

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисьюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Технической направленности

«Мультимир»

Уровень: стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Збуйкова Александра Сергеевна

Первая квалификационная категория

г. Карабаново
2025 г.

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Технической направленности

«Мультимир»

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Збуйкова Александра Сергеевна

Первая квалификационная категория

г. Карабаново
2025 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультимир» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Новизна программы заключается в том, что позволяет детям в форме познавательной деятельности раскрыть возможности мультипликации, развивать и совершенствовать практические умения и навыки по созданию анимационного фильма, попробовать себя в роли режиссера, аниматора, монтажера и актера. Интегрирование различных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление декораций из различных материалов) и технической (освоение различных техник съемки, работа с фото-, видео- и аудиоаппаратурой, специальным программным обеспечением) деятельности дает возможности овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

Направленность программы: техническая.

Уровень реализации программы: стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей. Возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями, конструированием и экранным искусством. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Отличительные особенности программы - данной образовательной программы от других программ по мультипликации является то, что она предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе видеосъёмки небольшого фильма. Дети получают представления о том, что у мультфильма есть свои особые выразительные средства – кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д. Также программа предусматривает:

- Выстраивание индивидуальных образовательных маршрутов вместе с детьми.
- Разнообразие деятельности на каждом занятии - от рисования до лепки, оригами и работы за компьютером.
- Техническая доступность – съёмки могут проводиться на любой смартфон, который есть практически у любого учащегося.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Адресат программы данная программа предназначена для детей с 7 до 12 лет не имеющих специальной подготовки.

Объем программы – 144 учебных часа на весь период обучения.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповые. Группы сформированы из обучающихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Режим работы: общее количество часов в год- 144, продолжительность занятия 40 минут, 4 раза в неделю.

Цель и задачи программы.

Цель программы – развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества через создание мультипликационных фильмов.

Задачи программы:

Личностные:

- формирование нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- воспитывать умение работать в группе;
- самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей;
- воспитывать положительное отношение к сверстникам и взрослым;
- воспитывать интерес к получению новых знаний;
- воспитывать культуру общения в группе и за ее пределами;
- воспитывать ответственность;
- воспитывать уважение к труду.

Метапредметные:

- расширять представление об окружающем мире;
- развивать творческие склонности и способности детей;
- развитие образного мышления, художественно-творческих, способностей личности ребенка;
- создавать мотивацию к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач;
- развивать речь;
- формировать навыки творческого мышления;
- развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других.

Предметные:

- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- формирование определенных навыков и умений в деятельности мультипликатора; закрепить их в анимационной деятельности;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить учащихся с основными видами мультипликации;
- освоить перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимации;
- создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов;
- планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций;

- установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео и звукорядов;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в создании мультипликации.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос. Рефлексия настроения.
1.1.	«Теоретические основы мультипликации»	4	2	2	
1.2.	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	2	1	1	
1.3.	Знакомство с историей мультипликации.	2	1	1	
1.4.	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	2	1	1	
1.5.	Итоговое занятие	2	1	1	
2	«Первые шаги к созданию мультфильма»	14	4	10	Фронтальный опрос. Рефлексия настроения. Просмотр и анализ работ.
2.1.	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	2	1	1	
2.2.	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	4	2	2	
2.3.	Знакомство с вэб-камерой. Возможности съёмки.	2	1	1	
2.4.	Учебно- тренировочные упражнения. Подготовка к съёмке мультфильма-				

	сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.				
2.5.	Посещение кинотеатра.	2	0,5	1,5	
2.6.	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	10	2	8	
2.7.	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.				
2.8.	Монтаж мультфильма-сказки.				
2.9	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.				
2.10	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.				
2.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	1	1	
2.12	Итоговое занятие. (Индивидуальные проекты).	2	1	1	
3.	«Пластилиновая анимация»	12	2	10	Вопрос-ответ. Упражнение «Цепочка желаний». Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею).
3.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	2	1	1	
3.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	4	1	3	
3.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)				
3.4	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	2	1	1	

