

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 31 » 05 2025г.
Протокол № 3



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Страна пластилиния»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования:
Коренькова Ирина Григорьевна
Высшая квалификационная категория

п. Балакирево
2025г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна пластилиния» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».

9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) «Страна пластилиния» художественной направленности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом, придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Поделки из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках.

Уровень реализации программы: базовый.

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей. создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»)

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Образовательное значение данной программы огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Изготовление работ из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. В наше время очень много говорится о развитии мелкой моторики рук, почему? Около трети площади коры головного мозга проектируется на кисти. Участки мелкой моторики находятся очень близко от языковых, поэтому кисть рассматривается, как «орган речи». Тренировка и развитие моторики пальцев в первую очередь происходит с помощью лепки из пластилина. Что же является главным в работе с пластилином, когда он попадает в детские руки? Не переоценить силы ребенка и подобрать нужный и удобный материал для работы. Так что же такое пластилинография? Это создание картины или какого-нибуде изображения при помощи пластилина на картонной или другой основе.

Адресат программы – учащиеся 8-13 лет, прием осуществляется без отбора. Группа формируется из детей, прошедших обучение по ДООП «Страна пластилина» стартового уровня, а также принимаются дети владеющими элементарными основами лепки и пластилинографии. Группа 9 – 12 человек, мальчики и девочки. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус ОВЗ

Объем программы – 324 ч.

Срок освоения программы – 3 года, 108 недель.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса – индивидуальные, групповые ; группы сформированы из обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Режим занятий – 108 часов в год, 1 раз в неделю, по 3 часа, продолжительность занятия – 40 минут. Для отдыха учащихся между занятиями организуются перерывы в 5-10 минут.

Цель и задачи программы.

Цель программы: Формирование и развитие познавательной, творческой деятельности учащихся, в процессе обучения базовым основам лепки, пластилинографии и миллефиори.

Задачи программы:

1 год обучения

Личностные-формировать основы российской гражданско – патриотической идентичности; ценностей многонационального российского общества;

- сформировать установку на безопасный, здоровый образ жизни;
- ориентировать к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные :- развивать моторику и координацию движений рук при работе с инструментами;

- развить глазомер;
- развивать творческое мышление
- развить познавательный интерес к творчеству
- формировать начальные формы познавательной и личностной рефлексии

Обучающие :

- обучить базовым приемам лепки из пластилина и пластилинографии.
- научить смешивать цвета в процессе работы;
- обучить несложным приемам работы лепки и пластилинографии;
- обучить правилам техники безопасности.

2 год обучения

Личностные-формировать основы российской гражданско – патриотической идентичности; ценностей многонационального российского общества;

- сформировать установку на безопасный, здоровый образ жизни;
- ориентировать к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные :

- обучить основам цветоведения;
- развивать навыки контроля за выполнением работы, выявлять и исправлять ошибки.
- развивать творческое мышление
- развивать познавательный интерес к творчеству

Предметные :

- обучить приемам лепки композиций, пластилинографии и простым приемам работы в технике миллефиори;

-содействовать усвоению разных приемов и закреплению знаний и умений техники работы с пластилином;

-обучить точно работать с готового образца (эскиза) ;

-формировать умения построения алгоритма выполнения работы;

3 год обучения

Личностные-формировать основы российской гражданско – патриотической идентичности; ценностей многонационального российского общества;

-сформировать установку на безопасный, здоровый образ жизни;

-ориентировать к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные :

-развить умения сочетать несколько техник при создании работы;

-развить мотивацию к самостоятельности, активности и аккуратности;

-развить эстетическое восприятие и творческое воображение;

-развить навыки выявлять и исправлять ошибки в работе.

Предметные :

- обучить правилам безопасной работы на занятиях;.

- обучить базовым приемам лепки из пластилина, пластилинографии и миллефиори;

-совершенствовать знания приемов и различных техник при работе с пластилином;

-умение импровизировать в работе;

-обучить основам проектной деятельности.

Содержание программы

Учебный план 1года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Раздел «Азбука лепки»	48		
	Вводное занятие «Пластилин теперь и раньше».	3	1	2
1.1	Пластилиновые животные (сложные фигурки)	12	1	8
1.2	Лепим человечков (простые фигурки)	6	1	5
	Пластилиновые рожицы	3	-	3
	Пластилиновая одежда.	6	1	5

1.3	Лепка персонажей из мультфильмов	18	1	17
2	Раздел «Пластилинография»	60		
2.1	Пластилиновая мозаика	24	1	23
2.2	Пластилиновые картины их жгутиков.	12	1	12
2.2	Пластилиновая живопись (мазок и размазывание)	21	2	19
2.4	Итоговое занятие за год	3	-	3
	Итого	108	8	100

Учебный план базового уровня 2 года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Раздел «Азбука лепки» 33			
1.1	Вводное занятие. Лепка игрушек народных промыслов России .	3	1	2
1.2	Лепка игрушек: Дымковская игрушка Каргопольская игрушка Игрушки – гжель Филимоновская игрушка Русская матрешка	30	2	22
2	Раздел «Пластилинография» 57 часа			
2.1	Предметное рисование	18	1	15
2.3	Сюжетное рисование	18	2	25
2.4	Иллюстрация литературных произведений	21	2	19
3	Раздел «Миллефиори» 18 ч			
3.1	Введение в тему «Что такое миллефиори». Мастер-класс.	1	1	3
3.2	Приемы работы. Подготовка к работе. Виды несложных узоров узоров.	1	1	3
3.3	Выполнение работы. Малахитовая шкатулка с бусами.	12	1	12
	Итого	108	10	98

