

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 31 » 05 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Приказ от « 31 » 05 2025 г. № 33
Директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
 /Д.А. Хвисюк/

**Адаптированная
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир творчества»
(волшебный мир бумаги)
Декоративно-прикладное творчество**

Ознакомительный уровень

(2 года обучения)

для детей 6 - 13 лет

Педагоги дополнительного образования
Худоиова Наталья Николаевна
высшая квалификационная категория

п. Балакирево

2025 г.

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
9. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

направленность программы - художественная.

уровень реализации программы – ознакомительный.

Актуальность программы продиктована исходя из практической деятельности, где особенно важно у детей развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

В XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского

народа. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р).

Отличительная особенность данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на занятиях окружающего мира. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей: рисование, математика.

Новизна программа заключается в смешивании разных техник работы с бумагой, цветового решения в создании и художественной обработке готовых изделий.

Педагогическая целесообразность данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности..

Адресат программы программа ориентирована на категорию учащихся в возрасте от 6 до 13 лет, как девочек, так и мальчиков. Для учащихся с ОВЗ.

Рекомендуемое количество учащихся в группе, максимальное 5 чел., минимальное 1 чел.

Объем программы (ознакомительный уровень) – 1 год обучения 36 часов. Из них 7 часов отводится на теоретические занятия, 29 часов – на практические.

2 год обучения 36 часов. Из них 7 часов отводится на теоретические занятия, 29 часов – на практические.

Срок освоения программы программа рассчитана на 2 год, 72 недели.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса - проводятся занятия групповые, индивидуальные или общим составом объединения.

Режим занятий - занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу в день. Продолжительность занятия – 25 минут. Для отдыха учащихся между занятиями организуются перерывы в 5-10 минут. Периодичность и продолжительность занятий соответствуют санитарно – эпидемиологическим требованиям и уставу учреждения.

Форма реализации – не сетевая

Цель и задачи программы.

Цель: Формирование и развитие познавательной, творческой деятельности и коммуникативных навыков учащихся, в процессе обучения основам выполнения работ из бумаги в различных техниках.

1 год обучения

Задачи:

• Личностные :

- формировать эмоционально-ценностные отношения к себе, к природе;
- формировать эстетические потребности, ценностей и чувств, установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

• Метапредметные:

- развить познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- развить моторику и координацию движений рук при работе с материалом и инструментами, точность;
- развить глазомер.

• **Предметные:**

- познакомить с техниками выполнения работ из бумаги: торцевание, работа с салфетками, оригами;
- формировать умение использовать различные технические приемы (резание, сгибание, соединение, обработка) при работе с различным материалом (бумага, картон) и владение инструментами и приспособлениями;
- обучить основам конструирования из бумаги;
- формировать навыки работы с инструментами и материалами;
- формировать навыки безопасной работы на занятиях.

2 год обучения

Задачи:

• **Личностные :**

- формировать эмоционально-ценностные отношения к себе, к природе;
- формировать эстетические потребности, ценностей и чувств, установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

• **Метапредметные:**

- развить познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развить моторику и координацию движений рук при работе с материалом и инструментами, точность;
- развить глазомер.

• **Предметные:**

- познакомить с техниками выполнения работ из бумаги: торцевание, работа с салфетками, оригами;
- формировать умение использовать различные технические приемы (резание, сгибание, соединение, обработка) при работе с различным материалом (бумага, картон) и владение инструментами и приспособлениями;
- обучить основам конструирования из бумаги;
- формировать навыки работы с инструментами и материалами;
- формировать навыки безопасной работы на занятиях.

Содержание программы.

Учебный план ознакомительного уровня 1 года обучения

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	РАЗДЕЛ I ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)				
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Основы композиции.	1	1	0	Беседа
1.2	Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.	1	0	1	Беседа.

