

Управление образования и молодёжной политики администрации  
муниципального образования Александровский муниципальный район  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «31» мая 2025 г.  
протокол № 3

«Утверждаю»  
Приказ от «31» мая 2025г. № 33  
Директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»  
 Д.А.Хвисяук



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

### **«В мире танца»**

Уровень: продвинутый  
Возраст обучающихся: 14-18 лет  
Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования:  
**Петрова Елена Николаевна**  
высшая квалификационная категория

г. Струнино  
2025 г.

Управление образования и молодежной политики администрации  
муниципального образования Александровский муниципальный район  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «31 » мая 2025 г.  
протокол № 3

«Утверждаю»  
Приказ от « 31 » мая 2025г. № 33  
Директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»  
\_\_\_\_\_ Д.А.Хвисяук

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«В мире танца»**

Уровень: продвинутый  
Возраст обучающихся: 14-18 лет  
Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования:  
**Петрова Елена Николаевна**  
высшая квалификационная категория

г. Струнино  
2025 г.

**«В танце - душа народа».**  
**(Л.Н.Толстой)**

## **Комплекс основных характеристик программы.**

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире танца» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерных требований к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устава МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень реализации программы** – продвинутый, как продолжение обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

### **Актуальность программы**

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» воспитание рассматривается как «целенаправленная деятельность,

осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития духовности учащихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностях; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности».

Танец имеет огромное значение как средство воспитания самосознания учащихся. Получение сведений о танцах разных народов мира знакомит детей с особенностями своей культуры и расширяет кругозор знаний о мире. Каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Танец, волнуя исполнителей, вызывая яркие эмоциональные переживания, формирует способность чувствовать, сопереживать, проявлять своё отношение к происходящему. Всё это создаёт необходимые условия для воспитания нравственных качеств личности ребёнка. Программа создана в соответствии с государственным социальным заказом, запросом родителей и детей и на основании современных достижений в сфере искусства и культуры.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Народный танец не терпит фальши, искусственных эффектов и кривляний. Для него характерны большая простота, непосредственность и большая жизненная правда. А русский народный танец — это национальное богатство России, его необходимо беречь, он должен охраняться народом, как государственная ценность и передаваться из поколения в поколение. На принципе сохранения традиций русского народного танца и построена данная программа.

Программа является модифицированной (разработана на основе интернет источников и учебных пособий: Ваганова А. «Основы классического танца», Серебренников Н.Н. «Поддержка в дуэтом танце», Устинова Т.А. «Избранные русские народные танцы», Бухвостова Л.В. «Балетмейстер и коллектив»)

### **Адресат программы**

Программа «В мире танца» продвинутого уровня предназначена для детей 14-18 лет, освоивших программу базового уровня или обладающих необходимыми знаниями и умениями.

**Объём программы** – 792 учебных часа (144 учебных часа – 1 год обучения, 324 учебных часа – 2 год обучения, 324 учебных часа – 3 год обучения)

**Срок освоения программы** – 3 года (27 месяцев, 108 учебных недели).

**Форма обучения:** групповая.

**Виды занятий:** вводное, ознакомительное, обучающее, тренировочное, разминочное, контрольное, показательное.

### **Режим занятий**

| Год обучения | Продолжительность занятий | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|--------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|
| 1 год        | 2 часа                    | 2 раза                 | 4 часов                   | 144 часа               |
| 2 год        | 3 часа                    | 3 раза                 | 9 часов                   | 324 часа               |
| 3 год        | 3 часа                    | 3 раза                 | 9 часов                   | 324 часа               |

Продолжительность одного занятия 40 минут. Перерыв между занятиями 5 -10 минут.

### **Цель и задачи программы**

**Цель** - формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области хореографического искусства.

#### **Задачи первого года обучения:**

##### **Личностные:**

- формировать интерес, бережное отношение, уважение и любовь к традиционной русской культуре и культуре других народов;
- воспитывать потребность в самооценке, чувстве уверенности и самоуважения;
- формировать художественный вкус и эстетическое восприятие мира;
- укрепить общефизическое и психологическое состояние здоровья.

##### **Метапредметные:**

- развить интерес познавательной деятельности обучающихся;
- развить основы самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формировать и совершенствовать коммуникативные межличностные общения («исполнитель-педагог», «партнер-партнерша», «участник-ансамбль/коллектив»);
- развить артистическую смелость и непосредственность обучающегося, его самостоятельность;

##### **Предметные:**

- изучить элементы народного и классического танца, их стилевые особенности;

- формировать умение говорить на языке танца через эмоции, жесты, пластику, мимику;
- формировать у обучающихся теоретические, практические знания и умения хореографического искусства, готовность применить полученные знания и умения в практической деятельности;
- обогатить словарный запас учащихся на основе использования соответствующей терминологии.

### **Задачи второго года обучения:**

#### **Личностные:**

- воспитывать чувство гражданина и патриота своего Отечества;
- формировать художественное «Я»;
- воспитывать потребность в самооценке, чувстве уверенности и самоуважения;
- формировать установку на здоровый и безопасный образ жизни.

#### **Метапредметные:**

- формировать и совершенствовать коммуникативные межличностные общения («исполнитель-педагог», «партнер-партнерша», «участник-ансамбль/коллектив»);
- развить артистическую смелость и непосредственность учащегося, его самостоятельность;
- развить творческую активность, воображение, фантазию, наглядно-образное, ассоциативное мышление, самостоятельность художественного осмысления хореографического материала.

#### **Предметные:**

- изучить элементы народного и классического танца, их стилевые особенности;
- формировать умение говорить на языке танца через эмоции, жесты, пластику, мимику;
- формировать у учащихся теоретические, практические знания и умения хореографического искусства, готовность применить полученные знания и умения в практической деятельности;
- обогатить словарный запас обучающихся на основе использования соответствующей терминологии.

### **Задачи третьего года обучения:**

#### **Личностные:**

- воспитывать чувство патриотизма через танец;
- понимать причины успешности (не успешности) собственной творческой деятельности;
- формировать установку на здоровый и безопасный образ жизни.

### Метапредметные:

- формировать и совершенствовать коммуникативные межличностные общения («исполнитель-педагог», «партнер-партнерша», «участник-ансамбль/коллектив»);
- развить артистическую смелость и непосредственность обучающегося, его самостоятельность;
- развить умение анализировать характер, рисунок, сюжет танца;
- развить творческую активность, воображение, фантазию, наглядно-образное, ассоциативное мышление, самостоятельность художественного осмысления хореографического материала.

### Предметные:

- изучить элементы народного и классического танца, их стилевые особенности;
- формировать умение говорить на языке танца через эмоции, жесты, пластику, мимику;
- формировать у учащихся теоретические, практические знания и умения хореографического искусства, готовность применить полученные знания и умения в практической деятельности;
- обогатить словарный запас обучающихся на основе использования соответствующей терминологии.