Учебный план базового уровня 3 года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Раздел «Лепка»	27	2	25
1.1.	Вводное занятие. Лепка игрушек народных промыслов России .	3	1	2
1.2	Лепка композиций.	24	1	23
2	Раздел «Пластилинография»	61	4	57
2.1	Пластилиновые картины	30	2	28
2.2	Пластилиновая живопись	31	2	28
3	Раздел «Миллефиори»	20	2	18
3.1	Презентация « Изделия в технике миллефиори» Приемы работы. Подготовка к работе. Виды узоров.	1	1	3
3.2	Декор интерьера «Ваза» фантазийным узором.	6	-	6
3.3	Выполнение творческой работы на основе узора цветов.	6	1	5
	Итого	108	10	98

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Раздел : Азбука лепки 48ч. Теория:5 ч.Практика: 43ч.

1.1. Вводное занятие «Пластелин теперь и раньше»

Мини – выставка работ. Цели и задачи объединения на новый учебный год. Беседа о технике безопасности, пожарной безопасности и личной гигиене.

1.2.Пластилиновые животные. Учить выполнять сложные фигурки животных на основе простых форм.

Практика. Лепить пластилиновых животных в разных положениях(стоя, лежа, сидя, с поднятой лапой) Практические работы: пингвин, панда, кот, собака, тигр, жираф,и др.

Контроль: обсуждение.

1.2. Теория. Лепим человечков:

Простые фигурки. Пластилиновые рожицы. Презентация «Смайлики»

Научить передавать настроение и характер с помощью пластилиновых рожиц.

Пластилиновая одежда.

Презентация «Пластилиновые мультфильмы».

Практика. Учить выполнять фигурки на основе простых форм. Практическая работа: Человечек, клоун, балерина. Учить изменять внешний вид человечков.

С помощью одежды из пластилина. Творческая работа « Пластилиновая мода»

Контроль. наблюдение.

1.3. Теория. Лепка персонажей из мультфильмов. («Слоненок и черепаха, 38 попугаев, «Винни Пух и его друзья, «Колобок»)Закрепить знания по лепке и учить составлять небольшие композиции с элементом импровизации.

Практика: Лепка персонажей из мультфильмов. «Слоненок и черепаха, 38 попугаев, «Винни Пух и его друзья, «Колобок»

Контроль: мини –выставка.

2.Раздел «Пластилинография» 60 часа. Теория:4 ч. Практика: 56ч.

2.1. Теория. Пластилиновая мозаика. Учить создавать картины в технике мозаика. Учить правильно отщипывать кусочки пластилина необходимого размера и наносить на поверхность картона путем надавливания.

Практика. Выполнение работ: «Мимоза», «Грибы на полянке», «Кошка», «Ветка сирени».

2.2. Теория. Пластилиновые картины из жгутиков. Основные особенности.

Практика. Учиться руками раскатывать жгутики разной толщины и выкладывать из них несложные картины.

Практика. Выполнение работы: «Природа», «Парусник».

Контроль: обсуждение.

2.3. Теория. Пластилиновая живопись. Учить технике нанесения пластилина на основу в техниках мазок и размазывание пластилина на картон. Показать особенности и закрепить последовательность работы по готовому эскизу картины. Систематизировать представление детей о цвете и его оттенках. Научить смешивать цвета для получения нужного оттенка. Презентация «Все цвета радуги».

Практика. Выполнение работы: «Подсолнухи», «Тюльпаны», Радуга», «Коты на крыше», «Цветы».

2.4.Итоговое занятие за год . Контроль: знаний и умений, фронтальный опрос и практическое задание. Обсуждение итогов.

Содержание учебного плана 2 года обучения базового уровня

Раздел«Лепка» 33ч. Теория:3 ч. Практика: 30ч.

1.1. Вводное занятие:

Теория. Презентация «Народные промыслы России «Глиняная игрушка». Мини-выставка игрушек из глины. Творческая мастерская. . Цели и задачи объединения на новый учебный год. Беседа о технике безопасности, пожарной безопасности и личной гигиене.

Практика.

-Каргопольская игрушка. Познакомить с особенностями формы игрушки и росписи. Учить этапам изготовления игрушки и выполнению орнамента, с использованием техники пластилинография.

Практическая работа: утка, кошка, козел, медведь, полкан

Филимоновская игрушка. Познакомить с историей игрушки, особенности изготовления и росписи.

Практическая работа: собака, корова, петух, барыня.

-Дымковская игрушка. Познакомить с особенностями формы игрушки и росписи. Учить этапам изготовления игрушки и выполнению орнамента, с использованием техники пластилинография.

Практическая работа: барашек, индюк, лошадка, образы людей.

- Игрушки-гжель. Отличительные особенности. Учить основным элементам росписи игрушки пластилином.

Практическая работа: птицы

-Филимоновская игрушка. История и особенности изготовления игрушки. Отличительные особенности выполнения филимоновской игрушки

Практическая работа: петух, козленок.

-Русская матрешка. Презентация видов росписей матрешки.

