

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 31 » 05 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
Приказ от « 31 » 05 20 25 г. № 33
Директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
 Д.А. Хвисьюк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Краски»

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 8-16 лет
Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования:
Соколова Олеся Ивановна
Первая квалификационная категория

п. Балакирево
2025г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Дополнительное образование играет важную роль в развитии учащихся: помогает проявить и реализовать себя как личность. В системе воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. ДООП «Краски» научит умению видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно- эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность программы –Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствии государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

В XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа(Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Отличительные особенности – Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Новизна Программа способствует формированию высокого интеллекта, духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий в разделах программы «Интуитивное рисование», «Исторический жанр», «Композиция» направлены на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Это позволяет не только обучить основам художественного ремесла, но и способствовать формированию индивидуальности, стиля, творческого кредо молодого творца

Педагогическая целесообразность. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Развитие активного интереса к изобразительному искусству у обучающихся, развитие их творческой инициативы, нацеленной на раннюю профориентацию.

Адресат программы – Дети в возрасте от 8 до 16 лет включительно. Заинтересованные в развитии творческих способностей. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус ОВЗ.

Объём программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения составляет 576 часов

Срок освоения программы – для освоения программы необходимо 108 недель, 27 месяцев, 3 года.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповые занятия. Группы сформированы из обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Режим занятий – Для первого года обучения 144 часа в год, по 2 часа 2 раза в неделю, продолжительность занятий: первый урок 40 минут, далее следует динамическая пауза(перемена) 10 минут, после следует второй урок продолжительностью 40 минут.

для второго и третьего года обучения: 216 часа в год, по 3 академических часа (40 минут – 1 час) в день, 2 раза в неделю с 5-10 минутными перерывами для динамической паузы и проветривания кабинета.

Форма реализации – не сетевая

Цели и задачи программы

Цель программы - Формирование у учащихся азов и основ изобразительной грамотности посредством занятий изобразительной деятельностью. Освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции). Кружковое занятие преследует в основном те же задачи и цели, что и учебные занятия, но они помогают решать эти задачи шире и глубже, с привлечением нового материала, в более серьезной форме, с опорой на активный интерес учащихся, на их творческую инициативу.

Задачи программы (на первый учебный год):

Личностные – Формирование чувства прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире. Формирование навыков работы в группе и культуру общения. Развивать зрительную и вербальную память, образное мышление и воображение. Развитие творческой индивидуальности детей, личностной свободы в создании художественного опыта.

Метапредметные – Развивать художественно-образного мышления, уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей. Формирование общественной активности. Формировать навык использования информационных технологий для

решения учебно-творческих задач. Научить выражать свои замыслы цветовыми и графическими средствами.

Предметные – Освоение основ изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, светотень..) научить работать с художественными материалами и приемами работы с ними. Формирование начальных умений, видов и жанров изобразительного искусства. Знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности.

Задачи программы (на второй учебный год).

Личностные – Формировать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире. Прививать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей. Формировать навыки работы в группе и культуру общения.

Метапредметные - Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, пространственное воображение) Развить художественный вкус, фантазию, творческую активность и инициативу, самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач, умение планировать учебные действия. Использование информационных технологий.

Предметные - Обучить основам изобразительной грамотности в области изобразительного искусства;

Учить ребенка элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности. Формировать навыки работы с художественными материалами и приемами работы с ними. Формировать способности выражать свои замыслы цветовыми и графическими средствами.

Задачи программы (на третий учебный год):

Личностные – Воспитать духовную культуру личности. Формировать любовь и уважение к национальному культурному наследию. Воспитывать трудолюбие и аккуратность

Метапредметные – Развить аналитическое мышление в процессе обучения. Развить активный интерес учащихся на их творческую инициативу. Развить самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач.

Предметные - Формировать культуру цвета, которая является необходимой в других предметах учебного цикла – станковой композиции, декоративно-прикладного искусства и истории искусств. Формировать навыки информационной культуры. Научить строить свою работу от простого к сложному, понимать структуру работы художника над живописным полотном. Обучить основным приемам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Содержание программы.

Учебный план. 1 год обучения.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение, беседа
2	Поэтапное рисование				Наблюдение, обсуждение, практическая работа
	1. «Птицы».	26	1	25	
	2. «Животные».	20	1	19	
	3. «Цветы».	22	1	21	
	4. «Техника».	6	1	5	

	5. Закрепление знаний.	2	-	2	Игра – викторина, выставка
3	Интуитивное рисование				Наблюдение, обсуждение, практическая работа
	1. «Моя семья».	6	1	5	
	2. «Мой дом».	6	-	6	
	3. «Натюрморт с натуры».	16	1	15	
	4. «Декоративный натюрморт».	16	1	15	
	5. «Северное сияние».	4	-	4	
	6. «Корабли в море».	4	-	4	
	7. «Весна в Японии».	4	-	4	
	8. «Моя Родина».	6	-	6	
	9. Закрепление знаний	2	-	2	Игра – викторина, выставка
4	Итоговое занятие	2	-	2	Игра – викторина по всем темам за год, выставка
Итого часов:		144	9	135	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Водное занятие.

Теория: Правила поведения на занятии, техника безопасности с жидкими веществами, правила пожарной безопасности, правила дорожного движения.

Практика: Беседа.

Контроль: Наблюдение, беседа.

Раздел 2. Поэтапное рисование.

Теория: Дети учатся рисовать по специальным схемам, где формы птиц, животных, цветов и предметов специально разбиты на этапы. Так учащиеся смогут понять как из простых форм собрать например собаку или попугая.

Практика: Рисование картин: птицы (дрозд, тупик, утка, голубь, синица, тулан, пеликан, ласточка, пингвин, страус, павлин, попугай, цапля), животные (коала, обезьяна, бизон, як, медведь, морж, лама, рысь, олень, лев), цветы (гвоздика, герань луговая, роза, одуванчик, тюльпан, мак, василёк, георгин, ирис, нарцисс), техника (машины, самолёты, ракеты).

