

Управление образования и молодежной политики администрации муниципального
образования Александровский муниципальный район

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

 Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисяук

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Лоскуток»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования:
Буторина Елена Иннокентьевна
первая квалификационная категория

г. Александров
2025 г.

Управление образования и молодежной политики администрации муниципального
образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисяук

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Лоскуток»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования:
Буторина Елена Иннокентьевна
первая квалификационная категория

г. Александров
2025 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскуток» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Направленность программы: художественная.

Уровень реализации программы: базовый

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Адресат программы программа предусматривает работу обучающимися в возрасте от 7 до 17 лет, имеющих склонность к декоративно-прикладному творчеству, а также предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус ОВЗ.

Объем программы – 324 часа за 3 года.

Срок освоения программы – 3 года.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса – групповые; группы сформированы из обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий.

Режим занятий – групповые занятия продолжительностью 40 минут 3 раза в неделю.

Форма реализации – не сетевая.

Цель и задачи программы.

Цель программы: Развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.

Задачи программы:

1 Год

Предметные:

формировать знание о декоративно-прикладном творчестве.

Метапредметные:

формировать и развить интерес к выбранному виду деятельности, эстетический и художественный вкус;

Личностные:

прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

2 год

Предметные:

научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья;

Метапредметные:

развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности,

эстетический и художественный вкус

Личностные:

воспитывать бережливость, экологическую сознательность; формировать технологическую культуру.

3 год

Предметные:

продолжить формировать знание о декоративно-прикладном творчестве;

научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья;

Метапредметные:

формировать и развить интерес к выбранному виду деятельности; развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности,

эстетический и художественный вкус.

Личностные:

прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

воспитывать бережливость, экологическую сознательность; формировать технологическую культуру.

Содержание программы

Учебный план 1 – 3 года

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика

1	Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани.	6	1	5
2	Оборудование. Виды стежков и строчек.	6	1	5
3	Вышивка	25	5	
4	Текстильная аппликация	30	5	25
5	Рукоделие	30	5	25
6	Подготовка выставочных работ к итоговой выставке	6		6
7	Выполнение творческого проекта	5		5
Итого часов:		108	17	91

Содержание учебного плана

Введение. Понятие – лоскутное шитьё, лоскутная мозаика, [аппликация](#), коллаж, стёжка, фактура, декоративная вышивка. О развитии лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё России. Ткань как материал для творчества. ТБ. Характеристика тканей.

Основы цветовой грамоты. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Основные цвета. Производные или дополнительные цвета. Гармоничное сочетание цветов.

Оборудование. Виды стежков и строчек. Инструменты и приспособления. Швейная машинка. Работа на швейной машинке. Ручные и машинные стежки и строчки.

Блоки. Понятия о техниках лоскутного шитья. Техника «полоска», «ляпочиха», «йо-йо», оригами по ткани. Диагональная раскладка, прямая раскладка, «колодец», «изба», «русский квадрат». Свободная техника. Сборка от середины основы. Сборка от краёв основы.

Лоскутные изделия. Выполнение лоскутных изделий.

Рукоделие. Основы бисероплетения. Плетение и вышивка бисером. Вышивка атласными лентами и мулине.

Раздел 1. Основы ремесла. Вокруг цвета, ткан..

Вводный инструктаж по ТБ и ППБ. Первичный инструктаж на рабочем месте. Введение в образовательную программу. Инструменты и материалы. Оборудование рабочего места. Теория. Знакомство с детьми. Заполнение анкет. Введение в образовательную программу. Проведение инструктажей по ТБ и ППБ.

Раздел 2. Оборудование. Виды стежков и строчек..

Народная игрушка, кукла «закрутка».

Теория. Знакомство с историей игрушки. Материалы для изготовления игрушек.

Практика. Изготовление куклы-закрутки.

Ручные швы.

Теория. Изучение видов швов. Способы выполнения ручных швов.

Практика. Изготовление образцов швов. Шитьё игольницы.

Материалы для изготовления мягкой игрушки.

Теория. Изучение свойств ткани и трикотажа.