Практическая работа: традиционная матрешка, творческая работа «Матрешка»

Контроль: мини-выставка.

2. Раздел «Пластилинография» 57 ч. Теория:5 ч. Практика: 52ч.

2.1. Теория. Предметное рисование. Систематизировать представление детей о цвете и его оттенках, форме, величине и строении предметов. Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Практика. Выполнение работы: в космосе, ворона и лиса, снеговик.

Контроль:наблюдение.

2.2. Теория. Сюжетное рисование : учить, при передаче сюжета располагать, изображения на всей поверхности основы в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т.п.).

Практика .Выполнение работ: природа, сова на дереве, рыжий кот, пасха, подводный мир.

Контроль:обсуждение.

2.3. Теория. Иллюстрация литературных произведений(сказки): создание сюжетных композиций на темы литературных произведений. Понятие иллюстрация. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.). Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его.

Практика .Выполнение работ: буратино, дюймовочка, гуси-лебеди, по щучьему велению,творческая работа.

Контроль: опрос.

3. Раздел. Миллефиори18 ч. Теория:3 ч. Практика: 15ч.

3.1. Теория. Введение в тему «Что такое миллефиори».

Дать общее представление о миллефиори, история возникновения и область применения.

Практика. Мастер-класс.

Контроль:обсуждение.

3.2. Теория. Приемы работы. Подготовка к работе. Виды узоров.

Беседа о материалах и инструментах, виды узоров. Правила безопасной работы.

Практика. Учить основному приему работы «колбасная техника». Виды узоров. Показать этапы работы, научить правильно складывать колбаски для составления узора и разрезать пластилиновую колбаску.

Контроль: опрос.

3.3. Теория. Особенности природных узоров малахит, бирюза и т.п.

Практика. Выполнение работы «Малахитовая шкатулка» и малахитовые бусы. Показать этапы работы, научить правильно формировать «малахитовый узор». Практическая работа: малахитовые бусы, малахитовая шкатулка или работа по выбору.

Контроль: наблюдение.

Содержание учебного плана 3 года обучения базового уровня

1. Раздел : Лепка 27ч. Теория:2 ч. Практика: 25ч.

1.1. Теория. Вводное занятие: мини – выставка работ. Цели и задачи объединения на новый учебный год. Беседа о технике безопасности, пожарной безопасности и личной гигиене. Презентация «Народные промыслы России «Глиняная игрушка».

Контроль: проверяем знания и умения.

1.2. Теория. Особенности создания небольших композиций : дымковская игрушка, филимоновская игрушка, каргапольская игрушка.

Практика: лепим композицию по выбору (совместная работа)

Контроль: обсуждение работы.

2. Раздел «Пластилинография» 61 ч Теория:4 ч. Практика: 57ч.

2.1. Пластилиновые картины

Теория. Знакомство с творчеством известных художников, рисующих пластилином. Презентация «Картины художников, рисующих пластилином» Знакомство с художниками Барбара Рид, Ирина Левшина, Михаил Ясенцов, Татьяна Лазарюк

Учить создавать картины с использованием 2-3 видов техники работы с пластилином. Этапы работы. Особенности оформления картины, совершенствование приемов работы: размазывание, моделирование и текстурирование.

Практика. Выполнение работ: вербное воскресенье , утки на озере, корзина с цветами, маки, работа по выбору.

Контроль: наблюдение.

2.2. Пластилиновая живопись

2.2.1 Теория. Работа с теплым пластилином. Презентация «Рисуем теплым пластилином». Мастер-класс. Этапы работы. Инструменты и приспособления для работы с теплым пластилином.

Практика. Выполнение работ: «Тюльпаны», «Цветочные мотивы».

Теория. Технология работы пластилином М. Ясенцов. Совершенствуем навыки работы при создании картин приемом размазывания пластилина на основу.

Практика. Выполнение работы: времена года, день победы, море, работа по выбору.

Контроль: обсуждение работ.

3. Раздел «Миллефиори» 20ч Теория: 2 ч. Практика: 16ч.

3.1 Теория. Презентация «Изделия в технике миллефиори»

Практика. Приемы работы. Подготовка к работе. Виды узоров: апельсин, роза, квадрат.

3.2 Теория. Что такое декор, интерьер. Декор интерьера «Ваза» фантазийным узором.

Практика. Особенности работы, правила формирования фантазийного узора. Этапы работы.

3.3. Теория. Разбор алгоритма работы. Выбор творческой работы.

Практика. Выполнение творческой работы на основе узора цветов.

Контроль: наблюдение.

3.4 Итоговое занятие. Проверка уровня освоения программы.

