставка-конкурс.

7. Техника «Изонить» 26 часов

Теория: Знакомство с техникой, инструментами. Решение кроссворда, в результате решения которого получается слово «Изонить». Получение навыков работы с линейкой, равномерное нанесение отверстий.

Практика: учатся держать в руках иглу с ниткой, вставлять нитку в иглу.

1. Что такое изонить? Знакомство с техникой, инструментами. 1 час
2. Выполнение угла 1 час
3. Выполнение окружности 1 час
4. Выполнение закладки 3 часа
5. Выполнение простой картинке по шаблону 6 часов
6. Выполнение сложной картинке (панно) 10 часов
7. Выполнение панно 4 часа

Контроль: выставка.

8. Творческое задание «Вязаная игрушка - зверушка» 28 часов

Теория: Закрепление навыков вязания, убавления, прибавления петель.

Практика:

1. Выбор нитей. Наборный ряд. 1 час
2. Вывязывание деталей игрушки 23 часа
3. Сборка (собрать туловище, пришить ушки, лапы, хвост), наполнение синтепоном 3 часа
4. Декорирование: глаза, рот, нос 1 час

Контроль: выставка-конкурс.

9 Плетение. 12 часов

Теория: знакомство с простейшими видами узлов.

Практика:

1. Простой узел. Браслет «Диагональ», выполненный простым узлом 4 часа
2. Браслет «Встречный угол» 4 часа
3. Браслет «Ромбы» 4 часа

Контроль: наблюдение.

10. Итоговое занятие 1 час

Теория: подведение итогов работы за год.

Практика: выполнение заданий промежуточной аттестации.

Контроль: промежуточная аттестация (Приложение 2).

11. Выставка работ – 1 час

Планируемые результаты:

1. Личностные:

- сформировано чувство эстетических потребностей, ценностей;
- развито чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

2. Метапредметные:

- приобретены навыки самообслуживания; овладели простейшими технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоены правила техники безопасности;
- приобретены первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

3. Предметные:

- владеют начальными технологическими приемами выполнения несложных вязаных изделий;
- овладели трудовыми навыками в работе с разными материалами и инструментами.
- сформированы умения применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение 1)

•

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	Сентябрь 2025 г.	Май 2026	36	72	144	4 ч/нед

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы.

Для оценки результативности предусмотрены следующие виды контроля: вводный, текущий, индивидуальный, итоговый, а также промежуточная аттестация.

Вводный контроль – проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки учащихся: педагогическое наблюдение, опрос, собеседование).

Текущий – проверка знаний, умений, навыков в ходе проведения занятий, проверка качества изготовления работ. В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполненных работ.

Индивидуальный - для выявления оценки способностей каждого ребенка и прогнозирование дальнейшей работы с одаренными или отстающими детьми, путем беседы, наблюдения, анкетирования;

Промежуточный, итоговый контроль может принимать различные формы: персональный, работа в парах, текстовые задания, творческая работа, защита проекта.

Формы результативности освоения программы:

- открытые уроки;

- персональные выставки;
- творческая самостоятельная работа;
- выставки и конкурсы различного уровня.

Оценочные материалы:

- Контроль знаний, умений (приложение 3);
- Конкурсы;
- Выставки.

Методические материалы:

- Наглядные пособия (иллюстрации, схемы, эскизы, готовые изделия);
- методическая копилка (разработка занятий, сценарии воспитательных мероприятий, проекты, диагностические материалы и т.д.)
- раздаточные дидактические материалы (карточки с заданием, образцы изделий и т.д.);
- творческие проекты обучающихся, презентации работ.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся; мобильные парты должны обеспечивать возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работе.

Требования к оборудованию: компьютер или ноутбук для педагога.

Требования к оснащению учебного процесса: маркеры, раздаточный материал – канцелярские принадлежности для творческих работ.

Материально-техническая база

Для успешной реализации программы необходимо наличие в кабинете:

- сменный стенд для выставочных работ.
- пряжа и нити различного состава и цвета;
- ножницы, иглы, спицы, крючки, скотч, бумага, картон, клей, линейки, карандаши, бусины, отделочные материалы.

Кадровое обеспечение

Педагог высшей квалификационной категории, опыт работы более 17 лет.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы используются электронные ресурсы:

– Вконтакте (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);

<https://vk.com/public207486243>

<https://vk.com/club196626966?from=groups>

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Андрукович М.К. «Вязание. Модные дополнения». – Мн.: Полымя, 1990.
2. «Для тех, кто вяжет». Сборник. (Под ред. Л.Ю.Киреевой) – СПб., СКФ «Человек», 1992.
3. Фомичева Э.А. «Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. Для учащихся. – М: Просвещение, 1991.
4. Н. Крупенская «Поделки из помпончиков» - М, «Айрис-пресс», 2008.
5. А. Столярова «Вязаные игрушки» - М., «Культура и традиции», 2004.
6. Л. Бурундукова «Волшебная изонить» - М.: АСТ-ПРЕСС, 2009.
7. В.Н.Торгашова «Рисуем нитью» - М.: «Скрипторий 2003», 2009.
8. О.Леонова «Рисуем нитью ажурные картинки» - СПб.: Литера, 2005.
9. М.М.Соколовская «Узелок на память. Школа декоративного плетения» М., «Прометей», 1992.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