2	РАЗДЕЛ II ТЕХНИКА ТОРЦЕВАНИЯ (16 часов)				
2.1	Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
2.2	Изготовление простых несложных работ в технике торцевания по контуру.	4	0	4	Наблюдение.
2.3	Изготовление бабочки в технике торцевания по плоскости.	4	1	3	Беседа, наблюдение.
2.4	Композиция из цветов, бабочек в технике торцевание слоями.	4	0	4	Наблюдение.
2.5	Творческая работа в технике объемного торцевания. Выставка работ .	2	0	2	Наблюдение.
3	РАЗДЕЛ III РАБОТА С САЛФЕТКАМИ (8 часов)				
3.1	Работа с салфетками. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1	1	0	Беседа, наблюдение.
3.2	Изготовление животных из квадратов.	1	0	1	Беседа.
3.3	Изготовление работ из скрученных шариков салфетки.	2	0	2	Наблюдение.
3.4	Изготовление цветов из салфеток.	2	1	1	Наблюдение.
3.5	Творческая работа из салфеток. Выставка работ	2	0	2	Беседа, наблюдение.
4	РАЗДЕЛ IV ТЕХНИКА ОРИГАМИ (10 часов)				
4.1	Знакомство с искусством оригами. Правила техника безопасности при работе с бумагой, клеем, колющими и режущими предметами. Термины принятые в оригами.	1	1	0	Беседа, наблюдение..
4.2	Изучение и изготовление базовых форм оригами.	4	0	4	Беседа, наблюдение.
4.3	Оформление композиций из изученных базовых форм оригами.	4	1	3	Беседа, наблюдение.
4.4	Творческая работа в технике оригами. Выставка работ.	1	0	1	Беседа, наблюдение.
	Итого часов	36	7	29	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Ознакомительный уровень.

РАЗДЕЛ I ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Вводное занятие (2 часа: теория-1, практика-1).

Теория: Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, её цели. Демонстрация готовых изделий, знакомство с выставкой книг по изготовлению поделок из бумаги. Определение уровня теоретических знаний, практических умений и навыков на данный период.

Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Основы композиции. Знакомство с различными видами рукоделия. Его разновидности. Просмотр иллюстрационного материала, образцов изделий.

Практика: Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности. Знакомство с различными видами бумаги. Ознакомление с правилами техники безопасности при работе в учебном кабинете, пожарной безопасности, материалами и инструментами.

Контроль: Входящий контроль: анкетирование, практическая работа.

2. РАЗДЕЛ II ТЕХНИКА ТОРЦЕВАНИЯ(16 часов: теория-2, практика-14).

Теория: Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Правила техника безопасности при работе с гофрированной бумагой, клеем, колющими и режущими инструментами. Выставка работ учащихся.

Практика: Изготовление простых несложных работ в технике торцевания по контуру. Изготовление бабочки в технике торцевания по плоскости. Композиция из цветов, бабочек в технике торцевания слоями. Творческая работа по выбору. Изготовление цветущего кактуса, топиария в технике объемного торцевания.

Контроль: Беседа, наблюдение.

3. РАЗДЕЛ III РАБОТА С САЛФЕТКАМИ (8 часов: теория-2, практика-6).

Теория: Правила техники безопасности при работе с салфетками, клеем, колющими и режущими инструментами. Выставка работ учащихся.

Практика: Изготовление животных из квадратов (медведь, кошка, пингвин, голова льва, рыбка). Изготовление работ из скрученных шариков салфетки. Изготовление совы из ладошек. Изготовление цветов из салфеток (одуванчики, полевые цветы). Букет цветов. Творческая работа по выбору из салфеток.

Контроль: Беседа, наблюдение.

4. РАЗДЕЛ IV ТЕХНИКА ОРИГАМИ (10 часов: теория-2, практика-6).

Теория: Знакомство с искусством оригами. Правила техника безопасности при работе с бумагой, клеем, колющими и режущими инструментами. Изучение терминов принятых в технике оригами. Изучение базовых форм оригами. Выставка работ учащихся.

