

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 31 » 05 2025г.
Протокол № 3



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Краски»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 6 – 9 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Соколова Олеся Ивановна
Первая квалификационная категория

п. Балакирево
2025г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски » разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Направленность программы – художественная

Уровень реализации программы – ознакомительный уровень.

Актуальность программы - В XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа (Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); обусловлена тем, что воспитаннику кружка дополнительного образования предоставляется возможность стать субъектом творчества собственной жизни на основе развития познавательного интереса и индивидуального подхода педагога к каждому учащемуся. Дополнительное образование играет важную роль в развитии учащихся: помогает проявить и реализовать себя как личность; открывает и развивает новые способности ребят; заполняет их свободное время. Это позволяет не только обучить основам художественного ремесла, но и способствовать формированию индивидуальности, стиля, творческого кредо молодого творца. В системе воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно- эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством

являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности - Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Начальные знания по изобразительной грамоте и владение традиционными художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого дети смогут передавать свои мысли и впечатления.

Адресат программы – дети в возрасте от 6 до 9 лет, которые любят и имеют склонность к творчеству, которые хотят научиться выражать свои мысли и эмоции художественными способами. Без предварительного отбора. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус ОВЗ.

Объём программы – 1 год.

Срок освоения программы – 1 год, 144 часова, 36 недель, 2 часа по 2 раза в неделю.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса – групповые занятия. Группы сформированы из учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Режим занятий – 144 часа в год, 2 академических часа (40 минут – 1 час) в день 2 раза в неделю, с 5-10 минутным перерывом для динамической паузы и проветривания кабинета.

Форма реализации – не сетевая

Цели и задачи программы

Цель программы - Формирование у учащихся азов изобразительной грамотности посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи программы :

Личностные –

- Воспитать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- Воспитать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- Формировать навыки работы в группе и культуру общения.

Метапредметные -

- Развить формирование начальных учебных умений;
- Развивать зрительную и вербальную память, образное мышление и воображение;
- Развивать творческую индивидуальность детей, его личностной свободы в процессе создания художественного образа.

Предметные–

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности;
- Научить работать с художественными материалами и приемами работы с ними.
- Научить выражать свои замыслы цветовыми и графическими средствами;
- Обучить стартовым навыкам изобразительной грамотности в области изобразительного искусства;

Содержание программы

Учебный план. Ознакомительный уровень. 1 год обучения

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение, беседа
2	Знакомство с цветом.				Наблюдение, дискуссия, опрос, практическая работа.
	1.Основные цвета.	4	1	3	
	2.Смешивание красок.	4	1	3	
	3.Тёплые цвета – пейзаж «солнечный день».	4	1	3	
	4.Холодные цвета – пейзаж «перед грозой».	4	1	3	
	5.Завершение темы.	2	-	2	Игра – викторина
3	Чёрное и белое:				Наблюдение, дискуссия, опрос, практическая работа.
	1.Что такое графика?	2	2	-	
	2.Линия.	6	1	5	
	3.Пятно.	4	1	3	
	4.Силуэт.	6	1	5	
	5. «Деревья в тумане».	4	1	3	
	6. «Совёнок в дупле».	4	1	3	
	7. «Мышка – Норушка».	4	1	3	
	8. «Птицы летят на юг».	4	1	3	
	9. Завершение темы.	2	-	2	Игра – викторина
4	Мир фантазии и наш мир:				Наблюдение, дискуссия, опрос, практическая работа.
	1.«Мои друзья».	4	1	3	
	2. «Птица Вьюга».	4	1	3	
	3. Мой сказочный мир».	8	1	7	
	4. «Диковинные цветы».	4	1	3	
	5.«Золотая рыбка».	4	1	3	
	6. «Первый снег».	4	1	3	
	7. «Снеговики».	2	1	1	
	8. «Новогодняя маска»	6	1	5	
	9. «Дед мороз и Снегурочка».	6	1	5	
	Завершение темы.	2	-	2	Игра – викторина
5	Искусство вокруг нас:				Наблюдение, дискуссия, опрос, практическая работа.
	1. «Кто где живёт».	4	1	3	
	2. «Жители глубин».	6	1	5	
	3. «Моя любимая игрушка».	2	1	1	
	4. «Наши пушистые друзья».	2	1	1	

	5. «Весёлые ручьи».	2	1	1	
	6. «Весенний пейзаж».	2	1	1	
	7. «Весёлый зоопарк».	4	1	3	
	8. «Средневековый замок».	4	1	3	
	9. Стилизованное растение	6	1	5	
	10. Стилизованное животное	8	1	7	
	11. Завершение темы.	2	-	2	Игра – викторина
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого часов:	144	108	36	

Содержание учебного плана.

