

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 31 » 05 2025г.
Протокол № 3



Утверждаю
Приказ от « 31 » 05 20 25 г. № 33
Директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисьюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Мастерская чудес»
(волшебный мир бумаги)
Декоративно-прикладное творчество

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования
Худоиова Наталья Николаевна
высшая_квалификационная категория

п. Балакирево
2025г.

I Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года

(распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».

9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Занятия по данной программе позволяют учащимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумагокручения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки.

Оригами – древнее японское искусство складывания бумаги. Искусство оригами – интригующая загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадрата бумаги. Одним из любимых детьми видов деятельности являются занятия с бумагой. В листочке бумаги скрыты многие образы: и кораблик, бабочка, животные и другие интересные вещи. В руках ребенка бумага оживает. Дети

испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости, ни с чем несравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки.

Айрис – фолдинг(радужное складывание) - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня Айрис - фолдинг применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т. д.

Бумагокручение (также квиллинг англ. *quilling* – от слова *quill* (птичье перо)) – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Искусство пришло в Россию из Кореи. Как хобби также популярно в Германии, Англии и Америке. Квиллинг ещё называют «бумажной филигранью». Это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат.

Поделки из бумажных салфеток – это не только снежинки. Благодаря своей креативности, люди научились создавать из них цветы, выкладывать различные узоры. Существует множество техник, с помощью которых этот предмет домашнего обихода получает вторую жизнь. К примеру, взяв разноцветные салфетки, тщательно скручивая их в шарик, подготавливают материал для последующего закрепления на бумаге - именно так получаются разнообразные картины.

Плетение из бумажной лозы. Считается, что одно из древнейших ремесел, которое испокон веков было освоено людьми – плетение. В древние времена плетеными изделиями были украшены целые хутора, поселения, деревни. В зависимости от материала и предназначения изделия, его плели в нужной технике и подходящей по размеру. Например, культура плетения хижин, сохранилась по сей день. Она имеет свою актуальность в африканских племенах. Люди, живущие там, почитают данное ремесло и выполняют в технике плетения не только предметы интерьера, одежду и украшения, но и целые поселения состоят из плетеных домиков.

Виды плетения из бумажных трубочек совершенно не имеют отличий от техники плетения из лозы. Благодаря подобному преимуществу, опытные мастера называют такую технику плетением из бумажной лозы. Изделия из бумажной лозы так же получаются прочными и пригодными для использования в быту. Плетение из бумаги оригинально. А если ещё использовать разнообразные отделочные материалы: ленты, бусины, цветы и аппликации в технике «декупаж», то плетёнки из бумаги по-праву могут считаться произведениями искусства.

направленность программы - художественная.

уровень реализации программы – ознакомительный.

Актуальность программы продиктована исходя из практической деятельности, где особенно важно у детей развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

В XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р).

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на занятиях окружающего мира. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей: рисование, математика.

Новизна программа заключается в смешивании разных техник работы с бумагой, цветового решения в создании и художественной обработке готовых изделий.

Педагогическая целесообразность данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности..

Адресат программы программа ориентирована на категорию учащихся в возрасте от 7 до 12 лет, как девочек, так и мальчиков. Принимаются учащиеся, ориентированные на творчество, без предварительного отбора, программа предусматривает работу с учащимися, имеющих статус ОВЗ.

Рекомендуемое количество учащихся в группе, максимальное 12 чел., минимальное 9 чел.

Группа «стартового уровня» (первого года обучения) формируется из детей не знакомых с техниками выполнения работ из бумаги, но интересующихся этими видами творчества. (10 – 12 человек)

Объем программы (стартовый уровень) – 72 часа. Из них 19 часов отводится на теоретические занятия, 53 часа – на практические.

Срок освоения программы программа рассчитана на 1 год, 36 недель.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса - проводятся занятия групповые, индивидуальные или общим составом объединения. Содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» определены следующие виды занятий:

- практические занятия;
- мастер – классы;
- презентации;
- деловые и ролевые игры;
- интерактивные игры;
- самостоятельная работа;
- мастерские;
- выставки.