Практика: Изготовление базовых форм оригами (квадрат, треугольник, двойной квадрат, двойной треугольник, конверт, воздушный змей, катамаран). Оформление композиций из изученных базовых форм оригами. Сказка – оригами. Творческая работа в технике оригами. Открытка-сумочка, закладка.

Контроль: Беседа, наблюдение.

Учебный план ознакомительного уровня 2 года обучения

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	РАЗДЕЛ I ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)				
1.1	Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Основы композиции.	1	1	0	Беседа
1.2	Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.	1	0	1	Беседа.
2	РАЗДЕЛ II ТЕХНИКА ТОРЦЕВАНИЯ (16 часов)				
2.1	Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Правила техники безопасности. Инструменты и	2	1	1	Беседа, наблюдение.

	материалы.				
2.2	Изготовление простых несложных работ в технике торцевания по контуру.	4	0	4	Наблюдение.
2.3	Изготовление бабочки в технике торцевания по плоскости.	4	1	3	Беседа, наблюдение.
2.4	Композиция из цветов, бабочек в технике торцевание слоями.	4	0	4	Наблюдение.
2.5	Творческая работа в технике объемного торцевания. Выставка работ .	2	0	2	Наблюдение.
3	РАЗДЕЛ III РАБОТА С САЛФЕТКАМИ (8 часов)				
3.1	Работа с салфетками. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1	1	0	Беседа, наблюдение.
3.2	Изготовление животных из квадратов.	1	0	1	Беседа.
3.3	Изготовление работ из скрученных шариков салфетки.	2	0	2	Наблюдение.
3.4	Изготовление цветов из салфеток.	2	1	1	Наблюдение.
3.5	Творческая работа из салфеток. Выставка работ	2	0	2	Беседа, наблюдение.
4	РАЗДЕЛ IV ТЕХНИКА ОРИГАМИ (10 часов)				
4.1	Знакомство с искусством оригами. Правила техника безопасности при работе с бумагой, клеем, колющими и режущими предметами. Термины принятые в оригами.	1	1	0	Беседа, наблюдение..
4.2	Изучение и изготовление базовых форм оригами.	4	0	4	Беседа, наблюдение.
4.3	Оформление композиций из изученных базовых форм оригами.	4	1	3	Беседа, наблюдение.
4.4	Творческая работа в технике оригами. Выставка работ.	1	0	1	Беседа, наблюдение.
	Итого часов	36	7	29	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Ознакомительный уровень.

РАЗДЕЛ I ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Вводное занятие (2 часа: теория-1, практика-1).

Теория: Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, её цели. Демонстрация готовых изделий, знакомство с выставкой книг по изготовлению поделок из бумаги. Определение уровня теоретических знаний, практических умений и навыков на данный период.

Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Основы композиции. Знакомство с различными видами рукоделия. Его разновидности. Просмотр иллюстрационного материала, образцов изделий.

Практика: Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.

Знакомство с различными видами бумаги. Ознакомление с правилами техники безопасности при работе в учебном кабинете, пожарной безопасности, материалами и инструментами.

Контроль: Входящий контроль: анкетирование, практическая работа.

2. РАЗДЕЛ II ТЕХНИКА ТОРЦЕВАНИЯ(16 часов: теория-2, практика-14).

Теория: Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Правила техника безопасности при работе с гофрированной бумагой, клеем, колющими и режущими инструментами. Выставка работ учащихся.

Практика: Изготовление простых несложных работ в технике торцевания по контуру. Изготовление бабочки в технике торцевания по плоскости. Композиция из цветов, бабочек в технике торцевания слоями. Творческая работа по выбору. Изготовление цветущего кактуса, топиария в технике объемного торцевания.

Контроль: Беседа, наблюдение.

3. РАЗДЕЛ III РАБОТА С САЛФЕТКАМИ (8 часов: теория-2, практика-6).