### **Содержание программы.**

#### **Учебный план 1 год обучения**

| №   | Перечень разделов, тем                             | Количество часов |        |          | Форма аттестации/контроля              |
|-----|----------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------------|
|     |                                                    | всего            | теория | практика |                                        |
|     | <b>Вводное занятие</b>                             | <b>2</b>         |        |          |                                        |
|     | <b>Раздел 1</b>                                    |                  |        |          | <b>Наблюдение.</b>                     |
|     | <b>Элементы классического танца</b>                | <b>46</b>        |        |          |                                        |
| 1.1 | Классический тренаж на середине и у станка.        | 24               | 2      | 22       |                                        |
| 1.2 | Прыжки, вращения.                                  | 22               | 2      | 20       |                                        |
|     | <b>Раздел 2</b>                                    |                  |        |          | <b>Наблюдение, творческое задание.</b> |
|     | <b>Элементы народно-сценического танца.</b>        | <b>46</b>        |        |          |                                        |
| 2.1 | Народно-сценический тренаж на середине и у станка. | 20               | 2      | 18       |                                        |
| 2.2 | Дробы, крутки.                                     | 20               | 2      | 18       |                                        |
| 2.4 | Актерское мастерство.                              | 6                | 2      | 4        |                                        |

|     |                                            |            |   |          |                                        |
|-----|--------------------------------------------|------------|---|----------|----------------------------------------|
|     | <b>Раздел 3<br/>Постановочная работа.</b>  | <b>48</b>  |   |          | <b>Творческое задание, наблюдение.</b> |
| 3.1 | Постановка эпизодов, танцев.               | 24         | 8 | 16       |                                        |
| 3.3 | Ансамбль. Сценическая практика.            | 24         | 4 | 20       |                                        |
|     | <b>Открытое занятие, отчётный концерт.</b> | <b>2</b>   |   | <b>2</b> | <b>Промежуточная диагностика.</b>      |
|     | <b>Итого.</b>                              | <b>144</b> |   |          |                                        |

### **Содержание учебного плана**

Вводное занятие. Повторение пройденного материала. План работы на учебный год: концерты, поездки, праздники, мероприятия, конкурсы. Знакомство с новыми постановками. Инструктаж по технике безопасности.

#### **Раздел 1. Элементы классического танца.**

*Теория.* Показ педагогом классических поз у станка и на середине, их красоты и гармоничности, сочетание движений рук, ног, спины и головы. Рассказ о работе мышц при исполнении того или иного движения. Посещение спектаклей и концертов.

*Практика.* Работа ног у станка, исключительно из V позиции. Изучение IV позиции ног, а также пор де бра третье и четвертое. Приобретение навыка сохранять плавность и слитность движений, характерных для пор де бра. Отработка пластической выразительности в танце. Исполнение новых движений у станка: батман девелопе, пти батман, и т. Д.. Изучение положения корпуса с руками на середине: круазе и эфасе. Использование их в простейших элементах: батман тандю, плие, релеве, эшаппе. Изучение препарасьона к вращению шене. Исполнение новых больших прыжков: сиссон, ассембле с глисат, жете, Подготовка к изучению пируэтов из V и IV позиций ног. Вспомогательные движения перед пируэтами. Изучение на середине гранд батмант и адажио. Приобретение умения исполнять классический поклон через переход в 4 поз ног.

*Контроль:* наблюдение.

#### **Раздел 2. Элементы народно-сценического танца.**

Народно-сценический тренаж на середине и у станка, дробы, крутки.

*Теория.* Знакомство с областными особенностями русского-народного танца. Знакомство учеников с этнографией народов Севера, с историческими и географическими условиями их жизни, влияющими на формирование народного творчества. Информация о творчестве народной артистки СССР Т. А. Устиновой - главном балетмейстере хора им. Пятницкого, мастере русского танца.

*Практика.* Продолжение изучения народно-характерного экзерсиса у станка: дробь, фразе, «веревочки», венгерское пассе. Развитие силы и остроты ног с помощью усложнения дробей. Учащение ударов ног. Развитие ритма, умение дробить без музыкального сопровождения. Исполнение движений, характерных для танцев разных областей России. Исполнение элементов танцев народов Севера в образе оленей, шаманов, оленеводов, чаек. Развитие навыков в украинском танце: веревочка, фуэте, па де баск. Изучение молдавских, польских присядок. Изучение движений из молдавских танцев. Изучение круток: бегунок с па де баск, «блинчики», народное шене через каблук, «поджатые» в повороте. Изучение мужских трюковых элементов, хлопущек. Присутствие разнообразного комбинирования движений, исполняемых по диагонали, по кругу, на месте, в повороте. Усовершенствование пластики и танцевальности в разнообразных медленных, лирических этюдах на темы русских танцев. Включение в репертуар военной тематики.

#### Актерское мастерство.

*Теория.* Изучение особенностей выполнения шутивых сценок в русском танце. Сочетание движений танца с выражением лица. Посещение спектаклей и концертов с участием народных коллективов.

*Практика.* Совершенствование изученного материала. Отработка жестов при выполнении поставленной задачи. Игры и актерские приемы, в которых дети пластикой должны суметь изобразить предмет или заданное слово. Умение работать с партнером.

*Контроль:* наблюдение, творческое задание.

### **Раздел 3. Постановочная работа.**

Репертуарная практика.

*Теория.* Объяснение роли военных танцев в репертуаре ансамбля. Рассказ о значении участия в конкурсах и фестивалях детского творчества. Пояснение о необходимости уметь вести себя во время репетиции на больших концертах с участием многих творческих коллективов.

*Практика.* Выполнение этюдов на предлагаемые обстоятельства, разыгрывание сюжетных ситуаций. Отработка умения соединять свою ролевую комбинацию с комбинацией партнера или партнеров по танцу.

Изучение и постановка новых танцев. Участие в концертах, конкурсах, праздничных мероприятиях.

*Контроль:* наблюдение, творческое задание.

## Учебный план 2 год обучения

| №   | Перечень разделов, тем                                         | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля              |
|-----|----------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------------|
|     |                                                                | всего            | теория | практика |                                        |
|     | <b>Вводное занятие</b>                                         | <b>3</b>         |        |          |                                        |
|     | <b>Раздел 1</b><br><b>Элементы классического танца</b>         | <b>86</b>        |        |          | <b>Наблюдение.</b>                     |
| 1.1 | Классический тренаж на середине и у станка.                    | 43               | 5      | 38       |                                        |
| 1.2 | Прыжки, вращения.                                              | 43               | 5      | 38       |                                        |
|     | <b>Раздел 2</b><br><b>Элементы народно-сценического танца.</b> | <b>89</b>        |        |          | <b>Наблюдение, творческое задание.</b> |
| 2.1 | Народно-сценический тренаж на середине и у станка.             | 41               | 5      | 36       |                                        |
| 2.2 | Дроби, крутки.                                                 | 40               | 5      | 35       |                                        |
| 2.4 | Актерское мастерство.                                          | 8                | 2      | 6        |                                        |
|     | <b>Раздел 3</b><br><b>Постановочная работа.</b>                | <b>143</b>       |        |          | <b>Творческое задание, наблюдение.</b> |
| 3.1 | Постановка эпизодов, танцев.                                   | 93               | 15     | 78       |                                        |
| 3.3 | Ансамбль. Сценическая практика.                                | 50               | 10     | 40       |                                        |
|     | <b>Открытое занятие, отчётный концерт.</b>                     | <b>3</b>         |        | 3        | <b>Промежуточная диагностика.</b>      |
|     | <b>Итого.</b>                                                  | <b>324</b>       |        |          |                                        |

### Содержание учебного плана

Вводное занятие. Повторение пройденного материала. План работы на учебный год: концерты, поездки, праздники, мероприятия, конкурсы. Знакомство с новыми постановками. Инструктаж по технике безопасности.

#### Раздел 1. Элементы классического танца.

*Теория.* Показ педагогом классических поз у станка и на середине, их красоты и гармоничности, сочетание движений рук, ног, спины и головы. Рассказ о работе мышц при исполнении того или иного движения. Посещение спектаклей и концертов.

*Практика.* Работа у станка с усложненным комплексом движений. Отработка устойчивого навыка сохранности плавности и слитности движений, характерных для пор де бра. Отработка пластической выразительности в танце. Использование изученных элементов круазе и эфасе в комбинации с движениями (батман тандю,

плие, релее). Отработка изученных движений, поз, вращений в усиленном исполнении. Отработка и закрепление.

*Контроль:* наблюдение.

## **Раздел 2. Элементы народно-сценического танца.**

### Народно-сценический тренаж на середине и у станка, дробь, крутки.

*Теория.* Продолжать знакомство с областными особенностями русского-народного танца. Рассказ о характере исполнения андалузских танцев. Показ сапатеадо (выстукивания движения полупальцами и каблуком). Информация о творчестве ансамблей танца «Берёзка», «Казачьи России», им. Александрова, им. И. Моисеева.