Режим занятий - занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа в день. Продолжительность занятия – 40 минут. Для отдыха учащихся между занятиями организуются перерывы в 5-10 минут. Периодичность и продолжительность занятий соответствуют санитарно – эпидемиологическим требованиям и уставу учреждения.

Форма реализации- не сетевая.

Цель и задачи программы.

Цель: Формирование и развитие познавательной, творческой деятельности и коммуникативных навыков учащихся, в процессе обучения основам выполнения работ из бумаги в различных техниках.

Задачи:

• Личностные :

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать эмоционально-ценностные отношения к себе, к природе;
- формировать основы российской гражданско – патриотической идентичности;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- формировать эстетические потребности, ценностей и чувств, установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

• Метапредметные:

- развить познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;
- развить навыки планирования технологического процесса и процесса труда;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

• Предметные:

- познакомить с техниками выполнения работ из бумаги: торцевание, работа с салфетками, оригами, квиллинг, айрис-фолдинг, плетение из бумажной лозы;
- формировать умение использовать различные технические приемы (резание, сгибание, соединение, обработка) при работе с различным материалом (бумага, картон) и владение инструментами и приспособлениями;
- обучить технологии изготовления работ в различных техниках;
- обучить основам конструирования из бумаги;
- обогатить словарный запас учащихся, на основе использования соответствующей терминологии;
- формировать навыки работы с инструментами и материалами;
- формировать навыки работы со схемами, инструкциями и эскизами;
- формировать навыки безопасной работы на занятиях.

Содержание программы.

Учебный план стартового уровня

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	РАЗДЕЛ I ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)				
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Основы композиции.	1	1	0	Беседа, обсуждение.
1.2	Как родилась бумага?	1	0	1	Беседа, опрос.

	Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.				Входящий контроль: анкетирование, практическая работа.
2	РАЗДЕЛ II ТЕХНИКА ТОРЦЕВАНИЯ (10 часов)				
2.1	Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
2.2	Изготовление простых несложных работ в технике торцевания по контуру.	2	0	2	Опрос, наблюдение.
2.3	Изготовление бабочки в технике торцевания по плоскости.	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение.
2.4	Композиция из цветов, бабочек в технике торцевание слоями.	2	0	2	Беседа, обсуждение, наблюдение.
2.5	Творческая работа в технике объемного торцевания.	1	0	1	Беседа, наблюдение. Контрольный опрос.
2.6	Выставка работ учащихся.	1	0	1	Выставка выполненных работ.
3	РАЗДЕЛ III РАБОТА С САЛФЕТКАМИ (16 часов)				
3.1	Работа с салфетками. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1	1	0	Беседа, наблюдение, опрос.
3.2	Изготовление животных из квадратов.	1	0	1	Беседа, наблюдение.
3.3	Изготовление работ из скрученных шариков салфетки.	2	0	2	Беседа, наблюдение.
3.4	Изготовление совы из ладошек.	2	0	2	Беседа, наблюдение.
3.5	Изготовление цветов из салфеток.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
3.6	Изготовление поделок из гофротрубочек.	4	1	3	Беседа, наблюдение.
3.7	Вышивка бумажными салфетками.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
3.8	Творческая работа из салфеток.	1	0	1	Беседа, наблюдение, контрольный опрос.
3.9	Выставка работ учащихся.	1	0	1	Выставка выполненных работ.
4	РАЗДЕЛ IV ТЕХНИКА ОРИГАМИ (6 часов)				
4.1	Знакомство с искусством оригами. Правила техника безопасности при работе с бумагой, клеем, колющими и режущими предметами. Термины принятые в оригами.	1	1	0	Беседа, наблюдение, опрос.

