

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АПЦДО «ДАР»
Д.А. Хвостюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Технической направленности

«Веселый счет»

Математика для дошкольников

Ознакомительный уровень
(три года обучения)
для детей 5 – 7,5 лет

Педагог дополнительного образования:
Сергеева Наталья Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Технической направленности

«Веселый счет»

Математика для дошкольников

Ознакомительный уровень
(три года обучения)
для детей 5 – 7,5 лет

Педагог дополнительного образования:
Сергеева Наталья Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселый счет» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов**:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Направленность программы - техническая

Программа реализуется по **ознакомительному уровню**.

Актуальность выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что в дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, потому при подготовке к школе важно познакомить ребенка с основами счета!

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Данная программа составлена так, чтобы знания, умения и навыки, которые дети получили на занятиях, нужны были им при дальнейшем обучении в школе. Программа тесно связана с другими учебными предметами: художественный труд, развитие речи, рисованием. Имеет связь с экологическим направлением. На каждом занятии дети получают не только математические знания и умения, но и получают опыт поисковой деятельности, учатся анализировать, делать выводы, решать новые задачи, используя свои знания.

Адресат программы. Программа рассчитана для последовательного формирования элементарных математических представлений детей 5-7,5 лет. Также предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус с ОВЗ.

Объем. Программа рассчитана на три года обучения. Первый год обучения составляет 36 часов. Второй и третий год обучения по 36 часов. Итого общее количество часов – 108 час.

Срок освоения. Программа рассчитана на три года обучения, 1 год -9 месяцев, 36 недель, 2й год – 9 месяцев, 36 недель, 3ий год – 9 месяцев, 36 недель

Форма обучения. Очная.

Формы организации образовательного процесса. Группы формируются с учетом возрастных особенностей детей. В среднем в группе 12 человек.

Режим занятий. Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

Форма реализации – не сетевая.

Цель программы – развитие умственных способностей и творческой активности дошкольников в процессе занятий по формированию элементарных математических представлений.

Задачи программы первого года обучения.

Личностные:

- Воспитывать внимание;
- Воспитывать организованность;
- Воспитывать самостоятельность и интерес к познанию

Метапредметные:

- Развивать специфические элементы математических способностей (запоминание чисел, выполнение простейших математических операций).
- Развивать логическое мышление;
- Развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи;
- Развивать мелкую моторику, глазомер;
- Развивать инициативу;

Предметные:

- Формировать общее представление о множестве и числе;
- Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10;
- Учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой ;
- Учить сравнивать множества;
- Учить различать геометрические фигуры.

Учебный план

№	Название раздела темы	Количество и часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Количество и счет.	16 час	6 час	10 час	Наблюдение, игра, практика
2	Величина.	6 час	1 час	5 час	Наблюдение, игра, практика
3	Ориентирование в пространстве	2 часа	0,5 час	1,5 час	Игра, практика
4	Ориентация во времени.	3 часа	1,5 часа	1,5 часа	Наблюдение, игра, практические занятия.
5	Геометрические фигуры.	5 час.	1,5 часа	3,5 часа	Наблюдение, игра, практические занятия
6	Воспитательные мероприятия	4 часа			
	Всего:	36 час.			

Содержание учебного плана

№ ра зд ел а	Название раздела и темы.	Теория	Практика	Контроль
1.	Количество и счет.	Число, цифра. Прямой и обратный счет. Счет по порядку.	Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Числа от 0 до 10. Счет предметов. Написание цифр.	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие задания.
2.	Величина.	Понятия: размер, длина, форма, цвет.	Упражнения по определению размера, длины, формы, цвета, ширины предметов.	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие задания
3.	Ориентирование в пространстве.	Справа, слева, на, над, под, около, верх, низ.	Выделение пространственных отношений, определение расположения предмета по отношению к себе.	Беседа, игра, контрольные упражнения
4.	Ориентация во времени.	День. Части суток. Дни недели. Времена года.	Определение цикличности в частях суток, днях недели, времен года.	Беседа, игра, контрольные упражнения

5.	Геометрические фигуры.	Знакомство с плоскостными геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.	Определение формы реальных предметов, сравнение их с геометрическими фигурами. Нахождение сходных и отличительных признаков у фигур. Работа со счетными палочками.	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие задания
6.	Воспитательные мероприятия.		Беседа с родителями.	