Контроль: Наблюдение, обсуждение, практическая работа, игра – викторина, выставка.

Раздел 3. Интуитивное рисование.

Теория: Ребёнок учится рисовать по памяти, своим ощущениям и представлениям.

Практика: Рисование сюжетов: «Моя семья», «Мой дом», «Натюрморт с натуры», «Декоративный натюрморт», «Северное сияние», «Корабли в море», «Весна в Японии», «Моя Родина».

Контроль: Наблюдение, обсуждение, практическая работа, игра – викторина, выставка.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Теория: Анализ проделанной работы за год.

Практика: Игра - викторина, выставка.

Контроль: Игра – викторина по всем темам за год, выставка.

Содержание программы.

Учебный план. 2 год обучения.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Наблюдение, беседа
2	Цветоведение	24	6	18	Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.
3	Рисование фигуры человека	36	3	33	Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.
4	Исторический жанр	15	1	14	Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.
5	Архитектура	27	1	26	Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.
6	Живопись	57	3	54	Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.
7	Графика	33	1	32	Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.
8	Скульптура на каркасе. Анималистический жанр	18	1	17	Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.
9	Итоговое занятие	3	-	3	Тестирование, выставка
Итого часов:		216	19	197	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения на занятии, техника безопасности с жидкими веществами, правила пожарной безопасности, правила дорожного движения.

Практика: Беседа.

Контроль: Наблюдение, беседа.

Раздел 2. Цветоведение.

Теория: Углублённый курс цветоведения, где дети узнают все секреты и тонкости цветовых соотношений.

Практика: Цветовой круг, Выступающие и отступающие цвета, работа с тоном, тональная растяжка, тёплые и холодные цвета, цветовые отношения.

Контроль: Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.

Раздел 3. Рисование фигуры человека.

Теория: Изучение строения фигуры человека

Практика: Зарисовки человеческой фигуры с натуры.

Контроль: Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.

Раздел 4. Исторический жанр.

Теория: Изучение особенностей данного жанра.

Практика: Рисунки на тему войны, победы, быта в древней Руси и тд.

Контроль: Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.

Раздел 5. Архитектура.

Теория: Изучение построения и видов архитектурных построек.

Практика: Зарисовки зданий, церквей и жилых домов.

Контроль: Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.

Раздел 6. Живопись.

Теория: Изучение тонкостей и основ живописи.

Практика: Пейзажи, натюрморты.

Контроль: Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.

Раздел 7. Графика.

Теория: Изучение основ и тонкостей работы в графике.

Практика: Граттаж, зарисовки чёрной гелевой ручкой.

Контроль: Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.

Раздел 8. Скульптура на каркасе.

Теория: Изучение основ скульптуры на каркасе в анималистическом жанре.

Практика: Скульптура животного.

Контроль: Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Теория: Анализ проделанной работы за год.

Практика: Тест, выставка работ за год.

Контроль: Тестирование, выставка.

Содержание программы.

Учебный план. 3 год обучения.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Наблюдение, беседа
2	Живопись	75	3	72	Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.
3	Рисунок	69	3	66	Наблюдение,

					обсуждение, практическая работа, выставка работ.
4	Композиция	66	3	63	Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.
5	Итоговое занятие	3	-	3	выставка работ
Итого часов:		216	6	210	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Правила поведения на занятии, техника безопасности с жидкими веществами, правила пожарной безопасности, правила дорожного движения.

Практика: Беседа.

Контроль: Наблюдение, беседа.

Раздел 2. Живопись

Теория: Детальное изучение основ живописи.

Практика: Рисование живописными материалами (гуашь, акварель) портретов, натюрмортов.

Контроль: Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.

Раздел 2. Рисунок

Теория: Детальное изучение основ и тонкостей рисунка.

Практика: графические работы, выполненные простыми карандашами (натюрморты, портреты).

Контроль: Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.

Раздел 3. Композиция

Теория: основы композиции, проработка сюжета с каждым из учащихся.

Практика: Создание сюжетной картины.

Контроль: Наблюдение, обсуждение, практическая работа, выставка работ.

Раздел 4. Итоговое занятие

Теория: Анализ проделанной работы за год посредством беседы.

Практика: Выставка.

Контроль: Выставка годовых работ.

Планируемые результаты:

У учащихся в конце первого года обучения будут развиты(сформированы)

Личностные:

- Навыки работы в группе, культуры общения.
- Навыки в области в поиске решения изобразительных задач.
- Трудолюбие, аккуратность.

Метапредметные:

- развитие пространственного воображения, фантазии, художественной интуиции, памяти.

- развитие художественно – образного эстетического типа мышления.

- формирование критического мышления по отношению к произведениям искусства.

Предметные:

- пользоваться доступными материалами и инструментами (краски, карандаши)
- отличать основные цвета и составные;

- смешивать краски и получать задуманные цвета (работать с палитрой);
- подбирать цвета в зависимости от настроения, отображаемого в рисунке;
- выражать свои замыслы цветовыми и графическими средствами.
- знать основные художественные материалы (акварель, гуашь, простой карандаш);
- владеть начальными приёмами работы с основными художественными материалами.

У учащихся в конце второго года обучения будут развиты(сформированы)

Личностные:

- Навыки аналитического мышления в процессе обучения.
- Навыки работы в группе, культуры общения.
- Навыки в области в поиске решения изобразительных задач.
- Трудолюбие, аккуратность.

Метапредметные:

- развитие пространственного воображения, фантазии, художественной интуиции, памяти.
- развитие художественно – образного эстетического типа мышления.
- формирование критического мышления по отношению к произведениям искусства

Предметные:

- Элементарные основы реалистичного рисунка.
- Различные виды изобразительной деятельности(Живопись, рисунок, графика).
- Приёмы работы с художественными материалами (Акварель, гуашь, простой карандаш).
- Что такое линия, композиция, простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода.
- Выражать свои замыслы цветовыми и графическими средствами.
- Рисовать с натуры по памяти по представлению.
- Чувствовать цвет и форму.