4.2	Изучение и изготовление базовых форм оригами.	1	0	1	Беседа, наблюдение, опрос.
4.3	Оформление композиций из изученных базовых форм оригами.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
4.4	Творческая работа в технике оригами.	1	0	1	Беседа, наблюдение, контрольный опрос.
4.5	Выставка работ учащихся.	1	0	1	Выставка выполненных работ.
5	РАЗДЕЛ V ТЕХНИКА КВИЛЛИНГ (12 часов)				
5.1	История возникновения техники бумагокручения - квиллинга. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1	1	0	Беседа, наблюдение, опрос.
5.2	Основные правила работы. Вырезание полос для квиллинга.	1	0	1	Беседа, опрос.
5.3	Изучение основных форм квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга.	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
5.4	Изготовление простых, несложных цветов и листочков.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
5.5	Изготовление бахромчатых цветов и кустиков.	2	0	2	Беседа, наблюдение.
5.6	Изготовление работ из гофрокартона в технике квиллинг.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
5.7	Творческая работа в технике квиллинг.	1	0	1	Беседа, наблюдение, обсуждение. Промежуточный контроль.
5.8	Выставка работ учащихся.	1	0	1	Выставка выполненных работ.
6	РАЗДЕЛ VI ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ (8 часов)				
6.1	История возникновения техники плетения из бумажной лозы. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1	1	0	Беседа, наблюдение, опрос.
6.2	Основные правила работы. Скручивание трубочек из газет, журналов.	1	0	1	Беседа, наблюдение, опрос.
6.3	Плетение круглой формы.	4	1	3	Беседа, наблюдение.
6.4	Творческая работа в технике	1	0	1	Беседа, наблюдение,

	плетения из бумажной лозы.				обсуждение
6.5	Выставка работ учащихся.	1	0	1	Выставка выполненных работ.
7	РАЗДЕЛ VII ТЕХНИКА АЙРИС-ФОЛДИНГ (18 часов)				
7.1	История возникновения техники айрис-фолдинг. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1	1	0	Беседа, наблюдение, опрос.
7.2	Основные правила работы. Вырезание полос для айрис-фолдинга.	1	0	1	Беседа, наблюдение, опрос.
7.3	Геометрические фигуры в технике айрис-фолдинг.	4	1	3	Беседа, наблюдение.
7.4	Изготовление овощей, фруктов в технике айрис-фолдинг.	6	1	5	Беседа, наблюдение.
7.5	Изготовление животных, насекомых в технике айрис-фолдинг.	4	1	3	Беседа, наблюдение.
7.6	Творческая работа в технике айрис-фолдинг.	1	0	1	Беседа, наблюдение, обсуждение.
7.7	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка выполненных работ.
	Итого часов	72	19	53	

Содержание учебного плана.

Стартовый уровень.

РАЗДЕЛ I ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Вводное занятие (2 часа: теория-1, практика-1).

Теория: Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, её цели. Демонстрация готовых изделий, знакомство с выставкой книг по изготовлению поделок из бумаги. Определение уровня теоретических знаний, практических умений и навыков на данный период.

Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Основы композиции. Знакомство с различными видами рукоделия. Его разновидности. Просмотр иллюстрационного материала, образцов изделий.

Практика: Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.

Знакомство с различными видами бумаги. Ознакомление с правилами техники безопасности при работе в учебном кабинете, пожарной безопасности, материалами и инструментами.

Контроль: Беседа, опрос. Входящий контроль: анкетирование, практическая работа.

2. РАЗДЕЛ II ТЕХНИКА ТОРЦЕВАНИЯ(10 часов: теория-2, практика-8).

Теория: Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Правила техника безопасности при работе с гофрированной бумагой, клеем, колющими и режущими инструментами. Выставка работ учащихся.

Практика: Изготовление простых несложных работ в технике торцевания по контуру. Изготовление бабочки в технике торцевания по плоскости. Композиция из цветов,

бабочек в технике торцевания слоями. Творческая работа по выбору. Изготовление цветущего кактуса, топиария в технике объемного торцевания.

Контроль: Беседа, наблюдение, опрос. Выставка выполненных работ.

3. РАЗДЕЛ III РАБОТА С САЛФЕТКАМИ (16 часов: теория-4, практика-12).

Теория: Правила техники безопасности при работе с салфетками, клеем, колющими и режущими инструментами. Выставка работ учащихся.

Практика: Изготовление животных из квадратов (медведь, кошка, пингвин, голова льва, рыбка). Изготовление работ из скрученных шариков салфетки. Изготовление совы из ладошек. Изготовление цветов из салфеток (одуванчики, полевые цветы). Изготовление поделок из гофротрубочек. Научить накручивать полосы из бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Овечка, цветы, улитка, бабочка, клоун, корзинка. Вышивка бумажными салфетками. Букет цветов. Творческая работа по выбору из салфеток. Букет цветов, торт, топиарий.