Планируемые результаты первого года обучения:

На конец учебного года дети

Личностные:

- организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим и бережное отношение к младшим.
- умения самостоятельно объединяться для игры и выполнения учебных заданий, оказывать друг другу помощь.
- интерес к учебной деятельности и желание учиться .

Предметные:

- Объединять группы предметов по общему признаку;
- считать до 10 и обратно (количественный и порядковый счет до 10);
- называть числа в прямом порядке до 10;
- соотносить цифру и количество предметов;
- пользоваться цифрами ;
- различать величины: длину, ширину, высоту;
- делить предметы на несколько равных частей
- различать, называть: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник;
- ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница)
- определять временные отношения;
- времена года, дни недели, части суток.

Метапредметные:

- цифры от 0 до 9, их графическое написание;
- название простых геометрических фигур и их изображение;
- стороны: лево, право, верх, низ;
- времена года, дни недели, части суток;
- основные цвета;

- правила работы в тетрадях;

Задачи программы второго года обучения.

Личностные:

- воспитывать внимание;
- воспитывать организованность;
- воспитывать самостоятельность и интерес к познанию.

Метапредметные:

- развивать логическое мышление;
- развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать инициативу;

Предметные:

- формировать общее представление о множестве и числе;
- знакомить с составом числа;
- учить детей решать простейшие арифметические задачи;
- учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- учить сравнивать множества;
- знакомить с математическими знаками;

Учебный план 2го года обучения

№	Название раздела, тема.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Количество и счет.	22 час	5 час	17 час
2	Величина.	3 часа	1 час	2 часа
3	Пространственные отношения.	2 часа	0,5 час	1,5 часа
4	Геометрические фигуры.	2 часа	0,5 час	1,5 часа
5	Простейшие геометрические понятия.	4 часа	1 час	3 часа
	Всего	36 часов		

Содержание учебного плана

№	Название раздела и тема	Теория	практика	контроль
1.	Количество и счет.	Понятия «Сложение и вычитание», знакомство со знаками $+$, $-$, $=$ Сравнение чисел. Знаки сравнения $<$ $>$ $=$, их запись.	Практические упражнения на сложение и вычитание Применение на практике знаков сравнения.	Беседа, игра, контрольные упражнения Беседа, игра, контрольные упражнения
2.	Величина.	Размер, цвет, форма, величина. Больше, меньше, столько же. Масса, объем	Упражнения на сравнение предметов по величинам. Практические упражнения на измерение массы и объема	Беседа, игра, контрольные упражнения
3.	Пространственные отношения.	Пространственные отношения. На, над, под. Слева, справа. Между, посередине. Определение расположения предмета в пространстве.	Упражнения на выделение пространственных отношений, определение расположения предмета по отношению к себе.	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие упражнения

4.	Геометрические фигуры.	Объемные геометрические фигуры. куб, параллелепипед, шар. Отдельные элементы геометрических фигур. Угол, вершина, сторона.	Определение формы реальных предметов, сравнение их с объемными геометрическими фигурами. нахождение на фигурах элементов. рисование их в тетради и работа со счетными палочками.	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие упр
5.	Простейшие геометрические понятия.	Ознакомление с понятиями: точка, линия, прямая и кривая линии; отрезок, луч; ломаная линия, многоугольник; угол.	Практическое изображение этих понятий в тетради и на доске, работа с линейкой	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие упр

Планируемые результаты второго года обучения

К концу второго года обучения

Личностные

- внимание;
- организованность;
- самостоятельность и интерес к познанию.

Предметные:

- решать примеры на сложение и вычитание;
- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- составить число из двух меньших в пределах 10
- установить соотношение между группами предметов (больше, меньше, одинаковое количество);
- соотносить число с количеством предметов;
- сравнивать предметы по одному или нескольким признакам;

- ориентироваться в тетради и на листе бумаги

Метапредметные:

- числа от 0 до 10, последующее, предыдущее число, числа – соседи, первое, последнее, предпоследнее число;
- понятия: до, между, после, рядом;
- знаки +, -, = и правильно их использовать;
- прием попарного сравнения и методы наложения и приложения;
- простейшие геометрические понятия;
- знаки сравнения <, >, = и уметь их применять на практике;
- геометрические фигуры, их вершины, стороны, углы; объемные фигуры – куб, шар, параллелепипед;
- направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, противоположное направление;
- основные цвета и их оттенки;

Задачи программы третьего года обучения .

