

Управление образования и молодежной политики
администрации муниципального образования
Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
«31» 05 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» 05 2025 г. № 33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисяк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Мастера речи»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5 – 11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Егорова Валерия Альбертовна
педагог дополнительного образования
соответствие занимаемой должности

г. Александров
2025 г.

Управление образования и молодежной политики
администрации муниципального образования
Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
«31» 05 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» 05 2025 г. № 33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
_____ Д.А. Хвисюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Мастера речи»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5 – 11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Егорова Валерия Альбертовна
педагог дополнительного образования
соответствие занимаемой должности

г. Александров
2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастера речи» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года № 30.

Направленность: социально-гуманитарная.

Уровень реализации программы: ознакомительный.

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

Актуальность рабочей программы обусловлена необходимостью сохранения и укрепления психического здоровья детей, являющихся воспитанниками данного учреждения, что определяется как одна из приоритетных задач в развитии современного образования.

Школьный период является достаточно важным для становления личности, в котором формируются предпосылки личностных качеств,

развивается ответственность ребенка и его умение делать свободный выбор, уважать и понимать окружающих людей. Исходя из чего, современное дошкольное и школьное образование ставит своей целью не только формирование суммы знаний у воспитанников, но и развитие базовых компетенций личности, в частности, социальных и культурных навыков, а также здорового образа жизни.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Содержание программы строится на таких принципах, как:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является полноценное развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (законных представителей, педагогических работников) и детей;
- предполагает реализацию образовательного процесса в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры,

познавательной деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

- строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей детей, связанных с их состоянием здоровья;

Адресат программы – обучающиеся 5 – 11 лет. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющими статус ОВЗ.

Объем программы – 144 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса – групповые занятия; группы сформированы из обучающихся одного возраста.

Режим занятий – учебный год 144 часа, продолжительность занятия 35 минут 4 раза в неделю.

Форма реализации – не сетевая.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования правильной и красивой речи у обучающихся.

Задачи программы:

Личностные:

- формирование познавательной активности учащихся, установки на успех;
- формирование коммуникативно-эмоциональной сферы ребенка, развитие навыков сотрудничества;
- формирование навыков самостоятельного умственного труда;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- формирование навыков работы в группе;
- формирование культуры общения.

Метапредметные:

- развитие логического мышления (мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации) и других психических процессов (памяти, восприятия, произвольного внимания, творческого воображения и речи);
- развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения;
- развитие координации движений, чувства ритма, темпа;
- развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной);
- развитие артикуляционного аппарата ребенка;
- развитие мелкой и крупной моторики, речевой моторики.

Предметные:

- изучение звуков, их характеристик и артикуляции;
- обогащение словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей;

- формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения;
- формирование правильного речевого дыхания;
- обучение ребенка самостоятельному адекватному применению речи в различных ситуациях общения;
- формирование стремления к более точному выражению собственных мыслей;
- обучение нормам речевого этикета.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Игры
2.	Работа над артикуляцией	12	2	10	Выполнение практических заданий в игровой форме
3.	Изучение звуков, их характеристик и артикуляции	32	16	16	Игры, беседы, опросы, выполнение практических заданий
4.	Развитие фонематического слуха	32	4	28	Игры
5.	Логоритмика	20	-	20	Игры, танцы
6.	Развитие связной речи	20	6	14	Беседы, игры, выполнение практических и творческих заданий
7.	Развитие мелкой моторики	12	2	10	Игры, выполнение практических заданий
8.	Развивающие подвижные игры	12	-	12	Игры
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Игры, викторины, выполнение практических заданий
Итого часов:		144	30	114	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: -

Практика: игры на знакомство, изучение коллектива.

Контроль: Игры.

2. Работа над артикуляцией.

Теория: демонстрация артикуляционных упражнений.

Практика: артикуляционная гимнастика в начале каждого занятия.

Контроль: Выполнение практических заданий в игровой форме.

3. Изучение звуков и их характеристик

Теория: изучение звуков, их характеристик и артикуляции (гласные-согласные, твердые-мягкие, звонкие-глухие).

Практика: игры, выполнение практических заданий.

Контроль: Игры, беседы, опросы, выполнение практических заданий.

4. Развитие фонематического слуха

Теория: объяснение правил игр.

Практика: игры на развитие фонематического слуха, практические задания.

Контроль: Игры.

5. Логоритмика

Теория: -

Практика: разучивание танцев.

