

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 31 » 05 2025г.
Протокол № 3



Утверждаю
Приказ от « 31 » 05 20 25 г. № 33
Директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Сувенир»

(бисероплетение, вышивка лентами, работа с фетром)
Декоративно-прикладное творчество

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования
Худоева Наталья Николаевна
высшая_квалификационная категория

п. Балакирево
2025г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года

(распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».

9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Программа стартового уровня включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: бисероплетение, вышивка лентами, работа с фетром,; историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, вышивки лентами, работой с фетром, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером и лентами, пробуждает желание совершенствоваться.

направленность программы - художественная.

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

В XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования

мотивации к познанию, творчеству, труду, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р).

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Выполняя поделки и сувениры из бисера, лент и фетра дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретенные знания, умения и навыки помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Адресат программы программа ориентирована на категорию учащихся в возрасте от 7 до 10 лет, как девочек, так и мальчиков. Принимаются учащиеся, ориентированные на творчество, без предварительного отбора, программа предусматривает работу с учащимися, имеющих статус ОВЗ.

Рекомендуемое количество учащихся в группе, максимальное 12 чел., минимальное 9 чел.

Группа «стартового уровня» (первого года обучения) формируется из детей не знакомых с техниками выполнения работ из бисера, лент, фетра, но интересующихся этими видами творчества. (9 – 12 человек)

Объем программы (ознакомительный уровень) – 144 часа. Из них 20 часов отводится на теоретические занятия, 124 часа – на практические.

Срок освоения программы программа рассчитана на 1 год, 36 недель.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса - проводятся занятия групповые, индивидуальные или общим составом объединения. Содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир» определены следующие виды занятий:

- практические занятия;
- мастер – классы;
- презентации;
- деловые и ролевые игры;
- интерактивные игры;
- самостоятельная работа;
- мастерские;
- выставки.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в день. Продолжительность занятия – 40 минут. Для отдыха учащихся между занятиями организуются перерывы в 5-10 минут. Периодичность и продолжительность занятий соответствуют санитарно – эпидемиологическим требованиям и уставу учреждения.

Форма реализации- не сетевая.

Цель и задачи программы.

Цель: Формирование и развитие познавательной, творческой деятельности и коммуникативных навыков учащихся, в процессе обучения основам бисероплетения, вышивки лентами, работы с фетром.

Задачи:

• **Личностные:**

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать эмоционально-ценностные отношения к себе, к природе;
- формировать основы российской гражданско – патриотической идентичности;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- формировать эстетические потребности, ценностей и чувств, установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

• **Метапредметные:**

- развить познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;
- развить навыки планирования технологического процесса и процесса труда;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

• **Предметные:**

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- формировать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;
- обучить основам техники бисероплетения, вышивки лентами, работы с фетром;
- формировать умения работать по готовым схемам, шаблонам;
- развить моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами; достичь необходимую точность движений при выполнении различных технологических операций;
- формировать умения оформлять готовые изделия;
- формировать умения определять качество выполняемых работ и готовых изделий;
- формировать стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда.

Содержание программы.

Учебный план стартового уровня

№п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
РАЗДЕЛ I					
ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой обучения. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера, лент, фетра.	1	1	0	Беседа, опрос. Входящий контроль: анкетирование, практическая работа.
РАЗДЕЛ II					
РАБОТА С БИСЕРОМ (49 часов)					
2.1	История возникновения бисера.	1	1	0	Беседа.

	Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия. Презентация «Волшебство бисера» Бисерная азбука. Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция (Презентация). Основные правила при работе с бисером.				обсуждение.
2.2	Плетение на проволоке. Плоское параллельное плетение, игольчатое, петельное. Плетение игрушек из бисера, бусин; изготовление миниатюр, сувениров, цветов из бисера, бусин, стекляруса. Выполнение коллективной работы: панно «Обитатели морского дна» или «Летний день», или «Бабочки на цветах» . Выставка работ учащихся.	16	1	15	Беседа, наблюдение, опрос. Выставка выполненных работ.
2.3	Метод низания петлями. Изготовление цветов Букет фиалок, ромашек, незабудок – сувенир. Выставка работ учащихся.	14	1	13	Беседа, наблюдение, опрос. Выставка выполненных работ.
2.4	Плетение бижутерии. Простые цепочки из бисера и бусин («крестик», «петельки», «пупырышки») Плетение браслетов, бус, коле, серег по простейшим схемам. Выставка работ учащихся.	10	1	9	Беседа, наблюдение, опрос. Выставка выполненных работ.
2.5	Вышивка (бусины, бисер, пайетки, стеклярус). Способы вышивания (шитье в прокол, шитье в прикреп, шитье по счету). Вышивка панно или пасхальное яйцо. Выставка работ учащихся.	8	1	7	Беседа, наблюдение, опрос. Выставка выполненных работ.
РАЗДЕЛ III ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ (52 часа)					
3.1	Вводное занятие. История вышивки лентами. Т.Б. Инструменты и приспособления.	1	1	0	Беседа, обсуждение.

	Выбор рисунка. Подбор материала. (Презентация)				
3.2	Приемы работы. Подготовка к работе (заправка ткани в пальцах, заправка ленты в иглу, закрепление ленты на ткани) Прямой стежок.	1	0	1	Беседа, наблюдение.
3.3	Технология выполнения различных швов и стежков. Шов «Вперёд иголку», шов «шнурок»; «петля в прикреп»; Стебельчатый шов, французский узелок и т. д.	4	1	3	Беседа, наблюдение.
3.4	Цветоведение и композиция Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции.	2	1	1	Беседа, наблюдение, обсуждение.
3.5	Изготовление панно «Букет полевых цветов». Выбор ткани. Перевод рисунка на ткань. Подбор лент, бисера, ниток. Оформление панно. Выставка работ учащихся.	12	1	11	Беседа, наблюдение, опрос. Выставка выполненных работ.
3.6	Приемы выполнения узора роза различными способами. Роза на 5-ти каркасных нитях, «паутинка»; Розы «из скрученной ленты»; Розы из собранной ленты. Сувенир игольница. Выставка работ учащихся.	8	1	7	Беседа, наблюдение, опрос. Выставка выполненных работ.
3.7	Ленточные миниатюры в интерьере дома. Выставка работ учащихся.	16	1	15	Беседа, наблюдение, опрос. Выставка выполненных работ.
3.8	Изготовление сувениров с использованием лент: Пасхальные яйца Заколки для волос Ободки Мешочки Выставка работ учащихся.	8	1	7	Беседа, наблюдение, опрос. Выставка выполненных работ.
РАЗДЕЛ IV РАБОТА С ФЕТРОМ (42 часа)					
4.1	Работа с фетром. Правила	2	1	1	Беседа,

	техники безопасности. Инструменты и материалы.				обсуждение.
4.2	Изготовление брошек из фетра «Цветы». Выставка работ учащихся.	8	1	7	Беседа, наблюдение. Выставка выполненных работ.
4.3	Изготовление брошек из фетра «Животные» Выставка работ учащихся.	8	1	7	Беседа, наблюдение. Выставка выполненных работ.
4.4	Изготовление брошек из фетра «Насекомые» Выставка работ учащихся.	8	1	7	Беседа, наблюдение. Выставка выполненных работ.
4.5	Изготовление брошек из фетра и молний Выставка работ учащихся.	14	1	13	Беседа, наблюдение. Выставка выполненных работ.
4.6	Итоговое занятие.	2	2	0	Выставка выполненных работ.
	Итого часов	144	20	124	

Содержание учебного плана.

Стартовый уровень.

РАЗДЕЛ I ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Вводное занятие (1 час: теория-1, практика-0).

Теория: Знакомство с программой обучения.

Правила техники безопасности при работе с бисером, бисерной иглой, ножницами, проволокой. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера, лент, фетра и ганутели.

Контроль: Беседа, опрос. Входящий контроль: анкетирование, практическая работа.

2. РАЗДЕЛ II РАБОТА С БИСЕРОМ(49 часов: теория-5, практика-44).