Планируемые результаты

К завершению 1 года базового уровня обучения учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

личностные:

- моторика и координация движений рук при работе с ручными инструментами;
- познавательный интерес к творчеству из пластилина;
- эстетическое восприятие и творческое воображение.
- мотивация к самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- трудолюбие, аккуратность;
- навыки здорового образа жизни;
- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни;
- ориентировать к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

метапредметные:

- лепить из пластилина животных и человечков;
- создавать простые пластилиновые картины;
- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;
- уметь экономно и бережно расходовать время, материалы;
- соблюдать нормы и правила безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

предметные:

- термины необходимые в ходе выполнения работы;
- знать основные приемы лепки из пластилина животных и человечков;

- знать особенности выполнения работ в техниках : пластилиновые жгутики, мозаика, мазок и размазывания,
- знать правила безопасной работы на занятиях;

К завершению 2 года базового уровня обучения учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

личностные:

- мотивация к творчеству;
- навыки организации безопасной работы на занятиях;
- художественный вкус;
- культура общения;
- мелкая моторика и глазомер;

метапредметные:

- уметь пользоваться технологическими приемами, и техниками работы с - пластилином;
- владеть средствами и формами графического отображения;
- уметь построить алгоритм работы;
- уметь согласовывать свои потребности с требованиями и потребностями - других участников познавательно - трудовой деятельности;
- уметь создавать работы с готового образца;

предметные:

знать правила эстетичного оформления изделия;
правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями и материалом;
знать основы цветоведения, композиции;
терминологию необходимую в ходе выполнения работ;
приемы смешивания цветов пластилина;
техники работы с пластилином.

К завершению 3 года базового уровня обучения учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

личностные:

творческое воображение в создании работы с элементами авторства;
художественный вкус;
культура общения;
мотивация к самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
трудолюбие, аккуратность;
развить стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда.

метапредметные:

использовать в работе несколько техник работы пластилином
уметь включаться в познавательную деятельность;
уметь воплощать собственный творческий замысел;
уметь самостоятельно создавать творческие работы;

уметь контролировать и выявлять допущенные ошибки в процессе труда и обосновывать способы их исправления

уметь импровизировать в изделии.

предметные:

алгоритм создания работы

основы проектной деятельности решения творческих задач

правила цветоведения

специальные термины необходимые в работе.

приемы и технологии создания работ посредством лепки, пластилинографии и миллефиори.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график.**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	Сентябрь 2025	Май 2026	36	36	108	1 раз в неделю по 3 часа
2	Сентябрь 2026	Май 2027	36	36	108	1 раз в неделю по 3 часа
3	Сентябрь 2027	Май 2028	36	36	108	1 раз в неделю по 3 часа

Условия реализации программы

(Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы. Для достижения цели программы используется следующее оборудование: учебной доской, столами, стульями, шкафами для хранения материалов, и пр. Большое значение придается художественному оформлению помещения для занятий. В кабинете должны быть постоянные и сменные экспозиции. Украшением могут служить работы, изготовленные обучающимися, с указанием кто, и когда изготовил выставочные экспонаты, которые могут являться отчасти и наглядным пособием.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 30 лет.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. В работе по данной программе применяется личностно – ориентированные и игровые технологии.

Применяются следующие методические материалы: дидактический (твёрдые шаблоны, трафареты), раздаточный, наглядно – иллюстративный (тематическая подборка эскизов или фотографий, коллекция готовых работ картинки) материалы, пособия. Методические разработки: мастер – классов, разработки занятий, компьютерные презентации, мероприятий.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- *воспитывающего характера труда;
- *связи теории с практикой (практике отводится 80-90% учебного времени);
- *систематичности и последовательности;
- *доступности и посильности;
- *сознательности и активности;
- *наглядности;
- *прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Используются следующие **методы обучения**:

- *объяснительно-иллюстративный;
- *репродуктивный.

Педагогические приемы:

- *Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- *Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание);
- *Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- *Сотрудничества, позволяющего педагогу и учащемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- *Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания и т.п.

Методы проведения занятия:

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям и через игровую форму (викторина, кроссворды, интерактивные игры). Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, презентаций, образцов изделий, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Организация и проведение учебного занятия

Включает следующие структурные элементы:

- инструктаж: вводный – проводится перед началом практической работы; текущий – проводится во время практической работы и заключительный.
- практическая работа (80-90% урочного времени);

-динамическая пауза

-подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка; приведение в порядок рабочего места.

Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет оснащен необходимым методическим материалом:

подборка работ по темам; демонстрационный, раздаточный материал; коллекция образцов, эскизов, книги по работе с пластилином, интернет-ресурс, фотографии, компьютерные презентации и мастер-классы.

Нормы оснащенности(на 3 года обучения):

Ноутбук (компьютер) с подключением к сети Интернет используется 20% времени реализации программы. Для каждого учащегося: пластилин 12 цветов – 4 ед., восковой пластилин 12 цветов-4 ед., лак для волос – 1 ед., карандаш простой -1 ед., ластик- 1 ед., канцелярский нож- 1 ед., доска для лепки- 1 ед., используется 100% времени реализации программы. Бумага белая формат А4 – 1 пачка и карандаши цветные 3 уп. на весь состав объединения-используется 30% времени реализации программы. На всю группу: лак акриловый(1000мл)-1 ед., маркер на водной основе-3шт, набор фигурных стеков, зубочистки, бросовый материал - баночки, коробочки и картон, скалка, пресс для чеснока, упаковка копировальной бумаги, ножницы, клей-карандаш 1 упаковка, кисточки синтетика – 6 ед.- используется 30 % времени реализации программы.

Приложение к Программе

Календарно-тематическое планирование 1год обучения

№ занятия	Дата		Тема занятия	Примечание
	По плану	По факту		
1.			Вводное занятие «Пластилин теперь и раньше».	
2.			Материалы и инструменты, правила пользования.	
3.			Пластилиновые животные (сложные фигурки)Мастер-класс «Собака такса»	
4.			Лепим пластилиновых животных: пингвины.	