Заня- -тие №	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Примеча ние
1	2	3	4	5
Ознакомительный уровень				
1			Вводное занятие. Знакомство с техникой.	
2			Организация рабочего места. Правила техники безопасности и личной гигиены.	
			Поделки из помпонов.	6 ч.
3			Зайчик. Подбор ниток. Выполнение шаблона из картона. Изготовление помпонов. Сборка, оформление.	
4			Котенок. Подбор ниток. Выполнение шаблона из картона. Изготовление помпонов. Сборка, оформление.	
5			Хомяк. Подбор ниток. Выполнение шаблона из картона. Изготовление помпонов.	
6			Сборка, оформление.	
7			Птица. Подбор ниток. Выполнение шаблона из картона. Изготовление помпонов.	
8			Сборка, оформление.	
9			Изготовление нитяной игрушки – куклы. Подготовка шаблонов, подбор нитей разных цветов.	
10			Подготовка нитей. Сборка	
11			Первая петля. Наборный ряд.	
12			Тренировка наборного ряда	
13			Изучение основных приемов вязания лицевой петли	
14			Выполнение пробных рядов платочной вязкой	
15			Изучение основных приемов вязания изнаночной петли	
16			Выполнение пробных рядов лицевой гладью	
17			Шарф для куклы. Выбор нитей.	6 ч.

			Расчет кол-ва петель. Наборный ряд.	
18			Вязание прямого полотна с 1 по 10 ряд	
19			Вязание прямого полотна с 11 по 20 ряд	
20			Вязание прямого полотна с 21 по 30 ряд	
21			Закрытие петель.	
22			Окончательная отделка готового изделия.	
23			Шапочка для куклы. Выбор нитей. Снятие мерки. Расчет петель. Наборный ряд	6 ч.
24			Вязание прямого полотна с 1 по 5 ряд.	
25			Вязание прямого полотна с 5 по 10 ряд	
26			Вязание прямого полотна с 11 по 15 ряд	
27			Формирование макушки	
28			Окончательная сборка шапочки. Влажно-тепловая обработка.	
29			Вязаная игрушка «Котенок». Выбор нитей. Расчет кол-ва петель. Наборный ряд.	14 ч.
30			Вязание прямого полотна с 1 по 7 ряд.	
31			Вязание прямого полотна с 8 по 15 ряд.	
32			Вязание прямого полотна с 16 по 23 ряд.	
33			Вязание прямого полотна с 24 по 30 ряд.	
34			Вязание прямого полотна с 31 по 38 ряд.	
35			Вязание прямого полотна с 39 по 46 ряд.	
36			Вязание прямого полотна с 47 по 54 ряд.	
37			Вязание прямого полотна с 55 по 60 ряд.	

38			Вязание прямого полотна с 61 по 67 ряд.	
39			Вязание прямого полотна с 68 по 75 ряд.	
40			Вязание прямого полотна с 76 по 80 ряд.	
41			Сборка. Наполнение синтепоном	
42			Оформление игрушки.	
43			Снеговик. Выбор нитей. Наборный ряд.	16 ч.
44			Вязание нижней части с прибавлением петель с 1 по 5 ряд.	
45			Вязание нижней части с 6 по 10 ряд.	
46			Вязание нижней части с 11 по 15 ряд.	
47			Вязание нижней части с 16 по 20 ряд.	
48			Вязание нижней части с 21 по 25 ряд.	
49			Вязание нижней части с 26 по 30 ряд.	
50			Вязание прямого полотна с 31 по 35 ряд.	
51			Убавление петель для головы 36 -40 ряд	
52			Вязание головы с 41 по 45 ряд.	
53			Вязание головы с 46 по 50 ряд.	
54			Вязание головы с 51 по 55 ряд.	
55			Вязание головы с 56 по 60 ряд.	
56			Формирование макушки. Закрывать петли.	
57			Изготовление шарфа	
58			Сборка. Оформление игрушки.	
59			Прихватка. Эскиз. Выбор нитей. Расчет количества петель на длину 20 см. Набор петель.	
60			Вязание прямого полотна с 1 по 5 ряд.	
61			Вязание прямого полотна с 6 по 10 ряд.	
62			Вязание прямого полотна с 11 по 15 ряд.	
63			Вязание прямого полотна с 16 по 20 ряд.	