Теория: История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия». Показ презентаций. Выставка книг по бисероплетению. Рассказ об истории возникновения бисера и бисероплетения, вызвать интерес к искусству бисероплетения, желание заниматься этим рукоделием. Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Показ презентаций. Основные правила при работе с бисером. Выполнение простейших изделий из бусин: бабочка, стрекоза, жук. Плетение на проволоке. Знакомство с видами низания бисера – плоским параллельным плетением с использованием проволоки, игольчатым, петельным. Беседа об оформлении интерьера квартиры с помощью изделий из бисера: игрушек, декоративных элементов, панно, цветов и др. Знакомство с техникой низания петлями. Выполнение поделок новым способом с опорой на схему плетения. Элементы плетения бижутерии. Выставка книг по изготовлению бижутерии из бисера и бусин. Рассматривание бижутерии. Цель: заинтересовать детей изготовлением бижутерии, развивать эстетический вкус. Вышивка (бусины, бисер, пайетки, стеклярус).

Демонстрация изделий с вышивкой. Цель: заинтересовать детей вышивкой, развивать эстетический вкус детей. Познакомить с материалами для вышивания (основа, нитки, леска, бусины, бисер, стеклярус, пайетки) способами перевода рисунка на основу. Знакомство с некоторыми способами вышивания (шитье в прокол, вприкреп, по счету). Изготовление сувениров. Выставка работ учащихся.

Практика: Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Выполнение плоских игрушек на проволоке. Беседа о правильном подборе цветов для выполнения игрушек. Объяснение понятий: яркость, цвет, тон, насыщенность, теплые, холодные тона. Цель: закрепление цветовой гаммы сочетания цветов, развитие детского творчества и фантазии.

Изготовление миниатюр, цветов из бисера параллельным низанием («Обитатели морского дна» или «Летний день», или «Бабочки на цветах»). Оформление работы (оформление в рамку, пришивание леской и приклеивание готовых поделок из бисера к фону).

Выполнение индивидуальных и коллективных работ: панно, букеты цветов, игрушки с целью закрепления метода плоского параллельного плетения на проволоке.

Изготовление цветов (фиалок, ромашек, незабудок) петельным способом. Зарисовка схем низания петлями в тетрадь.

Обучение выполнению несложных цепочек, как основы для изготовления украшений:

- простые цепочки из бисера и бусин;
- цепочка с «пупырышками»;
- цепочка с «петельками»;
- цепочка «крестик» две нити;

Беседа об истории появления украшений из бисера и бусин, традициях русского народа в изготовлении украшений. Знакомство с фурнитурой для изготовления бижутерии: застёжки, заготовки для сережек.

Выполнение индивидуальных работ по изготовлению фенечек, колье, серёжек, браслетов, бус, с использованием схем. Зарисовка схем в тетради.

Пасхальное яйцо, панно. Изготовление сувенира по выбору учащегося.

Контроль: Беседа, наблюдение, опрос. Выставка выполненных работ.

3. РАЗДЕЛ III ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ (52 часа: теория-7, практика-45).

Теория: История вышивки лентами. Т.Б.

Инструменты и приспособления. Выбор рисунка. Подбор материала. Перевод рисунка на ткань. Основа для вышивки. Презентации. Правила заправки ткани в пальцы. Подготовка ленты. Закрепление ленты. Работа с иглой. Плоский узел. Прямой стежок, ленточный, центральный, правосторонний, левосторонний. Как расправить ленту. Цветоведение и композиция. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции. Выбор ткани. Выбор схемы. Перевод рисунка на ткань. Подбор лент, бисера, ниток. Поэтапное выполнение работы. Оформление панно.

Выставка работ учащихся.

Практика: Подготовка к вышивке. Прямой стежок, ленточный, центральный, правосторонний, левосторонний. Технология выполнения различных швов. Шов «Вперёд иголку», шов «шнурок»; «петля с прикрепом»; Стебельчатый шов, французский узелок, назад иголку, петельный, тамбурный, полупетля с прикрепом, крестообразный, французские узелки, длинный стежок, длинный стежок с завитком, петля не затянутая, закрученная лента, лента с перехватами вприкреп. Изготовление панно «Букет полевых цветов».

Выполнение розы различными способами. Роза на 5-ти каркасных нитях;

Розы «из закрученной ленты»;

Розы из собранной ленты.