5.			Лепим : пингвинов	
6.			Оформляем работу пингвины.	
7.			Лепим панду и мишку.	
8.			Лепим панду и мишку.	
9.			Оформляем работу «панда и мишка»	
10.			Лепим сову	
11.			Лепим тигра	
12.			Лепим тигра	
13.			Лепим кота	
14.			Лепим собаку	
15.			Лепим жирафа	
16.			Лепим человечка.	
17.			Лепим человечка	
18.			Лепим клоуна	
19.			Лепим клоуна	
20.			Лепим балерину	
21.			Лепим балерину	
22.			Лепим пластилиновые рожицы. Презентация «Смайлики» Учить передавать настроение и характер с помощью пластилиновых рожиц.	

23.			Лепим пластилиновые рожицы на диске	
24.			Лепим пластилиновые рожицы на диске	
25.			Лепим пластилиновую одежду. Презентация «Пластилиновые мультфильмы».	
26.			Лепим одежду для человечков.	
27.			Лепим одежду для человечков.	
28.			Творческая работа «Пластилиновая мода»	
29.			Творческая работа «Пластилиновая мода»	
30.			Творческая работа «Пластилиновая мода»	
31.			Лепка персонажей из мультфильмов. «Слоненок и черепаха»	
32.			Лепка персонажей из мультфильмов. «Слоненок и черепаха»	
33.			«Слоненок и черепаха». Оформление работы	
34.			Лепка персонажей из мультфильмов. «38 попугаев»	
35.			Лепка персонажей из мультфильмов. «38 попугаев»	
36.			Лепка персонажей из мультфильмов. «38 попугаев»	
37.			Лепка персонажей из мультфильмов. «38 попугаев»	
38.			Лепка персонажей из мультфильмов. «38 попугаев»	
39.			Оформление работы «38 попугаев»	
40.			Лепка персонажей из мультфильмов. ««Винни Пух и его друзья»	
41.			Лепка персонажей из мультфильмов. ««Винни Пух и его друзья»	

42.			Лепка персонажей из мультфильмов. «Винни Пух и его друзья». оформление работы	
43.			Лепка персонажей из мультфильмов. «Колобок»	
44.			Лепка персонажей из мультфильмов. «Колобок»	
45.			Лепка персонажей из мультфильмов. «Колобок». Оформление работы.	
46.			Выполняем творческую работу «Я леплю из пластилина куклу, клоуна ...»	
47.			Выполняем творческую работу «Я леплю из пластилина куклу, клоуна ...»	
48.			Выполняем творческую работу «Я леплю из пластилина куклу, клоуна ...» Мини-выставка.	
49.			Пластилинография. Знакомство с техникой пластилиновая мозаика. Приемы работы. Этапы работы.	
50.			Выполнение работы «Грибы на полянке».	
51.			Выполнение работы «Грибы на полянке».	
52.			Выполнение работы «Грибы на полянке».	
53.			Выполнение работы «Грибы на полянке».	
54.			Выполнение работы «Мимоза».	
55.			Выполнение работы «Мимоза».	
56.			Выполнение работы «Мимоза».	
57.			Выполнение работы «Мимоза».	
58.			Работа с копировальной бумагой. Переводим рисунок на основу(картон)	
59.			Работа с копировальной бумагой. Переводим рисунок на основу(картон)	

60.			Выполнение работы «Кошка»	
61.			Выполнение работы «Кошка»	
62.			Выполнение работы «Кошка».	
63.			Особенности оформления готовой работы из пластилина. Оформляем работу «Кошка»	
64.			Готовим эскиз работы.	
65.			Выполнение работы «Ветка сирени»	
66.			Выполнение работы «Ветка сирени»	
67.			Выполнение работы «Ветка сирени»	
68.			Выполнение работы «Ветка сирени»	
69.			Выполнение работы «Ветка сирени»	
70.			Выполнение работы «Ветка сирени»	
71.			Выполнение работы «Ветка сирени»	
72.			Текстурирование работы «Ветка сирени». Оформление работы.	
73.			Пластилиновые картины из жгутиков. Презентация работ художника Т.Лазарюк.	
74.			Раскатываем жгутики разной толщины.	
75.			Раскатываем жгутики разной толщины.	
76.			Раскатываем жгутики разной толщины.	
77.			Выполнение картины из жгутиков «Природа»	
78.			Выполнение картины из жгутиков «Природа»	
79.			Выполнение картины из жгутиков «Природа»	

80.			Выполнение картины из жгутиков «Природа».Оформление работы.	
81.			Выполнение работы «Парусник»	
82.			Выполнение работы «Парусник»	
83.			Выполнение работы «Парусник»	
84.			Выполнение работы «Парусник»Оформление работы.	
85.			Пластилиновая живопись.. Вводное занятие в тему. Что такое живопись. Демонстрация работ.	
86.			Презентация. Учимся смешивать цвета.	
87.			Учимся наносить на основу пластилин в технике мазок и размазывание на картон.	
88.			Выполняем работу «Подсолнухи» в технике мазок	
89.			Выполняем работу «Подсолнухи» в технике мазок	
90.			Выполняем работу «Подсолнухи» в технике мазок	
91.			Выполняем работу «Тюльпаны» в технике мазок.	
92.			Выполняем работу «Тюльпаны» в технике мазок.	
93.			Выполняем работу «Тюльпаны» в технике мазок.	
94.			Выполняем работу «Тюльпаны» в технике мазок.	
95.			Выполняем работу радуга, применяем техники мазок и размазывание.	
96.			Выполняем работу радуга, применяем техники мазок и размазывание.	
97.			Выполняем работу радуга, применяем техники мазок и размазывание.	
98.			Выполняем работу радуга, применяем техники мазок и размазывание.	
99.			Выполняем работу «Коты на крыше» в технике размазывание.	