Раздел 1.(Вводное занятие)

Теория: Знакомство с программой. Беседа о искусстве. Правила поведения. Техника безопасности, пожарная безопасность.

Практика: Игры- знакомства; знакомство с мастерской и педагогом.

Контроль: Наблюдение, беседа.

Раздел 2. (Знакомство с цветом)

Теория: Организация рабочего места, материалы и инструменты для работы, основные приемы работы с жидкими и твердыми художественными материалами, сведения о различных художественных материалах и их свойствах. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Представление об основных и составных цветах. Знакомство с возможностями цвета (теплого, холодного, глухого, звонкого).

Практика: Выполнение работ (Основные цвета, Смешивание красок, Тёплые цвета – пейзаж «Солнечный день», Холодные цвета – пейзаж «Перед грозой»).

Контроль: Наблюдение, дискуссия, опрос, практическая работа. Игра – викторина

Раздел 3. (Чёрное и белое.)

Теория: Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Практика: Выполнение работ (Что такое графика?, Линия, Пятно, Силуэт, «Деревья в тумане», «Совёнок в дупле», «Мышка-Норушка», «Птицы летят на юг»).

Контроль: Наблюдение, дискуссия, опрос, практическая работа. Игра – викторина

Раздел 4. (реальность и фантазия.)

Теория: Дети учатся всматриваться в окружающий мир, видеть красоту природы, быть наблюдательными, а также фантазировать. Выдумка и фантазия в жизни людей.

Практика: Выполнение работ («Мои друзья», «Птица вьюга», «Мой сказочный мир», «Диковинные цветы», «Золотая рыбка», «Первый снег», «Снеговика», «Новогодние маски», «Дед мороз и Снегурочка»).

Контроль: Наблюдение, дискуссия, опрос, практическая работа. Игра – викторина

Раздел 5. (Искусство вокруг нас.)

Теория: В процессе обучения и творческой работы дети должны понять, что, создавая что-либо, художник выражает свои чувства, мысли, отношение к объекту и цели творчества. Каждое задание имеет эмоциональную направленность, развивает чувства. Воспитанники учатся с помощью языка искусства (цвета, линий, мазка, формы) передавать настроение природы, характер человека или животного.

Практика: Выполнение работ («Кто где живёт?», «Жители глубин», «Моя любимая игрушка», «Наши пушистые друзья», «Весенние ручьи», «Скворцы прилетели», «Весенний пейзаж», «Весёлый зоопарк», «Средневековый замок», Стилизованное растение, Стилизованное животное.)

Контроль: Наблюдение, дискуссия, опрос, практическая работа. Игра – викторина
Раздел 6. (Итоговое занятие.)

Теория: Анализ сделанной работы за год посредством беседы.

Практика: Выставка.

Контроль: Выставка.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Навыки работы в группе, культуры общения.
- Навыки в области в поиске решения изобразительных задач.
- Трудолюбие, аккуратность.

Метапредметные:

- формирование критического мышления по отношению к различным произведениям изобразительного искусства.
- пространственное воображение, восприятие, память.
- основные художественные материалы (акварель, гуашь, простой карандаш).

Предметные:

- пользоваться доступными материалами и инструментами (краски, карандаши)
- отличать основные цвета и составные;
- смешивать краски и получать задуманные цвета (работать с палитрой);
- подбирать цвета в зависимости от настроения, отображаемого в рисунке;
- выражать свои замыслы цветовыми и графическими средствами;
- начальные приёмы работы с основными художественными материалами.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	сентябрь 2025 г.	май 2026 г.	36	72	144	По 2 часа 2 раза в неделю

Условия реализации программы

(Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки учащихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности. Занятия проводятся в учебном кабинете, предназначенном для групповой работы учащихся. Для достижения цели программы используется следующее оборудование: учебная доска, столы, стулья, шкафы для хранения материалов, и пр.). Занятия проводит педагог первой квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 3 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого учащегося.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения учащимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме итоговой выставки.