Изготовление сувенира – игольница. Подбор материалов, цветовых решений. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

Ленточные миниатюры в интерьере дома. Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки. Технология изготовления миниатюр: голубые ирисы, тюльпаны, розы в вазе, нарциссы.

Подбор материалов, схем, цветовых решений.

Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

Выполнение миниатюры по выбору.

Изготовление сувениров с использованием лент.

Подбор материалов, схем, цветовых решений.

Поэтапное выполнение работы. Оформление работы. Сувениры: пасхальные яйца, заколки для волос, ободки, мешочки с вышивкой для всякой всячины.

Изготовление сувенира по выбору.

Контроль: Беседа, наблюдение, опрос. Выставка выполненных работ.

4. РАЗДЕЛ IV РАБОТА С ФЕТРОМ (42 часа: теория-7, практика-35).

Теория: Работа с фетром. Правила техники безопасности при работе с фетром, клеевым пистолетом, клеем, колющими и режущими инструментами. Выставка работ учащихся.

Практика: Изготовление брошек из фетра «Цветы». Георгин, полевые цветы и др.

Изготовление брошек из фетра Животные: котик, зайчик, сова и др.

Изготовление брошек из фетра Насекомые: стрекоза, жук и др.

Изготовление брошек из фетра и молний. Лист, стрекоза, яблоко, сердечко и др.

Контроль: Беседа, наблюдение, опрос. Выставка выполненных работ. Итоговое занятие.

Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе ознакомительного уровня учащиеся должны достичь следующих результатов:

Личностные:

- познавательный интерес к творчеству, самостоятельному решению творческих задач;
- эстетическое восприятие и творческое воображение;
- усидчивость и воля в достижении конечного результата;
- личные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры общения;
- правила экономного расходования материалов.

Метапредметные:

- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;
- работать по готовым схемам, шаблонам;
- определять качество выполняемых работ и готовых изделий;
- создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных техник;
- анализировать выполненную работу;
- оформлять готовые работы;

Предметные:

- основы композиции, цветоведения и материаловедения;
- основные техники бисероплетения, вышивки лентами, работы с фетром;
- правила выполнения простейших сувениров с использованием бисера, лент, фетра.
- правила техники безопасности при работе с острыми, режущими, колющими инструментами и виды их использования;
- назначение инструментов и приспособлений и их применение на практике;
- требования к организации рабочего места.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график.**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	сентябрь 2025г.	май 2026 г.	36	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки учащихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности. Занятия проводятся в учебном кабинете, предназначенном для групповой работы учащихся. Для достижения цели программы используется следующее оборудование: учебная доска, столы, стулья, шкафы для хранения материалов, и пр.). Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 10 лет.

Формы аттестации.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого учащегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора учащихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения учащимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение учащимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме контрольного опроса по пройденным темам в устной форме, в практическую часть входит выполнение основных элементов работы с бисером, лентами и фетром.

Методические материалы.

В работе по данной программе используется системно - деятельностный и личностно – ориентированный подход к учащимся.

Формирование знаний, умений и навыков обеспечивают следующие методы и приемы, используемые в программе:

- словесный (рассказ – объяснение, чтение книг);
- наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся);
- практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, работа с шаблонами, творческое конструирование);
- объяснительно - иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- коммуникативная технология обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы

Для занятий по ДООП «Сувенир» созданы:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: схемы, трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, технологические карты, разработки мастер – классов, компьютерные презентации, информационные бюллетени по темам программы;
- папки с фотографиями- образцами по темам: бисероплетение, вышивка лентами, работа с фетром;
- собрана библиотека по декоративно-прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

Диагностические материалы

- диагностика личностного развития учащегося
- мотивы и интересы
- удовлетворенность деятельностью
- диагностика результативности обучения учащегося по ДООП

Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет для занятий оборудован всем необходимым (учебной доской, столами, стульями, шкафами для хранения материалов и пр.)

Норма оснащения на 1 чел.:

Раздел бисероплетение - бисерные иглы- ед., ножницы-1 ед., линейка- 1 ед., леска -10 м,заготовка-яйцо-1 ед., бусины3 мм- разных цветов, бусины- 5 мм (разных цветов), кисточки-3 ед., краски акварельные- 1 ед., клей « Момент-кристалл» - 1ед,фурнитура для бижутерии- 3 ед., клей-карандаш- 1 ед., реализация по программе 100%.