100.			Выполняем работу «Коты на крыше» в технике размазывание.	
101.			Выполняем работу «Коты на крыше» в технике размазывание.	
102.			Выполняем работу «Цветы в технике размазывание.	
103.			Выполняем работу «Цветы в технике размазывание.	
104.			Выполняем работу «Цветы в технике размазывание.	
105.			Выполняем работу «Цветы в технике размазывание.	
106.			Итоговое занятие. Проверка освоения программы, теория	
107.			Выполняем практическое задание.	
108.			Выполняем практическое задание.	
ИТОГО 108 часа				

Календарно-тематическое планирование 2год обучения

№ занятия	Дата		Тема занятия	Примечание
	По плану	По факту		
1.			Вводное занятие. Цели и задачи программы, ТБ, ПБ.	
2.			Вводное занятие. Лепка игрушек народных промыслов России. Творческая мастерская.	
3.			Вводное занятие. Лепка игрушек народных промыслов России. Творческая мастерская	
4.			Лепка каргапольской игрушки	
5.			Лепка каргапольской игрушки	

6			Лепка каргапольской игрушки	
7			Лепка каргапольской игрушки	
8			Лепка каргапольской игрушки	
9			Лепка каргапольской игрушки	
10			Лепка каргапольской игрушки	
11			Лепка каргапольской игрушки	
12			Лепка дымковской игрушки	
13			Лепка дымковской игрушки	
14			Лепка дымковской игрушки	
15			Лепка дымковской игрушки	
16			Лепка дымковской игрушки	
17			Лепка дымковской игрушки	
18			Лепка дымковской игрушки	
19			Лепка игрушки-гжель	
20			Лепка игрушки-гжель	
21			Лепка игрушки-гжель	
22			История и особенности изготовления филимоновской игрушки	
23			Лепка филимоновской игрушки	
24			Лепка филимоновской игрушки	
25			Лепка филимоновской игрушки	

26			Лепка филимоновской игрушки	
27			Лепка филимоновской игрушки	
28			Лепим традиционную русскую матрешку	
29			Лепим традиционную русскую матрешку	
30			Лепим традиционную русскую матрешку	
31			Лепим русскую матрешку с элементами импровизации	
32			Лепим русскую матрешку с элементами импровизации	
33			Лепим русскую матрешку с элементами импровизации	
34			Пластилинография. Знакомство с предметным рисованием, правила и приемы работы.	
35			Знакомство с предметным рисованием, правила и приемы работы.	
36			Выполняем работу «О космосе»	
37			Выполняем работу «О космосе»	
38			Выполняем работу «О космосе»	
39			Выполняем работу «О космосе»	
40			Разбираем этапы работы картины «Ворона и лиса»	
41			Выполняем работу «Ворона и лиса»	
42			Выполняем работу «Ворона и лиса»	
43			Выполняем работу «Ворона и лиса»	
44			Выполняем работу «Ворона и лиса»	
45			Выполняем работу «Ворона и лиса»	

46			Выполняем работу «Ворона и лиса»	
47			Выполняем работу «Снеговик» с элементом импровизации.	
48			Выполняем работу «Снеговик» с элементом импровизации.	
49			Выполняем работу «Снеговик» с элементом импровизации.	
50			Выполняем работу «Снеговик» с элементом импровизации.	
51			Выполняем работу «Снеговик» с элементом импровизации.	
52			Выполняем работу «Снеговик» с элементом импровизации.	
53			Знакомство с сюжетным рисованием, с приемами и терминологией.	
54			Показ готовых работ. Учить приемам сюжетного рисования.	
56			Выполняем работу «Сова на дереве»	
57			Выполняем работу «Сова на дереве»	
58			Выполняем работу «Сова на дереве»	
59			Выполняем работу «Сова на дереве»	
60			Выполняем работу тема «Природа»	
61			Выполняем работу тема «Природа»	
62			Выполняем работу тема»Природа»	
63			Выполняем работу «Подводный мир	
64			Выполняем работу «Подводный мир	
65			Выполняем работу «Подводный мир	
66			Выполняем работу «Подводный мир	

67			Выполняем работу «Пасхальная композиция»	
68			Выполняем работу «Пасхальная композиция»	
69			Выполняем работу «Пасхальная композиция»	
70			Выполняем работу «Пасхальная композиция»	
71			Выполняем работу «Пасхальная композиция»	
72			Иллюстрация литературных произведений вводное занятие.	
73			Иллюстрация литературных произведений вводное занятие.	
74			Иллюстрация литературных произведений вводное занятие.	
75			Выбор сюжета и подготовка эскиза.	
76			Выполняем работу по сказке»Дюймовочка»	
77			Выполняем работу по сказке»Дюймовочка»	
78			Выполняем работу по сказке»Дюймовочка»	
79			Выполняем работу по сказке «Гуси лебеди»	
80			Выполняем работу по сказке «Гуси лебеди»	
81			Выполняем работу по сказке «Гуси лебеди»	
82			Выполняем работу по сказке «Гуси лебеди»	
83			Выполняем работу по сказке «Гуси лебеди»	
84			Иллюстрируем сказку «По щучьему велению»	
85			Иллюстрируем сказку «По щучьему велению»	
86			Иллюстрируем сказку «По щучьему велению»	