Личностные:

- воспитывать у детей интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности;
- воспитывать интеллектуальную культуру личности на основе овладения навыками учебной деятельности.

Метапредметные:

- развивать внимание, речь, память, воображение;
- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи - занимательные, практические, игровые;

Предметные:

- учить практическим действиям сравнения, счета, измерения, классификации, преобразования;
- учить пользоваться терминологией, высказываниями о производимых действиях, изменениях, зависимостях предметов по свойствам, отношениям;
- формировать представления детей об отношениях, зависимостях объектов по размеру, количеству, величине, форме, расположению в пространстве и во времени.

Учебный план 3го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Количество и счет.	23 час	7 час	16 час	Наблюдение,

					игра, практические занятия
2.	Ориентировка во времени.	2 час	0,5 час	1,5 час	игра, практические занятия
3	Ориентировка в пространстве.	2 час	0,5 час	1,5 час	Игра, практические занятия
4	Геометрия.	4 часа	1 час	3 часа	Наблюдение, игра, практические занятия
5	Величина.	2 час		2 час	практические занятия
	Всего	36 час			

Содержание учебного плана

№ раздела	Название раздела и темы.	Теория	Практика.	контроль
1.	Количество и счет.	Счет прямой и обратный. Числа первого десятка. Сложение и вычитание. Сравнение чисел. Задача. Структура задачи. Знакомство с числами второго десятка	Практические упр-ия в прямом и обратном счете. Решение примеров и задач. Самостоятельное придумывание задач	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие задания

2.	Ориентировка во времени.	Сутки, неделя, месяц, год. Часы.	Ориентировка в частях суток, днях недели, в месяцах. Практические упражнения в работе с часами	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие задания
3.	Ориентировка в пространстве.	Справа, слева, впереди, позади, вверху, внизу. Ориентировка на плоскости листа	Пространственные отношения. Определение расположения предмета по отношению к себе. Работа в тетради.	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие задания
4.	Геометрия.	Геометрические фигуры Геометрические понятия Задачи геометрического содержания	Закрепление раннее изученного материала, практические упражнения, работа со палочками	Беседа, игра, контрольные упражнения, творческие задания
5.	Величина.	Сравнение предметов по длине, массе, объему.	Практическое использование линейки, весов.	Беседа, игра, контрольные упражнения.

Планируемые результаты третьего года обучения

К концу третьего года обучения

Личностные

- интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности;
- интеллектуальная культура личности на основе овладения навыками учебной деятельности.

Предметные

- самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью), находить части целого множества и целое по известным частям.
- Считать до 20 (количественный и порядковый счет)
- Называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда.
- Соотносить цифру и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками («+», «-», «=»)
- Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.
- Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей.
- Сравнить предметы по форме.
- Узнавать знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов.
- Определять временные отношения (день – неделя – месяц), время по часам.
- организовывать свою работу и работу своих товарищей;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при выполнении заданий.

Метапредметные:

- Знать состав чисел первого десятка.
- Знать арифметические знаки «+», «-», «=».
- Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года;
- знать и называть числа второго десятка;
- знать геометрические понятия: отрезок, угол, многоугольники, шар, куб, цилиндр; проводить их сравнение.

Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
2	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
3	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся; мобильные парты должны обеспечивать возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работе.

Требования к оборудованию: доска, телевизор, звуковое оборудование; МФУ; ноутбук для педагога.

Требования к оснащению учебного процесса: маркеры, раздаточный материал – канцелярские принадлежности для творческих работ.

Формы аттестации и контроля.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Материально-техническое оснащение занятий.

Включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса-очно, очно-заочно, заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия и др.;
- методы обучения (словесный, наглядный практический, исследовательский, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение. Поощрение. Стимулирование мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая; выбор зависит от профиля деятельности объединения и категории обучающихся;
- формы организации учебного занятия – акция, выставка, мастер-класс, лекция, турнир, наблюдение. Соревнование и др.;
- педагогические технологии;
- алгоритм учебного занятия- краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, упражнения, образцы изделий и т.п.

1. Наборное полотно с цифрами и геометрическими фигурами.
2. Магнитные цифры.
3. Цифры – веер (на каждого ребенка).
4. Плакаты математического содержания.
5. Раздаточный счетный материал (на каждого ребенка).
6. Индивидуальные наборы « Учись считать».
7. Наглядный материал: муляжи, игрушки, геометрические линейки, простые линейки.
8. Игры « Цифры», « Веселая логика», « Легкий счет», « Блоки Дьенеша», « палочки Кюизенера», кубики « Собери узор»
9. Весы игрушечные, часы – макет, песочные часы.
10. Конструктор.

11. Счетные палочки, детские счеты.
12. Кубики с цифрами.
13. DVD диски с развивающими играми « В гостях у тетушки Совы».
14. Презентация по цифрам и геометрическим фигурам.
15. Умные карточки.
16. Игра « Сравниваем противоположности» и т.д.

Список используемой литературы.

- Фалькович, Т.А. Формирование математических представлений/ Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина. - М., 2005
- Волина, В.В. Праздник числа. М., 1993
- Метлина, Л.С. Математика в детском саду. М., 1984
- Колесникова, Е.В. Математика для детей 6-7 лет. М, 2012
- Колесникова, Е.В. Математика для детей 4-5 лет. М., 2012
- Сычева, Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. М., 2007.
- Козина, Л.Ю. Игры по математике для дошкольников. М., 2008.
- Новикова, В.П. Математика в детском саду. М., 2008.
- Андрианова, Т.М. В мире чисел и цифр./ Т.М. Андрианова, И.Л. Андрианова Астрель, Москва.
- Щербакова, Е.И. Знакомимся с математикой. М., 2009.
- Петерсон, Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька.../ Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина М., 2004
- Ерофеева, Т.И. Дошкольник изучает математику. М., 2005.
- Волкова, С.И. Математические ступеньки. М., 2004.
- Клементович, Т.Ф. Я учусь математике. С-П., 2005
- Павлова, Н. Измерение предметов малышам. М., 2005
- Павлова, Н. Геометрические фигуры малышам. М., 2005

Приложения к программе.

Календарно-тематическое планирование

«Весёлый счет»
(первый год обучения)

№ занятия	Тема занятия			
		По плану	факту	Примечание
1	Вводное занятие. Техника безопасности.			
2	Изучаем цвета.			
3	Знакомимся с понятиями «Много – один».			
4	Знакомимся с понятиями «Один – ни одного».			
5	Учимся ориентироваться в пространстве. Справа – слева.			
6	Учимся ориентироваться в пространстве. Пространственные отношения: на, над, под.			
7	Изучаем величины. Длинный – короткий.			
8	Изучаем величины. Высокий – низкий.			

9	Изучаем величины. Широкий-узкий.			
10	Изучаем величины. Толстый-тонкий.			
11	Изучаем величины. Большой-маленький.			
12	Изучаем величины. Закрепление материала.			
13	Знакомство с геометрическими фигурами. Круг.			
14	Знакомство с геометрическими фигурами. Квадрат.			
15	Знакомство с геометрическими фигурами. Треугольник.			
16	Знакомство с геометрическими фигурами: овал.			
17	Знакомство с геометрическими фигурами: прямоугольник			
18	Знакомство с цифрами. Число и цифра 1.			
19	Знакомство с цифрами. Число и цифра 2.			
20	Знакомство с цифрами. Число и цифра 3.			
21	Учимся ориентироваться во времени: времена года.			
22	Знакомство с цифрами. Число и цифра 4.			
23	Знакомство с цифрами. Число и цифра 5.			
24	Учимся ориентироваться во времени: части суток			
25	Знакомство с цифрами. Число и цифра 6.			
26	Учимся ориентироваться во времени: дни недели.			
27	Игра-путешествие «В стране математики».			