Контроль: Игры, танцы.

6. Развитие связной речи

Теория: актуализация речевых умений обучающихся.

Практика: выполнение заданий, развивающих связную речь.

Контроль: Беседы, игры, выполнение практических и творческих заданий.

7. Развитие мелкой моторики.

Теория: объяснение правил игр.

Практика: пальчиковые игры, выполнение графических упражнений, занятия продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация), настольные игры с мелкими предметами.

Контроль: Игры, выполнение практических заданий.

8. Развивающие подвижные игры.

Теория: -

Практика: выполнение игровых заданий.

Контроль: Игры.

9. Итоговое занятие «Посвящение в Мастера речи».

Теория: -

Практика: Игровые задания по изученным темам.

Контроль: Игры, викторины, выполнение практических заданий.

Планируемые результаты

Воспитательные:

- повышение познавательной активности обучающихся, установки на успех;
- успешное применение ребенком коммуникативно-эмоциональных навыков и навыков сотрудничества;
- обучающиеся проявляют трудолюбие, аккуратность;
- улучшение навыков самостоятельного умственного труда;
- усовершенствование навыков работы в группе;
- повышение культуры общения.

Развивающие:

- успешное развитие логического мышления (мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации) и других психических процессов (памяти, восприятия, произвольного внимания, творческого воображения и речи);
- равномерное и своевременное развитие основных психических процессов, устойчивая познавательная активность;
- повышение уровня развития интеллектуальной сферы: мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- артикуляционный аппарат развит по возрасту;
- повышение уровня развития мелкой и крупной моторики.
- усовершенствование координации движений, чувства ритма, темпа;
- успешное применение различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной);

Обучающие:

- обучающиеся знают звуки, их характеристики и артикуляцию;
- у учащихся обогащен словарь, произошло уточнение значения слова, лексическая системность развита, сформированы соответствующие возрасту семантические поля;
- сформированы предпосылки для овладения навыками письма и чтения;
- сформировано правильное речевое дыхание;
- ребенок обучен самостоятельному адекватному применению речи в различных ситуациях общения;

- сформировано стремление к более точному выражению собственных мыслей;
- ребенок обучен нормам речевого этикета.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1.09	31.05	34	72	144	4 занятия в неделю

Формы контроля и оценочные материалы

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня развития учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Оценочные материалы:

- беседа;
- игра;
- соревнование;
- диагностические задания;
- тематические срезы;
- выполнение практического задания;
- тестирование;
- опрос;
- деловая игра;
- дискуссия;
- викторина.

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся; мобильные парты должны обеспечивать возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работе.

Требования к оборудованию: интерактивная доска или проектор, экран, звуковое оборудование; МФУ или принтер и сканер; компьютер или ноутбук для педагога.

Методические материалы

Оборудование: магнитная доска, магниты, маркеры для доски, обручи, мячи, корзины, палас, развивающие настольные игры.

Оборудование для каждого учащегося: зеркальце, набор цветных карандашей, простой карандаш, ластик, синяя шариковая ручка.

Канцтовары для педагога: бумага А4, простой карандаш, ластик, синяя шариковая ручка, ножницы, степлер, флешка 32 гб, наглядное пособие «Лента букв».

Настольные игры: «Друг-утюг», «Ассоциации», «Memory», «Сложи узор», «Тик-так, бум!», «Мозаика», «Набор межполушарных досок» и пр.

Список используемой литературы

1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических занятий. Старшая группа. - М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2017.
2. Безрукова О.А., Каленкова О.Н. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста / О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова; худож. Н.Н. Бутусова [и др.]. — М.: Каисса, 2008.
3. Гавришева Л., Нищева Н. Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
4. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе М.: Издательство ГНОМ, 2017.

5. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 1 периода обучения в старшей логогруппе М.: Издательство ГНОМ, 2017.
6. Гришечкина Н.В. «150 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет», Ярославль, Академия развития, 2009 г.
7. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. Комплексная методика подготовки ребенка к школе (для детей 4-6 лет). СПб., Издательский Дом «Литера» Литвинова Р.М.
8. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2017.
9. Ритмическая пластика для дошкольников: учебно- методическое пособие по программе А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика». - СПб., Камертон, 2016.
10. Филичева Т, Т.Туманова, Чиркина Г. Программно – методические рекомендации. Воспитание и обучение детей с общим недоразвитием речи. – М: Просвещение, 2016.
11. Шорыгина Т.А. «Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения». - М.: ТЦ Сфера, 2016.
- 12.Эмирова А.М. Русская фразеология в коммуникативно-прагматическом освещении: монография / А.М. Эмирова – Симферополь: ООО «Издательство «Научный мир», 2020.
- 13.Интернет-источник