У учащихся в конце третьего года обучения будут развиты(сформированы)

Личностные:

- Аналитическое мышление в процессе обучения
- Информационная культура
- Навыки работы в группе, культура общения.
- Развита художественный вкус, творческое мышление.

Метапредметные:

- культуру цвета.
- основные приёмы изобразительного мастерства (рисунок, живопись, композиция).
- развитие пространственного воображения, фантазии, художественной интуиции, памяти.
- развитие художественно – образного эстетического типа мышления. - формирование критического мышления по отношению к произведениям искусства

Предметные:

- делать самостоятельный анализ окружающего мира;
- выбрать технический материал;
- собирать конкретный материал к задуманной теме, делать эскиз;
- работать над композицией;
- делать постановку натюрмортов (теплая или холодная гамма, принцип сближенных или контрастных цветов, сильное или ослабленное освещение);
- передавать в лепных изделиях объёмную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;

- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- работать долго и уметь заканчивать работу, сознательно использовать художественные материалы и возможности их тонового и фактурного диапазона.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	сентябрь 2025 г.	май 2026 г.	36	72	144	2 часа в день 2 раза в неделю
2	сентябрь 2026 г.	май 2027 г.	36	72	216	3 часа в день 2 раза в неделю
3	сентябрь 2027 г.	май 2028 г.	36	72	216	3 часа в день 2 раза в неделю

Условия реализации программы

(Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки учащихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности. Занятия проводятся в учебном кабинете, предназначенном для групповой работы учащихся. Для достижения цели программы используется следующее оборудование: учебная доска, столы, стулья, шкафы для хранения материалов, и пр.). Занятия проводит педагог первой квалификационной категории, стаж работы в системе образования 25 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого учащегося.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения учащимися программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение учащимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме итоговой выставки.

Оценочные материалы:

- выполнение практического задания;
- тестирование;
- опрос;
- дискуссия;
- викторина;
- выставка.

Методические материалы

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Используются следующие **методы обучения**:

- *объяснительно-иллюстративный;
- *репродуктивный;
- *частично поисковый или эвристический;

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, презентаций, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Организация и проведение учебного занятия

Включает следующие структурные элементы:

Инструктаж:

вводный – проводится перед началом практической работы;

текущий – проводится во время практической работы;

заключительный;

практическая работа (80% урочного времени);

физкультминутки у младших школьников, динамические паузы у детей среднего школьного возраста;

подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;

приведение в порядок рабочего места.

Материальное техническое обеспечение программы.

Учебный кабинет оснащен необходимым методическим материалом:

Объяснительно – иллюстративный материал;

Репродукции картин;

Натюрмортный фонд;

Учебные пособия;

Библиотека литературы по изобразительному искусству, Интернет-ресурсы, фотографии, компьютерные презентации и мастер классы.

Материалы, инструменты, приспособления:

Краски (гуашь, акварель), кисти, карандаши простые, ластики, палитры, баночки для воды, фломастеры, цветные карандаши, точилки, бумага для черчения(А4, А3), бумага для акварели(А4, А3), палитра, проволока, пластилин одного цвета, чёрные гелевые ручки.

Техническое оборудование:

Ноутбук

Кадровое обеспечение

Педагог первой квалификационной категории, опыт работы более 15 лет, имеет специальное художественное образование.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы используются электронные ресурсы:

– Вконтакте (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);

<https://vk.com/public207486243>

<https://vk.com/club196626966?from=groups>

Список используемой литературы.

1. Большухина И.С. Основы предпринимательской деятельности: Учебное пособие. – Москва: Вузовская книга, 2015.

2. Голубева Т.М. Основы предпринимательской деятельности: Учебное пособие. – Москва: Форум, НИЦ Инфра-М, 2013.

3. Гукова О.Н. Основы предпринимательской деятельности в сфере сервиса (хозяйственные и правовые аспекты): Учебное пособие / О.Н. Гукова, Е.Н. Ястребова. – Москва: Форум, 2016.

4. Кондраков Н.П. Основы малого и среднего предпринимательства: Практическое пособие / Н.П. Кондраков, И.Н. Кондраков. – Москва: ИнфраМ, 2017.

Приложение к Программе.

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ занятия	Дата		Тема занятия	Примечания
	По плану	По факту		
1			Вводное занятие	
2			Вводное занятие	
			Поэтапное рисование. Птицы.	
3			Поэтапное рисование птицы Дрозд	
4			Поэтапное рисование птицы Дрозд	
5			Поэтапное рисование птицы Тупик	
6			Поэтапное рисование птицы Тупик	
7			Поэтапное рисование птицы Утка	
8			Поэтапное рисование птицы Утка	
9			Поэтапное рисование птицы Голубь	
10			Поэтапное рисование птицы Голубь	
11			Поэтапное рисование птицы Синица	
12			Поэтапное рисование птицы Синица	
13			Поэтапное рисование птицы Тукан	
14			Поэтапное рисование птицы Тукан	
15			Поэтапное рисование птицы Пеликан	
16			Поэтапное рисование птицы Пеликан	
17			Поэтапное рисование птицы Ласточка	
18			Поэтапное рисование птицы Ласточка	

19			Поэтапное рисование птицы Пингвин	
20			Поэтапное рисование птицы Пингвин	
21			Поэтапное рисование птицы Страус	
22			Поэтапное рисование птицы Страус	
23			Поэтапное рисование птицы Павлин	
24			Поэтапное рисование птицы Павлин	
25			Поэтапное рисование птицы Попугай	
26			Поэтапное рисование птицы Попугай	
27			Поэтапное рисование птицы Цапля	
28			Поэтапное рисование птицы Цапля	
			Животные	
29			Поэтапное рисование животного Коала.	
30			Поэтапное рисование животного Коала.	
31			Поэтапное рисование животного Обезьяна.	
32			Поэтапное рисование животного Обезьяна.	
33			Поэтапное рисование животного Бизон.	
34			Поэтапное рисование животного Бизон.	
35			Поэтапное рисование животного Як.	
36			Поэтапное рисование животного Як.	
37			Поэтапное рисование животного Медведь.	
38			Поэтапное рисование животного Медведь.	
39			Поэтапное рисование животного Морж.	
40			Поэтапное рисование животного Морж.	
41			Поэтапное рисование животного Лама.	
42			Поэтапное рисование животного Лама.	

