

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 31 » 05 2025г.
Протокол № 3



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Страна пластилиния»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Коренькова Ирина Григорьевна
Высшая квалификационная категория

п. Балакирево
2025г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна пластилиния» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) «Страна пластилиния» имеет **художественную** направленность в области декоративно-прикладного искусства. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом, придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Поделки из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Образовательное значение данной программы огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Изготовление работ из

пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. В наше время очень много говорится о развитии мелкой моторики рук, почему? Около трети площади коры головного мозга проектируется на кисти. Участки мелкой моторики находятся очень близко от языковых, поэтому кисть рассматривается, как «орган речи». Тренировка и развитие моторики пальцев в первую очередь происходит с помощью лепки из пластилина. Что же является главным в работе с пластилином, когда он попадает в детские руки? Не переоценить силы ребенка и подобрать нужный и удобный материал для работы. Так что же такое пластилинография? Это создание картины или какого - ни будь изображения при помощи пластилина на картонной или другой основе.

Уровень реализации программы: ознакомительный.

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей. В соответствии с «Законом об образовании» программа направлена на развитии личности, создание условий для самоопределения и самореализации учащегося на основе социо-культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Новизна.

- программа позволяет одновременно осваивать два направления декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;
- работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.
- тесное переплетение современного прикладного творчества и истоков народного творчества(лепка из глины).

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и детей, в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия творчеством из пластилина, представленном в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, творческих способностей; воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная, личность.

Адресат программы – учащиеся 7-9 лет, прием осуществляется без отбора. Группа «стартового уровня» формируется без отбора детей, но интересующихся творчеством из пластилина. Группа 9 – 12 человек, мальчики и девочки. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус ОВЗ

Объем программы – 72ч

Срок освоения программы – 1 год, 36 недель.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса – индивидуальные, групповые ; группы сформированы из обучающихся одного возраста .

Режим занятий – 72 часа в год, 1 раз в неделю, по два занятия, продолжительность занятия – 40 минут. Для отдыха учащихся между занятиями организуются перерывы в 5-10 минут.

Форма реализации-не сетевая.

Цель и задачи программы.

Цель программы: Формирование и развитие познавательной, творческой деятельности учащихся, в процессе обучения начальным основам лепки и пластилинографии.

Задачи программы:

Личностные: -формировать основы российской гражданско – патриотической идентичности; ценностей многонационального российского общества;

- сформировать установку на безопасный, здоровый образ жизни;

- ориентировать к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:- развить моторику и координацию движений рук при работе с материалом и инструментами, точность;

- развить глазомера;

- формировать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

Предметные :

- обучить простейшим приемам лепки из пластилина и пластилинографии.

- формировать стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда;

- формировать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;

- обогатить словарный запас необходимыми терминами;

- обучить правилам техники безопасности.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Раздел «Азбука лепки» 36				
1.1	Вводное занятие Путешествие в страну пластилина». Выставка работ.	2	1	1	Входящий тест (собеседования)
1.2	Презентация «История пластилина» Материалы и инструменты для лепки. Правила безопасной работы.	2	0,5	1,5	Опрос
1.3	Основные формы: Шарик, овал, полусфера.	4	0,5	3,5	Практическое задание
1.4	Основные формы. Кубик, прямоугольник, цилиндр	4	0,5	3,5	Практическое задание
1.5	Основные формы: Капля, лепесток, лепешка, жгутик.	6	1	5	Практическое задание
1.6	Пластилиновые мультфильмы пластилиновые животные (простые фигурки)	18	1	17	Мини выставка, тематический опрос
2	Раздел				

	Пластилинография» 34 часа				
2.1	Вводное занятие в тему «Что такое пластилинография». Демонстрация работ учащихся. Мастер-класс.	2	1	1	Наблюдение
2.2	«Основные элементы»: -Элемент шарик. -Элемент конус. -Элемент мазок.	8	1	7	Практическое задание
2.3	Пластилинография на дисках	24	2	22	Мини-выставка Тематический опрос
2.4	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ Защита работ
	Итого	72			

Содержание учебного плана

Содержание программы учебного плана стартового уровня

1. Раздел : Азбука лепки 36ч. Теория:4 ч. Практика: 32ч.

1.1. Теория. Вводное занятие: «Путешествие в страну пластилина» .

Содержание: знакомство с работой объединения; мини – выставка работ.