Приложение к Программе

Приложение 1

Календарно-тематический план

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1.			Вводное занятие. Знакомство	Знакомство с учреждением. Игры на знакомство, изучение коллектива
2.			Вводное занятие. Знакомство	Знакомство с учреждением. Игры на знакомство, изучение коллектива
3.			Изучение отличий звуков от букв	
4.			Изучение многообразия звуков	Различные виды звуков: музыка, шумы, звуки природы, речь
5.			Изучение звуков речи, их характеристик	Особенности устной речи
6.			Изучение органов речи	
7.			Изучение отличия гласных от согласных звуков	Красные и синие/зеленые домики для гласных и согласных звуков. Место образования звука
8.			Изучение отличия гласных от согласных звуков	Красные и синие/зеленые домики для гласных и согласных звуков. Место образования звука
9.			Изучение особенностей гласных звуков	
10.			Изучение особенностей гласных звуков	
11.			Изучение особенностей произношения гласных звуков	Наблюдение за работой артикуляционного аппарата при произнесении гласных звуков
12.			Изучение особенностей произношения гласных звуков	Наблюдение за работой артикуляционного аппарата при произнесении гласных звуков
13.			Изучение гласного звука А, его артикуляции	
14.			Определение места гласного звука А в словах, интонирование изученного звука	
15.			Изучение гласного звука У, его артикуляции	
16.			Определение места гласного звука У в словах,	

			интонирование изученного звука	
17.			Изучение гласного звука О, его артикуляции	
18.			Определение места гласного звука О в словах, интонирование изученного звука	
19.			Изучение гласного звука И, его артикуляции	
20.			Определение места гласного звука И в словах, интонирование изученного звука	
21.			Изучение гласного звука Э, его артикуляции	
22.			Определение места гласного звука Э в словах, интонирование изученного звука	
23.			Изучение гласного звука Ы, его артикуляции	
24.			Определение места гласного звука Ы в словах, интонирование изученного звука	
25.			Изучение особенностей согласных звуков	
26.			Изучение особенностей согласных звуков	
27.			Изучение особенностей произношения согласных звуков	Наблюдение за работой артикуляционного аппарата при произнесении согласных звуков
28.			Изучение особенностей произношения согласных звуков	Наблюдение за работой артикуляционного аппарата при произнесении согласных звуков
29.			Изучение сонорного согласного звука Й	
30.			Изучение сонорного согласного звука Й	
31.			Изучение йотированных гласных: Я, Ю	
32.			Изучение йотированных гласных: Я, Ю	
33.			Изучение йотированных гласных: Е, Ё	
34.			Изучение йотированных гласных: Е, Ё	
35.			Изучение сонорных согласных звуков: М, Н	

36.			Изучение твердости и мягкости сонорных звуков М, Н	
37.			Изучение сонорных согласных звуков: Л, Р	
38.			Изучение твердости и мягкости сонорных звуков Л, Р	
39.			Различение согласных звуков по звонкости/глухости	Как определить звонкий или глухой звук?
40.			Различение согласных звуков по звонкости/глухости	Как определить звонкий или глухой звук?
41.			Изучение парных звонких/глухих звуков Б-П	
42.			Изучение твердости и мягкости парных звонких/глухих звуков Б-П	
43.			Изучение парных звонких/глухих звуков В-Ф	
44.			Изучение твердости и мягкости парных звонких/глухих звуков В-Ф	
45.			Изучение парных звонких/глухих звуков Г-К	
46.			Изучение твердости и мягкости парных звонких/глухих звуков Г-К	
47.			Изучение парных звонких/глухих звуков Д-Т	
48.			Изучение твердости и мягкости парных звонких/глухих звуков Д-Т	
49.			Изучение парных звонких/глухих звуков З-С	
50.			Изучение твердости и мягкости парных звонких/глухих звуков З-С	
51.			Изучение парных звонких/глухих звуков Ж-Ш	
52.			Изучение всегда твердых парных звонких/глухих звуков Ж-Ш	
53.			Изучение непарного глухого согласного звука Х	
54.			Изучение непарного глухого согласного звука Х	
55.			Изучение непарного глухого согласного звука Ц	
56.			Изучение непарного глухого согласного звука Ц	
57.			Изучение непарного глухого согласного звука Ч	