43			Поэтапное рисование животного Рысь.	
44			Поэтапное рисование животного Рысь.	
45			Поэтапное рисование животного Олень.	
46			Поэтапное рисование животного Олень.	
47			Поэтапное рисование животного Лев.	
48			Поэтапное рисование животного Лев.	
			Цветы	
49			Поэтапное рисование цветка Гвоздика.	
50			Поэтапное рисование цветка Гвоздика.	
51			Поэтапное рисование цветка Герань луговая.	
52			Поэтапное рисование цветка Герань луговая.	
53			Поэтапное рисование цветка Роза.	
54			Поэтапное рисование цветка Роза.	
55			Поэтапное рисование цветка Одуванчик.	
56			Поэтапное рисование цветка Одуванчик.	
57			Поэтапное рисование цветка Тюльпан.	
58			Поэтапное рисование цветка Тюльпан.	
59			Поэтапное рисование цветка Мак.	
60			Поэтапное рисование цветка Мак.	
61			Поэтапное рисование цветка Василёк.	
62			Поэтапное рисование цветка Василёк.	
63			Поэтапное рисование цветка Георгин.	
64			Поэтапное рисование цветка Георгин.	
65			Поэтапное рисование цветка Ирис	
66			Поэтапное рисование цветка Ирис	

67			Поэтапное рисование цветка Нарцисс.	
68			Поэтапное рисование цветка Нарцисс.	
69			Поэтапное рисование букета цветов	
70			Поэтапное рисование букета цветов	
			Техника	
71			Поэтапное рисование машины.	
72			Поэтапное рисование машины.	
73			Поэтапное рисование самолёта.	
74			Поэтапное рисование самолёта.	
75			Поэтапное рисование ракеты.	
76			Поэтапное рисование ракеты.	
77			Закрепление знаний	
78			Закрепление знаний	
			Интуитивное рисование	
79			Рисование сюжета «Моя семья»	
80			Рисование сюжета «Моя семья»	
81			Рисование сюжета «Моя семья»	
82			Рисование сюжета «Моя семья»	
83			Рисование сюжета «Моя семья»	
84			Рисование сюжета «Моя семья»	
85			Рисование сюжета «Мой дом»	
86			Рисование сюжета «Мой дом»	
87			Рисование сюжета «Мой дом»	
88			Рисование сюжета «Мой дом»	

89			Рисование сюжета «Мой дом»	
90			Рисование сюжета «Мой дом»	
91			Рисование натюрморта с натуры. Эскиз.	
92			Рисование натюрморта с натуры. Эскиз.	
93			Рисование натюрморта с натуры. Выполнение графического рисунка.	
94			Рисование натюрморта с натуры. Выполнение графического рисунка.	
95			Рисование натюрморта с натуры. Детализация графического рисунка.	
96			Рисование натюрморта с натуры. Детализация графического рисунка.	
97			Рисование натюрморта с натуры. Выполнение цветом.	
98			Рисование натюрморта с натуры. Выполнение цветом.	
99			Рисование натюрморта с натуры. Выполнение цветом.	
100			Рисование натюрморта с натуры. Выполнение цветом.	
101			Рисование натюрморта с натуры. Выполнение цветом.	
102			Рисование натюрморта с натуры. Выполнение цветом.	
103			Рисование натюрморта с натуры. Детализирование цветом	
104			Рисование натюрморта с натуры. Детализирование цветом	
105			Рисование натюрморта с натуры. Детализирование цветом	
106			Рисование натюрморта с натуры. Детализирование цветом	
107			Рисование декоративного натюрморта. Эскиз.	
108			Рисование декоративного натюрморта. Эскиз.	
109			Рисование декоративного натюрморта. Выполнение графического рисунка.	
110			Рисование декоративного натюрморта. Выполнение графического рисунка.	
111			Рисование декоративного натюрморта. Выполнение графического рисунка.	

112			Рисование натюрморта. Декоративного графического рисунка. Детализация	
113			Рисование натюрморта. Декоративного графического рисунка. Детализация	
114			Рисование натюрморта. Декоративного графического рисунка. Детализация	
115			Рисование натюрморта. Декоративного. Выполнение цветом.	
116			Рисование натюрморта. Декоративного. Выполнение цветом.	
117			Рисование натюрморта. Декоративного. Выполнение цветом.	
118			Рисование натюрморта. Декоративного. Выполнение цветом.	
119			Рисование натюрморта. Декоративного. Выполнение цветом.	
120			Рисование натюрморта. Декоративного. Детализация цветом.	
121			Рисование натюрморта. Декоративного. Детализация цветом.	
122			Рисование натюрморта. Декоративного. Детализация цветом.	
123			Рисование сюжета «Северное сияние»	
124			Рисование сюжета «Северное сияние»	
125			Рисование сюжета «Северное сияние»	
126			Рисование сюжета «Северное сияние»	
127			Рисование сюжета «Корабли в море»	
128			Рисование сюжета «Корабли в море»	
129			Рисование сюжета «Корабли в море»	
130			Рисование сюжета «Корабли в море»	
131			Рисование сюжета «Весна в Японии»	
132			Рисование сюжета «Весна в Японии»	
133			Рисование сюжета «Весна в Японии»	
134			Рисование сюжета «Весна в Японии»	