*Практика.* Отработка комбинаций на середине и у станка в разнохарактерном исполнении. Развитие силы и остроты ног с помощью усложнения дробей. Учащение ударов ног. Исполнение движений, характерных для танцев разных областей России. Изучение андалузских чечеток в продвижении по кругу и в стороны с руками и корпусом, с музыкальным сопровождением и без. Изучение усложнённых мужских трюковых элементов, хлопущек. Изучение усложнённых круток. Присутствие разнообразного комбинирования движений, исполняемых по диагонали, по кругу, на месте, в повороте. Усовершенствование пластики и танцевальности в разнообразных медленных, лирических этюдах на темы русских танцев. Включение в репертуар военной тематики.

### Актерское мастерство.

*Теория.* Особенности создания сценического образа в танце. Компоненты и этапы работы над хореографическим образом. Актерская техника как условие и способ реализации хореографических задач. Артистическая индивидуальность и ансамблевость в исполнении танца. Актерская перспектива в хореографической роли. «Зерно» роли.

*Практика.* Совершенствование изученного материала. Отработка жестов при выполнении поставленной задачи. Игры и актерские приемы, в которых учащиеся должны проявить свою артистическую индивидуальность.

*Контроль:* наблюдение, творческое задание.

## **Раздел 3. Постановочная работа.**

Репертуарная практика.

*Теория.* Просмотр обучающих видео. Обсуждение предлагаемых танцев к изучению. Творческий процесс переработки и домысливания.

*Практика.* Выполнение этюдов на предлагаемые обстоятельства, разыгрывание сюжетных ситуаций. Отработка умения соединять свою ролевую комбинацию с комбинацией партнера или партнеров по танцу. Изучение и постановка новых танцев. Участие в концертах, конкурсах, праздничных мероприятиях.

*Контроль:* наблюдение, творческое задание.

### Учебный план 3 год обучения

| №   | Перечень разделов, тем                                         | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля              |
|-----|----------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------------|
|     |                                                                | всего            | теория | практика |                                        |
|     | <b>Вводное занятие</b>                                         | <b>2</b>         |        |          |                                        |
|     | <b>Раздел 1</b><br><b>Элементы классического танца</b>         | <b>72</b>        |        |          | <b>Наблюдение.</b>                     |
| 1.1 | Классический тренаж на середине и у станка.                    | 34               | 4      | 30       |                                        |
| 1.2 | Прыжки, вращения.                                              | 38               | 5      | 33       |                                        |
|     | <b>Раздел 2</b><br><b>Элементы народно-сценического танца.</b> | <b>90</b>        |        |          | <b>Наблюдение, творческое задание.</b> |
| 2.1 | Народно-сценический тренаж на середине и у станка.             | 38               | 5      | 33       |                                        |
| 2.2 | Дроби, крутки.                                                 | 46               | 6      | 40       |                                        |
| 2.4 | Актерское мастерство.                                          | 6                | 2      | 4        |                                        |
|     | <b>Раздел 3</b><br><b>Постановочная работа.</b>                | <b>157</b>       |        |          | <b>Творческое задание, наблюдение.</b> |
| 3.1 | Постановка эпизодов, танцев.                                   | 102              | 15     | 87       |                                        |
| 3.3 | Ансамбль. Сценическая практика.                                | 55               | 10     | 45       |                                        |
|     | <b>Открытое занятие, отчётный концерт.</b>                     | <b>3</b>         |        | 3        | <b>Промежуточная диагностика.</b>      |
|     | <b>Итого.</b>                                                  | <b>324</b>       |        |          |                                        |

### Содержание учебного плана

Вводное занятие. Повторение пройденного материала. План работы на учебный год: концерты, поездки, праздники, мероприятия, конкурсы. Знакомство с новыми постановками. Инструктаж по технике безопасности.

#### **Раздел 1. Элементы классического танца.**

*Теория.* Показ педагогом классических поз у станка и на середине, их красоты и гармоничности, сочетание движений рук, ног, спины и головы. Рассказ о работе мышц при исполнении того или иного движения. Посещение спектаклей и концертов.

*Практика.* Работа у станка с усложненным комплексом движений. Отработка устойчивого навыка сохранности плавности и слитности движений, характерных для пор де бра. Отработка пластической выразительности в танце. Использование изученных элементов круазе и эфасе в комбинации с движениями (батман тандю, плие, релеве). Отработка изученных движений, поз, вращений в усиленном исполнении. Отработка и закрепление.

*Контроль:* наблюдение.

## **Раздел 2. Элементы народно-сценического танца.**

### Народно-сценический тренаж на середине и у станка, дробы, крутки.

*Теория.* Продолжать знакомство с областными особенностями русского-народного танца. Рассказ о характере исполнения андалузских танцев. Показ сапатеадо (выстукивания движения полупальцами и каблуком). Информация о творчестве ансамблей танца «Берёзка», «Казачьи России», им. Александрова, им. И. Моисеева.

*Практика.* Отработка комбинаций на середине и у станка в разнохарактерном исполнении. Развитие силы и остроты ног с помощью усложнения дробей. Учащение ударов ног. Исполнение движений, характерных для танцев разных областей России. Изучение андалузских чечеток в продвижении по кругу и в стороны с руками и корпусом, с музыкальным сопровождением и без. Изучение усложненных мужских трюковых элементов, хлопущек. Изучение усложнённых круток. Присутствие разнообразного комбинирования движений, исполняемых по диагонали, по кругу, на месте, в повороте. Усовершенствование пластики и танцевальности в разнообразных медленных, лирических этюдах на темы русских танцев. Включение в репертуар военной тематики.

### Актерское мастерство.

*Теория.* Особенности создания сценического образа в танце. Компоненты и этапы работы над хореографическим образом. Актерская техника как условие и способ реализации хореографических задач. Артистическая индивидуальность и ансамблевость в исполнении танца. Актерская перспектива в хореографической роли. «Зерно» роли.

*Практика.* Совершенствование изученного материала. Отработка жестов при выполнении поставленной задачи. Игры и актерские приемы, в которых учащиеся должны проявить свою артистическую индивидуальность.

*Контроль:* наблюдение, творческое задание.

## **Раздел 3. Постановочная работа.**

Репертуарная практика.

*Теория.* Просмотр обучающих видео. Обсуждение предлагаемых танцев к изучению. Творческий процесс переработки и домысливания.

*Практика.* Выполнение этюдов на предлагаемые обстоятельства, разыгрывание сюжетных ситуаций. Отработка умения соединять свою ролевую комбинацию с комбинацией партнера или партнеров по танцу. Изучение и постановка новых танцев. Участие в концертах, конкурсах, праздничных мероприятиях.

*Контроль:* наблюдение, творческое задание.

## **Планируемые результаты**

### **Первый год обучения.**

#### **Личностные:**

- сформирован интерес, бережное отношение, уважение и любовь к традиционной русской культуре и культуре других народов;
- воспитана потребность в самооценке, чувстве уверенности и самоуважения;
- сформирован художественный вкус и эстетическое восприятие мира;
- укреплено общефизическое и психологическое состояние здоровья.

#### **Метапредметные:**

- развит интерес познавательной деятельности обучающихся;
- развиты основы самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- сформированы и совершенствованы коммуникативные межличностные общения («исполнитель-педагог», «партнер-партнерша», «участник-ансамбль/коллектив»);
- развита артистическая смелость и непосредственность обучающегося, его самостоятельность;

#### **Предметные:**

##### **Обучающиеся будут знать:**

- стилевые особенности народных танцев, предусмотренных программой;
- упражнения народно-характерного танца, способствующие развитию координации;
- упражнения, способствующие развитию вестибулярного аппарата;
- о разнообразии стиля, характера, манеры исполнения танцевальных элементов;
- этюды и различные движения национальных танцев;
- основные хореографические композиции в современных ритмах;
- выдающихся исполнителей в области классического, народного и эстрадного танца;
- методы измерения пропорций тела.