87			Иллюстрируем сказку «По щучьему велению»	
88			Иллюстрируем произведение «Буратино»	
89			Иллюстрируем произведение «Буратино»	
90			Иллюстрируем произведение «Буратино»	
91			Иллюстрируем произведение «Буратино»	
92			Иллюстрируем произведение «Буратино»	
93			Введение в тему миллефиори. Мастер-класс	
94			Введение в тему миллефиори. Мастер-класс	
95			Введение в тему миллефиори. Мастер-класс	
96			Приемы работы. Выполняем несложные виды узоров.	
97			Приемы работы. Выполняем несложные виды узоров.	
98			Приемы работы. Выполняем несложные виды узоров.	
99			Приемы работы. Выполняем несложные виды узоров.	
100			Выполнение работы «Малахитовая шкатулка с бусами»	
101			Выполнение работы «Малахитовая шкатулка с бусами»	
102			Выполнение работы «Малахитовая шкатулка с бусами»	
103			Выполнение работы «Малахитовая шкатулка с бусами»	
104			Выполнение работы «Малахитовая шкатулка с бусами»	
105			Выполнение работы «Малахитовая шкатулка с бусами»	
106			Итоговое занятие за год. Проверка освоения программы.	

107			Итоговое занятие за год. Практическое задание. Проверка освоения программы. Выставка работ. Обсуждение	
108			Итоговое занятие. Выставка работ. Обсуждение	
ИТОГО 108 часа				

Календарно-тематическое планирование 3год обучения

№ занятия	Дата		Тема занятия	Примечание
	По плану	По факту		
1.			Вводное занятие. Мини-выставка. Цели и задачи программы, ТБ, ПБ.	
2.			Вводное занятие. Мини-выставка. Цели и задачи программы, ТБ, ПБ.	
3.			Вводное занятие. Мини-выставка. Цели и задачи программы, ТБ, ПБ.	
4.			Каргапольская игрушка. Лепка композиций.	
5.			Каргапольская игрушка. Лепка композиций.	
6.			Каргапольская игрушка. Лепка композиций.	
7.			Каргапольская игрушка. Лепка композиций.	
8.			Каргапольская игрушка. Лепка композиций.	
9.			Каргапольская игрушка. Лепка композиций.	
10.			Каргапольская игрушка. Лепка композиций.	

11.			Каргапольская композиций.	игрушка.	Лепка	
12.			Дымковская композиций.	игрушка.	Лепка	
13.			Дымковская композиций.	игрушка.	Лепка	
14.			Дымковская композиций.	игрушка.	Лепка	
15.			Дымковская композиций.	игрушка.	Лепка	
16.			Дымковская композиций.	игрушка.	Лепка	
17.			Дымковская композиций.	игрушка.	Лепка	
18.			Дымковская композиций.	игрушка.	Лепка	
19.			Дымковская композиций.	игрушка.	Лепка	
20.			Филимоновская композиций.	игрушка.	Лепка	
21.			Филимоновская композиций.	игрушка.	Лепка	
22.			Филимоновская композиций.	игрушка.	Лепка	
23.			Филимоновская композиций.	игрушка.	Лепка	
24.			Филимоновская композиций.	игрушка.	Лепка	
25.			Филимоновская композиций.	игрушка.	Лепка	
26.			Филимоновская композиций.	игрушка.	Лепка	
27.			Филимоновская композиций.	игрушка.	Лепка	
28.			Пластилиновые картины .Знакомство с творчеством художников, рисующих пластилином.			
29.			Отработка приемов работы: размазывание, моделирование, текстурирование.			
30.			Отработка приемов работы: размазывание, моделирование,			

			текстурирование.	
31.			Выполнение работы «Корзина с цветами»	
32.			Выполнение работы «Корзина с цветами»	
33.			Выполнение работы «Корзина с цветами»	
34.			Выполнение работы «Корзина с цветами»	
35.			Выполнение работы «Корзина цветами»	
36.			Выполнение работы «Корзина цветами»	
37.			Выполнение картины «Маки» (3 вида техники работы с пластилином)	
38.			Выполнение картины «Маки» (3 вида техники работы с пластилином)	
39.			Выполнение картины «Маки» (3 вида техники работы с пластилином)	
40.			Выполнение картины «Маки» (3 вида техники работы с пластилином)	
41.			Выполнение картины «Маки» (3 вида техники работы с пластилином)	
42.			Выполнение картины «Маки» (3 вида техники работы с пластилином)	
43.			Выполнение картины «Маки» (3 вида техники работы с пластилином)	
44.			Выполнение картины «Маки» (3 вида техники работы с пластилином)	
45.			Выполнение картины «Вербное воскресенье» (2-3 вида техники работы с пластилином)	
46.			Выполнение картины «Вербное воскресенье» (2-3 вида техники работы с пластилином)	
47.			Выполнение картины «Вербное воскресенье» (2-3 вида техники работы с пластилином)	
48.			Выполнение картины «Вербное воскресенье» (2-3 вида техники работы с пластилином)	