Дополнительные материалы (фурнитура, набивка).
Практика. Изготовление игрушки на основе шарика;

Изготовление игрушки из фетра.

Теория. Изучение свойств фетра, способы соединения деталей.

Практика. Изготовление игрушки из фетра по шаблонам.

Изготовление плоской цельнокроенной игрушки.

Теория. Изучение свойств флиса, правила кроя, способы соединения деталей.

Практика. Изготовление игрушки из флиса

Изготовление игрушки из нескольких деталей.

Теория. Изучение свойств меха, соединение деталей.

Практика. Изготовление игрушки из меха.

Раздел 3. Вышивка

История вышивки. Материалы, инструменты.

Теория. Вышивка простейшими швами. Ткани и нитки для вышивки.

Практика. Перевод рисунка на ткань. Изготовление панно стебельчатым швом.

Вышивка предметов быта.

Теория. Забытые ремесла, вышивка и современность.

Практика. Изготовление игольницы-подушечки.

Сумочка для рукоделия.

Теория. Просмотр образцов вышивок, тканей, ниток, выбор изделия.

Практика. Перевод рисунка на ткань. Изготовление сумочки.

Раздел 4. Текстильная аппликация.

Понятие аппликация.

Теория. Эскиз, композиция, панно. Подбор и подготовка материалов.

Практика. Перевод рисунка, подбор и изготовление трафаретов.

Изготовление панно.

Изготовление коллажа.

Теория. Техника изготовления текстильного коллажа. Работа с клеем.

Просмотр образцов, иллюстраций.

Практика. Изготовление текстильного коллажа.

Раздел 5. Рукоделие.

Понятие сувенир.

Теория. Способы пришивания пуговиц, бусин.

Практика. Изготовление сердечка.

Изготовление броши.

Теория. История брошей. Материалы для изготовления брошей.

Практика. Изготовление броши.

Изготовление брелка.

Теория. Просмотр изделий, способы изготовления.

Практика. Изготовление брелка.

Кармашки для мелочей

Теория. Просмотр образцов, способы изготовления.

Практика. Изготовление кармана «Матрешка», корзинка.

Шкатулка для мелочей

Теория. Просмотр образцов. Выбор изделия.

Практика. Изготовление шкатулки.

Раздел 6. Подготовка выставочных работ к итоговой выставке

Теория. Организация и проведение выставок, внеклассных мероприятий, экскурсий.

Практика. Оформление экспонатов на выставку и ярмарку

Раздел 7. Выполнение творческого проекта.

Теория. Подведение итогов обучения за год.

Практика. Промежуточная аттестация.

Конкурса профессионального мастерства «Храбрый портняжка».

Планируемые результаты:

Предметные:

- выполнять традиционные и свободные приёмы шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья;
- выполнять различные виды лоскутных сборок вручную и при помощи швейной машины;
- выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
- проводить сборку и окончательную обработку лоскутного изделия.
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

Личностные:

- сформированный эстетический и художественный вкус; качества личности – терпение, аккуратность, бережливость.

Метапредметные:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- техники лоскутного шитья и технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции лоскутного изделия;
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины;
- технику создания, оформления и отделки изделий;

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Сентябрь	май	36	108	108	3 раза в неделю
2 год	Сентябрь	май	36	108	108	3 раза в неделю
3 год	Сентябрь	май	36	108	108	3 раза в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Занятия проводятся в учебном кабинете, предназначенном для групповой работы обучающихся. Для достижения цели программы используется следующее оборудование:

- швейная машина в соответствии с программой;

- инструменты и приспособления, облегчающие труд и увеличивающие производительность труда (линейки, угольники, циркуль, карандаши, портновский мел, иглы для вышивания, пяльцы, копировальная бумага, булавки, нитки Х\Б, нитки мулине, канва, ножницы, напёрстки, сантиметровая лента, электроутюг – вес утюга 1-2кг., гладильная доска, подставки для утюгов, пульверизатор, не большие отрезки тканей, зеркало).

- коробки для хранения инструментов и приспособлений;

- столы, стулья, столы для работы, шкафы для хранения инструментов и принадлежностей.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 1го года.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Список используемой литературы.