Цели и задачи объединения на новый учебный год. Беседа о технике безопасности, пожарной безопасности и личной гигиене.

Контроль: тестирование знаний и умений на начало учебного года.

1.2. Теория. Презентация «История пластилина»

Пластилиновые мультфильмы.

Материалы и инструменты для лепки.

Практика. Правила безопасной работы.

Контроль. Фронтальный опрос.

1.3. Теория. Основные формы. Шарик, овал, конус, полусфера.

Беседа о геометрических фигурах. Учить отщипывать кусочки пластилина и правильно формировать шарик, овал, конус полусферу.

Практика. Выполнение работ: гусеница, медведь, божья коровка, паучок.

Контроль: наблюдение за работой.

1.4. Теория. Основные формы. Кубик, прямоугольник, цилиндр .

Викторина о геометрических фигурах. Учить отщипывать кусочки пластилина и правильно формировать кубик, цилиндр, прямоугольник.

Практика. Выполнение работ: робот, машинка, геометрические фигуры.

Контроль: наблюдение

1.5.теория. Основные формы. Капля, лепесток, лепешка, жгутик. Учить отщипывать кусочки пластилина и правильно формировать каплю, лепесток, лепешку, жгутик.

Практика. Выполнение работ: удав, улитка, дельфин, черепаха, цветы.
Контроль: наблюдение,опрос.

1.6.Теория. Пластилиновые животные. Пластилиновые мультфильмы. Загадки о животных.

Практика. Учить лепить простые фигурки животных , используя основные формы. Практические работы: Кошка, собака, лошадка, слоник, обезьяна, заяц, смешарики.

Контроль: мини-выставка

2. Раздел «Пластилинография 36ч. Теория:4. Практика:32 ч.

2.1. Теория. Вводное занятие в тему «Что такое пластилинография». Демонстрация работ учащихся.

2.2.Теория. Основные элементы: шарик, мазок , конус,жгутик.

-Элемент шарик: учить отщипывать кусочки пластилина различной величины и скатывать из них шарики круговыми движениями ладоней или пальчиков, в зависимости от диаметра шарика. Знакомство с силуэтом, линией контура и её значением.

-Элемент конус: продолжаем учить отщипывать кусочки пластилина различной величины, скатывать из них шарики. Преобразовывать шарики в конусы, прямым движением пальцев, захватывая при этом край шарика. Выкладывать элементы на картинке на определённом расстоянии друг от друга. Развивать чувство ритма, глазомер.

-Элемент мазок: Познакомить с техникой нанесения мазков: от куска пластилина отрываем маленький, с горошину, кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении.

Элемент мазок: Познакомить с техникой выполнения жгутиков: от куска пластилина отщипываем кусочек, формируем шарик и раскатываем равномерно по всей длине.

Практика: Выкладывать шариками предложенный силуэт. Правила подготовки рабочего места. Подготовка пластилина к работе. Учить наносить мазки в определённом направлении: горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли, круговое - при передаче образа кучевых облаков, волн, наклонное — для изображения солнечных лучей.

Учить скручивать жгутики, сплетать, и выполнять одинаковой толщины

Практическая работа: ветка мимозы, дождик, цветок, подсолнух, радуга.

Контроль: практическое задание, опрос

2.3.Теория. Пластилинография на дисках

Показать многообразие материалов, которые можно использовать в качестве основы для пластилинографии. Подготовка диска к работе, правила выполнения работы на дисках. Этапы работы. Учить составлять план работы. Особенности работы с пластилином при создании работ на дисках.

Практика выполнение работ: еловая шишка, божья коровка на лужайке, космические дали, ёжик на полянке, снеговик, гроздь рябины, творческая работа

Контроль: мини-выставка.

2.4. Итоговое занятие по разделу. Выставка работ, фронтальный опрос, защита работ (наблюдение и обсуждение работ).

Планируемые результаты:

К завершению программы стартового уровня обучения учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

личностные:

- моторика и координация движений рук при работе с ручными инструментами;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда.
- познавательный интерес к творчеству из пластилина;
- эстетическое восприятие и творческое воображение.
- мотивация к самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- трудолюбие, аккуратность;
- навыки здорового образа жизни;
- навыки работы в группе.