Оценочные материалы:

- выполнение практического задания;
- тестирование;
- опрос;
- дискуссия;
- викторина;

Методические материалы.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Используются следующие **методы обучения**:

- *объяснительно-иллюстративный;
- *репродуктивный;
- *частично поисковый или эвристический;

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, презентаций, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Организация и проведение учебного занятия

Включает следующие структурные элементы:

Инструктаж:

- вводный – проводится перед началом практической работы;
- текущий – проводится во время практической работы;
- заключительный;
- практическая работа (80% урочного времени);

физкультминутки у младших школьников, динамические паузы у детей среднего школьного возраста;

подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка; приведение в порядок рабочего места.

Материальное техническое обеспечение программы.

Учебный кабинет оснащен необходимым методическим материалом:

- Объяснительно – иллюстративный материал;
- Репродукции картин;
- Натюрмортный фонд;
- Учебные пособия;
- Библиотека литературы по изобразительному искусству, Интернет-ресурсы, фотографии, компьютерные презентации и мастер классы.

Материалы, инструменты, приспособления:

- Краски (гуашь, акварель), баночки для воды, фломастеры, цветные карандаши, кисти, карандаши простые, ластик, палитры, точилки, бумага для черчения(А4, А3), бумага для акварели(А4, А3), палитра, чёрные гелевые ручки.

Техническое оборудование:

- Ноутбук

Список используемой литературы

1. Большухина И.С. Основы предпринимательской деятельности: Учебное пособие. – Москва: Вузовская книга, 2015.
2. Голубева Т.М. Основы предпринимательской деятельности: Учебное пособие. – Москва: Форум, НИЦ Инфра-М, 2013.
3. Гукова О.Н. Основы предпринимательской деятельности в сфере сервиса (хозяйственные и правовые аспекты): Учебное пособие / О.Н. Гукова, Е.Н. Ястребова. – Москва: Форум, 2016.
4. Учимся рисовать/ Г.П.Шалаева. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010.
5. Быль-сказка о карандашах и красках. Курчевский В. – М. «Педагогика», 1980.
6. Изобразительное искусство: 1-ый класс.: учебник / Н.М. Сокольникова.-2-у изд. Дораб. –М. :АСТ : Астрель, 2010.
7. Изобразительное искусство: 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. – 2-у изд., дораб. – М. Вентана_Граф,2011.
8. Большухина И.С. Основы предпринимательской деятельности: Учебное пособие. – Москва: Вузовская книга, 2015.
9. Голубева Т.М. Основы предпринимательской деятельности: Учебное пособие. – Москва: Форум, НИЦ Инфра-М, 2013.
10. Гукова О.Н. Основы предпринимательской деятельности в сфере сервиса (хозяйственные и правовые аспекты): Учебное пособие / О.Н. Гукова, Е.Н. Ястребова. – Москва: Форум, 2016.
11. Кондраков Н.П. Основы малого и среднего предпринимательства: Практическое пособие / Н.П. Кондраков, И.Н. Кондраков. – Москва: ИнфраМ, 2017.

№ занятия	Дата		Тема занятия	Примечание
	По плану	По факту		
1			Вводное занятие.	
2			Вводное занятие.	
			Знакомство с цветом.	
3			Основные цвета. Рисуем цветные шарики	
4			Основные цвета. Рисуем цветные шарики	
5			Основные цвета. Рисуем цветные шарики	
6			Основные цвета. Рисуем цветные шарики	
7			Смешивание красок.	
8			Смешивание красок.	
9			Смешивание красок.	
10			Смешивание красок.	
11			Теплые цвета – Пейзаж «Солнечный день». Рисунок карандашом	
12			Теплые цвета – Пейзаж «Солнечный день». Рисунок карандашом	
13			Теплые цвета – Пейзаж «Солнечный день». Рисунок красками	
14			Теплые цвета – Пейзаж «Солнечный день». Рисунок красками	
15			Холодные цвета – Пейзаж «Перед грозой» Рисунок	