135			Рисование сюжета «Моя Родина»	
136			Рисование сюжета «Моя Родина»	
137			Рисование сюжета «Моя Родина»	
138			Рисование сюжета «Моя Родина»	
139			Рисование сюжета «Моя Родина»	
140			Рисование сюжета «Моя Родина»	
141			Закрепление знаний	
142			Закрепление знаний	
143			Итоговое занятие	
144			Итоговое занятие	

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№ занятия	Дата		Тема занятия	Примечания
	По плану	По факту		
1			Вводное занятие	
2			Вводное занятие	
3			Вводное занятие	
4			Разбор и выполнение цветового круга	
5			Разбор и выполнение цветового круга	
6			Разбор и выполнение цветового круга	
7			Разбор отступающих и выступающих цветов	
8			Разбор отступающих и выступающих цветов	
9			Разбор отступающих и выступающих цветов	
10			Выполнение отступающих и выступающих цветов	

11			Выполнение отступающих и выступающих цветов	
12			Выполнение отступающих и выступающих цветов	
13			Работа с тоном, выполнение схемы	
14			Работа с тоном, выполнение схемы	
15			Работа с тоном, выполнение схемы	
16			Работа с тоном, выполнение схемы	
17			Работа с тоном, выполнение схемы	
18			Работа с тоном, выполнение схемы	
19			Выполнение схемы тональной растяжки	
20			Выполнение схемы тональной растяжки	
21			Выполнение схемы тональной растяжки	
22			Разбор тёплых и холодных цветов, выполнение схемы	
23			Разбор тёплых и холодных цветов, выполнение схемы	
24			Разбор тёплых и холодных цветов, выполнение схемы	
25			Разбор и выполнение цветовых отношений	
26			Разбор и выполнение цветовых отношений	
27			Разбор и выполнение цветовых отношений	
28			Рисование фигуры человека. Разбор пропорций человека	
29			Рисование фигуры человека. Разбор пропорций человека	
30			Рисование фигуры человека. Разбор пропорций человека	
31			Рисование фигуры человека. Рисование пропорций человека	
32			Рисование фигуры человека. Рисование пропорций человека	
33			Рисование фигуры человека. Рисование пропорций человека	
34			Рисование фигуры человека по пропорциям.	
35			Рисование фигуры человека по пропорциям.	

36			Рисование фигуры человека по пропорциям.	
37			Рисование фигуры человека. Зарисовка с натуры	
38			Рисование фигуры человека. Зарисовка с натуры	
39			Рисование фигуры человека. Зарисовка с натуры	
40			Рисование фигуры человека. Зарисовка с натуры	
41			Рисование фигуры человека. Зарисовка с натуры	
42			Рисование фигуры человека. Зарисовка с натуры	
43			Рисование фигуры человека. Эскиз	
44			Рисование фигуры человека. Эскиз	
45			Рисование фигуры человека. Эскиз	
46			Рисование фигуры человека. Отрисовка пропорций.	
47			Рисование фигуры человека. Отрисовка пропорций.	
48			Рисование фигуры человека. Отрисовка пропорций.	
49			Рисование фигуры человека. Прорисовка деталей в рисунке.	
50			Рисование фигуры человека. Прорисовка деталей в рисунке.	
51			Рисование фигуры человека. Прорисовка деталей в рисунке.	
52			Рисование фигуры человека. Прорисовка деталей в рисунке.	
53			Рисование фигуры человека. Выполнение цветом.	
54			Рисование фигуры человека. Выполнение цветом.	
55			Рисование фигуры человека. Выполнение цветом.	
56			Рисование фигуры человека. Выполнение цветом	
57			Рисование фигуры человека. Выполнение цветом	
58			Рисование фигуры человека. Выполнение цветом	
59			Рисование фигуры человека. Выполнение цветом	
60			Рисование фигуры человека. Прорисовка деталей цветом.	

61			Рисование фигуры человека. Прорисовка деталей цветом.	
62			Рисование фигуры человека. Прорисовка деталей цветом.	
63			Рисование фигуры человека. Прорисовка деталей цветом.	
64			Рисунок на военную тему. Эскиз.	
65			Рисунок на военную тему. Эскиз.	
66			Рисунок на военную тему. Эскиз.	
67			Рисунок на военную тему. Выполнение графического рисунка.	
68			Рисунок на военную тему. Выполнение графического рисунка.	
69			Рисунок на военную тему. Выполнение графического рисунка.	
70			Рисунок на военную тему. Выполнение графического рисунка.	
71			Рисунок на военную тему. Выполнение рисунка цветом.	
72			Рисунок на военную тему. Выполнение рисунка цветом.	
73			Рисунок на военную тему. Выполнение рисунка цветом.	
74			Рисунок на военную тему. Выполнение рисунка цветом.	
75			Рисунок на военную тему. Прорисовка деталей.	
76			Рисунок на военную тему. Прорисовка деталей.	
77			Рисунок на военную тему. Прорисовка деталей.	
78			Рисунок на военную тему. Прорисовка деталей.	
79			Зарисовки зданий. Эскиз	
80			Зарисовки зданий. Эскиз	
81			Зарисовки зданий. Эскиз	
82			Зарисовки зданий. Выполнение графического рисунка.	
83			Зарисовки зданий. Выполнение графического рисунка.	
84			Зарисовки зданий. Выполнение графического рисунка.	
85			Зарисовки зданий. Выполнение графического рисунка.	