64			Вязание прямого полотна с 21 по 25 ряд.	
65			Вязание прямого полотна с 26 по 30 ряд.	
66			Вязание прямого полотна с 31 по 35 ряд.	
67			Вязание прямого полотна с 36 по 40 ряд.	
68			Вязание прямого полотна с 41 по 45 ряд.	
69			Вязание прямого полотна с 46 по 50 ряд.	
70			Вязание прямого полотна с 51 по 55 ряд.	
71			Вязание прямого полотна с 56 по 60 ряд.	
72			Вязание прямого полотна с 61 по 65 ряд.	
73			Вязание прямого полотна с 66 по 70 ряд.	
74			Обвязка крючком, выполнение петельки	
75			Вышивка нитями.	
76			Окончательная отделка. влажно-тепловая обработка.	
			Изонить	26 ч.
77			Знакомство с техникой, инструментами.	
78			Выполнение угла	
79			Выполнение окружности	
80			Закладка. Подготовка картона к работе	3 ч
81			Выполнение вышивки	
82			Оформление закладки	
83			Панно «Зайчик». Подготовка рисунка к работе, выполнение отверстий	6 ч.
84			Вышивка головы	
85			Вышивка ушек	
86			Вышивка лапок	
87			Вышивка туловища	

88			Оформление работы	
89			Панно «Букет». Подготовка рисунка к работе, выполнение отверстий	10 ч.
90			Вышивка лепестков большого цветка	
91			Вышивка серединки большого цветка	
92			Вышивка лепестков ромашки	
93			Вышивка центра ромашки	
94			Вышивка среднего цветка	
95			Вышивка маленьких цветов	
96			Вышивка бутонов	
97			Вышивка стеблей и листьев	
98			Оформление работы	
99			Панно «Ракета». Подготовка картинки к вышивке	4 ч.
100			Выполнение корпуса ракеты	
101			Выполнение элементов ракеты	
102			Оформление работы	
103			Вязаная игрушка – зверушка. Выбор игрушки. Выбор нитей. Наборный ряд.	28 ч.
104			Вязание нижней части туловища с прибавлением петель с 1 по 5 ряд.	
105			Вязание нижней части с 6 по 10 ряд.	
106			Вязание нижней части с 11 по 15 ряд.	
107			Вязание нижней части с 16 по 20 ряд.	
108			Вязание нижней части с 21 по 25 ряд.	
109			Вязание нижней части с 26 по 30 ряд.	
110			Вязание прямого полотна с 31 по 35 ряд.	
111			Убавление петель для головы 36 -40 ряд	
112			Вязание головы с 41 по 45 ряд.	
113			Вязание головы с 46 по 50 ряд.	
114			Вязание головы с 51 по 55 ряд.	
115			Вязание головы с 56 по 60 ряд.	
116			Формирование макушки. Закрывать	

			петли.	
117			Вязание половины первой нижней лапы	
118			Вязание второй половины первой нижней лапы	
119			Вязание половины второй нижней лапы	
120			Вязание второй половины второй нижней лапы	
121			Вязание половины первой верхней лапы	
122			Вязание второй половины первой верхней лапы	
123			Вязание половины второй верхней лапы	
124			Вязание второй половины второй верхней лапы	
125			Вязание мордочки	
126			Вязание ушек	
127			Вязание хвоста	
128			Сборка деталей туловища	
129			Присоединение лап	
130			Оформление игрушки.	
			Плетение	12 ч.
131			Простой узел. Браслет «Диагональ». Подбор нитей, подготовка к работе	
132			Выполнение браслета простым узлом нитями трех цветов	
133			Окончание работы	
134			Выполнение закрепа	
135			Браслет «Встречный угол». Выбор нитей, подготовка к работе	
136			Выполнение браслета с 1 по 10 ряд	
137			Выполнение браслета с 11 по 20 ряд	
138			Выполнение закрепа	
139			Браслет «Ромбы». Выбор нитей, подготовка к работе	
140			Выполнение браслета с 1 по 10 ряд	
141			Выполнение браслета с 11 по 20 ряд	
142			Выполнение закрепа	

143			Итоговое занятие. Подведение итогов прошедшего года. Итоговая аттестация.	
144			Выставка работ	

Промежуточный контроль ознакомительного уровня

Тема «Вязание»

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?
 - а) с вязания изнаночных петель;
 - б) с вязания столбиков без накида;
 - в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?
 - а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
 - б) те, которые образуют последний ряд;
 - в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Платочная вязка – это...
 - а) все петли лицевые,
 - б) все петли изнаночные,
 - в) 1 ряд – лицевые петли, 2 – изнаночные.

4. Основные правила нанесения рисунка в изонити:
 - а) Рисунок наносится на изнаночной стороне,
 - б) Рисунок наносится на лицевой стороне,
 - в) рисунок вообще не готовится, отверстия ставятся произвольно.

5. Основные правила заполнения фигур:
 - а) с лицевой стороны длинные стежки,
 - б) изнаночной стороны длинные стежки,
 - в) с лицевой стороны длинный стежок, с изнаночной - короткий.

Практическая часть.

Набрать на спицы 10 петель, связать 6 рядов платочной вязкой. Петли закрыть.

Ответы теста:

1в, 2в, 3а, 4а, 5в

**Контроль знаний, умений
Объединения «Вязание»**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Оценка знаний, умений _____	Творческое задание в середине уч. года _____	Итог на конец уч. года _____