			карандашом.	
16			Холодные цвета – Пейзаж «Перед грозой» Рисунок карандашом.	
17			Холодные цвета – Пейзаж «Перед грозой» Рисунок красками.	
18			Холодные цвета – Пейзаж «Перед грозой» Рисунок красками.	
19			Завершение темы	
20			Завершение темы	
			Черное и белое.	
21			Что такое графика? Беседа о графических материалах	
22			Что такое графика? Беседа о графических материалах	
23			Линия. Рисуем цветок карандашом	
24			Линия. Рисуем цветок чёрной ручкой.	
25			Линия. Рисуем улитку карандашом	
26			Линия. Рисуем улитку карандашом	
27			Линия. Рисуем улитку фломастерами.	
28			Линия. Рисуем улитку фломастерами.	
29			Пятно. Рисуем бабочек карандашом	
30			Пятно. Рисуем бабочек карандашом	
31			Пятно. Рисуем бабочек красками	
32			Пятно. Рисуем бабочек красками	

33			Силуэт. Рисуем слона карандашом.	
34			Силуэт. Рисуем слона карандашом.	
35			Силуэт. Рисуем слона красками.	
36			Силуэт. Рисуем слона красками.	
37			Силуэт. Рисуем хаотичные пятна выводя силуэт.	
38			Силуэт. Рисуем хаотичные пятна выводя силуэт.	
39			Деревья в тумане. Рисуем карандашом	
40			Деревья в тумане. Рисуем карандашом	
41			Деревья в тумане. Рисуем красками.	
42			Деревья в тумане. Рисуем красками.	
43			Совёнок в дупле. Рисуем карандашом.	
44			Совёнок в дупле. Рисуем карандашом.	
45			Совёнок в дупле. Рисуем красками.	
46			Совёнок в дупле. Рисуем красками.	
47			Мышка нарушка. Рисуем карандашом.	
48			Мышка нарушка. Рисуем карандашом.	
49			Мышка нарушка Рисуем красками.	
50			Мышка нарушка Рисуем красками.	
51			Птицы летят на юг. Рисуем карандашом.	
52			Птицы летят на юг. Рисуем карандашом.	

53			Птицы летят на юг. Рисуем красками.	
54			Птицы летят на юг. Рисуем красками.	
55			Завершение темы	
56			Завершение темы	
			Мир фантазии и наш мир.	
57			Рисуем сюжет «Мои друзья» карандашом.	
58			Рисуем сюжет «Мои друзья» карандашом.	
59			Рисуем сюжет «Мои друзья» красками.	
60			Рисуем сюжет «Мои друзья» красками.	
61			Рисуем сюжет «Птица Вьюга» карандашом.	
62			Рисуем сюжет «Птица Вьюга» карандашом.	
63			Рисуем сюжет «Птица Вьюга» красками.	
64			Рисуем сюжет «Птица Вьюга» красками.	
65			Рисуем сюжет «Мой сказочный мир» карандашом.	
66			Рисуем сюжет «Мой сказочный мир» карандашом.	
67			Рисуем сюжет «Мой сказочный мир» карандашом.	
68			Рисуем сюжет «Мой сказочный мир» карандашом.	
69			Рисуем сюжет «Мой сказочный мир» фломастерами	
70			Рисуем сюжет «Мой сказочный мир» фломастерами	
71			Рисуем сюжет «Мой сказочный мир» фломастерами	

72			Рисуем сюжет «Мой сказочный мир» фломастерами	
73			Рисуем «Диковинные цветы» карандашом.	
74			Рисуем «Диковинные цветы» карандашом.	
75			Рисуем «Диковинные цветы» фломастерами.	
76			Рисуем «Диковинные цветы» фломастерами.	
77			Рисуем «Золотая рыбка» карандашом.	
78			Рисуем «Золотая рыбка» карандашом.	
79			Рисуем «Золотая рыбка» красками.	
80			Рисуем «Золотая рыбка» красками.	
81			Рисуем «Первый снег» карандашом.	
82			Рисуем «Первый снег» карандашом.	
83			Рисуем «Первый снег» красками.	
84			Рисуем «Первый снег» красками.	
85			Рисуем «Снеговики» ватными палочками.	
86			Рисуем «Снеговики» ватными палочками.	
87			Рисуем «Новогодняя маска» карандашом.	
88			Рисуем «Новогодняя маска» карандашом.	
89			Рисуем «Новогодняя маска» красками.	
90			Рисуем «Новогодняя маска» красками.	