метапредметные:

- проявлять познавательный интерес к творчеству из пластилина;
- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;
- уметь работать по готовым эскизам;
- уметь экономно и бережно расходовать время, материалы;
- соблюдать нормы и правила безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

предметные:

- термины необходимые в ходе выполнения работы;
- основные формы для лепки;
- знать основные простые приемы работы лепки из пластилина и пластилинографии на дисках.
- знать правила безопасной работы на занятиях;

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	----------------	-------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------

1	Сентябрь 2025	Май 2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

(Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы. Для достижения цели программы используется следующее оборудование: учебной доской, столами, стульями, шкафами для хранения материалов, и пр. Большое значение придается художественному оформлению помещения для занятий. В кабинете должны быть постоянные и сменные экспозиции. Украшением могут служить работы, изготовленные обучающимися, с указанием кто, и когда изготовил выставочные экспонаты, которые могут являться отчасти и наглядным пособием.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. В работе по данной программе применяется личностно – ориентированные и игровые технологии.

Применяются следующие методические материалы: дидактический (твёрдые шаблоны, трафареты), раздаточный, наглядно – иллюстративный (тематическая подборка эскизов или фотографий, коллекция готовых работ картинки) материалы, пособия. Методические разработки: мастер – классов, разработки занятий, компьютерные презентации, мероприятий.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- *воспитывающего характера труда;
- *связи теории с практикой (практике отводится 80-90% учебного времени);
- *систематичности и последовательности;
- *доступности и посильности;
- *сознательности и активности;
- *наглядности;
- *прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Используются следующие **методы обучения**:

- *объяснительно-иллюстративный;
- *репродуктивный.

Педагогические приемы:

- *Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- *Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание);
- *Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- *Сотрудничества, позволяющего педагогу и учащемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- *Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания и т.п.

Методы проведения занятия:

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового,

информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям и через игровую форму (викторина, кроссворды, интерактивные игры). Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, презентаций, образцов изделий, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Организация и проведение учебного занятия

Включает следующие структурные элементы:

-инструктаж: вводный – проводится перед началом практической работы;

текущий – проводится во время практической работы и заключительный.

заключительный;

-практическая работа (80-90% урочного времени);

-физкультминутки у младших школьников

-подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка; приведение в порядок рабочего места.

Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет оснащен необходимым методическим материалом:

подборка работ по темам; демонстрационный, раздаточный материал;

коллекция образцов, эскизов, книги по работе с пластилином, интернет-ресурс, фотографии, компьютерные презентации и мастер-классы.

Нормы оснащения:

Ноутбук (компьютер) с подключением к сети Интернет, используется 10% времени реализации программы. Для каждого учащегося: пластилин 12 цветов – 3 ед., диски -20ед., лак для волос- 1ед, зубочистки -1ед.,маркер -1ед. используется 100% времени реализации программы, бумага белая формат А4 – 1 пачка и карандаши цветные 5 уп. на весь состав объединения-используется 30% времени реализации программы.

Информационное обеспечение: аудио и видео ресурсы из сети интернет, единый национальный портал дополнительного образования.

Кадровое обеспечение: педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 30 лет. Квалифицированный педагог прошедший переподготовку по профилю программы.

Список используемой литературы

1. Рейд Б. Обыкновенный пластилин/ Пер. с англ. Г. Лаврик.- М.: АСТ-ПРЕСС. 1998.-128с. : ил. – «Основы художественного ремесла».
2. Разноцветные поделки/(Сюзанна Гирндт; (пер. с нем. А.П. Прокопьева).- 5 изд.- М.: Айрис-пресс, 2007.-192 с. 6-(Внимание дети).
3. Учимся лепить из пластилина. ООО «ПринтМастер- Ярославль», 2015г.
4. Учебное издание «Искусство детям». Жостовский букет, лепим народную игрушку. Издательство «Мозаика Синтез» Москва, 2018г.