##### **уметь:**

- вырабатывать у себя правильную осанку;
- выполнять танцевальные, музыкально-пластические упражнения «из-за такта»;

- выполнять дыхательную гимнастику;
- координировать исполнение движений классического танца;
- выполнять вращения на одном месте и по диагонали или кругу на тройном переступании;
- выполнять переменный шаг, «припадание», и «дробный шаг»;
- выполнять упражнения классического танца в более быстром темпе, в различных комбинациях;
- импровизировать;
- сделать самостоятельно партерный тренаж, экзерсиз у станка и на середине.

## **Второй год обучения.**

### **Личностные:**

- воспитаны чувства гражданина и патриота своего Отечества;
- сформировано художественное «Я»;
- воспитана потребность в самооценке, чувстве уверенности и самоуважения;
- сформирована установка на здоровый и безопасный образ жизни.

### **Метапредметные:**

- сформированы и совершенствованы коммуникативные межличностные общения («исполнитель-педагог», «партнер-партнерша», «участник-ансамбль/коллектив»);
- развита артистическая смелость и непосредственность обучающегося, его самостоятельность

### **Предметные:**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- всю необходимую терминологию классического и народного танцев;
- стилевые особенности народных танцев, предусмотренных программой;
- упражнения народно-характерного танца, способствующие развитию координации;
- упражнения, способствующие развитию вестибулярного аппарата;
- о разнообразии стиля, характера, манеры исполнения танцевальных элементов;
- этюды и различные движения национальных танцев;
- основные хореографические композиции в современных ритмах.

#### **уметь:**

- выполнять дыхательную гимнастику;
- координировать исполнение движений классического танца;
- танцевать в ансамбле, работать по группам, создавая групповые композиции;
- выполнять вращения на одном месте и по диагонали или кругу на тройном переступании;
- выполнять упражнения классического танца в более быстром темпе, в различных комбинациях;

- создавать собственные танцевальные этюды;
- импровизировать;

сделать самостоятельно партерный тренаж, экзерсиз у станка и на середине

### **Третий год обучения.**

#### **Личностные:**

- воспитано чувство патриотизма через танец;
- поняты причины успешности (не успешности) собственной творческой деятельности;
- сформирована установка на здоровый и безопасный образ жизни.

#### **Метапредметные:**

- сформированы и усовершенствованы коммуникативные межличностные общения («исполнитель-педагог», «партнер-партнерша», «участник-ансамбль/коллектив»);
- развита артистическая смелость и непосредственность обучающегося, его самостоятельность;
- развита потребность анализировать характер, рисунок, сюжет танца;
- развита творческая активность, воображение, фантазия, наглядно-образное, ассоциативное мышление, самостоятельность художественного осмысления хореографического материала.

#### **Предметные:**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- всю необходимую терминологию классического и народного танцев;
- стилевые особенности народных танцев, предусмотренных программой;
- упражнения народно-характерного танца, способствующие развитию координации;
- упражнения, способствующие развитию вестибулярного аппарата;
- о разнообразии стиля, характера, манеры исполнения танцевальных элементов;
- этюды и различные движения национальных танцев;
- основные хореографические композиции в современных ритмах.

#### **уметь:**

- выполнять дыхательную гимнастику;
- выражать свои ощущения, используя язык хореографии;
- координировать исполнение движений классического танца;
- танцевать в ансамбле, работать по группам, создавая групповые композиции;
- выполнять вращения на одном месте и по диагонали или кругу на тройном переступании;
- выполнять упражнения классического танца в более быстром темпе, в различных комбинациях;
- создавать собственные танцевальные этюды;

- воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного самовыражения;
- импровизировать

### **Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.**

| Год обучения | Начало занятий | Окончание занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             |
|--------------|----------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год        | 2 сентября     | 31 мая            | 36                        | 72                      | 144                      | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год        | 2 сентября     | 31 мая            | 36                        | 108                     | 324                      | 3 раза в неделю по 3 часа |
| 3 год        | 2 сентября     | 31 мая            | 36                        | 108                     | 324                      | 3 раза в неделю по 3 часа |

### **Условия реализации программы**

Главным условием реализации программы будет являться сам педагог – руководитель объединения, имеющий образование, соответствующее профилю программы художественной направленности, способный к творчеству, созданию доброжелательной атмосферы на занятиях, умеющий заинтересовать ребёнка, побудить его на собственное творчество.

Одновременно с педагогическим работником для осуществления работы по программе необходимо присутствие концертмейстера, который осуществляет музыкальное сопровождение занятий.

Для реализации данной программы необходим танцевальный зал, соответствующий нормам СанПиН, костюмерная комната, музыкальный инструмент (баян) для аккомпанемента, музыкальное и мультимедийное оборудование (ноутбук, музыкальный центр, проектор, экран), фонотека разножанровых музыкальных произведений, подборка видеоматериалов.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

#### Материально-техническое обеспечение программы:

- танцевальный зал;
- зеркала;
- баян для аккомпанемента;
- ноутбук, музыкальный центр, телевизор;

- подборка музыкальной фонотеки;
- подборка видеоматериалов;
- костюмерная комната для хранения сценических костюмов.

### **Формы контроля и оценочные материалы**

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме отчётного концерта.

#### **Формы контроля:**

- наблюдение;
- собеседование;
- творческое задание;
- открытые занятия;
- участие в праздничных программах, концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня;
- проведение отчётного концерта в конце учебного года.

#### **Оценочные материалы:**

- вопросник для собеседования, разработанный на основе содержания учебных тем программы (теория);
- диагностические критерии оценки практических навыков учащихся, разработанные на основе содержания учебных тем программы (практика).

### **Методические материалы**

В программе «В мире танца» продвинутого уровня, рассчитанной на 2 года обучения и включающей подростков старше 14 лет в полной мере осуществляется принцип личностно-ориентированного подхода. Занятия на этой ступени строятся на постановке номеров и отдельных этюдов.

Здесь формируются умения использовать на практике, полученные знания и навыки, происходит профориентация учащихся. На этой ступени подростки уже знакомы с основными терминами по хореографии, с азами танцевального искусства, могут выстроить структуру занятия, создать на занятии рабочую обстановку, провести занятие, используя игровые приёмы и методы, придумать из выученных элементов танцевальные этюды и научить делать их других детей. На занятиях ребята учатся импровизировать, создавать различные танцевальные образы; эти занятия способствуют развитию танцевальной выразительности, формируют способность выразить образ в разном эмоциональном состоянии. Применяя на практике теоретические знания и практические навыки, ребята посещают занятия в младших группах и имеют возможность попробовать себя в роли педагогов-хореографов.

### Методы организации занятия:

- словесный метод;
- демонстрационный метод (использование обучающих видео: «Сказочная Гжель» Владимира Захарова; Заикин Н.И. «Русский народный танец» (Орловской, Ленинградской, Свердловской, Астраханской, Вологодской, Костромской, Белгородской областей и Сибирского региона); Отчётные концерты прошлых лет;
- метод практико–ориентированной деятельности;
- метод мотивации (поощрение и эмоциональное стимулирование);
- метод контроля и коррекции (наблюдение, коррекция, беседа, самоанализ, рефлексия, самоконтроль).

Используемые технологии: здоровьесберегающая, проектная, коллективно-творческой деятельности, информационно-коммуникативная.

Для реализации программы используются несколько видов занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей учащихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в хореографическом искусстве (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).

Обучающее занятие, основная задача которого - освоение отдельных элементов и соединений. Одновременно с этим решаются задачи физического развития, воспитания музыкальности, выразительности. Характерными особенностями его является использование раздельного метода проведения упражнений с многократным повторением их и расчленением соединений на отдельные компоненты, выполнение ряда подготовительных упражнений, подводящих к основному движению.

Тренировочное занятие. Главная задача которого - подготовка детей к предстоящей работе, а также сохранение достигнуто уровня танцевального мастерства. На этом занятии подбор и дозировка упражнений направлены на решение задач специально-двигательной подготовки, совершенствования выразительности, музыкальности, пластики движений. По сравнению с обучающим занятием тренировочное является более узконаправленным.