3.5	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2	1	1	
3.6	Участие в мероприятиях центра.	2	0,5	1,5	
3.7	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала.Обсуждение.	8	2	6	
3.8	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.				
3.9	Участие в тематических мероприятиях центра				
3.10	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. (Индивидуальные проекты).				
3.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	1	1	
3.12	Итоговое занятие.	2	1	1	
4.	«Кукольная анимация»	14	2	12	Фронтальный опрос. Просмотр и анализ работ. Наблюдение.
4.1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	2	0,5	1,5	
4.2	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Текущий контроль.	2	1	1	
4.3	Написание сценария. Распределение ролей.	2	0,5	1,5	
4.4	Изготовление героев и декораций.	4	1	3	
4.5	Покадровая съемка сюжета	8	-	8	
4.6	Озвучивание и создание мультфильма.				
4.7	Монтаж мультфильма.				
4.8	Участие в конкурсе, посвященном				

	празднованию Дня космонавтики				
4.9	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.				
4.10	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	1	1	
4.11	Итоговое занятие	2	1	1	
5.	«Рисованная анимация»	6	1	5	
5.1	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	2	2	-	
5.2	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2	1	1	
5.3	Знакомство с созданием рисованных мультфильмов.	2	2	-	
5.4	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.	6	2	4	
5.5	Итоговое занятие.	2	2	-	
Итого часов:		144	47	97	

Рефлексия
деятельности.
Вопрос-ответ.
Метод «Ресторан».

Содержание учебного плана

Тема №1. «Теоретические основы мультипликации»

Теория: Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации «Мультимир». Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма «Мультприветствие» снятого с помощью программы «Zu3D».

«Мультипликатор». Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы.

Практика: Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.

Контроль: Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос. Рефлексия настроения.

Тема №2 «Первые шаги к созданию мультфильма»

Теория: Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил

работы с ножницами и ножом. Беседа по созданию героев мультфильма. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Повтор правил работы с ножницами и ножом.

Практика: Запись пошаговых действий. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.

Контроль: Фронтальный опрос. Рефлексия настроения.

Тема №3 «Пластилиновая анимация»

Теория: Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Новый год». Раскручивание сценария.

Практика: Съёмка мультфильма. Рисование сцен к мультфильму. Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.

Контроль: Вопрос-ответ. Упражнение «Цепочка желаний». Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею).

Тема №4 «Кукольная анимация»

Теория: Объяснение создания кукольной анимации. Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос». Придумывание героев, их действий на сцене, заднего фона.

Практика: Просмотр кукольных мультфильмов. Обсуждение. Рисование на тему «Космос». Написание сценария, рисование героев, сцены.

Контроль: Фронтальный опрос. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал... Я понял, что... Я смог... У меня получилось... Теперь я могу... Я выполнял задания... Я научился ...

Тема №5 «Рисованная анимация»

Теория: История создания рисованной анимации. Знакомство с программами для съёмки фильмов. Знакомство с программой для рисования в автофигурах OpenOffice. Правила поведения в компьютерном классе. Объяснение процесса съёмки. Определение, что снимать и как.

Практика: Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение. Рисование животного в программе OpenOffice. Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор», например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши» и др. (Самостоятельная работа)

Контроль: Рефлексия деятельности. Вопрос-ответ. Метод «Ресторан». Я съел бы еще этого... Больше всего мне понравилось... Я почти переварил... Я переел... Пожалуйста, добавьте...

Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми навыков мультипликации. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах мультипликации и их особенностях, научатся обращаться с основным мультипликационным оборудованием и программами для монтажа.

Личностные:

- ответственность;
- воспитанность, уважение к труду.
- обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.

Предметные:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма;
- историю создания первого мультфильма;
- обучающиеся должны знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации;
- уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;
- правила и подходы создания сценария;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.).

Метапредметные:

- обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
- обучающиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	72	144	4 занятия в неделю по 40 минут.

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение программы.

- **Мультстудия «Мультимир»** комплект оборудования, инструментов и программного обеспечения для создания мультипликационных фильмов (ноутбук, микрофон, веб-камера, тематические фоны, методическое пособие, хромакей, наборы для кукольного театра);

- **Интерактивный комплекс с предусмотренным программным комплектом интерактивных игр** – программно-аппаратный комплекс представляет собой конструктивно-единое, целое изделие, состоящее из интерактивной сенсорной доски (панели) со встроенным компьютером в комплекте с программным обеспечением;

- **Мобильная стойка** предназначена для установки интерактивной панели;

- **Ноутбук** с встроенными Wi-Fi, Bluetooth, микрофоном, колонками, интегрированная веб-камерами т.д.