58.			Изучение непарного глухого согласного звука Ч	
59.			Изучение непарного глухого согласного звука Щ	
60.			Изучение непарного глухого согласного звука Ц	
61.			Изучение языкового явления «антонимы» на практических речевых примерах	
62.			Изучение языкового явления «антонимы». Закрепление	
63.			Изучение языкового явления «синонимы» на практических речевых примерах	
64.			Изучение языкового явления «синонимы». Закрепление	
65.			Изучение языкового явления «сравнение» на практических речевых примерах	Поиск общих признаков предметов и явлений, составление предложений с использованием сравнений
66.			Изучение языкового явления «сравнение». Закрепление	
67.			Изучение языкового явления «олицетворение» на практических речевых примерах	Поиск общих признаков предметов и явлений, составление предложений с использованием тропа «олицетворение»
68.			Изучение языкового явления «олицетворение». Закрепление	
69.			Изучение языкового явления «гипербола» на практических речевых примерах	Составление предложений с использованием тропа «гипербола»
70.			Изучение языкового явления «гипербола». Закрепление	
71.			Изучение языкового явления «литота» на практических речевых примерах	Составление предложений с использованием тропа «литота»
72.			Изучение языкового явления «литота». Закрепление	
73.			Изучение понятия «загадки»	Отгадывание загадок
74.			Изучение понятия «загадки». Закрепление	Самостоятельное придумывание загадок детьми
75.			Изучение понятия «предложение»	
76.			Выделение предложений из речи	
77.			Изучение понятия «слово»	
78.			Изучение роли слов в речи	
79.			Изучение понятия «слог»	
80.			Деление слов на слоги	

81.			Изучение понятия «ударение»	
82.			Изучение понятия «ударный слог»	Разбор частых ошибок в постановке ударения
83.			Изучение понятия «интонация»	
84.			Использование интонации в речи	
85.			Изучение многообразия языков в мире	
86.			Изучение многообразия языков в мире	Демонстрация примеров звучания речи на разных языках
87.			Изучение понятия «описание». Знакомство с языковым явлением «описание» на практических речевых примерах	
88.			Изучение понятия «описание». Закрепление	Описание картинок
89.			Развитие умения сочинять	Составление рассказов по сюжетным картинкам
90.			Развитие умения сочинять	Составление рассказов по сюжетным картинкам
91.			Развитие умения сочинять	Составление рассказов на заданную тему, по опорным словам
92.			Развитие умения сочинять	Составление рассказов на заданную тему, по опорным словам
93.			Развитие умения сочинять	«Закончи предложение, продолжи историю»
94.			Развитие умения сочинять	«Закончи предложение, продолжи историю»
95.			Изучение жанров литературы: сказка, рассказ, стихотворение	Поиск отличий
96.			Изучение жанров литературы: сказка, рассказ, стихотворение	Поиск отличий
97.			Изучение жанров литературы: сказка, рассказ, стихотворение	Создание сказки по опорным картинкам
98.			Изучение жанров литературы: сказка, рассказ, стихотворение	Создание сказки по опорным картинкам
99.			Изучение жанров литературы: сказка, рассказ, стихотворение	Создание рассказа по опорным картинкам
100.			Изучение жанров литературы: сказка, рассказ, стихотворение	Создание рассказа по опорным картинкам
101.			Изучение жанров литературы: сказка, рассказ, стихотворение	Сочинение стихотворения
102.			Изучение жанров литературы: сказка, рассказ, стихотворение	Сочинение стихотворения
103.			Изучение русского фольклора: потешки, небылицы, сказки	Написание небылицы, инсценировка сказки