Раздел вышивка лентами - иглы ручные-2 ед., иглы ленточные- 2 ед., булавки- 1уп.,пяльцы- 1ед, подрамник-1ед., рамки-3 ед., ткань для вышивки «Габардин»- 1м, ленты 2мм (красный, синий, зеленый, желтый, белый) по 10м, ленты 7мм (красный, синий, зеленый, желтый, белый)-10м, ленты 12мм (красный, синий, зеленый, желтый, белый)-10м, реализации по программе 100%

Раздел работа с фетром – набор фетра – 10 ед., клей «Момент кристалл» -1 ед., булавки для брошей – 12 ед., клеевой пистолет – 1 ед., стержни для клеевого пистолета – 10 шт., молния с железными зубцами 50 -70 см. – 1 ед., реализация по программе 100%.

Техническое обеспечение ноутбук- 20% времени реализации программы.

Список используемой литературы.

Книги одного автора

- 1. Стольная Е. Цветы и деревья из бисера М. 2005г. «Мартин».-198с.
- 2. Ингрид Морас Животные из бисера. – АРТ-РОДНИК . 2004г.-93с.
- 3. Аполосова Л. Украшения из бисера. – Культура и традиции. 1999г.- 251с.
- 4. Ляукина М. Бисер – АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005г.-120с.
- 5. Литвинец Э. Низание и ручное вышивание. –Мн. Полымя., 1991г.-135с.
- 6. Базулина Л., Новикова И. Бисер. – Академия развития, 1999г.-180с.
- 7. Кокс Э. «Вышивка шёлковыми ленточками» Издательство Кристина-новый век. 2006 г.-140с.
- 8. Дафтер Х. Фантазии из шелковых ленточек. Издательская группа «Контент», 2007 г.-115с.

Описание официальных документов

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с учётом изменений от 3 февраля 2014 г. № 11-ФЗ, 15-ФЗ). – М.: Проспект, 2014.
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

Интернет ресурсы

- 1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
- 2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
- 3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
- 4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
- 5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
- 6. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
- 7. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
- 8. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..htm
- 9. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
- 10. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
- 11. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
- 12. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
- 13. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

Приложение к программе

Календарно-тематическое планирование стартовый уровень.

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1.			Вводное занятие. Знакомство с программой обучения. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера, лент, фетра.	
2.			История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия». Презентация «Волшебство бисера" Бисерная азбука. Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция (Презентация). Основные правила при работе с бисером.	
3.			Плетение на проволоке. Плоское параллельное плетение.	
4.			Плетение на проволоке. Плоское параллельное плетение.	
5.			Плетение на проволоке. Плоское параллельное плетение.	
6.			Плетение на проволоке. Игольчатое плетение.	
7.			Плетение на проволоке. Игольчатое плетение.	
8.			Плетение на проволоке. Игольчатое плетение.	
9.			Плетение на проволоке. Петельное плетение.	
10.			Плетение на проволоке. Петельное плетение.	
11.			Плетение на проволоке. Петельное плетение.	
12.			Плетение игрушек из бисера, бусин; изготовление миниатюр, сувениров, цветов из бисера, бусин, стекляруса.	
13.			Плетение игрушек из бисера, бусин; изготовление миниатюр, сувениров, цветов из бисера, бусин, стекляруса.	
14.			Плетение игрушек из бисера, бусин; изготовление миниатюр, сувениров, цветов из бисера, бусин, стекляруса.	
15.			Выполнение коллективной работы: панно «Обитатели морского дна» или «Летний день», или «Бабочки на цветах»	
16.			Выполнение коллективной работы: панно «Обитатели морского дна» или «Летний день», или «Бабочки на цветах»	
17.			Выполнение коллективной работы: панно «Обитатели морского дна» или «Летний день», или «Бабочки на цветах»	