Контроль: Беседа, наблюдение, обсуждение. Промежуточный контроль. Выставка выполненных работ.

4. РАЗДЕЛ IV ТЕХНИКА ОРИГАМИ (6 часов: теория-2, практика-4).

Теория: Знакомство с искусством оригами. Правила техника безопасности при работе с бумагой, клеем, колющими и режущими инструментами. Изучение терминов принятых в технике оригами. Изучение базовых форм оригами. Выставка работ учащихся.

Практика: Изготовление базовых форм оригами (квадрат, треугольник, двойной квадрат, двойной треугольник, конверт, воздушный змей, катамаран). Оформление композиций из изученных базовых форм оригами. Сказка – оригами. Творческая работа в технике оригами. Открытка-сумочка, закладка.

Контроль: Беседа, наблюдение, опрос. Выставка выполненных работ.

5. РАЗДЕЛ V ТЕХНИКА КВИЛЛИНГ (12 часов: теория-4, практика-8).

Теория: История возникновения техники бумагокручения - квиллинга. Правила техники безопасности при работе с бумагой, клеем, колющими и режущими инструментами. Знакомство с основными базовыми формами. Выставка работ учащихся.

Практика: Научить вырезать полосы для квиллинга. Научить накручивать полосу бумаги при помощи зубочистки или специального приспособления для квиллинга. Основные формы: капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник, изогнутый глаз, заячье ухо, полумесяц, сердце, завитки и т.д. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Изготовление простых, несложных цветов и листочков. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов и листочков. Изготовление бахромчатых цветов и кустиков. Знакомство с простейшими приемами изготовления бахромчатых цветов и кустиков. Подбор цветовой гаммы. Изготовление работ из гофрокартона в технике квиллинг. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом. Творческая работа по выбору в технике объемный квиллинг из гофрокартона. Занимательные игрушки. Объемные животные.

Контроль: Беседа, наблюдение, опрос. Выставка выполненных работ.

6. РАЗДЕЛ VI ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ (8 часов: теория-2, практика-6).

Теория: История возникновения техники плетения из бумажной лозы. Правила техники безопасности при работе с газетами, журналами, клеем, колющими и режущими инструментами. Основные правила работы. Выставка работ учащихся.

Практика: Научить скручивать трубочки из газет, журналов. Покраска бумажной лозы. Плетение круглой формы сплошным способом плетения (одной или двумя трубочками). Плетение изделия с дном из картона и плетеным дном. Ваза, корзинка, шкатулка. Творческая работа в технике плетения из бумажной лозы.

Контроль: Беседа, наблюдение, опрос. Выставка выполненных работ.

7. РАЗДЕЛ VII ТЕХНИКА АЙРИС-ФОЛДИНГ (18 часов: теория-4, практика-14).

Теория: История возникновения техники айрис-фолдинг. Правила техники безопасности с бумагой, картоном, клеем, колющими и режущими инструментами. Основные правила работы. Итоговое занятие.

Практика: Научить вырезать полосы для айрис-фолдинга. Подбор цветовой гаммы. Геометрические фигуры в технике айрис-фолдинг. Круг, квадрат, треугольник, шестигранник. Изготовление овощей, фруктов в технике айрис-фолдинг. Тыква, яблоко, груша, вишня, помидор, апельсин). Изготовление животных, насекомых в технике айрис-фолдинг. Заяц, кот, птица, бабочка. Творческая работа по выбору в технике айрис-фолдинг.

Контроль: Беседа, наблюдение, опрос. Выставка выполненных работ.

Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе ознакомительного уровня учащиеся должны достичь следующих результатов:

Личностные:

- познавательный интерес к творчеству, самостоятельному решению творческих задач;
- эстетическое восприятие и творческое воображение;
- усидчивость и воля в достижении конечного результата;
- личные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры общения;
- правила экономного расходования материалов.