104.			Изучение русского фольклора: потешки, небылицы, сказки	Написание небылицы, инсценировка сказки
105.			Ознакомление с понятием «пословица»	
106.			Ознакомление с понятием «пословица». Разбор значений пословиц	
107.			Ознакомление с понятием «память» как с неотъемлемой частью устной речи	Тренируем эмоциональную, двигательную, словесную и образную память
108.			Ознакомление с понятием «память» как с неотъемлемой частью устной речи	Тренируем кратковременную и долговременную память
109.			Ознакомление с понятием «память» как с неотъемлемой частью устной речи	Тренируем логическую и механическую память
110.			Ознакомление с понятием «память» как с неотъемлемой частью устной речи	Тренируем зрительную и слуховую память
111.			Выработка умения находить основную мысль текста	
112.			Выработка умения строить текст по основной мысли	
113.			Знакомство с понятием «конспектирование». Учимся делить текст на абзацы, находить главную мысль в каждом	
114.			Знакомство с понятием «конспектирование». Учимся передавать суть текста графически/письменно	Графически – обучающиеся 5-7 лет Письменно – обучающиеся 7-11 лет
115.			Знакомство с понятием «пересказ». Учимся делить текст на абзацы, находить главную мысль в каждом	
116.			Знакомство с понятием «пересказ». Учимся передавать суть текста, опираясь на главные мысли абзацев	
117.			Знакомство с понятием «пересказ». Передача основной мысли в другом формате	
118.			Знакомство с понятием «пересказ». Учимся преобразовывать диалог в прямую речь	
119.			Знакомство с понятием «пересказ». Передача основной мысли в другом формате	
120.			Знакомство с понятием «пересказ». Учимся	

			преобразовывать стихотворение в прозу	
121.			Знакомство с понятием «пересказ». Передача основной мысли в другом формате	
122.			Знакомство с понятием «пересказ». Учимся преобразовывать мультфильм в прозу	
123.			Развиваем творческое воображение	
124.			Развиваем творческое воображение	Дополнение линий до цельного изображения
125.			Развиваем творческое воображение. Развиваем речь	
126.			Развиваем творческое воображение. Развиваем речь	Составление рассказа/сказки с использованием предложенного слова
127.			Изучение понятия «диалог». Изучение понятия «волшебные слова»	Учимся задавать точно сформулированные вопросы
128.			Изучение понятия «диалог»	Учимся отвечать развернуто на заданные вопросы
129.			Изучение правил построения вербального диалога	Ролевые игры
130.			Изучение эмоций как способа передачи информации	Мимика, жесты, позы, прикосновения
131.			Проработка проблемы «страх перед аудиторией, перед публичным выступлением»	
132.			Проработка проблемы «страх перед аудиторией, перед публичным выступлением»	
133.			Ознакомление с понятием «ораторское искусство»	Техника речи – дыхание, голос, дикция, артикуляция
134.			Ознакомление с понятием «ораторское искусство»	Техника речи – дыхание, голос, дикция, артикуляция
135.			Ознакомление с понятием «ораторское искусство»	Композиция речи
136.			Ознакомление с понятием «ораторское искусство»	Вступление, основная смысловая часть, заключение
137.			Ознакомление с понятием «ораторское искусство»	Логика и структура. Учимся выстраивать композицию, свои мысли
138.			Ознакомление с понятием «ораторское искусство»	Логика и структура. Написание речи, которую будет интересно произносить и слушать
139.			Ознакомление с понятием «ораторское искусство»	Психотехника и основы актерского мастерства.

140.			Ознакомление с понятием «ораторское искусство»	Хорошая речь – не механический процесс. Учимся речи как полноценному общению с аудиторией
141.			Ознакомление с понятием «ораторское искусство»	Учимся отвечать на вопросы аудитории грамотно и убедительно
142.			Ознакомление с понятием «ораторское искусство»	
143.			Итоговое занятие	Викторина «Посвящение в Мастера речи»
144.			Итоговое занятие	Викторина «Посвящение в Мастера речи»

Приложение 2

Оценочные материалы (диагностические методики)

Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста (Безрукова О.А., Каленкова О.Н.)

Предлагаемая методика может быть использована в практической работе как самостоятельно, так и в комплексе с прочими методиками, направленными на изучение других сторон общепсихического развития ребенка.

Возраст: обучающиеся дошкольного возраста - 5-6 лет.

Собственно языковое тестирование целесообразно предварить небольшим собеседованием, для того чтобы убедиться, не являются ли возможные ошибки в речи лишь следствием обедненного представления об окружающем мире.

Как тебя зовут? Сколько тебе лет? В каком городе ты сейчас живешь? В какие дни недели мы отдыхаем? Какие звери живут в лесу? (3—5 слов) Кого поздравляют 8-го марта? С каким праздником нас поздравляет Дед Мороз? Когда перелетные птицы улетают на юг? На каком этаже ты живешь? Что нужно делать, если ты собрался переходить улицу, но горит желтый свет светофора? Какой сейчас месяц? Какие ты знаешь сказки? (2—3 сказки)

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 12.

Блок I

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня сформированности лексической системности, которая оценивается по двум основным параметрам: объему словаря и многообразию связей (смысловых и формальных) между лексическими единицами.