Разминочное занятие. В период непосредственной подготовки к конкурсам рекомендуется выполнять стабильный комплекс упражнений, цель которого - разогрев организма и снятие излишней психологической напряженности (возбуждения или, наоборот, заторможенности). Этому способствуют привычные, индивидуально подобранные упражнения, которые по мере усвоения дети выполняют самостоятельно (индивидуальная разминка).

Контрольное занятие. Задача: подведение итогов освоения очередного раздела программы хореографической подготовки. Например, после освоения элементов

классического или народного танца провести "открытое занятие".

Показательное занятие. С возросшей популярностью танцевального искусства, в частности, народного танца, появилась необходимость в показательном занятии (концерте), где обычно участвует все группы объединения. Главное здесь — это зрелищность, которая будет определяться уровнем танцевального мастерства, оригинальностью подобранных танцев, согласованностью и высоким индивидуальным мастерством участников.

#### Алгоритм учебного занятия:

- построение;
- поклон;
- разминка-круг;
- элементы классического экзерсиса, вращения, прыжки;
- элементы народно-сценического экзерсиса, крутки, дробы, прыжки;
- разучивание движений, композиций, танцев;
- построение;
- поклон.

#### **Список литературы:**

- Суна Х., Латышский народный танец, Искусство, 1983. 206 с.
- Петросян Э.Х., Хачатрян Ж.К., Армянский народный танец, Искусство. 1980. 135 с.
- Уразгильдеев Р., Киргизский народный танец, Искусство, 1986. 141 с.
- Захаров Р.В., Записки балетмейстера. Искусство, 1976. 351 с.
- Бухвостова Л.В., Заикин Н.И., Щекотихина С.А., Балетмейстер и коллектив: учебное пособие, Орёл ООО «Горизонт», 2016. 250 с.
- Заикин Н.И., Корниенко Е.Г., Костюм и сценическое оформление танца: учебное пособие, Орёл. 2018. 84 с.
- Заикин Н.И., Дунаевская Н.П. Русский народный танец: Танцевальное искусство Орловской области, Ч.3, Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2018. 93 с.
- Заикин Н.И., Шашкова Т.В. Русский народный танец: Танцевальное искусство Свердловской области, Ч.4, Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2018. 119 с.
- Заикин Н.И., Заикина Н.А. Русский народный танец: Танцевальное искусство Астраханской области: учебное пособие, Ч.5, Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2016. 86 с.
- Заикин Н.И., Заикина Н.А. Русский народный танец: Танцевальное искусство Ленинградской области: учебное пособие, Ч.6, Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2016. 117 с.
- Заикин Н.И., Заикина Н.А. Русский народный танец: Танцевальное искусство Вологодской области: учебное пособие, Ч.7, Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2017. 118 с.

- Заикин Н.И., Заикина Н.А. Русский народный танец: Танцевальное искусство Костромской области :учебное пособие, Ч.8 ,Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2018.128 с.
- Заикин Н.И.,Заикина Н.А. Русский народный танец: Танцевальное искусство Сибирского региона:учебное пособие, Ч.9 ,Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2018.142 с.
- Заикин Н.И., Заикина Н.А. Русский народный танец: Танцевальное искусство Белгородской области: учебное пособие , Ч.10 ,Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2019. 86с.

## Приложения к программе

### Календарно-тематическое планирование

#### 1 группа ( 1 год обучения)

| №  | Дата |      | Тема                                                    | Примечание |
|----|------|------|---------------------------------------------------------|------------|
|    | план | факт |                                                         |            |
| 1  |      |      | Беседа по технике безопасности. Повторение пройденного. |            |
| 2  |      |      | Народно-сценический экзерсис. Дробь, крутки, прыжки.    |            |
| 3  |      |      | Танцевальные движения, танцы.                           |            |
| 4  |      |      | Классический экзерсис на середине и у станка.           |            |
| 5  |      |      | Растяжка, вращения, прыжки.                             |            |
| 6  |      |      | Танцевальные движения. Танцы.                           |            |
| 7  |      |      | Народно-сценический экзерсис у станка.                  |            |
| 8  |      |      | Дробь, крутки, прыжки.                                  |            |
| 9  |      |      | Танцевальные движения. Танцы.                           |            |
| 10 |      |      | Классический экзерсис у станка.                         |            |
| 11 |      |      | Растяжка, вращения, прыжки.                             |            |
| 12 |      |      | Танцевальные движения. Танцы. Подготовка к фестивалю.   |            |
| 13 |      |      | Народно-сценический экзерсис.                           |            |
| 14 |      |      | Дробь, крутки, прыжки.                                  |            |
| 15 |      |      | Танцевальные движения. Танцы.                           |            |
| 16 |      |      | Классический экзерсис, растяжка, вращения, прыжки.      |            |
| 17 |      |      | Растяжка, вращения, прыжки.                             |            |
| 18 |      |      | Танцевальные движения. Танцы.                           |            |
| 19 |      |      | Народно-сценический экзерсис.                           |            |
| 20 |      |      | Дробь, крутки, прыжки.                                  |            |
| 21 |      |      | Танцевальные движения. Танцы.                           |            |
| 22 |      |      | Классический экзерсис.                                  |            |
| 23 |      |      | Растяжка, вращения, прыжки.                             |            |

|    |  |  |                                                       |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------|--|
| 24 |  |  | Танцевальные движения. Танцы.                         |  |
| 25 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 26 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 27 |  |  | Танцевальные движения. Танцы.                         |  |
| 28 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |
| 29 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 30 |  |  | Танцевальные движения. Танцы.                         |  |
| 31 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 32 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 33 |  |  | Танцевальные движения. Танцы.                         |  |
| 34 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |
| 35 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 36 |  |  | Танцевальные движения. Танцы.                         |  |
| 37 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 38 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 39 |  |  | Танцевальные движения. Танцы.                         |  |
| 40 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |
| 41 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 42 |  |  | Танцевальные движения. Танцы.                         |  |
| 43 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |
| 44 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 45 |  |  | Танцевальные движения. Танцы.                         |  |
| 46 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 47 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 48 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 49 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 50 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 51 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 52 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |
| 53 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 54 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 55 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 56 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 57 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 58 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |
| 59 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 60 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 61 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 62 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 63 |  |  | Танцевальные движения. Танцы.                         |  |

|     |  |  |                                                           |  |
|-----|--|--|-----------------------------------------------------------|--|
| 64  |  |  | Классический экзерсис.                                    |  |
| 65  |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                               |  |
| 66  |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы     |  |
| 67  |  |  | Народно-сценический экзерсис.                             |  |
| 68  |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                    |  |
| 69  |  |  | Танцевальные движения. Танцы.                             |  |
| 70  |  |  | Классический экзерсис, растяжка.                          |  |
| 71  |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                               |  |
| 72  |  |  | Танцевальные движения. Танцы.                             |  |
| 73  |  |  | Народно-сценический экзерсис.                             |  |
| 74  |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                    |  |
| 75  |  |  | Танцевальные движения. Танцы.                             |  |
| 76  |  |  | Классический экзерсис.                                    |  |
| 77  |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                               |  |
| 78  |  |  | Танцевальные движения. Танцы.                             |  |
| 79  |  |  | Классический экзерсис.                                    |  |
| 80  |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                               |  |
| 81  |  |  | Танцевальные движения. Танцы.<br>Подготовка к фестивалям. |  |
| 82  |  |  | Народно-сценический экзерсис.                             |  |
| 83  |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                    |  |
| 84  |  |  | Танцевальные композиции. Танцы                            |  |
| 85  |  |  | Классический экзерсис.                                    |  |
| 86  |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                               |  |
| 87  |  |  | Танцевальные движения. Танцы<br>Подготовка к фестивалю.   |  |
|     |  |  | Народно-сценический экзерсис.                             |  |
| 88  |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                    |  |
| 89  |  |  | Танцевальные движения. Танцы.<br>Подготовка к фестивалю.  |  |
| 90  |  |  | Классический экзерсис.                                    |  |
| 91  |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                               |  |
| 92  |  |  | Танцевальные движения. Танцы<br>Подготовка к фестивалю.   |  |
| 93  |  |  | Народно-сценический экзерсис.                             |  |
| 94  |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                    |  |
| 95  |  |  | Танцевальные движения. Танцы.<br>Подготовка к фестивалю.  |  |
| 96  |  |  | Классический экзерсис.                                    |  |
| 97  |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                               |  |
| 98  |  |  | Танцевальные движения. Танцы.<br>Подготовка к фестивалю.  |  |
| 99  |  |  | Народно-сценический экзерсис.                             |  |
| 100 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                    |  |