86			Зарисовки зданий. Выполнение цветом.	
87			Зарисовки зданий. Выполнение цветом.	
88			Зарисовки зданий. Выполнение цветом.	
89			Зарисовки зданий. Выполнение цветом.	
90			Зарисовки зданий. Проработка деталей рисунка.	
91			Зарисовки зданий. Проработка деталей рисунка.	
92			Зарисовки зданий. Проработка деталей рисунка.	
93			Зарисовки зданий. Проработка деталей рисунка.	
94			Зарисовки зданий. Эскиз.	
95			Зарисовки зданий. Эскиз.	
96			Зарисовки зданий. Эскиз.	
97			Зарисовки зданий. Выполнение графического рисунка.	
98			Зарисовки зданий. Выполнение графического рисунка.	
99			Зарисовки зданий. Выполнение графического рисунка.	
100			Зарисовки зданий. Выполнение цветом.	
101			Зарисовки зданий. Выполнение цветом.	
102			Зарисовки зданий. Выполнение цветом.	
103			Зарисовки зданий. Проработка деталей рисунка.	
104			Зарисовки зданий. Проработка деталей рисунка.	
105			Зарисовки зданий. Проработка деталей рисунка.	
106			Натюрморт в холодных тонах. Компановка в листе.	
107			Натюрморт в холодных тонах. Компановка в листе.	
108			Натюрморт в холодных тонах. Компановка в листе.	
109			Натюрморт в холодных тонах. Построение предметов.	
110			Натюрморт в холодных тонах. Построение предметов.	

111			Натюрморт в холодных тонах. Построение предметов.	
112			Натюрморт в холодных тонах. Уточнение форм.	
113			Натюрморт в холодных тонах. Уточнение форм.	
114			Натюрморт в холодных тонах. Уточнение форм.	
115			Натюрморт в холодных тонах. Выполнение подмалёвка.	
116			Натюрморт в холодных тонах. Выполнение подмалёвка.	
117			Натюрморт в холодных тонах. Выполнение подмалёвка.	
118			Натюрморт в холодных тонах. Уточнение цветовых отношений.	
119			Натюрморт в холодных тонах. Уточнение цветовых отношений.	
120			Натюрморт в холодных тонах. Уточнение цветовых отношений.	
121			Натюрморт в холодных тонах. Прорисовка цветом.	
122			Натюрморт в холодных тонах. Прорисовка цветом.	
123			Натюрморт в холодных тонах. Прорисовка цветом.	
124			Натюрморт в холодных тонах. Прорисовка цветом.	
125			Натюрморт в холодных тонах. Прорисовка цветом.	
126			Натюрморт в холодных тонах. Прорисовка цветом.	
127			Натюрморт в холодных тонах. Прорисовка цветом.	
128			Натюрморт в холодных тонах. Прорисовка цветом.	
129			Натюрморт в холодных тонах. Прорисовка деталей в рисунке.	
130			Натюрморт в холодных тонах. Прорисовка деталей в рисунке.	
131			Натюрморт в холодных тонах. Прорисовка деталей в рисунке.	
132			Натюрморт в холодных тонах. Прорисовка деталей в рисунке.	
133			Натюрморт в тёплых тонах Компановка в листе.	
134			Натюрморт в тёплых тонах Компановка в листе.	
135			Натюрморт в тёплых тонах Компановка в листе.	

136			Натюрморт в тёплых тонах. Построение предметов.	
137			Натюрморт в тёплых тонах. Построение предметов.	
138			Натюрморт в тёплых тонах. Построение предметов.	
139			Натюрморт в тёплых тонах. Уточнение форм.	
140			Натюрморт в тёплых тонах. Уточнение форм.	
141			Натюрморт в тёплых тонах. Уточнение форм.	
142			Натюрморт в тёплых тонах. Выполнение подмалёвка.	
143			Натюрморт в тёплых тонах. Выполнение подмалёвка.	
144			Натюрморт в тёплых тонах. Выполнение подмалёвка.	
145			Натюрморт в тёплых тонах. Прорисовка цветом.	
146			Натюрморт в тёплых тонах. Прорисовка цветом.	
147			Натюрморт в тёплых тонах. Прорисовка цветом.	
148			Натюрморт в тёплых тонах. Прорисовка цветом.	
149			Натюрморт в тёплых тонах. Прорисовка цветом.	
150			Натюрморт в тёплых тонах. Прорисовка цветом.	
151			Натюрморт в тёплых тонах. Прорисовка цветом.	
152			Натюрморт в тёплых тонах. Прорисовка цветом.	
153			Натюрморт в тёплых тонах. Прорисовка цветом.	
154			Натюрморт в тёплых тонах. Прорисовка деталей в рисунке.	
155			Натюрморт в тёплых тонах. Прорисовка деталей в рисунке.	
156			Натюрморт в тёплых тонах. Прорисовка деталей в рисунке.	
157			Пейзаж. Эскиз, выполнение графического рисунка.	
158			Пейзаж. Эскиз, выполнение графического рисунка.	
159			Пейзаж. Эскиз, выполнение графического рисунка.	

160			Пейзаж. Выполнение рисунка цветом.	
161			Пейзаж. Выполнение рисунка цветом.	
162			Пейзаж. Выполнение рисунка цветом.	
163			Граттаж. Работа цветом и воском.	
164			Граттаж. Работа цветом и воском.	
165			Граттаж. Работа цветом и воском.	
166			Граттаж. Выполнение рисунка.	
167			Граттаж. Выполнение рисунка.	
168			Граттаж. Выполнение рисунка.	
169			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
170			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
171			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
172			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
173			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
174			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
175			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
176			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
177			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
178			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
179			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
180			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
181			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
182			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
183			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
184			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	

185			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
186			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
187			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
188			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
189			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
190			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
191			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
192			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
193			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
194			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
195			Зарисовки чёрной гелевой ручкой	
196			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр. Выполнение каркаса.	
197			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр. Выполнение каркаса.	
198			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр. Выполнение каркаса.	
199			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр. Обобщение форм.	
200			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр. Обобщение форм.	
201			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр. Обобщение форм.	
202			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр. Конкретизирование форм.	
203			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр. Конкретизирование форм.	
204			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр. Конкретизирование форм.	
205			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр.	