Программные средства:

- Операционная система Microsoft Windows;
- Camtasia Фоторедактор для Windows
- Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- Антивирусная программа;
- Программа-архиватор;
- Пакет офисных приложений MSOffice.

Информационное обеспечение программы:

Аудио-, фото-, видео-, интернет – источники. Педагогическая литература, детская литература, энциклопедии.

Кадровое обеспечение программы:

Занятия проводит педагог дополнительного образования первой квалификационной категории с высшим педагогическим образованием, стаже работы более 3 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, конкурсы.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Методы обучения. При организации занятий необходимо учитывать возрастные особенности учащихся: теоретическая часть занятия небольшая, с использованием интерактивных средств обучения (просмотр фото, видео материалов, рассказ-беседа). Практическая работа включает в себя создание моделей механизмов и роботов с использованием схем, фотографий или инструкций педагога и программирование моделей. Тестирование и демонстрация моделей, с целью проверки работоспособности модели. Игровая часть (конкурсы, соревнования) занятия обязательна, так как она способствует закреплению полученных знаний и повышению мотивации и интереса к занятиям.

Эффективность обучения основам мультипликации зависит и от организации занятий, проводимых с применением следующих методов по способу получения знаний:

1. Объяснительно-иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
2. Эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.);
3. Проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися;
4. Программированный - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма; компьютерный практикум, проектная деятельность);
5. Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
6. Частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;
7. Поисковый - самостоятельное решение проблем;

8. Метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогам, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении.

И все-таки, главный метод, который используется при изучении мультипликации - это метод проектов.

Под **методом проектов** понимают технологию организации образовательных ситуаций, в которых учащиеся ставят и решает собственные задачи, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося.

Проектно-ориентированное обучение — это систематический учебный метод, вовлекающий учащихся в процесс приобретения знаний и умений с помощью широкой исследовательской деятельности, базирующейся на комплексных, реальных вопросах и тщательно проработанных заданиях.

В процессе реализации программы используются такие методические приемы, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес учащихся к обучению и к себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом: словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия; познавательные игры; методы эмоционального стимулирования; творческие задания; анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений; проблемные поисковые формы занятий; выполнение работ под руководством педагога; дозированная помощь; самостоятельная работа; подготовка к экспериментальной работе; контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции.

Список литературы

1. Беляев, Я. «Специальные виды мультипликационных съемок» (1967)
2. Горячев, Ключ: Все по полочкам. Пособие для дошкольников 5-7 (8) лет. ФГОС ДО (2013)
3. Муродходжаева, Пунчик, Амочаева: Образовательный модуль «Мультстудия “Я творю мир”. Учебно-методическое пособие
4. Петров, А. «Классическая анимация. Нарисованное движение» (2010)
5. Сафонов, М. «Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма» (2017)
6. Солин А., Пшеничная И. «Задумать и нарисовать мультфильм» (2014)
7. Тимофеева, Л.Л. пособие "Мультфильм своими руками" (2001)
8. Тумеля, М. «Фазовка» (1998)
9. Уайтэкер, Г., Халас Д. «Тайминг в анимации» (2000)
10. Уильямс, Р. «Аниматор. Набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр» (2019)

Литература для учащихся:

11. Смолянов Г. «Кукольный персонаж на съемочной площадке» (1984)
12. Почивалов А., Сергеева Ю. «Пластилиновый мультфильм своими руками» (2008)
13. Хитрук Ф. «Профессия — аниматор» (2007, в двух томах).

Приложение к Программе. Календарно – тематическое планирование

по программе «Мультимир»

№ п/п	Тема занятия	По плану	По факту
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы.		
2	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.		
3	«Теоретические основы мультипликации»		
4	«Теоретические основы мультипликации»		
5	«Теоретические основы мультипликации»		
6	«Теоретические основы мультипликации»		
7	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.		
8	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.		
9	Знакомство с историей мультипликации.		
10	Знакомство с историей мультипликации.		
11	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.		
12	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.		
13	Итоговое занятие		
14	Итоговое занятие		
15	«Первые шаги к созданию мультфильма»		
16	«Первые шаги к созданию мультфильма»		
17	«Первые шаги к созданию мультфильма»		
18	«Первые шаги к созданию мультфильма»		
19	«Первые шаги к созданию мультфильма»		

20	«Первые шаги к созданию мультфильма»		
21	«Первые шаги к созданию мультфильма»		
22	«Первые шаги к созданию мультфильма»		
23	«Первые шаги к созданию мультфильма»		
24	«Первые шаги к созданию мультфильма»		
25	«Первые шаги к созданию мультфильма»		
26	«Первые шаги к созданию мультфильма»		
27	«Первые шаги к созданию мультфильма»		
28	«Первые шаги к созданию мультфильма»		
29	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.		
30	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.		
31	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.		
32	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.		
33	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.		
34	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.		
35	Знакомство с вэб-камерой. Возможности съёмки.		
36	Учебно- тренировочные упражнения. Подготовка к съёмке мультфильма- сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.		