Теория: Правила техники безопасности при работе с салфетками, клеем, колющими и режущими инструментами. Выставка работ учащихся.

Практика: Изготовление животных из квадратов (медведь, кошка, пингвин, голова льва, рыбка). Изготовление работ из скрученных шариков салфетки. Изготовление совы из ладошек. Изготовление цветов из салфеток (одуванчики, полевые цветы). Букет цветов. Творческая работа по выбору из салфеток.

Контроль: Беседа, наблюдение.

4. РАЗДЕЛ IV ТЕХНИКА ОРИГАМИ (10 часов: теория-2, практика-6).

Теория: Знакомство с искусством оригами. Правила техника безопасности при работе с бумагой, клеем, колющими и режущими инструментами. Изучение терминов принятых в технике оригами. Изучение базовых форм оригами. Выставка работ учащихся.

Практика: Изготовление базовых форм оригами (квадрат, треугольник, двойной квадрат, двойной треугольник, конверт, воздушный змей, катамаран). Оформление композиций из изученных базовых форм оригами. Сказка – оригами. Творческая работа в технике оригами. Открытка-сумочка, закладка.

Контроль: Беседа, наблюдение.

Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе ознакомительного уровня 1 года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

личностные:

- познавательный интерес к творчеству;
- личные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры общения;
- моторика и координация движений рук при работе с ручными инструментами;

метапредметные:

- уметь использовать различные технические приемы (вырезание, приклеивание, обработка) при работе с различными материалами;
- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полоски определённого формата;
- выполнять простые изделия из бумаги;
- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков.

предметные:

- основные виды бумаги: картон, бумага для принтера, цветная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага и картон, обои, газеты, журналы и ее свойства;
- понятия торцевание, оригами, салфетки;
- правила работы в техниках торцевания, оригами, работы с салфетками;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и виды их использования;

- назначение инструментов и приспособлений и их применение на практике;
- правила выполнения простых элементов в разных техниках.

В результате обучения по данной программе ознакомительного уровня 2 года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

личностные::

- познавательный интерес к творчеству;
- личные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры общения;
- моторика и координация движений рук при работе с ручными инструментами;

метапредметные:

- уметь использовать различные технические приемы (вырезание, приклеивание, обработка) при работе с различными материалами;
- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полоски определённого формата;
- выполнять простые изделия из бумаги;
- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;
- уметь выполнять несложные элементы пластилинографии для создания работ,

предметные:

- основные виды бумаги: картон, бумага для принтера, цветная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага и картон, обои, газеты, журналы и ее свойства;
- понятия торцевание, оригами, салфетки;
- правила работы в техниках торцевания, оригами, работы с салфетками;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и виды их использования;
- назначение инструментов и приспособлений и их применение на практике;
- правила выполнения простых элементов в разных техниках.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график.**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	сентябрь 2025 г.	май 2026 г.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
второй	сентябрь 2026 г.	май 2027 г.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки учащихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Занятия проводятся в учебном кабинете, предназначенном для групповой работы учащихся. Для достижения цели программы используется следующее оборудование: учебная доска, столы, стулья, шкафы для хранения материалов, и пр.).

Материально-техническое обеспечение программы.

- имеется кнопка вызова маломобильных групп, в санитарно-гигиенической комнате имеется возможность для свободного доступ лиц с ОВЗ,
- комната оборудована: сенсорным краном, поручнями.
- коридоры помещений широкие, без перепада высот.

Материалы:

- клей ПВА, «Момент – кристалл», клей «Титан», клей-карандаш;
- линейка;
- карандаши простые;
- стержни от шариковых ручек;
- бумага: писчая, упаковочная, гофрированная, цветная офисная двусторонняя, цветная односторонняя, копировальная;
- картон: белый, цветной, гофрированный, упаковочный, двухсторонний;
- салфетки;
- скотч;
- пластилин;
- кисти;
- восковые мелки.