Электронные образовательные ресурсы

<http://stranamasterov.ru/>

<http://prostodelkino.co>

<https://svoimirukamy.com/lepka-iz-plastilina-s-detmi.html>

<https://www.liveinternet.ru/users>

Приложения к программе.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата		Тема занятия	Примечание
	По плану	По факту		
1.			-Вводное занятие «Путешествие в страну пластилина»	
2.			Вводное занятие «Путешествие в страну пластилина»	
3.			Азбука лепки. Презентация «История пластилина».	
4.			Материалы и инструменты для лепки. правила пользования.	
5.			Лепим основные формы: шарик, овал, конус, полусфера	
6.			Лепим основные формы: шарик, овал, конус, полусфера	
7.			Лепим основные формы: шарик, овал, конус, полусфера	
8.			Лепим основные формы: шарик, овал, конус, полусфера	

9.			Лепим основные формы: кубик, прямоугольник, цилиндр	
10.			Основные формы: кубик, прямоугольник, цилиндр	
11.			Лепим основные формы: кубик, прямоугольник, цилиндр	
12.			Основные формы: кубик, прямоугольник, цилиндр	
13.			Лепим основные формы: капля, лепесток.	
14.			Лепим основные формы: лепешка, жгутик.	
15.			Лепим основные формы: капля, лепесток.	
16.			Лепим основные формы: лепешка, жгутик.	
17.			Лепим основные формы: капля, лепесток.	
18.			Лепим основные формы: лепешка, жгутик.	
19.			Пластилиновые мультфильмы. Презентация работ.	
20.			Мастер-класс «Пластилиновые животные»	
21.			Лепка пластилиновых животных: собака, лошадка, кошка	
22.			Лепка :кошка, собака, лошадка	
23.			Мастер- класс по лепке «Цветы для мамы»	
24.			Мастер- класс по лепке «Цветы для мамы»	
25.			Лепка :кошка, собака, лошадка	
26.			Лепка : собака, лошадка, кошка	
27.			Лепка :слоник, обезьяна, заяц	
28.			Лепка :слоник, обезьяна, заяц	

29.			Лепка :слоник,обезьяна,заяц	
30.			Лепка :слоник,обезьяна,заяц	
31.			Лепка :слоник,обезьяна,заяц	
32.			Лепка :слоник,обезьяна,заяц	
33.			Лепка смешариков	
34.			Лепка смешариков	
35.			Лепка смешариков	
36.			Лепка смешариков	
37.			Лепка смешариков	
38.			Оформляем композицию смешарики на диске	
39.			Вводное занятие в тему «Что такое пластилинография». Демонстрация работ.	
40.			Мастер-класс « Основные элементы»	
41.			Вырабатываем навыки правильно и быстро формировать шарики.	
42.			Лепим цветы из шариков	
43.			Вырабатываем навыки правильно формировать конус.	
44.			Лепим елочки	
45.			Основные элементы: мазок. Отрабатываем элемент мазок.	
46.			Отрабатываем элемент мазок.	
47.			Отрабатываем элемент жгутик.	
48.			Отрабатываем элемент жгутик.	

49.			Пластилинография на дисках. Презентация работ. МК	
50.			Мастер-класс на дисках.	
51.			Выполнение работы «Гроздь рябины»	
52.			Выполнение работы «Гроздь рябины»	
53.			Выполнение работы «Еловая шишка»	
54.			Выполнение работы «Еловая шишка»	
55.			Выполнение работы «Космические дали»	
56.			Выполнение работы «Космические дали»	
57.			Выполнение работы «Космические дали»	
58.			Выполнение работы «Космические дали»	
59.			Выполнение работы «Божья коровка на лужайке»	
60.			Выполнение работы «Божья коровка на лужайке»	
61.			Выполнение работы «Божья коровка на лужайке»	
62.			Выполнение работы «Божья коровка на лужайке»	
63.			Выполнение работы «Ежик на поляне»	
64.			Выполнение работы «Ежик на поляне»	
65.			Выполнение работы «Ежик на поляне»	
66.			Выполнение работы «Ежик на поляне»	
67.			Выполнение работы «Снеговик»	
68.			Выполнение работы»Снеговик»	

69.			Выполнение творческой работы	
70.			Выполнение творческой работы	
71.			Итоговое занятие по разделу. Мини выставка.	
72.			Проверка уровня освоения ДООП.	
ИТОГО 72 часа				

Оценочные материалы (диагностические методики)

Оценочные материалы №	Тема (раздел)	Диагностический материал	Форма фиксации результатов
1	Вводное занятие	Входящий тест или собеседование (проверка умений, знаний)	Таблица
2	Азбука лепки	Мини-выставка, практическое задание	Аналитическая справка
3	Пластилинография	Мини выставка, тематический опрос	Аналитическая справка
4	Итоговое занятие	Выставка работ, фронтальный опрос	Протокол итогового контроля (результаты освоения ДООП)