49.			Выполнение картины «Вербное воскресенье» (2-3 вида техники работы с пластилином)	
50.			Выполнение картины «Вербное воскресенье» (2-3 вида техники работы с пластилином)	
51.			Выполнение картины «Утки на озере» Выполнение картины «Вербное воскресенье» (2-3 вида техники работы с пластилином)	
52.			Выполнение картины «Утки на озере» Выполнение картины «Вербное воскресенье» (2-3 вида техники работы с пластилином)	
53.			Выполнение картины «Утки на озере» Выполнение картины «Вербное воскресенье» (2-3 вида техники работы с пластилином)	
54.			Выполнение картины «Утки на озере» Выполнение картины «Вербное воскресенье» (2-3 вида техники работы с пластилином)	
55.			Выполнение картины «Утки на озере» Выполнение картины «Вербное воскресенье» (2-3 вида техники работы с пластилином)	
56.			Выполнение картины «Утки на озере» Выполнение картины «Вербное воскресенье» (2-3 вида техники работы с пластилином)	
57.			Выполнение картины «Утки на озере» Выполнение картины «Вербное воскресенье» (2-3 вида техники работы с пластилином)	
58.			Работаем теплым пластилином. Этапы работы. Инструменты и приспособления.	
59.			Работаем теплым пластилином. Этапы работы. Инструменты и приспособления.	
60.			Мастер-класс «Рисуем теплым пластилином»	
61.			Рисуем пластилином картину «Тюльпаны»	

62.			Рисуем пластилином картину «Тюльпаны»	
63.			Рисуем пластилином картину «Тюльпаны»	
64.			Рисуем пластилином картину «Цветочные мотивы»	
65.			Рисуем пластилином картину «Цветочные мотивы»	
66.			Рисуем пластилином картину «Цветочные мотивы»	
67.			Рисуем пластилином картину «Цветочные мотивы»	
68.			Пластилиновая живопись выполняем работу «Времена года»	
69.			Пластилиновая живопись выполняем работу «Времена года»	
70.			Пластилиновая живопись выполняем работу «Времена года»	
71.			Пластилиновая живопись выполняем работу «Времена года»	
72.			Пластилиновая живопись выполняем работу «Времена года»	
73.			Пластилиновая живопись выполняем работу «Времена года»	
74.			Пластилиновая живопись выполняем работу «Времена года»	
75.			Пластилиновая живопись выполняем работу «Времена года»	
76.			Пластилиновая живопись выполняем работу «Времена года»	
77.			Пластилиновая живопись выполняем работу «День Победы»»	
78.			Пластилиновая живопись выполняем работу «День Победы»»	
79.			Пластилиновая живопись выполняем работу «День Победы»»	
80.			Пластилиновая живопись выполняем работу «День Победы»»	
81.			Пластилиновая живопись выполняем работу «День Победы»»	

82.			Пластилиновая живопись выполняем работу «День Победы»»	
83.			Пластилиновая живопись выполняем работу «Море»»	
84.			Пластилиновая живопись выполняем работу «Море»»	
85.			Пластилиновая живопись выполняем работу «Море»»	
86.			Пластилиновая живопись выполняем работу «Море»»	
87.			Пластилиновая живопись выполняем работу «Море»»	
88.			Пластилиновая живопись выполняем работу «Море»»	
89.			Подготовка к работе и приемы работы в технике миллефиори.	
90.			Выполняем узоры миллефиори	
91.			Выполняем узоры миллефиори	
92.			Отрабатываем выкладывание узора цветов.	
93.			Отрабатываем выкладывание узора цветов.	
94.			Выполняем работу «Ваза» фантазийным узором.	
95.			Выполняем работу «Ваза» фантазийным узором.	
96.			Выполняем работу «Ваза» фантазийным узором.	
97.			Выполняем декор на вазе.	
98.			Выполняем декор на вазе.	
99.			Выполняем декор на вазе.	
100.			Выполнение творческой работы на основе узора цветов.	
101.			Выполнение творческой работы на основе узора цветов.	

102.			Выполнение творческой работы на основе узора цветов.	
103.			Выполнение творческой работы на основе узора цветов.	
104.			Выполнение творческой работы на основе узора цветов.	
105.			Выполнение творческой работы на основе узора цветов.	
106.			Итоговое занятие. Проверка уровня освоения программы, теория	
107.			Итоговое занятие. Практическое задание.	
108.			Итоговое занятие. Обсуждение результатов работы.	
ИТОГО 108 часа				

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Рейд Б. Обыкновенный пластилин/ Пер. с англ. Г. Лаврик.- М.: АСТ-ПРЕСС. 1998.-128с. : ил. – «Основы художественного ремесла».
2. Разноцветные поделки/(Сюзанна Гирндт;(пер. с нем. А.П. Прокопьева).- 5 изд.- М.: Айрис-пресс, 2007.-192 с. 6-(Внимание дети).
3. Учимся лепить из пластилина. ООО «ПринтМастер- Ярославль», 2015г.
4. Учебное издание «Искусство детям». Жостовский букет, лепим народную игрушку. Издательство «Мозаика Синтез» Москва, 2018г.

Электронные образовательные ресурсы

<http://stranamasterov.ru/>

<http://prostodelkino.co>

<https://svoimirukamy.com/lepka-iz-plastilina-s-detmi.html>

<https://www.liveinternet.ru/users>