Информационное обеспечение

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование из бумаги» используются электронные ресурсы : В контакте (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей).

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 10 лет.

Формы аттестации.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого учащегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора учащихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения учащимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение учащимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме контрольного опроса по пройденным темам в устной форме, в практическую часть входит выполнение основных элементов работы с бумагой.

Методические материалы.

В работе по данной программе используется системно - деятельностный и личностно – ориентированный подход к учащимся.

Формирование знаний, умений и навыков обеспечивают следующие методы и приемы, используемые в программе:

- словесный (рассказ – объяснение, чтение книг);
- наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся);
- практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, работа с шаблонами, творческое конструирование);
- объяснительно - иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- коммуникативная технология обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы

Для занятий по ДООП «Мастерская чудес» созданы:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: схемы, трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, технологические карты, разработки мастер – классов, компьютерные презентации, информационные бюллетени по темам программы;
- папки с фотографиями- образцами по темам: торцевание, работа с салфетками, оригами.
- собрана библиотека по декоративно-прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

Диагностические материалы

- диагностика личностного развития учащегося
- мотивы и интересы
- удовлетворенность деятельностью
- диагностика результативности обучения учащегося по ДООП

Обеспечение программы методическими видами продукции

Наименование темы (раздела)	Учебно-методическая литература, методические разработки педагога	ТСО	Наглядные пособия
Вводное занятие	Презентация «Как родилась бумага?»	Ноутбук	Образцы готовых работ

	Проведение беседы об истории, свойствах и видах бумаги.		
Техника торцевания	Мастер-класс «Цветущий кактус в технике объемного торцевания»	Ноутбук	Образцы готовых работ
Работа с салфетками	Мастер – класс «Мимоза из скрученных шариков салфетки»	Ноутбук	Образцы готовых работ
Техника оригами	Мастер-класс открытки «Елочка», «Тюльпаны», «Гвоздики» С.В. Соколова «Праздник оригами», Москва :Эксмо; СПб :Домино, 2008 г.	Ноутбук	Образцы готовых работ, стенд «Базовые формы оригами»

Список используемой литературы.

Книги одного автора

- С. В. Соколова «Сказка оригами: Игрушки из бумаги». – Москва: Издательство Эксмо: СПб. ; Валери СПД, 2004 г.
- С.В. Соколова «Праздник оригами», Москва :Эксмо; СПб :Домино, 2008 г.
- С.В. Соколова «Оригами. Большая настольная книга для всей семьи», Москва :Эксмо; СПб :Домино, 2007 г.
- И.В. Богатова «Квиллинг», Москва: Мартин, 2011 г.
- А.И. Быстрицкая. “Бумажная филигрань” 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008 г.
- Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. Изд Мой мир 2008 г.
- Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», изд. «Ниола-Пресс», Москва 2008г
Зайцева, А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
- Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. Изд.: Мир книги, 2008 г.
- Е.А. Каминская «Поделки из бумаги», ООО группа компаний «Рипол классик», 2011 г.
 - 1. Волшебный мир народного творчества / под ред. Т. Я. Шпикаловой, М.: Просвещение, 2015. 150 с.
 - 2. Григорьева Г. Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности / Г. Г. Григорьева. М.: Педагогика, 2000. 130 с.
 - 3. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы / Г. Н. Давыдова. М.: Скрипторий, 2014. 34 с.
 - 4. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие – Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. М: Владос, 2019. 167с.
 - 5. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н. Г. Пищикова. М.: Скрипторий, 2014. 51 с.
 - 6. Танцюра С.Ю., Курышина Е.Ю. Сопровождение ребенка 5—7 лет с ОВЗ в условиях коррекционно-образовательного процесса /Танцюра С.Ю. М: СФЕСО, 2019. с 64.
 - 7. Тимофеева Т.Б., Мухаев М.П., Трубачев Ю.В. Ориентировка в пространстве практическое пособие по обучению лиц с нарушениями зрения / Казакова Н. М: Феникс, 2010 г. 94 с.