18.			Выставка работ учащихся.	
19.			Метод низания петлями. Изготовление цветов Букет фиалок.	
20.			Метод низания петлями. Изготовление цветов Букет фиалок.	
21.			Метод низания петлями. Изготовление цветов Букет фиалок.	
22.			Метод низания петлями. Изготовление цветов Букет фиалок.	
23.			Метод низания петлями. Изготовление цветов Букет ромашек.	
24.			Метод низания петлями. Изготовление цветов Букет ромашек	
25.			Метод низания петлями. Изготовление цветов Букет ромашек	
26.			Метод низания петлями. Изготовление цветов Букет ромашек	
27.			Метод низания петлями. Изготовление цветов Букет незабудок.	
28.			Метод низания петлями. Изготовление цветов Букет незабудок.	
29.			Метод низания петлями. Изготовление цветов Букет незабудок.	
30.			Метод низания петлями. Изготовление цветов Букет незабудок.	
31.			Выставка работ учащихся.	
32.			Выставка работ учащихся.	
33.			Плетение бижутерии. Простые цепочки из бисера и бусин (крестик).	
34.			Плетение бижутерии. Простые цепочки из бисера и бусин (крестик).	
35.			Плетение бижутерии. Простые цепочки из бисера и бусин (крестик).	
36.			Плетение бижутерии. Простые цепочки из бисера и бусин (петельки).	
37.			Плетение бижутерии. Простые цепочки из бисера и бусин (петельки).	
38.			Плетение бижутерии. Простые цепочки из бисера и бусин (пупырышки).	
39.			Плетение бижутерии. Простые цепочки из бисера и бусин (пупырышки).	
40.			Плетение браслетов, бус, колье, серег по простейшим схемам.	
41.			Плетение браслетов, бус, колье, серег по	

			простейшим схемам.	
42.			Выставка работ учащихся.	
43.			Вышивка (бусины, бисер, пайетки, стеклярус). Способ вышивания (шитье в прокол).	
44.			Вышивка (бусины, бисер, пайетки, стеклярус). Способ вышивания (шитье в прокол).	
45.			Вышивка (бусины, бисер, пайетки, стеклярус). Способы вышивания (шитье в прикреп).	
46.			Вышивка (бусины, бисер, пайетки, стеклярус). Способы вышивания (шитье в прикреп).	
47.			Вышивка (бусины, бисер, пайетки, стеклярус). Способы вышивания (шитье по счету).	
48.			Вышивка (бусины, бисер, пайетки, стеклярус). Способы вышивания (шитье по счету).	
49.			Вышивка панно или пасхальное яйцо	
50.			Вышивка панно или пасхальное яйцо. Выставка работ учащихся.	
51.			Вводное занятие. История вышивки лентами. Т.Б. Инструменты и приспособления. Выбор рисунка. Подбор материала. (Презентация)	
52.			Приемы работы. Подготовка к работе (заправка ткани в пяльца, заправка ленты в иглу, закрепление ленты на ткани) Прямой стежок.	
53.			Технология выполнения различных швов и стежков. Шов «Вперёд иголку».	
54.			Технология выполнения различных швов и стежков. Шов «Шнурок».	
55.			Технология выполнения различных швов и стежков. Шов «Петля вприкреп»	
56.			Технология выполнения различных швов и стежков. Стебельчатый шов, французский узелок и т. д.	
57.			Цветоведение и композиция. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст.	
58.			Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции.	
59.			Изготовление панно «Букет полевых цветов». Выбор ткани.	
60.			Перевод рисунка на ткань.	
61.			Подбор лент, бисера, ниток.	
62.			Изготовление панно «Букет полевых цветов».	