			Конкретизирование форм.	
206			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр. Конкретизирование форм.	
207			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр. Конкретизирование форм.	
208			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр. Выполнение деталей.	
209			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр. Выполнение деталей.	
210			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр. Выполнение деталей.	
211			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр. Оформление работы.	
212			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр. Оформление работы.	
213			Скульптура на каркасе. Анималистический жанр. Оформление работы.	
214			Итоговое занятие.	
215			Итоговое занятие.	
216			Итоговое занятие.	

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

№ занятия	Дата		Тема занятия	Примечания
	По плану	По факту		
1			Вводное занятие	
2			Вводное занятие	
3			Вводное занятие	
			Живопись	
4			Рисуем портрет. Эскиз	
5			Рисуем портрет. Эскиз	
6			Рисуем портрет. Эскиз	

7			Рисуем портрет. Графический рисунок	
8			Рисуем портрет. Графический рисунок	
9			Рисуем портрет. Графический рисунок	
10			Рисуем портрет. Графический рисунок	
11			Рисуем портрет. Уточнение деталей рисунка.	
12			Рисуем портрет. Уточнение деталей рисунка.	
13			Рисуем портрет. Уточнение деталей рисунка.	
14			Рисуем портрет. Выполнение подмалёвка.	
15			Рисуем портрет. Выполнение подмалёвка.	
16			Рисуем портрет. Выполнение подмалёвка.	
17			Рисуем портрет. Уточнение цветовых отношений.	
18			Рисуем портрет. Уточнение цветовых отношений.	
19			Рисуем портрет. Уточнение цветовых отношений.	
20			Рисуем портрет. Прорисовка цветом.	
21			Рисуем портрет. Прорисовка цветом.	
22			Рисуем портрет. Прорисовка цветом.	
23			Рисуем портрет. Прорисовка цветом.	
24			Рисуем портрет. Уточняем детали красками.	
25			Рисуем портрет. Уточняем детали красками.	
26			Рисуем портрет. Уточняем детали красками.	
27			Рисуем портрет. Уточняем детали красками.	
28			Рисуем натюрморт. Эскиз.	
29			Рисуем натюрморт. Эскиз.	
30			Рисуем натюрморт. Эскиз.	
31			Рисуем натюрморт. Компановка предметов в листе.	

32			Рисуем натюрморт. Компановка предметов в листе.	
33			Рисуем натюрморт. Компановка предметов в листе.	
34			Рисуем натюрморт. Построение предметов.	
35			Рисуем натюрморт. Построение предметов.	
36			Рисуем натюрморт. Построение предметов.	
37			Рисуем натюрморт. Построение предметов.	
38			Рисуем натюрморт. Выполнение подмалёвка.	
39			Рисуем натюрморт. Выполнение подмалёвка.	
40			Рисуем натюрморт. Выполнение подмалёвка.	
41			Рисуем натюрморт. Выполнение подмалёвка.	
42			Рисуем натюрморт. Выполнение подмалёвка.	
43			Рисуем натюрморт. Выполнение подмалёвка.	
44			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма цветом.	
45			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма цветом.	
46			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма цветом.	
47			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма цветом.	
48			Рисуем натюрморт. Прорисовка деталей.	
49			Рисуем натюрморт. Прорисовка деталей.	
50			Рисуем натюрморт. Прорисовка деталей.	
51			Рисуем натюрморт. Прорисовка деталей.	
52			Рисуем натюрморт. Эскиз.	
53			Рисуем натюрморт. Эскиз.	
54			Рисуем натюрморт. Эскиз.	
55			Рисуем натюрморт. Компановка предметов в листе.	
56			Рисуем натюрморт. Компановка предметов в листе.	

57			Рисуем натюрморт. Компановка предметов в листе.	
58			Рисуем натюрморт. Построение предметов.	
59			Рисуем натюрморт. Построение предметов.	
60			Рисуем натюрморт. Построение предметов.	
61			Рисуем натюрморт. Построение предметов.	
62			Рисуем натюрморт. Выполнение подмалёвка.	
63			Рисуем натюрморт. Выполнение подмалёвка.	
64			Рисуем натюрморт. Выполнение подмалёвка.	
65			Рисуем натюрморт. Выполнение подмалёвка.	
66			Рисуем натюрморт. Выполнение подмалёвка.	
67			Рисуем натюрморт. Выполнение подмалёвка.	
68			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма цветом.	
69			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма цветом.	
70			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма цветом.	
71			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма цветом.	
72			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма цветом.	
73			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма цветом.	
74			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма цветом.	
75			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма цветом.	
76			Рисуем натюрморт. Прорисовка деталей.	
77			Рисуем натюрморт. Прорисовка деталей.	
78			Рисуем натюрморт. Прорисовка деталей.	
			Рисунок	
79			Рисуем портрет. Эскиз	
80			Рисуем портрет. Эскиз	

81			Рисуем портрет. Эскиз	
82			Рисуем портрет. Графический рисунок	
83			Рисуем портрет. Графический рисунок	
84			Рисуем портрет. Графический рисунок	
85			Рисуем портрет. Графический рисунок	
86			Рисуем портрет. Уточнение деталей рисунка.	
87			Рисуем портрет. Уточнение деталей рисунка.	
88			Рисуем портрет. Уточнение деталей рисунка.	
89			Рисуем портрет. Тональный рисунок.	
90			Рисуем портрет. Тональный рисунок.	
91			Рисуем портрет. Тональный рисунок.	
92			Рисуем портрет. Тональный рисунок.	
93			Рисуем портрет. Тональный рисунок.	
94			Рисуем портрет. Тональный рисунок.	
95			Рисуем портрет. Уточнение объёма тоном	
96			Рисуем портрет. Уточнение объёма тоном	
97			Рисуем портрет. Уточнение объёма тоном	
98			Рисуем портрет. Уточнение объёма тоном	
99			Рисуем портрет. Уточняем детали.	
100			Рисуем портрет. Уточняем детали.	
101			Рисуем портрет. Уточняем детали.	
102			Рисуем портрет. Уточняем детали.	
103			Рисуем натюрморт. Эскиз.	
104			Рисуем натюрморт. Эскиз.	
105			Рисуем натюрморт. Эскиз.	