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.-192 с.: ил. – (Энциклопедия).
2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.- 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
3. Диван Никерк Объёмная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника.

- Приемы. Изделия.-М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010. -160 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
4. Стэнли И. Лоскутное шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия / Изабель Стэнли, Дженни Уотсон; (пер. с англ. Е. Полянской). – М.: Эксмо, 2013. -256 с.: ил.
 5. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия/ Пер. с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2003.-160с.: ил.- (энциклопедия)
 6. СьюзанБрискоСашико. Японское искусство вышивки. Узоры, Образцы, Изделия: АРТ-РОДНИК, 2007. – 128с.: ил.
 7. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.
 8. Капитонова Г. Бисероплетение: Практическое руководство. – М.:АСТ; СПб.: Астрель-СПб.
 9. Пэчворк. Учебный курс. Издательство АРТ-РОДНИК, 2008г.
 10. Каминская Е. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е.А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2010
 11. Каминская Е. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани / Е.А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2011
 12. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки /Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.
 13. Нестерова Д.В. Лоскутные фантазии. Лоскутное шитье/ Д.В. Нестерова. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
 - 14 Спец. выпуск газеты Рукоделие: модно и просто – стильные фантазии № 9, октябрь, 2012 г.
 15. Никки ТинклерКвилтинг. Энциклопедия. Издательство АРТ-РОДНИК, 2007
 16. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 192 с.: ил.
 17. Капитанова Г. Бисероплетение: Практическое руководство/М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.
 18. Игрушки из бисера. Издательство «Культура и традиции» Москва, 2006.
 19. Гусеева Н.А. 365 фенечек из бисера.-М.: Айрис-пресс, 2004.
 20. Джин Кэмбелл. Бисероплетение. Кольца 30 различных дизайнов. Изд. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК», 2005.
 21. Золотая коллекция идей. Модные украшения из природных материалов. «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
 22. Хананова И.Н. Соленое тесто.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2006.
 23. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н.Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010.
 - 24.Павлова О.В. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, игры и т.д. Волгоград: Учитель, 2007.

Приложения к программе.

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Вводное занятие.	
2			Вводное занятие.	
3			Вводное занятие.	

4			Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	
5			Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	
6			Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	
7			Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	
8			Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	
9			Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	
10			Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	
11			Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	
12			Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	
13			Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	
14			Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	
15			Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	
16			Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	
17			Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	
18			Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	
19			Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	
20			Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	
21			Аппликация из «ладошек».	
22			Аппликация из «ладошек».	
23			Аппликация из «ладошек».	
24			Аппликация из «ладошек».	
25			Аппликация из «ладошек».	
26			Аппликация из «ладошек».	
27			Аппликация из «ладошек».	
28			Аппликация из «ладошек».	
29			Аппликация из «ладошек».	
30			Аппликация из «ладошек».	
31			Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	

32			Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	
33			Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	
34			Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	
35			Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	
36			Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	
37			Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	
38			Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	
39			Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	
40			Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	
41			Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	
42			Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	
43			Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	
44			Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.	
45			Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.	
46			Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.	

47			Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.	
48			Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.	
49			Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.	
50			Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.	
51			Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.	
52			Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.	
53			Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.	
54			Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.	
55			Аппликация из ткани.	
56			Аппликация из ткани.	
57			Аппликация из ткани.	
58			Аппликация из ткани.	
59			Аппликация из ткани.	
60			Аппликация из ткани.	
61			Аппликация из ткани.	
62			Аппликация из ткани.	
63			Аппликация из ткани.	
64			Аппликация из ткани.	
65			Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».	
66			Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».	
67			Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».	

68			Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».	
69			Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».	
70			Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».	
71			Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».	
72			Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».	
73			Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».	
74			Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».	
75			Обрывная аппликация.	
76			Обрывная аппликация.	
77			Обрывная аппликация.	
78			Обрывная аппликация.	
79			Обрывная аппликация.	
80			Обрывная аппликация.	
81			Обрывная аппликация.	
82			Обрывная аппликация.	
83			Аппликация по технике «Мозаика	
84			Аппликация по технике «Мозаика	
85			Аппликация по технике «Мозаика	
86			Аппликация по технике «Мозаика	
87			Аппликация по технике «Мозаика	
88			Аппликация по технике «Мозаика	
89			Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация).	
90			Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация).	
91			Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация).	
92			Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация).	
93			Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация).	