Описание официальных документов

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с учётом изменений от 3 февраля 2014 г. № 11-ФЗ, 15-ФЗ). – М.: Проспект, 2014.
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

Интернет-ресурсы:

- http://*****/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas. html
- http://*****/rukodelie/ayris-folding/1238-tehnika-ayris-folding. html
- <http://masterclassy. /torcevanie-5/>
- <http://hobbies/rukodelie/5474-paper-trimming. html>
- http://*****/shkola/vneklassnaya-rabota/library/master-klass-po-tehnike-vytykanka
- www.origami-school.narod.ru
- www.oriland.com
- Сайт Татьяны Сержантовой познакомит творчеством и расскажет о её книгах: www.origami.serzhantov.ru
- <http://stranamasterov.ru/user>
- http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж
- www.paperquillingart.com – сайт корейской квиллер-мастерицы Клер Сан Шуа
- <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
- <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.
- www.qillingshop.ru/master-class-01.htm

Приложение к программе

Календарно-тематическое планирование ознакомительный уровень 1 года обучения.

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
Работа с бумагой				
1			Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Основы композиции.	
2			Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.	
3			Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	
4			Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	
5			Изготовление простых несложных работ в технике торцевания по контуру. (яблоко)	
6			Изготовление простых несложных работ в технике торцевания по контуру. (яблоко)	
7			Изготовление простых несложных работ в технике торцевания по контуру. (яблоко)	
8			Изготовление бабочки в технике торцевания по плоскости.	

9			Изготовление бабочки в технике торцевания по плоскости.	
10			Изготовление композиция из цветов, бабочек в технике торцевание слоями.	
11			Изготовление композиция из цветов, бабочек в технике торцевание слоями.	
12			Изготовление композиция из цветов, бабочек в технике торцевание слоями.	
13			Изготовление композиция из цветов, бабочек в технике торцевание слоями.	
14			Творческая работа в технике объемного торцевания. Изготовление панно. Выставка работ.	
15			Творческая работа в технике объемного торцевания. Изготовление панно. Выставка работ.	
16			Работа с салфетками. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	
17			Изготовление животных из квадратов (медведь, кошка, пингвин, голова льва, рыбка).	
18			Изготовление работ из скрученных шариков салфетки. Изготовление панно.	
19			Изготовление работ из скрученных шариков салфетки. Изготовление панно.	
20			Изготовление работ из скрученных шариков салфетки. Изготовление панно.	
21			Изготовление работ из скрученных шариков салфетки. Изготовление панно.	
22			Изготовление работ из скрученных шариков салфетки. Изготовление панно.	
23			Изготовление цветов из салфеток (одуванчики)	
24			Изготовление цветов из салфеток (одуванчики)	
25			Изготовление цветов из салфеток (полевые)	
26			Изготовление цветов из салфеток (полевые)	
27			Творческая работа из салфеток. Выставка работ.	
28			Знакомство с искусством оригами. Правила техника безопасности при работе с бумагой, клеем, колющими и режущими предметами. Термины принятые в оригами.	
29			Изучение и изготовление базовых форм оригами (квадрат, треугольник, двойной квадрат, двойной треугольник, конверт, воздушный змей, катамаран).	
30			Изучение и изготовление базовых форм оригами (квадрат, треугольник, двойной квадрат, двойной треугольник, конверт, воздушный змей, катамаран).	

31			Оформление композиций из изученных базовых форм оригами (сказка-оригами)	
33			Оформление композиций из изученных базовых форм оригами (сказка-оригами)	
33			Оформление композиций из изученных базовых форм оригами (сказка-оригами)	
34			Оформление композиций из изученных базовых форм оригами (сказка-оригами)	
35			Творческая работа в технике оригами (сумочка, закладка). Выставка работ.	
36			Творческая работа в технике оригами (сумочка, закладка). Выставка работ.	