106			Рисуем натюрморт. Компановка предметов в листе.	
107			Рисуем натюрморт. Компановка предметов в листе.	
108			Рисуем натюрморт. Компановка предметов в листе.	
109			Рисуем натюрморт. Построение предметов.	
110			Рисуем натюрморт. Построение предметов.	
111			Рисуем натюрморт. Построение предметов.	
112			Рисуем натюрморт. Тональный рисунок.	
113			Рисуем натюрморт. Тональный рисунок.	
114			Рисуем натюрморт. Тональный рисунок.	
115			Рисуем натюрморт. Тональный рисунок.	
116			Рисуем натюрморт. Тональный рисунок.	
117			Рисуем натюрморт. Тональный рисунок.	
118			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма тоном.	
119			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма тоном.	
120			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма тоном.	
121			Рисуем натюрморт. Прорисовка деталей.	
122			Рисуем натюрморт. Прорисовка деталей.	
123			Рисуем натюрморт. Прорисовка деталей.	
124			Рисуем натюрморт. Эскиз.	
125			Рисуем натюрморт. Эскиз.	
126			Рисуем натюрморт. Эскиз.	
127			Рисуем натюрморт. Компановка предметов в листе.	
128			Рисуем натюрморт. Компановка предметов в листе.	
129			Рисуем натюрморт. Компановка предметов в листе.	
130			Рисуем натюрморт. Построение предметов.	

131			Рисуем натюрморт. Построение предметов.	
132			Рисуем натюрморт. Построение предметов.	
133			Рисуем натюрморт. Тональный рисунок	
134			Рисуем натюрморт. Тональный рисунок	
135			Рисуем натюрморт. Тональный рисунок	
136			Рисуем натюрморт. Тональный рисунок.	
137			Рисуем натюрморт. Тональный рисунок.	
138			Рисуем натюрморт. Тональный рисунок.	
139			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма тоном.	
140			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма тоном.	
141			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма тоном.	
142			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма тоном.	
143			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма тоном.	
144			Рисуем натюрморт. Уточнение объёма тоном.	
145			Рисуем натюрморт. Прорисовка деталей.	
146			Рисуем натюрморт. Прорисовка деталей.	
147			Рисуем натюрморт. Прорисовка деталей.	
			Композиция	
148			Композиция. Проработка идеи	
149			Композиция. Проработка идеи	
150			Композиция. Проработка идеи	
151			Композиция. Создание эскиза	
152			Композиция. Создание эскиза	
153			Композиция. Создание эскиза	

154			Композиция. Проработка тонального эскиза	
155			Композиция. Проработка тонального эскиза	
156			Композиция. Проработка тонального эскиза	
157			Композиция. Проработка цветного эскиза	
158			Композиция. Проработка цветного эскиза	
159			Композиция. Проработка цветного эскиза	
160			Композиция. Перенос эскиза на формат	
161			Композиция. Перенос эскиза на формат	
162			Композиция. Перенос эскиза на формат	
163			Композиция. Компановка рисунка	
164			Композиция. Компановка рисунка	
165			Композиция. Компановка рисунка	
166			Композиция. Отрисовка рисунка	
167			Композиция. Отрисовка рисунка	
168			Композиция. Отрисовка рисунка	
169			Композиция. Уточнение деталей рисунка	
170			Композиция. Уточнение деталей рисунка	
171			Композиция. Уточнение деталей рисунка	
172			Композиция. Выполнение подмалёвка	
173			Композиция. Выполнение подмалёвка	
174			Композиция. Выполнение подмалёвка	
175			Композиция. Выполнение подмалёвка	
176			Композиция. Выполнение подмалёвка	
177			Композиция. Выполнение подмалёвка	
178			Композиция. Работа с цветом	
179			Композиция. Работа с цветом	

180			Композиция. Работа с цветом	
181			Композиция. Работа с цветом	
182			Композиция. Работа с цветом	
183			Композиция. Работа с цветом	
184			Композиция. Работа с цветом	
185			Композиция. Работа с цветом	
186			Композиция. Проработка объёма цветом	
187			Композиция. Проработка объёма цветом	
188			Композиция. Проработка объёма цветом	
189			Композиция. Проработка объёма цветом	
190			Композиция. Детализация картины	
191			Композиция. Детализация картины	
192			Композиция. Детализация картины	
193			Композиция. Детализация картины	
194			Композиция. Детализация картины	
195			Композиция. Детализация картины	
196			Композиция. Детализация картины	
197			Композиция. Детализация картины	
198			Композиция. Детализация картины	
199			Композиция. Детализация картины	
200			Композиция. Детализация картины	
201			Композиция. Детализация картины	
202			Композиция. Детализация картины	
203			Композиция. Детализация картины	

204			Композиция. Детализация картины	
205			Композиция. Детализация картины	
206			Композиция. Детализация картины	
207			Композиция. Детализация картины	
208			Композиция. Детализация картины	
209			Композиция. Детализация картины	
210			Композиция. Детализация картины	
211			Композиция. Детализация картины	
212			Композиция. Детализация картины	
213			Композиция. Детализация картины	
214			Итоговое занятие	
215			Итоговое занятие	
216			Итоговое занятие	

Оценочные материалы (диагностические методики)

- выполнение практического задания (Выполнение художественных работ, картин во время учебного процесса);
- тестирование (оценивание и проверка знаний посредством тестовых вопросов и заданий на основе пройденной темы);
- опрос (вопросы на основе пройденной темы);
- дискуссия (обсуждение вопросов по пройденной теме, темам, дополнительное разъяснение материала);
- викторина (опрос в игровой форме основанный на пройденной теме, темах);
- выставка (развеска работ выполненных на определённую тему, общая выставка работ выполненных за учебных год).