Задание 1. Назови то, что ты видишь на рисунках.

Рисунки:

А. скворечник, люстра, гнездо, гиря, кувшин, клещи, портфель

Б. клен, рябина, колокольчики, одуванчик, дуб, ромашка, ландыш.

В. синица, снегирь, ласточка, индюк, дятел, носорог, бегемот, рысь.

Г. смородина, вишня, малина, редис, баклажаны, свекла, кабачок.

Д. кепка, панاما, комбинезон, пиджак, галстук, туфли, сандалии.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 36.

Задание 2. *Рассмотри рисунки и скажи, для чего нужен каждый из этих предметов.*

Рисунки: холодильник, хлебница, отвертка, кормушка, сети, половник, носилки (лист 5-6).

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов
Максимальное количество баллов — 7.

Задание 3. *Рассмотри рисунки и скажи, почему их поместили рядом*
Рисунки (парами): сахарница — сахар; шуруп — отвертка; свитер — клубок; самокат — велосипед.

ОЦЕНКА: установлена смысловая связь — 1 балл, не установлена — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 4.

Задание 4. *Рассмотри рисунки и скажи, чем различаются предметы, изображенные на них.* Рисунки: шуруп—гвоздь; кофта—свитер; пальто—шуба; табурет—стул.

ОЦЕНКА: адекватный ответ (выделение существенных признаков I — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 4

Задание 5. *Рассмотри рисунки и скажи, кто что делает.* Рисунки:
Девочка поливает сметаной вареники.

Мальчик раскрашивает картинку.

Девочка посыпает маком (солью, сахаром) печенье.

Мальчик выбивает ковер.

Девочка выливает воду.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Задание 6. *Послушай слова и скажи, какое лишнее. Объясни свой выбор.* Слова:

вишня, малина, крыжовник, ромашки, земляника;

морковь, огурцы, репа, яблоко, кабачок.

ОЦЕНКА: верный ответ — 1 балл, неверный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 2.

Задание 7. *Растолкуй значения слов:* маслѐнка, пелѐнка, селѐдочница, дрессировщица, воротник, лыжник, шахматист, турист.

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.
Максимальное количество баллов — 8.

Задание 8. *Как называется профессия человека, который: работает на тракторе, убирает двор и улицу, показывает фокусы, играет на гитаре, на скрипке, охраняет лес?*

ОЦЕНКА: правильный ответ — 1 балл, неправильный — 0 баллов.
Максимальное количество баллов — 6.

Задание 9. *Догодайся, какое слово будет следующим.*

Образец: Курица — цыплёнок; свинья — поросёнок.

Корова — телёнок; собака — ?

Ворона — гнездо; муравей — ?

Лётчик — самолёт; шофёр — ?

Коза — козёл; курица — ?

Рыба — удочка; бабочка — ?

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Блок II

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня грамматической компетенции. Основным критерием оценки грамматической компетенции является сформированность словоизменительных и словообразовательных навыков и умений.

Задание 10. *Ответь на вопросы.*

Какой мяч мы называем футбольным?

Какую бочку мы называем дубовой?

Какую змею мы называем ядовитой?

Какую ветку мы называем сосновой?

Какие лыжи мы называем горными?

Какие очки мы называем солнцезащитными?

Какую машину мы называем снегоуборочной?

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов
Максимальное количество баллов — 7.

Задание 11. *Как изменится слово, если этих предметов будет больше, чем один?*

Образец: лист—листья.

Слова: колесо, ухо, перо, молоток, пень, леденец.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 6.

Задание 12. *Рассмотри рисунки и скажи, что на них изображено и сколько.*

Рисунки: шесть чашек, пять пуговиц, пять кисточек, пять карандашей, шесть топоров, пять кукол (лист 5-10).

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 6.

Задание 13. *Назови иначе.*

Образец: Лист дуба — это дубовый лист.

Куст сирени — это...

Сок черники — это...

Ствол берёзы — эта...

Косточка вишни — это...

Варенье из земляники — это...

Сок абрикоса — это...

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 6.

Задание 14. *Закончи предложение.*

Тигр живет с тигрицей, а лев ...

Шерсть козы — козья шерсть, а шерсть овцы ...

На гитаре играет гитарист, а на скрипке ...

Из клубники варят клубничное варенье, а из смородины ...

Хвост кошки — кошачий хвост, а хвост лисы ...