Метапредметные:

- уметь использовать различные технические приемы (вырезание, приклеивание, обработка) при работе с различными материалами;
- создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных техник;
- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полосы определённого формата;
- выполнять простые изделия из бумаги;
- работать с шаблонами, выполнять разметку деталей;
- анализировать выполненную работу;
- оформлять готовые работы;

Предметные:

- основные виды бумаги: картон, бумага для принтера, цветная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага и картон, обои, газеты, журналы и ее свойства;
- понятия торцевание, оригами, айрис-фолдинг, квиллинг, салфетки, бумажная лоза;
- правила работы в техниках торцевания, оригами, айрис-фолдинга, квиллинга, работы с салфетками, плетения из бумажной лозы;
- правила техники безопасности при работе с острыми, режущими, колющими инструментами и виды их использования;
- назначение инструментов и приспособлений и их применение на практике;
- правила выполнения простых элементов в разных техниках;
- требования к организации рабочего места.

II Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	сентябрь 2024 г.	май 2025 г.	36	36	72	1 раз в неделю

						по 2 часа
--	--	--	--	--	--	--------------

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки учащихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности. Занятия проводятся в учебном кабинете, предназначенном для групповой работы учащихся. Для достижения цели программы используется следующее оборудование: учебная доска, столы, стулья, шкафы для хранения материалов, и пр.).

Материально-техническое обеспечение программы.

Материалы:

- инструмент для квиллинга;
- клеевой пистолет, клей ПВА, «Момент – кристалл», клей «Титан», клей-карандаш;
- ножницы канцелярские, фигурные ножницы;
- фигурные дыроколы;
- пинцет;
- скрепки;
- зубочистки;
- шпатель деревянные;
- шаблон-линейка с круглыми отверстиями;
- линейка;
- карандаши простые;
- стержни от шариковых ручек;
- бумага: писчая, упаковочная, гофрированная, цветная офисная двусторонняя, цветная односторонняя, копировальная;
- картон: белый, цветной, гофрированный, упаковочный, двухсторонний;
- салфетки;
- скотч;
- пластилин;
- фурнитура отделочная: декоративные глаза, носики; бусины, бисер, пуговицы, ленты, шнуры;
- спицы длинные;
- морилка на водной основе;
- акриловая краска;
- акриловый лак

Информационное обеспечение

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование из бумаги» используются электронные ресурсы : В контакте (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей).

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 10 лет.

Формы аттестации.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого учащегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора учащихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения учащимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение учащимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме контрольного опроса по пройденным темам в устной форме, в практическую часть входит выполнение основных элементов работы с бумагой.

Методические материалы.

В работе по данной программе используется системно - деятельностный и личностно – ориентированный подход к учащимся.

Формирование знаний, умений и навыков обеспечивают следующие методы и приемы, используемые в программе:

- словесный (рассказ – объяснение, чтение книг);
- наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся);
- практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, работа с шаблонами, творческое конструирование);
- объяснительно - иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- коммуникативная технология обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы

Для занятий по ДООП «Мастерская чудес» созданы:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: схемы, трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, технологические карты, разработки мастер – классов, компьютерные презентации, информационные бюллетени по темам программы;
- папки с фотографиями- образцами по темам: торцевание, работа с салфетками, оригами, айрис-фолдинг, квиллинг, плетение из бумажной лозы;
- собрана библиотека по декоративно-прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

Диагностические материалы

- диагностика личностного развития учащегося
- мотивы и интересы
- удовлетворенность деятельностью
- диагностика результативности обучения учащегося по ДООП

Обеспечение программы методическими видами продукции

Наименование темы (раздела)	Учебно-методическая литература, методические разработки педагога	ТСО	Наглядные пособия
Вводное занятие	Презентация «Как родилась бумага?» Проведение беседы об истории, свойствах и видах бумаги.	Ноутбук	Образцы готовых работ
Техника торцевания	Мастер-класс «Цветущий кактус в технике объемного торцевания»	Ноутбук	Образцы готовых работ
Работа с салфетками	Мастер – класс «Мимоза из скрученных шариков салфетки»	Ноутбук	Образцы готовых работ
Техника оригами	Мастер-класс открытки «Елочка», «Тюльпаны», «Гвоздики» С.В. Соколова «Праздник оригами», Москва :Эксмо; СПб :Домино, 2008 г.	Ноутбук	Образцы готовых работ, стенд «Базовые формы оригами»
Техника квиллинг	Мастер-класс «Гроздь винограда из гофрокартона» Зайцева, А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009	Ноутбук	Образцы готовых работ, стенд «Базовые формы квиллинга»
Техника плетение из бумажной лозы	Мастер-класс «Плетение корзинки круглой формы с дном из картона»	Ноутбук	Образцы готовых работ
Техника айрис-фолдинг	Мастер-класс «Заяц в технике айрис-фолдинг»	Ноутбук	Образцы готовых работ, айрис-шаблоны

Список используемой литературы.