94			Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация).	
95			Аппликация по технике «Квиллинг».	
96			Аппликация по технике «Квиллинг».	
97			Аппликация по технике «Квиллинг».	
98			Аппликация по технике «Квиллинг».	
99			Аппликация по технике «Квиллинг».	
100			Аппликация по технике «Квиллинг».	
101			Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	
102			Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	
103			Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	
104			Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	
105			Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	
106			Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	
107			Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	
108			Выставка	

Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Вводное занятие.	
2			Вводное занятие.	
3			Вводное занятие.	
4			Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место	
5			Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место	
6			Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место	

7			Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место	
8			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
9			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
10			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
11			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
12			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
13			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
14			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
15			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
16			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
17			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
18			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
19			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
20			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
21			Шов «козлик» и его разновидности.	
22			Шов «козлик» и его разновидности.	
23			Шов «козлик» и его разновидности.	
24			Шов «козлик» и его разновидности.	
25			Шов «козлик» и его разновидности.	
26			Шов «козлик» и его разновидности.	
27			Шов «козлик» и его разновидности.	
28			Шов «козлик» и его разновидности.	
29			Шов «козлик» и его разновидности.	
30			Шов «козлик» и его разновидности.	

31			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
32			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
33			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
34			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
35			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
36			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
37			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
38			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
39			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
40			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
41			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
42			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
43			Мережки. Классификация волокон	
44			Мережки. Классификация волокон	
45			Мережки. Классификация волокон	
46			Мережки. Классификация волокон	
47			Мережки. Классификация волокон	
48			Мережки. Классификация волокон	
49			Мережки. Классификация волокон	
50			Мережки. Классификация волокон	
51			Определение ереплетения волокон в тканях.	
52			Определение ереплетения волокон в тканях.	
53			ВТО хлопчатобумажных тканей	
54			ВТО хлопчатобумажных тканей	
55			Подбор тканей для выполнение мережки (полотняное).	

56			Подбор тканей для выполнение мережки (полотняное).	
57			Определение размера салфетки. Подбор узора для мережки.	
58			Определение размера салфетки. Подбор узора для мережки.	
59			Продёргивание нитей для мережки.	
60			Продёргивание нитей для мережки.	
61			Продёргивание нитей для мережки.	
62			Продёргивание нитей для мережки.	
63			Продёргивание нитей для мережки.	
64			Продёргивание нитей для мережки.	
65			Мережечный шов. Разновидности мережки.	
66			Мережечный шов. Разновидности мережки.	
67			Обработка края салфетки, заделка уголков.	
68			Обработка края салфетки, заделка уголков.	
69			Обработка края салфетки, заделка уголков.	
70			Обработка края салфетки, заделка уголков.	
71			Обработка края салфетки, заделка уголков.	
72			Обработка края салфетки, заделка уголков.	
73			Обработка края салфетки, заделка уголков.	
74			Украшение салфетки мережкой.	
75			Украшение салфетки мережкой.	
76			Украшение салфетки мережкой.	
77			Украшение салфетки мережкой.	
78			Украшение салфетки мережкой.	
79			Украшение салфетки мережкой.	
80			Украшение салфетки мережкой.	
81			Украшение салфетки мережкой.	
82			Выставка, мероприятие.	
83			Выставка, мероприятие.	
84			Выставка, мероприятие.	
85			Выставка, мероприятие.	
86			Выставка, мероприятие.	

87			Выставка, мероприятие.	
88			Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	
89			Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	
90			Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	
91			Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	
92			Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	
93			Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	
94			Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	
95			Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	
96			Болгарский крест.	
97			Болгарский крест.	
98			Болгарский крест.	
99			Болгарский крест.	
100			Болгарский крест.	
101			Счётная гладь. Гобеленовый шов.	
102			Счётная гладь. Гобеленовый шов.	
103			Счётная гладь. Гобеленовый шов.	
104			Счётная гладь. Гобеленовый шов.	
105			Счётная гладь. Гобеленовый шов.	
106			Выставка, мероприятие.	
107			Выставка, мероприятие.	
108			Выставка, мероприятие.	