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Задание 15. *Догадайся, какое слово будет следующим.*

Перец — перечница, мыло — ?

Сосна — сосновый, земляника — ?

Лётчик — летать, дрессировщик — ?

Длинный — длиннее, короткий — ?

Рыбный — рыба, мясной — ?

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Задание 16. *Рассмотри рисунки и скажи, где находятся и что делают животные.*

Рисунки: кошка под стулом, кошка на заборе, кошка за деревом, собака перепрыгивает барьер (через барьер), кошка спрыгивает со стула (*лист 5-11*).

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Задание 17. *Послушай и повтори предложение, не меняя слов.*

Наступила осень, и перелётные птицы улетели на юг.

На баяне играет баянист, а на скрипке — скрипач.

Каждое утро за моим окном весело чирикают воробьи.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 3.

Задание 18. *Послушай предложение и ответь на вопросы.* Катя старше Иры на два года. Кто младше: Катя или Ира? Петю провожал дедушка. Кто уезжал?

После завтрака дедушка прочитал газету. Что дедушка сделал раньше: позавтракал или прочитал газету?

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 3.

Блок III

Основной целью тестовых заданий этого блока является оценка фонологических навыков и умений. Эта оценка складывается из результатов обследования фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза, фонетического оформления речи.

Задание 19. *Повтори слова:* экскаватор, эскалатор, архитектор, кораблекрушение, водопроводчик, аэропорт.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно (неправильным ответом считаются пропуски, искажения, перестановки) — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 6

Задание 20. *Повтори слоги:* па-ба-па; аши-асы-аши; шва-шва-жва; кра-гра-кра; сан-цан-цан.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Задание 21.

А. *Послушай слова и скажи, в каких из них есть звук [с].* Слова: ваза, жёлудь, жук, коса, замок, шкаф, кактус, кувшин, галстук_

ОЦЕНКА: правильно (назвал все слова) — 1 балл, неправильно (; пустил хотя бы одну ошибку) — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 1.

Б. *Послушай слова и скажи, в каких из них есть звук [з].* Слова: ваза, жёлудь, жук, коса, замок, шкаф, кактус, кувшин, галстук.

ОЦЕНКА: правильно (назвал все слова) — 1 балл, неправильно пустил хотя бы одну ошибку) — 0 баллов. Максимальное количество слов — 1
Максимальное количество баллов за все задание — 2.

Задание 22.

1. *Послушай слова и скажи, какой звук слышится первым.* Слова: ваза, жёлудь, коса, утка, галстук.

ОЦЕНКА: правильно (назвал все начальные звуки) — 1 балл, не правильно (допустил хотя бы одну ошибку) — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 1.

Б. *Сколько звуков в слове «жук»?*

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 1.

1. *Сколько звуков в слове «ваза»?*

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 1.

Максимальное количество баллов за все задание — 3.

Задание 23. *Повтори слоги с различным ударением:* дон-дон-дон, дон-дон-дон, дон-дон-дон; тя-тя-тя, тя-тя-тя, тя-тя-тя.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 6.

Задание 24. *Повтори предложения с разной интонацией.*

Мама ходила вчера в магазин?

Мама ходила вчера в магазин?

Мама ходила вчера в магазин?

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 3.

Задание 25. *Дай утвердительный ответ на вопрос.*

Дедушка ходил вчера в аптеку? *(Да, в аптеку.)*

Брат вчера получил письмо? *(Да, вчера.)*

Лена ходила вчера в театр? *(Да, ходила.)*

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 3.

Блок IV

Основной целью заданий этого блока является оценка уровня сформированности связного речевого высказывания (текстовой деятельности), которая складывается в результате совокупного анализа понимания и самостоятельного продуцирования/репродуцирования текста повествовательного характера в соответствии с предложенным сюжетом.

Задание 26. *Послушай рассказ и ответь на вопросы.*

Как ежик в лесу гулял

Пошел темной ночью серый ежик по лесу гулять. Увидел листик и наколол на иголочки. Увидел ягоду и тоже наколол. Заметил он в луже голубую звезду. Хотел и ее наколоть, но ничего не вышло. Подумал ежик, подумал и решил накрыть ее лопухом — пусть до утра полежит. А утром вместо голубой звезды обнаружил он в луже большое красное солнышко.

Вопросы: Когда ежик пошел гулять? Что видел ежик в лесу? Чем ежик накрыл звезду? Что увидел ежик в луже утром? Почему вместо звезды в луже оказалось солнышко?