Книги одного автора

- С. В. Соколова «Сказка оригами: Игрушки из бумаги». – Москва: Издательство Эксмо: СПб. ; Валери СПД, 2004 г.
- С.В. Соколова «Праздник оригами», Москва :Эксмо; СПб :Домино, 2008 г.

- С.В. Соколова «Оригами. Большая настольная книга для всей семьи», Москва :Эксмо; СПб :Домино, 2007 г.
- И.В. Богатова «Квиллинг», Москва: Мартин, 2011 г.
- А.И. Быстрицкая. “Бумажная филигрань” 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008 г.
- Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. Изд Мой мир 2008 г.
- Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», изд. «Ниола-Пресс», Москва 2008г
- Зайцева, А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
- Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. Изд.: Мир книги, 2008 г.
- Е.А. Каминская «Поделки из бумаги», ООО группа компаний «Рипол классик», 2011 г.

Описание официальных документов

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с учётом изменений от 3 февраля 2014 г. № 11-ФЗ, 15-ФЗ). – М.: Проспект, 2014.
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

Интернет-ресурсы:

- http://*****/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas. html
- http://*****/rukodelie/ayris-folding/1238-tehnika-ayris-folding. html
- <http://masterclassy. /torcevanie-5/>
- <http://hobbies/rukodelie/5474-paper-trimming. html>
- http://*****/shkola/vneklassnaya-rabota/library/master-klass-po-tehnike-vytykanka
- www.origami-school.narod.ru
- www.oriland.com
- Сайт Татьяны Сержантовой познакомит творчеством и расскажет о её книгах: www.origami.serzhantov.ru
- <http://stranamasterov.ru/user>
- http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж
- www.paperquillingart.com – сайт корейской квиллер-мастерицы Клер Сан Шуа
- <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
- <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.
- www.qillingshop.ru/master-class-01.htm

Приложение к программе

Календарно-тематическое планирование стартовый уровень.

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Основы композиции.	
2			Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника	

			безопасности.	
3			Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	
4			Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	
5			Изготовление простых несложных работ в технике торцевания по контуру. (яблоко)	
6			Изготовление простых несложных работ в технике торцевания по контуру. (яблоко)	
7			Изготовление бабочки в технике торцевания по плоскости.	
8			Изготовление бабочки в технике торцевания по плоскости.	
9			Изготовление композиция из цветов, бабочек в технике торцевание слоями.	
10			Изготовление композиция из цветов, бабочек в технике торцевание слоями.	
11			Творческая работа в технике объемного торцевания. Изготовление панно.	
12			Выставка работ учащихся.	
13			Работа с салфетками. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	
14			Изготовление животных из квадратов (медведь, кошка, пингвин, голова льва, рыбка).	
15			Изготовление работ из скрученных шариков салфетки. Изготовление панно.	
16			Изготовление работ из скрученных шариков салфетки. Изготовление панно.	
17			Изготовление совы из ладошек.	
18			Изготовление совы из ладошек.	
19			Изготовление цветов из салфеток (одуванчики)	
20			Изготовление цветов из салфеток (полевые)	
21			Изготовление поделок из гофротрубочек (овечка)	
22			Изготовление поделок из гофротрубочек (овечка)	
23			Изготовление поделок из гофротрубочек (цветы, клоун)	
24			Изготовление поделок из гофротрубочек (цветы, клоун)	
25			Вышивка бумажными салфетками (букет цветов).	
26			Вышивка бумажными салфетками (букет цветов).	
27			Творческая работа из салфеток.	
28			Выставка работ учащихся (букет цветов, торт, топиарий).	