|     |  |  |                                                                                            |  |
|-----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 101 |  |  | Танцевальные движения. Танцы. Подготовка к фестивалю.                                      |  |
| 102 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 103 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 104 |  |  | Танцевальные движения. Танцы.                                                              |  |
| 105 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 106 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 107 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к праздничному концерту. |  |
| 108 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 109 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 110 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы Подготовка к праздничному концерту.  |  |
| 111 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 112 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 113 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 114 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 115 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 116 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 117 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 118 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 119 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 120 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 121 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 122 |  |  | Танцевальные движения. Танцы.                                                              |  |
| 123 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 124 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 125 |  |  | Танцевальные движения. Танцы.                                                              |  |
| 126 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 127 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 128 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы.                                     |  |
| 129 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 130 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 131 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы.                                     |  |
| 132 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 133 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 134 |  |  | Танцевальные движения. Танцы. Подготовка к фестивалю « Бавленские                          |  |

|     |  |  |                                                       |  |
|-----|--|--|-------------------------------------------------------|--|
|     |  |  | вечера».                                              |  |
| 135 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 136 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 137 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 138 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |
| 139 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 140 |  |  | Танцевальные движения. Танцы.                         |  |
| 141 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 142 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 143 |  |  | Отчётный концерт.                                     |  |
| 144 |  |  | Отчётный концерт.                                     |  |

## 2 группа (2 год обучения)

| №  | Дата |      | Тема                                                             | Примечание |
|----|------|------|------------------------------------------------------------------|------------|
|    | план | факт |                                                                  |            |
| 1  |      |      | Беседа по технике безопасности.<br>Народно-сценический экзерсис. |            |
| 2  |      |      | Дроби, крутки, прыжки.                                           |            |
| 3  |      |      | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы            |            |
| 4  |      |      | Классический экзерсис.                                           |            |
| 5  |      |      | Растяжка, вращения, прыжки.                                      |            |
| 6  |      |      | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы            |            |
| 7  |      |      | Народно-сценический экзерсис.                                    |            |
| 8  |      |      | Дроби, крутки, прыжки.                                           |            |
| 9  |      |      | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы            |            |
| 10 |      |      | Классический экзерсис.                                           |            |
| 11 |      |      | Растяжка, вращения, прыжки.                                      |            |
| 12 |      |      | Танцевальные композиции. Танцы.<br>Подготовка к фестивалю        |            |
| 13 |      |      | Народно-сценический экзерсис.                                    |            |
| 14 |      |      | Дроби, крутки, прыжки.                                           |            |
| 15 |      |      | Танцевальные композиции. Танцы.<br>Подготовка к фестивалю        |            |
| 16 |      |      | Классический экзерсис.                                           |            |
| 17 |      |      | Растяжка, вращения, прыжки.                                      |            |
| 18 |      |      | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы            |            |
| 19 |      |      | Народно-сценический экзерсис.                                    |            |
| 20 |      |      | Дроби, крутки, прыжки.                                           |            |

|    |  |  |                                                       |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------|--|
| 21 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 22 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |
| 23 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 24 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 25 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 26 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 27 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 28 |  |  | Классический экзерсис, растяжка.                      |  |
| 29 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 30 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 31 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 32 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 33 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 34 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |
| 35 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 36 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 37 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 38 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 39 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 40 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |
| 41 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 42 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 43 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 44 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 45 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 46 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |
| 47 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 48 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 49 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 50 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 51 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 52 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |
| 53 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 54 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные                   |  |

|    |  |  |                                                                               |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  |  | композиции. Танцы                                                             |  |
| 55 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                 |  |
| 56 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                        |  |
| 57 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 58 |  |  | Классический экзерсис.                                                        |  |
| 59 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                   |  |
| 60 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 61 |  |  | Классический экзерсис.                                                        |  |
| 62 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                   |  |
| 63 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 64 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                 |  |
| 65 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                        |  |
| 66 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 67 |  |  | Классический экзерсис.                                                        |  |
| 68 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                   |  |
| 69 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 70 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                 |  |
| 71 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                        |  |
| 72 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы Подготовка к фестивалю. |  |
| 73 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                 |  |
| 74 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                        |  |
| 75 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 76 |  |  | Классический экзерсис.                                                        |  |
| 77 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                   |  |
| 78 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 79 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                 |  |
| 80 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                        |  |
| 81 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 82 |  |  | Классический экзерсис.                                                        |  |
| 83 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                   |  |
| 84 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 85 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                 |  |
| 86 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                        |  |
| 87 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные                                           |  |

|     |  |  |                                                                                            |  |
|-----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |  | композиции. Танцы                                                                          |  |
| 88  |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 89  |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 90  |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 91  |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 92  |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 93  |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 94  |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 95  |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 96  |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 97  |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 98  |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 99  |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 100 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 101 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 102 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к фестивалю.             |  |
| 103 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 104 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 105 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к праздничному концерту. |  |
| 106 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 107 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 108 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 109 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 110 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 111 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к фестивалям.            |  |
| 112 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 113 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки<br>Танцевальные.                                                |  |
| 114 |  |  | Танцевальные движения. композиции.<br>Танцы. Подготовка к фестивалям.                      |  |
| 115 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 116 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 117 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |

|     |  |  |                                                       |  |
|-----|--|--|-------------------------------------------------------|--|
| 118 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |
| 119 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 120 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 121 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 122 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 123 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 124 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |
| 125 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 126 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 127 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 128 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 129 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 130 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |
| 131 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 132 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 133 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 134 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 135 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 136 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |
| 137 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 138 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 139 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 140 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 141 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 142 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 143 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 144 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 145 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |
| 146 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                           |  |
| 147 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 148 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                         |  |
| 149 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                |  |
| 150 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 151 |  |  | Классический экзерсис.                                |  |

|     |  |  |                                                                                           |  |
|-----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 152 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 153 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 154 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 155 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 156 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 157 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |
| 158 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 159 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 160 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 161 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 162 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 163 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 164 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 165 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к областному фестивалю. |  |
| 166 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |
| 167 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 168 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 169 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 170 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 171 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 172 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |
| 173 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 174 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 175 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 176 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 177 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 178 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |
| 179 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 180 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к фестивалю.            |  |
| 181 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 182 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 183 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |

|     |  |  |                                                                                           |  |
|-----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 184 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |
| 185 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 186 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к районному фестивалю.  |  |
| 187 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 188 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 189 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 190 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |
| 191 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 192 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 193 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 194 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 195 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 196 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |
| 197 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 198 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 199 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 200 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 201 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к праздничному концерту |  |
| 202 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 203 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 204 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 205 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 206 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 207 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 208 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |
| 209 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 210 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 211 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 212 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 213 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 214 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |
| 215 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 216 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные                                                       |  |

|     |  |  |                                                                                            |  |
|-----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |  | композиции. Танцы                                                                          |  |
| 217 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 218 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 219 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к праздничному концерту. |  |
| 220 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 221 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 222 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 223 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 224 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 225 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 226 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 227 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 228 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 229 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 230 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 231 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 232 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 233 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 234 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 235 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 236 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 237 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 238 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 239 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 240 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 241 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 242 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 243 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 244 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 245 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 246 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 247 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 248 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 249 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные                                                        |  |