37	Посещение кинотеатра.		
38	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.		
39	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.		
40	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.		
41	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.		
42	Монтаж мультфильма-сказки.		
43	Монтаж мультфильма-сказки.		
44	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.		
45	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.		
46	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.		
47	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.		
48	Демонстрация фильма. Обсуждение.		
49	Демонстрация фильма. Обсуждение.		
50	Итоговое занятие. (Индивидуальные проекты).		
51	Итоговое занятие. (Индивидуальные проекты).		
52	«Пластилиновая анимация»		
53	«Пластилиновая анимация»		
54	«Пластилиновая анимация»		
55	«Пластилиновая анимация»		

56	«Пластилиновая анимация»		
57	«Пластилиновая анимация»		
58	«Пластилиновая анимация»		
59	«Пластилиновая анимация»		
60	«Пластилиновая анимация»		
61	«Пластилиновая анимация»		
62	«Пластилиновая анимация»		
63	«Пластилиновая анимация»		
64	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов		
65	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов		
66	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)		
67	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)		
68	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)		
69	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)		
70	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.		
71	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.		
72	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.		
73	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.		

74	Участие в мероприятиях центра.		
75	Участие в мероприятиях центра.		
76	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.		
77	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.		
78	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.		
79	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.		
80	Участие в тематических мероприятиях центра		
81	Участие в тематических мероприятиях центра		
82	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. (Индивидуальные проекты).		
83	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. (Индивидуальные проекты).		
84	Демонстрация фильма. Обсуждение.		
85	Демонстрация фильма. Обсуждение.		
86	Итоговое занятие.		
87	Итоговое занятие.		
88	«Кукольная анимация»		
89	«Кукольная анимация»		
90	«Кукольная анимация»		
91	«Кукольная анимация»		
92	«Кукольная анимация»		
93	«Кукольная анимация»		
94	«Кукольная анимация»		
95	«Кукольная анимация»		

96	«Кукольная анимация»		
97	«Кукольная анимация»		
98	«Кукольная анимация»		
99	«Кукольная анимация»		
100	«Кукольная анимация»		
101	«Кукольная анимация»		
102	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.		
103	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.		
104	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Текущий контроль.		
105	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Текущий контроль.		
106	Написание сценария. Распределение ролей.		
107	Написание сценария. Распределение ролей.		
108	Изготовление героев и декораций.		
109	Изготовление героев и декораций.		
110	Изготовление героев и декораций.		
111	Изготовление героев и декораций.		
112	Покадровая съемка сюжета		
113	Покадровая съемка сюжета		
114	Озвучивание и создание мультфильма.		
115	Озвучивание и создание мультфильма.		
116	Монтаж мультфильма.		
117	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.		
118	Участие в конкурсе, посвященном празднованию Дня космонавтики		

119	Участие в конкурсе, посвященном празднованию Дня космонавтики		
120	Демонстрация фильма. Обсуждение.		
121	Демонстрация фильма. Обсуждение.		
122	Итоговое занятие		
123	Итоговое занятие		
124	«Рисованная анимация»		
125	«Рисованная анимация»		
126	«Рисованная анимация»		
127	«Рисованная анимация»		
128	«Рисованная анимация»		
129	«Рисованная анимация»		
130	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.		
131	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.		
132	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов		
133	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов		
134	Знакомство с созданием рисованных мультфильмов.		
135	Знакомство с созданием рисованных мультфильмов.		
136	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.		
137	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.		
138	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.		

139	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.		
140	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.		
141	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.		
142	Демонстрация лучших работ для родителей.		
143	Итоговое занятие.		
144	Итоговое занятие.		

Оценочные материалы (диагностические методики)

Педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками;

- анкетирование;
- опросы;
- тестирование;
- коллективное обсуждение;
- анализ;
- творческие задания;
- показ работ.