91			Рисуем «Новогодняя маска» красками.	
92			Рисуем «Новогодняя маска» красками.	
93			Рисуем сюжет «Дед мороз и Снегурочка» карандашом.	
94			Рисуем сюжет «Дед мороз и Снегурочка» карандашом.	
95			Рисуем сюжет «Дед мороз и Снегурочка» красками.	
96			Рисуем сюжет «Дед мороз и Снегурочка» красками.	
97			Рисуем сюжет «Дед мороз и Снегурочка» красками.	
98			Рисуем сюжет «Дед мороз и Снегурочка» красками.	
99			Завершение темы	
100			Завершение темы	
			Искусство вокруг нас.	
101			«Кто где живёт». Рисуем скворечник	
102			«Кто где живёт». Рисуем скворечник	
103			«Кто где живёт». Рисуем берлогу с медведем	
104			«Кто где живёт». Рисуем берлогу с медведем	
105			«Жители глубин». Рисуем рыбу клоуна	
106			«Жители глубин». Рисуем рыбу клоуна	
107			«Жители глубин». Рисуем рыбу хирург	
108			«Жители глубин». Рисуем рыбу хирург	
109			«Жители глубин». Рисуем рыбу бабочку	

110			«Жители глубин». Рисуем рыбу бабочку	
111			Рисуем «Моя любимая игрушка».	
112			Рисуем «Моя любимая игрушка».	
113			«Наши пушистые друзья». Рисуем домашнего питомца	
114			«Наши пушистые друзья». Рисуем домашнего питомца	
115			Рисуем «Весёлые ручьи».	
116			Рисуем «Весёлые ручьи».	
117			Рисуем «Весенний пейзаж».	
118			Рисуем «Весенний пейзаж».	
119			Рисуем «Весёлый зоопарк» карандашом.	
120			Рисуем «Весёлый зоопарк» карандашом.	
121			Рисуем «Весёлый зоопарк» красками.	
122			Рисуем «Весёлый зоопарк» красками.	
123			Рисуем «Средневековый замок» карандашом.	
124			Рисуем «Средневековый замок» карандашом.	
125			Рисуем «Средневековый замок» красками.	
126			Рисуем «Средневековый замок» красками.	
127			Рисуем Стилизованное растение. Эскиз	
128			Рисуем Стилизованное растение. Эскиз	
129			Рисуем Стилизованное растение. Графичный рисунок	

130			Рисуем Стилизованное растение. Графичный рисунок	
131			Рисуем Стилизованное растение красками	
132			Рисуем Стилизованное растение красками	
133			Рисуем Стилизованное животное. Эскиз	
134			Рисуем Стилизованное животное. Эскиз	
135			Рисуем Стилизованное животное. Графичный рисунок.	
136			Рисуем Стилизованное животное. Графичный рисунок.	
137			Рисуем Стилизованное животное красками.	
138			Рисуем Стилизованное животное красками.	
139			Рисуем Стилизованное животное красками.	
140			Рисуем Стилизованное животное красками.	
141			Завершение темы	
142			Завершение темы	
143			Итоговое занятие	
144			Итоговое занятие	

Оценочные материалы (диагностические методики)

- выполнение практического задания (Выполнение художественных работ, картин во время учебного процесса);
- опрос (вопросы на основе пройденной темы);
- дискуссия (обсуждение вопросов по пройденной теме, темам, дополнительное разъяснение материала);
- викторина (опрос в игровой форме основанный на пройденной теме, темах);
- выставка (развеска работ выполненных на определённую тему, общая выставка работ выполненных за учебных год).