|     |  |  |                                                                                |  |
|-----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |  | композиции. Танцы                                                              |  |
| 250 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                  |  |
| 251 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                         |  |
| 252 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 253 |  |  | Классический экзерсис.                                                         |  |
| 254 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                    |  |
| 255 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 256 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                  |  |
| 257 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                         |  |
| 258 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 259 |  |  | Классический экзерсис.                                                         |  |
| 260 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                    |  |
| 261 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 262 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                  |  |
| 263 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                         |  |
| 264 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 265 |  |  | Классический экзерсис.                                                         |  |
| 266 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                    |  |
| 267 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 268 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                  |  |
| 269 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                         |  |
| 270 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы Подготовка к фестивалям. |  |
| 271 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                  |  |
| 272 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                         |  |
| 273 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 274 |  |  | Классический экзерсис.                                                         |  |
| 275 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                    |  |
| 276 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 277 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                  |  |
| 278 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                         |  |
| 279 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 280 |  |  | Классический экзерсис.                                                         |  |
| 281 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                    |  |
| 282 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные                                            |  |

|     |  |  |                                                                                                          |  |
|-----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |  | композиции. Танцы. Подготовка к праздничному концерту                                                    |  |
| 283 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                                            |  |
| 284 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                                   |  |
| 285 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                                    |  |
| 286 |  |  | Классический экзерсис, растяжка, вращения, прыжки. Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 287 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                              |  |
| 288 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                                    |  |
| 289 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                                            |  |
| 290 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                                   |  |
| 291 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                                    |  |
| 292 |  |  | Классический экзерсис.                                                                                   |  |
| 293 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                              |  |
| 294 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                                    |  |
| 295 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                                            |  |
| 296 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                                   |  |
| 297 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к праздничному концерту                |  |
| 298 |  |  | Классический экзерсис.                                                                                   |  |
| 299 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                              |  |
| 300 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                                    |  |
| 301 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                                            |  |
| 302 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                                   |  |
| 303 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                                    |  |
| 304 |  |  | Классический экзерсис.                                                                                   |  |
| 305 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                              |  |
| 306 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                                    |  |
| 307 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                                            |  |
| 308 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                                   |  |
| 309 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                                    |  |
| 310 |  |  | Классический экзерсис.                                                                                   |  |
| 311 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                              |  |
| 312 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к                                      |  |

|     |  |  |                                                                                              |  |
|-----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |  | отчетному концерту.                                                                          |  |
| 313 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                                |  |
| 314 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                       |  |
| 315 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к отчетному концерту.      |  |
| 316 |  |  | Классический экзерсис.                                                                       |  |
| 317 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                  |  |
| 318 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подведение итогов отчетного концерта. |  |
| 319 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                                |  |
| 320 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                       |  |
| 321 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к фестивалю.               |  |
| 322 |  |  | Классический экзерсис.                                                                       |  |
| 323 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                  |  |
| 324 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к фестивалю.               |  |

### 3 группа (3 год обучения)

| №  | Дата |      | Тема                                                          | Примечание |
|----|------|------|---------------------------------------------------------------|------------|
|    | план | факт |                                                               |            |
| 1  |      |      | Беседа по технике безопасности. Народно-сценический экзерсис. |            |
| 2  |      |      | Дроби, крутки, прыжки.                                        |            |
| 3  |      |      | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы         |            |
| 4  |      |      | Классический экзерсис.                                        |            |
| 5  |      |      | Растяжка, вращения, прыжки.                                   |            |
| 6  |      |      | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы         |            |
| 7  |      |      | Народно-сценический экзерсис.                                 |            |
| 8  |      |      | Дроби, крутки, прыжки.                                        |            |
| 9  |      |      | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы         |            |
| 10 |      |      | Классический экзерсис.                                        |            |
| 11 |      |      | Растяжка, вращения, прыжки.                                   |            |
| 12 |      |      | Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к фестивалю        |            |
| 13 |      |      | Народно-сценический экзерсис.                                 |            |
| 14 |      |      | Дроби, крутки, прыжки.                                        |            |

|    |  |  |                                                           |  |
|----|--|--|-----------------------------------------------------------|--|
| 15 |  |  | Танцевальные композиции. Танцы.<br>Подготовка к фестивалю |  |
| 16 |  |  | Классический экзерсис.                                    |  |
| 17 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                               |  |
| 18 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы  |  |
| 19 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                             |  |
| 20 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                    |  |
| 21 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы  |  |
| 22 |  |  | Классический экзерсис.                                    |  |
| 23 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                               |  |
| 24 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы  |  |
| 25 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                             |  |
| 26 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                    |  |
| 27 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы  |  |
| 28 |  |  | Классический экзерсис, растяжка.                          |  |
| 29 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                               |  |
| 30 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы  |  |
| 31 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                             |  |
| 32 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                    |  |
| 33 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы  |  |
| 34 |  |  | Классический экзерсис.                                    |  |
| 35 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                               |  |
| 36 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы  |  |
| 37 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                             |  |
| 38 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                    |  |
| 39 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы  |  |
| 40 |  |  | Классический экзерсис.                                    |  |
| 41 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                               |  |
| 42 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы  |  |
| 43 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                             |  |
| 44 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                    |  |
| 45 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы  |  |
| 46 |  |  | Классический экзерсис.                                    |  |
| 47 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                               |  |
| 48 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные                       |  |

|    |  |  |                                                                               |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  |  | композиции. Танцы                                                             |  |
| 49 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                 |  |
| 50 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                        |  |
| 51 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 52 |  |  | Классический экзерсис.                                                        |  |
| 53 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                   |  |
| 54 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 55 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                 |  |
| 56 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                        |  |
| 57 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 58 |  |  | Классический экзерсис.                                                        |  |
| 59 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                   |  |
| 60 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 61 |  |  | Классический экзерсис.                                                        |  |
| 62 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                   |  |
| 63 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 64 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                 |  |
| 65 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                        |  |
| 66 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 67 |  |  | Классический экзерсис.                                                        |  |
| 68 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                   |  |
| 69 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 70 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                 |  |
| 71 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                        |  |
| 72 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы Подготовка к фестивалю. |  |
| 73 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                 |  |
| 74 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                        |  |
| 75 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 76 |  |  | Классический экзерсис.                                                        |  |
| 77 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                   |  |
| 78 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                         |  |
| 79 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                 |  |
| 80 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                        |  |
| 81 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные                                           |  |

|     |  |  |                                                                                            |  |
|-----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |  | композиции. Танцы                                                                          |  |
| 82  |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 83  |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 84  |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 85  |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 86  |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 87  |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 88  |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 89  |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 90  |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 91  |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 92  |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 93  |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 94  |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 95  |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 96  |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 97  |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 98  |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 99  |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 100 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 101 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 102 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к фестивалю.             |  |
| 103 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 104 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 105 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к праздничному концерту. |  |
| 106 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 107 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 108 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 109 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 110 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 111 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к фестивалям.            |  |
| 112 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |

|     |  |  |                                                                       |  |
|-----|--|--|-----------------------------------------------------------------------|--|
| 113 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки<br>Танцевальные.                           |  |
| 114 |  |  | Танцевальные движения. композиции.<br>Танцы. Подготовка к фестивалям. |  |
| 115 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                         |  |
| 116 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                |  |
| 117 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы              |  |
| 118 |  |  | Классический экзерсис.                                                |  |
| 119 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                           |  |
| 120 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы              |  |
| 121 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                         |  |
| 122 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                |  |
| 123 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы              |  |
| 124 |  |  | Классический экзерсис.                                                |  |
| 125 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                           |  |
| 126 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы              |  |
| 127 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                         |  |
| 128 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                |  |
| 129 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы              |  |
| 130 |  |  | Классический экзерсис.                                                |  |
| 131 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                           |  |
| 132 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы              |  |
| 133 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                         |  |
| 134 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                |  |
| 135 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы              |  |
| 136 |  |  | Классический экзерсис.                                                |  |
| 137 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                           |  |
| 138 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы              |  |
| 139 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                         |  |
| 140 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                |  |
| 141 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы              |  |
| 142 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                         |  |
| 143 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                |  |
| 144 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные<br>композиции. Танцы              |  |
| 145 |  |  | Классический экзерсис.                                                |  |