28	Знакомство с цифрами. Число и цифра 7.			
29	Знакомство с цифрами. Число и цифра 8.			
30	Знакомство с цифрами. Число и цифра 9.			
31	Знакомство с цифрами. Число и цифра 0.			
32	Знакомство с цифрами. Число и цифра 10.			
33	Считаем по порядку. Прямой и обратный счет.			
34	Игра «В мире цифр»			
35	Олимпиада по математике			
36	Итоговое занятие			

Второй год обучения.

№ занятия	Тема занятия			Примечание
		план	факт	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.			
2	Повторяем свойства предметов (цвет).			
3	Повторяем свойства предметов (размер, форма).			
4	Изучаем цифры. Число и цифра 0.			

5	Изучаем цифры. Число и цифра 1.			
6	Повторяем понятие один – много.			
7	Знакомство со знаками. Число и цифра 2, знаки + и =.			
8	Изучаем цифры. Число и цифра 3. Состав числа 3.			
9-10	Знакомство с действием «Сложение».			
11	Ориентируемся в пространстве: на, над, под, слева, справа.			
12	Знакомство с вычитанием.			
13	Изучаем цифры. Число и цифра 4. Состав числа 4.			
14	Ориентируемся в пространстве: между, посередине.			
15	Изучаем цифры. Число и цифра 5. Состав числа 5.			
16	Знакомство с точкой, линией, прямой и кривой линиями.			
17	Знакомство с отрезком, лучом.			
18	Знакомство с ломаной линией, многоугольником.			
19	Изучаем цифры. Число и цифра 6. Состав числа 6.			
20	Знакомство с углом.			
21	Знакомство со знаками «больше» и «меньше».			

22	Изучаем цифры. Число и цифра 7. Состав числа 7.			
23	Знакомство с числовым отрезком.			
24	Изучаем цифры. Число и цифра 8.			
25	Знакомство с составом числа 8			
26	Изучаем цифры. Число и цифра 9.			
27	Знакомство с составом числа 9.			
28	Игра-путешествие «В стране математики»			
29	Изучаем цифры. Число 10.			
30	Знакомство с составом числа 10.			
31.	Измерение массы и объема.			
32	Знакомство с объемными геометрическими фигурами. Шар, куб, параллелепипед.			
33	Решение задач.			
34	Решение примеров.			
35	Закрепление темы «В стране геометрических			

	фигур.			
36	Итоговое занятие			

Третий год обучения

№ зан.	Тема занятия			Примечание
		план	факт	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.			
2	Повторение ранее изученного материала.			
3	Ориентируемся в пространстве: справа, слева, впереди, позади, вверх, вниз.			
4	Ориентируемся на плоскости, плоскости листа.			
5	Повторение геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал.			
6	Повторение геометрических понятий: точка, отрезок, луч, прямая и кривая линии.			
7	Решение задач геометрического содержания.			
8	Повторение изученного. Числа от 1 до 10. Счет прямой и обратный.			
9	Повторение изученного. Место числа на числовом отрезке.			
10	Повторение знаков сравнения.			
11	Повторяем смысл арифметических действий. Сложение.			
12	Повторяем смысл арифметических действий. Вычитание.			
13	Знакомство с правилом о перестановке слагаемых.			

14	Закрепляем состав чисел в пределах первой пятерки из двух меньших.			
15	Повторение состава числа 6 из двух меньших.			
16	Повторение состава числа 7 из двух меньших.			
17	Повторение состава числа 8 из двух меньших			
18	Повторение состава числа 9 из двух меньших.			
19	Повторение состава числа 10 из двух меньших			
20	Закрепление по теме.			
21	Сравнение предметов по длине, массе, объему.			
22	Деление целого на 2(4) равные и неравные части.			
23	Знакомство с задачей. Структура задачи.			
24	Решение задач на нахождение целого(суммы).			
25	Решение задач на нахождение части (остатка)			
26	Решение примеров и задач.			
27	Играем «В мире математики».			
28	Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.			
29	Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц.			
30	Составление задач по картинке.			
31	Решение задач на смекалку.			
32	Ориентируемся во времени: сутки, неделя, месяц, год.			
33	Играем «Мы идем в магазин»			
34	Решение примеров и задач			
35	Играем « В стране геометрических фигур»			
36	Итоговое занятие			

Оценочные материалы

1. Диагностика уровня развития представлений о закономерностях образования чисел числового ряда

Показатель: уровень развития представлений о закономерностях образования чисел в числовом ряду.