29			Знакомство с искусством оригами. Правила техника безопасности при работе с бумагой, клеем, колющими и режущими предметами. Термины принятые в оригами.	
30			Изучение и изготовление базовых форм оригами (квадрат, треугольник, двойной квадрат, двойной треугольник, конверт, воздушный змей, катамаран).	
31			Оформление композиций из изученных базовых форм оригами (сказка-оригами)	
32			Оформление композиций из изученных базовых форм оригами (сказка-оригами)	
33			Творческая работа в технике оригами (сумочка, закладка).	
34			Выставка работ учащихся.	
35			История возникновения техники бумагокручения - квиллинга. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	
36			Основные правила работы. Вырезание полос для квиллинга.	
37			Изучение основных форм квиллинга (капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник, изогнутый глаз, заячье ухо, полумесяц, сердце, завитки и т.д.). Конструирование из основных форм квиллинга.	
38			Изучение основных форм квиллинга (капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник, изогнутый глаз, заячье ухо, полумесяц, сердце, завитки и т.д.). Конструирование из основных форм квиллинга.	
39			Изготовление простых, несложных цветов и листочков.	
40			Изготовление простых, несложных цветов и листочков.	
41			Изготовление бахромчатых цветов и кустиков.	
42			Изготовление бахромчатых цветов и кустиков.	
43			Изготовление работ из гофрокартона в технике квиллинг (создание фигурок животных).	
44			Изготовление работ из гофрокартона в технике квиллинг (создание фигурок птиц).	
45			Творческая работа в технике объемный квиллинг из гофрокартона (объемные животные).	
46			Выставка работ учащихся.	
47			История возникновения техники плетения из	

			бумажной лозы. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	
48			Основные правила работы. Скручивание трубочек из газет, журналов.	
49			Плетение круглой формы с дном из картона (корзинка, шкатулка).	
50			Плетение круглой формы с дном из картона (корзинка, шкатулка).	
51			Плетение круглой формы с дном из картона (корзинка, шкатулка).	
52			Плетение круглой формы с дном из картона (корзинка, шкатулка).	
53			Творческая работа в технике плетения из бумажной лозы.	
54			Выставка работ учащихся.	
55			История возникновения техники айрис-фолдинг. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	
56			Основные правила работы. Вырезание полос для айрис-фолдинга.	
57			Геометрические фигуры в технике айрис-фолдинг (круг)	
58			Геометрические фигуры в технике айрис-фолдинг (квадрат)	
59			Геометрические фигуры в технике айрис-фолдинг (треугольник)	
60			Геометрические фигуры в технике айрис-фолдинг (шестигранник)	
61			Изготовление овощей, фруктов в технике айрис-фолдинг (яблоко)	
62			Изготовление овощей, фруктов в технике айрис-фолдинг (груша)	
63			Изготовление овощей, фруктов в технике айрис-фолдинг (тыква)	
64			Изготовление овощей, фруктов в технике айрис-фолдинг (апельсин)	
65			Изготовление овощей, фруктов в технике айрис-фолдинг (вишня)	
66			Изготовление овощей, фруктов в технике айрис-фолдинг (помидор)	
67			Изготовление животных, насекомых в технике айрис-фолдинг (бабочка)	
68			Изготовление животных, насекомых в технике айрис-фолдинг (заяц)	
69			Изготовление животных, насекомых в технике айрис-фолдинг (кот)	
70			Изготовление животных, насекомых в технике айрис-фолдинг (птица)	
71			Творческая работа в технике айрис-фолдинг.	
72			Итоговое занятие.	

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Оценочные материалы №	Тема (раздел)	Диагностический материал	Форма фиксации результатов
1	Вводное занятие	Входящий тест (проверка умений, знаний)	Таблица №1
2	Техника торцевания	Тематический опрос, творческая работа	Мини-выставка
3	Работа с салфетками	Тематический опрос, творческая работа	Мини-выставка
4	Техника оригами	Промежуточный тест, творческая работа	Таблица № 2 Мини-выставка
5	Техника квиллинг	Тематический опрос, творческая работа	Мини-выставка
6	Техника плетение из бумажной лозы	Тематический опрос, творческая работа	Мини-выставка
7	Техника айрис-фолдинг	Итоговый тест	Таблица № 3