|     |  |  |                                                                                           |  |
|-----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 146 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 147 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 148 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |
| 149 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 150 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 151 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 152 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 153 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 154 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 155 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 156 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 157 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |
| 158 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 159 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 160 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 161 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 162 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 163 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 164 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 165 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к областному фестивалю. |  |
| 166 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |
| 167 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 168 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 169 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 170 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 171 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 172 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |
| 173 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 174 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 175 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 176 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 177 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 178 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |

|     |  |  |                                                                                           |  |
|-----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 179 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 180 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к фестивалю.            |  |
| 181 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 182 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 183 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 184 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |
| 185 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 186 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к районному фестивалю.  |  |
| 187 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 188 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 189 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 190 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |
| 191 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 192 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 193 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 194 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 195 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 196 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |
| 197 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 198 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 199 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 200 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 201 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к праздничному концерту |  |
| 202 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 203 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 204 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 205 |  |  | Классический экзерсис.                                                                    |  |
| 206 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                               |  |
| 207 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                     |  |
| 208 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                             |  |
| 209 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                    |  |
| 210 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные                                                       |  |

|     |  |  |                                                                                            |  |
|-----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |  | композиции. Танцы                                                                          |  |
| 211 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 212 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 213 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 214 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 215 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 216 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 217 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 218 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 219 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к праздничному концерту. |  |
| 220 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 221 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 222 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 223 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 224 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 225 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 226 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 227 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 228 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 229 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 230 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 231 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 232 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 233 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 234 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 235 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 236 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 237 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 238 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                              |  |
| 239 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                     |  |
| 240 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                      |  |
| 241 |  |  | Классический экзерсис.                                                                     |  |
| 242 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                |  |
| 243 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные                                                        |  |

|     |  |  |                                                                                |  |
|-----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |  | композиции. Танцы                                                              |  |
| 244 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                  |  |
| 245 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                         |  |
| 246 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 247 |  |  | Классический экзерсис.                                                         |  |
| 248 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                    |  |
| 249 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 250 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                  |  |
| 251 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                         |  |
| 252 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 253 |  |  | Классический экзерсис.                                                         |  |
| 254 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                    |  |
| 255 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 256 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                  |  |
| 257 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                         |  |
| 258 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 259 |  |  | Классический экзерсис.                                                         |  |
| 260 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                    |  |
| 261 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 262 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                  |  |
| 263 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                         |  |
| 264 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 265 |  |  | Классический экзерсис.                                                         |  |
| 266 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                    |  |
| 267 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 268 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                  |  |
| 269 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                         |  |
| 270 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы Подготовка к фестивалям. |  |
| 271 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                  |  |
| 272 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                         |  |
| 273 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                          |  |
| 274 |  |  | Классический экзерсис.                                                         |  |
| 275 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                    |  |
| 276 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные                                            |  |

|     |  |  |                                                                                                          |  |
|-----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |  | композиции. Танцы                                                                                        |  |
| 277 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                                            |  |
| 278 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                                   |  |
| 279 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                                    |  |
| 280 |  |  | Классический экзерсис.                                                                                   |  |
| 281 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                              |  |
| 282 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к праздничному концерту                |  |
| 283 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                                            |  |
| 284 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                                   |  |
| 285 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                                    |  |
| 286 |  |  | Классический экзерсис, растяжка, вращения, прыжки. Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы |  |
| 287 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                              |  |
| 288 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                                    |  |
| 289 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                                            |  |
| 290 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                                   |  |
| 291 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                                    |  |
| 292 |  |  | Классический экзерсис.                                                                                   |  |
| 293 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                              |  |
| 294 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                                    |  |
| 295 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                                            |  |
| 296 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                                   |  |
| 297 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к праздничному концерту                |  |
| 298 |  |  | Классический экзерсис.                                                                                   |  |
| 299 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                              |  |
| 300 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                                    |  |
| 301 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                                            |  |
| 302 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                                   |  |
| 303 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                                    |  |
| 304 |  |  | Классический экзерсис.                                                                                   |  |
| 305 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                              |  |
| 306 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                                    |  |

|     |  |  |                                                                                              |  |
|-----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 307 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                                |  |
| 308 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                       |  |
| 309 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы                                        |  |
| 310 |  |  | Классический экзерсис.                                                                       |  |
| 311 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                  |  |
| 312 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к отчетному концерту.      |  |
| 313 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                                |  |
| 314 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                       |  |
| 315 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к отчетному концерту.      |  |
| 316 |  |  | Классический экзерсис.                                                                       |  |
| 317 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                  |  |
| 318 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подведение итогов отчетного концерта. |  |
| 319 |  |  | Народно-сценический экзерсис.                                                                |  |
| 320 |  |  | Дроби, крутки, прыжки.                                                                       |  |
| 321 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к фестивалю.               |  |
| 322 |  |  | Классический экзерсис.                                                                       |  |
| 323 |  |  | Растяжка, вращения, прыжки.                                                                  |  |
| 324 |  |  | Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Танцы. Подготовка к фестивалю.               |  |

### **Оценочные материалы (диагностические методики)**

Вопросник для собеседования 1 год обучения:

1. Назовите известные вам упражнения, которые вы исполняете у станка.
2. Какие народности танцев прослеживаются в репертуаре нашего ансамбля?
3. Какие ансамбли народного танца вы знаете?

- 4.Какие вращения, прыжки вы знаете?
5. Какие дробные выстукивания вы знаете?

Вопросник для собеседования 2 год обучения:

- 1.Назовите известные вам упражнения, которые вы исполняете у станка по классическому и народному танцу
2. Какие народности танцев прослеживаются в репертуаре нашего ансамбля?
3. Какие ансамбли народного танца вы знаете?
- 4.Какие упражнения способствуют развитию вестибулярного аппарата?
- 5.Какие вращения, прыжки вы знаете?
6. Какие дробные выстукивания вы знаете?

Вопросник для собеседования 3 год обучения:

- 1.Назовите известные вам упражнения, которые вы исполняете у станка по классическому и народному танцу
2. Какие народности танцев прослеживаются в репертуаре нашего ансамбля?
3. Какие ансамбли народного танца вы знаете?
- 4.Какие упражнения способствуют развитию вестибулярного аппарата?
- 5.Какие вращения, прыжки вы знаете?
6. Какие дробные выстукивания вы знаете

Диагностические критерии оценки практических навыков обучающихся

| № | ФИО | Теоретическая подготовка | Практическая подготовка | Общеучебные навыки | Личностные качества |
|---|-----|--------------------------|-------------------------|--------------------|---------------------|
|---|-----|--------------------------|-------------------------|--------------------|---------------------|

|   |  |                                   |                              |                              |                            |                   |                         |                           |                              |                    |                      |
|---|--|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|-------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------------|--------------------|----------------------|
|   |  | Теоретические знания по программе | Владения спец. терминологией | Умения и навыки подпрограмме | Владение спецоборудованием | Творческие навыки | Умение слушать педагога | Умение держаться на сцене | Культура поведения и общения | Интерес к занятиям | Трудолюбие, упорство |
| 1 |  |                                   |                              |                              |                            |                   |                         |                           |                              |                    |                      |
| 2 |  |                                   |                              |                              |                            |                   |                         |                           |                              |                    |                      |
| 3 |  |                                   |                              |                              |                            |                   |                         |                           |                              |                    |                      |

1-минимальный уровень ( обучающийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой);

2-средний уровень ( объём усвоенных знаний составляет более ½ объёма знаний, предусмотренных программой;

3-максимальный уровень ( обучающийся освоил практически весь объём знаний , предусмотренных программой за конкретных период).