Демонстрационный материал: бубен, флажок. Раздаточный материал: карточки с цифрами от 0 до 10, фишки для поощрения детей, правильно выполнивших задание.

Инструкция к проведению: детям, правильно выполнившим следующие задания, даются фишки:

- Поднять карточку с цифрой, соответствующей количеству ударов в бубен.
- Поднять карточку с цифрой, соответствующей количеству взмахов флажком.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей число, на один больше, чем количество пальцев на одной руке.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей число, на один меньше, чем количество пальцев на обеих руках.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей число меньше семи, но больше четырех.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей число больше семи, но меньше девяти.
- Поднять карточки с цифрами, обозначающими числа на один больше и на один меньше шести.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей количество лет мальчику, которому год назад было девять.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей количество лет сестре, которая на год младше семилетнего брата.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей такое число, если после того, как к нему прибавили один, стало десять.

Оценка: высокий уровень- дети, набравшие 9-10 фишек; средний уровень - дети, набравшие 5-8 фишек; низкий уровень- дети, набравшие меньше 5 фишек.

2. Диагностика знаний о геометрических фигурах.

Показатель: уровень знаний о геометрических фигурах.

Материал: набор различных геометрических фигур разной величины (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники и др.)

Инструкция к проведению:

- Педагог предлагает детям отложить в сторону все многоугольники. После выполнения задания предлагает перечислить, какие фигуры лежат на столе (круги и многоугольники).

Оценка: высокий уровень - дети имеют четкие представления о геометрических фигурах, делают обобщение;

средний уровень - дети имеют представления о геометрических фигурах, с помощью педагога делают обобщение;

низкий уровень - дети путаются в названиях геометрических фигур, не могут сделать обобщение.

3. Диагностика умений составлять и решать задачи на сложение и вычитание «Придумай и реши задачу».

Показатель: умение придумывать и решать задачи на сложение и вычитание.

Раздаточный материал: карточки с цифрами от 0 до 10, математическими знаками.

Инструкция к проведению: педагог предлагает детям придумать задачу, «записать» её с помощью цифр и знаков. После выполнения задания каждому из детей предоставляется возможность рассказать свою задачу и объяснить, как он ее решил. Фиксируется правильная формулировка задачи: наличие условий, вопроса; правильная «запись» условия и решения задачи.

Оценка: высокий уровень - дети самостоятельно и правильно придумывают задачи, формулируют условия, правильно «записывают» условие и решение в цифровом варианте, могут объяснить, как решалась задача;

средний уровень - дети придумывают задачи, допускают ошибки (в формулировке отсутствует вопрос, в «записи» пропущены числа или знаки), однако исправляют их после замечаний педагога;

низкий уровень - дети придумывают задачи, в формулировке отсутствует вопрос, в «записи» пропущены числа или знаки; не могут исправить ошибки после указания на них.

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждено
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвасюк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Волшебный пластилин»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации: три года

Педагог дополнительного образования:
Терешкевич Оксана Валерьевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025 г.

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Волшебный пластилин»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации: три года

Педагог дополнительного образования:
Терешкевич Оксана Валерьевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Направленность программы: художественная

Уровень реализации программы: ознакомительный

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

Развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по лепке способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук у дошкольников. На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять

инструментом – стеклой и другими подручными предметами. Эти умения важны потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Развитие творческих способностей поможет в дальнейшем детям в саморазвитии и даже самоопределении.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

В процессе обучения обучающие первого года обучения осваивают приемы: скатывания, раскатывания, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание. На каждом занятии создаётся изделие в освоенной технике. В конце каждого года проводится выставка работ.

Программа второго года обучения составлена на основе знаний и приёмов работы с пластилином полученных на первом году обучения. В начале повторяются ранее изученные приемы лепки и осваиваются новые .Лепка из целого куска. Работа с расписным пластилином. Знакомство с техникой рельеф ,барельеф, горельеф .Создаются миниатюры, панно, картины.