ОЦЕНКА: за каждый правильный ответ — 1 балл, неправильный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Задание 27. *Разложи картинки в нужной последовательности, так, чтобы получился рассказ.* Картинки (даны вперемешку): Мальчик перепрыгнул через лужу и пошел дальше, а девочка остановилась около нее.

1. Мальчик оглянулся, а девочка плачет.
2. Мальчик вернулся, принес дощечку и перекинул ее через лужу.
3. Мальчик помог девочке перейти через лужу.

ОЦЕНКА: самостоятельно выполнил задание — 2 балла, выполнил задание с небольшой помощью — 1 балл, не справился с заданием — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 2.

Задание 28. *Составь рассказ по этим картинкам (картинки те же).*

ОЦЕНКА:

2 балла:

- а) в рассказе верно передан сюжет;
- б) в рассказе присутствует как основная, так и дополнительная информация;
- в) тема раскрыта полностью;
- г) ребенок не испытывает трудностей в формулировании содержания.

1 балл:

- а) сюжет передан частично;
- б) логическая последовательность событий не нарушена;
- в) в рассказе присутствует только основная информация (тема раскрыта частично);
- г) ребенок испытывает некоторые трудности в формулировании содержания.

0 баллов:

- а) рассказ не передает предложенный сюжет;
- б) нарушена логическая последовательность событий;
- в) ребенок испытывает значительные трудности в формулировании содержания текста.

Максимальное количество баллов (баллы суммируются) — 8.

Задание 29. *Послушай рассказ. Повтори его, как запомнил.*

Лев и медведь.

Лев и медведь добыли мясо. Решили они полакомиться, но не смогли поделить добычу. Никто из них не хотел делиться. Стали они из-за мяса драться. Долго дрались, а потом ослабели оба и легли на землю. В это время мимо пробежала лиса. Она увидела мясо, тихонько подкралась к нему и утащила к себе в нору. Так из-за своей жадности лев и медведь остались голодными.

ОЦЕНКА:

2 балла:

- а) в пересказе полностью передано содержание текста;
- б) пересказ включает как основную, так и дополнительную информацию;
- в) при пересказе используется вариативность речи.

1 балл:

- а) содержание текста передано частично;
- б) в пересказе присутствует только основная информация;
- в) использованы лексика и синтаксические конструкции оригинала.

0 баллов:

- а) пересказ не соответствует оригиналу;
- б) нарушена смысловая организация текста;
- в) значительные трудности в языковом оформлении текста. Максимальное количество баллов (баллы суммируются) — 6.

Речевые игры
«ПРИДУМАЙ ДРУГОЕ СЛОВО».

Цель. Расширять словарный запас детей.

Ход игры. Педагог предлагает детям составить словосочетания по примеру: *бутылка из-под молока – молочная бутылка*.

Кисель из клюквы - ... (*клюквенный кисель*).

Суп из овощей - ... (*овощной суп*).

Пюре из картофеля - ... (*картофельное пюре*). И т.д.

«ДОБАВЬ СЛОГ»

Цель. Развивать у детей фонематический слух, быстроту мышления.

Ход игры. Воспитатель (*или ребёнок*) называет один слог и бросает мяч.

Поймавший мяч должен дополнить слово, например, ма – ма, кни – га и т.п.

Дополнивший слово ребёнок снова бросает мяч воспитателю (*или ребёнку*).

«ПОДБЕРИ СЛОВЕЧКО»

Цель. Расширение словарного запаса, развитие умения согласовывать прилагательное с существительным.

Ход игры. В эту игру можно играть с мячом, перекидывая, его друг другу.

Про что можно сказать "свежий"... (воздух, огурец, хлеб, ветер); "старый"...

(дом, пень, человек, ботинок); "свежая"... (булочка, новость, газета, скатерть);

"старая"... (мебель, сказка, книга, бабушка); "свежее"... (молоко, мясо,

варенье); "старое"... (кресло, сиденье, окно).

«Я ЗНАЮ ПЯТЬ НАЗВАНИЙ»

Цель. Продолжать работу над обобщенным значением слов.

Ход игры. Дети встают в круг и начинают передавать друг другу платочек. По

сигналу педагога (хлопок) ребенок, у которого в руках оказался платок,

отвечает на вопрос педагога «Кто знает пять названий предметов одежды

(деревьев, ягод, фруктов, овощей, птиц, домашних животных, диких

животных, посуды, мебели и т. д.?)»