Календарно-тематическое планирование 3 года обучения

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Вводное занятие.	
2			Вводное занятие.	
3			Вводное занятие.	
4			Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место	
5			Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место	
6			Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место	
7			Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место	

8			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
9			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
10			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
11			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
12			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
13			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
14			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
15			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
16			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
17			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
18			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
19			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
20			Украшающий шов. Ячейковый шов.	
21			Шов «козлик» и его разновидности.	
22			Шов «козлик» и его разновидности.	
23			Шов «козлик» и его разновидности.	
24			Шов «козлик» и его разновидности.	
25			Шов «козлик» и его разновидности.	
26			Шов «козлик» и его разновидности.	
27			Шов «козлик» и его разновидности.	
28			Шов «козлик» и его разновидности.	
29			Шов «козлик» и его разновидности.	
30			Шов «козлик» и его разновидности.	
31			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	

32			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
33			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
34			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
35			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
36			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
37			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
38			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
39			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
40			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
41			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
42			Соединительно-воздушные и маскировочные швы.	
43			Мережки. Классификация волокон	
44			Мережки. Классификация волокон	
45			Мережки. Классификация волокон	
46			Мережки. Классификация волокон	
47			Мережки. Классификация волокон	
48			Мережки. Классификация волокон	
49			Мережки. Классификация волокон	
50			Мережки. Классификация волокон	
51			Определение ереплетения волокон в тканях.	
52			Определение ереплетения волокон в тканях.	
53			ВТО хлопчатобумажных тканей	
54			ВТО хлопчатобумажных тканей	
55			Подбор тканей для выполнение мережки (полотняное).	
56			Подбор тканей для выполнение мережки (полотняное).	

57			Определение размера салфетки. Подбор узора для мережки.	
58			Определение размера салфетки. Подбор узора для мережки.	
59			Продёргивание нитей для мережки.	
60			Продёргивание нитей для мережки.	
61			Продёргивание нитей для мережки.	
62			Продёргивание нитей для мережки.	
63			Продёргивание нитей для мережки.	
64			Продёргивание нитей для мережки.	
65			Мережечный шов. Разновидности мережки.	
66			Мережечный шов. Разновидности мережки.	
67			Обработка края салфетки, заделка уголков.	
68			Обработка края салфетки, заделка уголков.	
69			Обработка края салфетки, заделка уголков.	
70			Обработка края салфетки, заделка уголков.	
71			Обработка края салфетки, заделка уголков.	
72			Обработка края салфетки, заделка уголков.	
73			Обработка края салфетки, заделка уголков.	
74			Украшение салфетки мережкой.	
75			Украшение салфетки мережкой.	
76			Украшение салфетки мережкой.	

77			Украшение салфетки мережкой.	
78			Украшение салфетки мережкой.	
79			Украшение салфетки мережкой.	
80			Украшение салфетки мережкой.	
81			Украшение салфетки мережкой.	
82			Выставка, мероприятие.	
83			Выставка, мероприятие.	
84			Выставка, мероприятие.	
85			Выставка, мероприятие.	
86			Выставка, мероприятие.	
87			Выставка, мероприятие.	
88			Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	
89			Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	
90			Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	
91			Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	
92			Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	
93			Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	
94			Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	
95			Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	
96			Болгарский крест.	
97			Болгарский крест.	
98			Болгарский крест.	
99			Болгарский крест.	
100			Болгарский крест.	
101			Счётная гладь. Гобеленовый шов.	
102			Счётная гладь. Гобеленовый шов.	
103			Счётная гладь. Гобеленовый шов.	
104			Счётная гладь. Гобеленовый шов.	
105			Счётная гладь. Гобеленовый шов.	
106			Выставка, мероприятие.	
107			Выставка, мероприятие.	

108			Выставка, мероприятие.	
-----	--	--	------------------------	--

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов обучения могут использоваться технологии на основе общенаучных методов исследования и специфических методов педагогической диагностики; • Списков педагогической литературы, литературы для учащихся и родителей, интернет-источников. Результаты заносятся в диагностическую карту и должны отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы. Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. Критерии оценки результативности должны отражать: • уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.); • уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; уровень физического развития, свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.); • уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).