**Календарно-тематическое планирование ознакомительный уровень
2 года обучения.**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
Работа с бумагой				
1			Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Основы композиции.	
2			Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.	
3			Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	
4			Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	
5			Изготовление простых несложных работ в технике торцевания по контуру.	
6			Изготовление простых несложных работ в технике торцевания по контуру. (яблоко)	
7			Изготовление простых несложных работ в технике торцевания по контуру.	
8			Изготовление бабочки в технике торцевания по плоскости.	
9			Изготовление бабочки в технике торцевания по плоскости.	
10			Изготовление композиция из цветов, бабочек в технике торцевание слоями.	
11			Изготовление композиция из цветов, бабочек в технике торцевание слоями.	
12			Изготовление композиция из цветов, бабочек в технике торцевание слоями.	
13			Изготовление композиция из цветов, бабочек в технике торцевание слоями.	

14			Творческая работа в технике объемного торцевания. Изготовление панно. Выставка работ.	
15			Творческая работа в технике объемного торцевания. Изготовление панно. Выставка работ.	
16			Работа с салфетками. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	
17			Изготовление животных из квадратов (медведь, кошка, пингвин, голова льва, рыбка).	
18			Изготовление работ из скрученных шариков салфетки. Изготовление панно.	
19			Изготовление работ из скрученных шариков салфетки. Изготовление панно.	
20			Изготовление работ из скрученных шариков салфетки. Изготовление панно.	
21			Изготовление работ из скрученных шариков салфетки. Изготовление панно.	
22			Изготовление работ из скрученных шариков салфетки. Изготовление панно.	
23			Изготовление цветов из салфеток (одуванчики)	
24			Изготовление цветов из салфеток (одуванчики)	
25			Изготовление цветов из салфеток	
26			Изготовление цветов из салфеток	
27			Творческая работа из салфеток. Выставка работ.	
28			Знакомство с искусством оригами. Правила техника безопасности при работе с бумагой, клеем, колющими и режущими предметами. Термины принятые в оригами.	
29			Изучение и изготовление базовых форм оригами (квадрат, треугольник, двойной квадрат, двойной треугольник, конверт, воздушный змей, катамаран).	
30			Изучение и изготовление базовых форм оригами (квадрат, треугольник, двойной квадрат, двойной треугольник, конверт, воздушный змей, катамаран).	
31			Оформление композиций из изученных базовых форм оригами (сказка-оригами)	
33			Оформление композиций из изученных базовых форм оригами (сказка-оригами)	
33			Оформление композиций из изученных базовых форм оригами (сказка-оригами)	
34			Оформление композиций из изученных базовых форм оригами (сказка-оригами)	
35			Творческая работа в технике оригами (сумочка, закладка). Выставка работ.	

36			Творческая работа в технике оригами (сумочка, закладка). Выставка работ.	
----	--	--	--	--

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Оценочные материалы №	Тема (раздел)	Диагностический материал	Форма фиксации результатов
1	Вводное занятие	Входящий тест (проверка умений, знаний)	Таблица №1
2	Техника торцевания	Тематический опрос, творческая работа	Мини-выставка
3	Работа с салфетками	Тематический опрос, творческая работа	Мини-выставка
4	Техника оригами	Промежуточный тест, творческая работа	Таблица № 2 Мини-выставка

Входной тест (таблица №1); рекомендации ПМПК (психолого-медико-педагогическая комиссия) и курирующего в ДДТ психолога.

Итоговый тест (проверка умений, знаний), таблица № 2 и таблица № 3. Рекомендации и мониторинг специалистов (психолога, дефектолога).

Низкий уровень: Учащийся слабо справляется с поставленной целью. Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. В процессе деятельности не проявляется *самостоятельность, необходима постоянная поддержка.*

Средний уровень: Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Высокий уровень: Учащийся полностью справляется с поставленной целью задания; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; правильно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.