63.			Изготовление панно «Букет полевых цветов».	
64.			Изготовление панно «Букет полевых цветов».	
65.			Изготовление панно «Букет полевых цветов».	
66.			Изготовление панно «Букет полевых цветов».	
67.			Изготовление панно «Букет полевых цветов».	
68.			Изготовление панно «Букет полевых цветов».	
69.			Изготовление панно «Букет полевых цветов».	
70.			Выставка работ учащихся.	
71.			Приемы выполнения узора роза различными способами. Роза на 5-ти каркасных нитях, «паутинка».	
72.			Розы «из скрученной ленты»	
73.			Розы «из скрученной ленты»	
74.			Розы из собранной ленты.	
75.			Розы из собранной ленты.	
76.			Сувенир игольница.	
77.			Сувенир игольница.	
78.			Выставка работ учащихся.	
79.			Ленточные миниатюры в интерьере дома. Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами.	
80.			Зарисовка узоров вышивки.	
81.			Технология изготовления миниатюр: голубые ирисы, тюльпаны, розы в вазе, нарциссы.	
82.			Подбор материалов, схем, цветовых решений.	
83.			Поэтапное выполнение работы.	
84.			Поэтапное выполнение работы.	
85.			Поэтапное выполнение работы.	
86.			Поэтапное выполнение работы.	
87.			Поэтапное выполнение работы.	
88.			Поэтапное выполнение работы.	
89.			Поэтапное выполнение работы.	
90.			Поэтапное выполнение работы.	
91.			Поэтапное выполнение работы.	
92.			Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.	
93.			Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.	
94.			Выставка работ учащихся.	
95.			Изготовление сувениров с использованием лент: Пасхальные яйца.	
96.			Изготовление сувениров с использованием лент: Пасхальные яйца.	
97.			Изготовление сувениров с использованием лент: Заколки для волос.	
98.			Изготовление сувениров с использованием лент: Заколки для волос.	

99.			Изготовление сувениров с использованием лент: Ободки для волос.	
100.			Изготовление сувениров с использованием лент: Ободки для волос.	
101.			Изготовление сувениров с использованием лент: Мешочки.	
102.			Выставка работ учащихся.	
103.			Работа с фетром. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	
104.			Работа с фетром. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	
105.			Изготовление брошки «Георгин».	
106.			Изготовление брошки «Георгин».	
107.			Изготовление брошки «Георгин».	
108.			Изготовление брошки «Полевые цветы».	
109.			Изготовление брошки «Полевые цветы».	
110.			Изготовление брошки «Полевые цветы».	
111.			Изготовление брошки «Полевые цветы».	
112.			Выставка работ учащихся.	
113.			Изготовление брошки «Котик».	
114.			Изготовление брошки «Котик».	
115.			Изготовление брошки «Зайчик».	
116.			Изготовление брошки «Зайчик».	
117.			Изготовление брошки «Сова».	
118.			Изготовление брошки «Сова».	
119.			Изготовление брошки «Сова».	
120.			Выставка работ учащихся.	
121.			Изготовление брошки «Стрекоза».	
122.			Изготовление брошки «Стрекоза».	
123.			Изготовление брошки «Жук».	
124.			Изготовление брошки «Жук».	
125.			Изготовление брошки «Божья коровка».	
126.			Изготовление брошки «Божья коровка».	
127.			Выставка работ учащихся.	
128.			Выставка работ учащихся.	
129.			Изготовление брошек из фетра и молний. Лист.	
130.			Изготовление брошек из фетра и молний. Лист.	
131.			Изготовление брошек из фетра и молний. Лист.	
132.			Изготовление брошек из фетра и молний. Стрекоза.	
133.			Изготовление брошек из фетра и молний. Стрекоза.	
134.			Изготовление брошек из фетра и молний. Стрекоза.	
135.			Изготовление брошек из фетра и молний. Стрекоза.	

136.			Изготовление брошек из фетра и молний. Сердечко.	
137.			Изготовление брошек из фетра и молний. Сердечко.	
138.			Изготовление брошек из фетра и молний. Сердечко.	
139.			Изготовление брошек из фетра и молний. Яблоко.	
140.			Изготовление брошек из фетра и молний. Яблоко.	
141.			Изготовление брошек из фетра и молний. Яблоко.	
142.			Выставка работ учащихся.	
143.			Итоговое занятие.	
144.			Итоговое занятие.	

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Оценочные материалы №	Тема (раздел)	Диагностический материал	Форма фиксации результатов
1	Вводное занятие	Входящий тест (проверка умений, знаний)	Таблица №1
2	Работа с бисером	Тематический опрос, творческая работа.	Мини-выставка
3	Вышивка лентами	Промежуточный тест, творческая работа.	Таблица № 2 Мини-выставка
4	Работа с фетром	Итоговый тест	Таблица № 3