Программа третьего года обучения составлена с учётом знаний учащихся второго года обучения. Учащиеся в начале курса закрепляют изученные приёмы техники работы с пластилином. На занятиях кружка учащиеся знакомятся с новыми технологиями . лепки :сграффито, контррельеф ,изготовление картин из пластилина на стекле. Вместе с тем известно, что такие занятия способны расширить познавательный кругозор, развить наглядно-образное мышление.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации программы 5-8 лет. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется.

Объём программы: 108 ч

Срок освоения: Программа рассчитана на три года обучения. Первый год обучения – 36 часов, второй год обучения – 36 часов, третий год обучения – 36 часов

Форма обучения: очная

Основная форма организации образовательного процесса – групповые занятия (12 человек). Группы сформированы из обучающихся одного возраста

Режим занятий: 36 часов в год, групповые занятия продолжительностью 30 минут 1 раз в неделю

Форма реализации: не сетевая

Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование у дошкольников системы знаний, умений и навыков в области лепки из пластилина.

Задачи программы первого года обучения

Личностные:

- воспитывать стремление к творчеству;
- привить навыки работы индивидуально и в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность и прилежание.

Метапредметные:

- пробудить интерес к лепке как виду искусства;
- развить творческую активность ребёнка через индивидуальное раскрытие способностей каждого;
- развить чувство цвета, формы, зрительную память и внимание;
- развить мелкую моторику кистей рук;
- развить внимание, воображение, память, познавательное мышление.

Предметные:

- познакомить с различными видами пластилина и инструментами для работы с ним;
- обучить технологии изготовления простейших объёмных предметов и композиций из пластилина;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства, лепки;
- научить лепить по образцу и по собственному замыслу;
- формировать навыки безопасной работы и ТБ при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;
- научить последовательно, аккуратно и добросовестно выполнять свою работу.

Задачи программы второго года обучения

Личностные:

- воспитывать творческую активность и самостоятельность;
- поощрять инициативу и творческую самореализацию;
- воспитывать культуру деятельности и сотрудничества;
- воспитывать самоконтроль, терпение и настойчивость в решении поставленных целей.

Метапредметные:

- поддерживать интерес к лепке как виду искусства;
- развить фантазию и творческую активность ребёнка;
- развить восприятие целостного образа и отдельных деталей.
- развивать навыки декоративной лепки;
- развить мелкую моторику кистей рук;

Предметные:

- обогатить систему знаний и умений по объемной и плоскостной лепке;
- обучить технологии лепки с натуры и по представлению сложных объёмных предметов и композиций из пластилина;
- научить лепить из целого куста, сохраняя пропорции, симметрию, композицию;
- познакомить с элементами росписи и декорирования образа (налепы, прорезания, процарапывания, отпечатки);
- закрепить навыки безопасной работы и ТБ при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение.

Задачи программы третьего года обучения

Личностные:

- способствовать формированию эмоционально-положительного отношения и интереса к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе.

Метапредметные:

- способствовать развитию мелкой моторики руки;
- способствовать развитию воображения, художественного вкуса.

Предметные:

- познакомить учащихся с пластилиновой техникой как видом изобразительной деятельности, с основами цветоведения и композиции;
- обучить сложным приемам работы с пластилином;
- способствовать развитию умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами

Содержание программы первого года обучения

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
2	Первый раздел. Выполнение изделий самых простых объемных форм <i>Тема «Осень»</i> Исходная форма – шар Исходная форма – цилиндр Исходная форма – конус Исходная форма – овал	 2 1 2 2	 1 0,5 0,5 0,5	 1 0,5 1,5 1,5	 Наблюдение Творческое задание
3	Второй раздел. Приемы лепки <i>Тема «Зима»</i> <i>Тема «В мире животных»</i> <i>Тема «Подарок к празднику»</i> <i>Тема «Весна»</i> <i>Тема «Сказки»</i>	 2 7 4 4 7 3	 0,5 1,5 0,5 0,5 0,5 0,5	 1,5 5,5 3,5 3,5 6,5 2,5	 Наблюдение Творческое задание
4	Третий раздел. <i>Итоговый</i>			1	выставка наблюдение

	Вернисаж	1	-		
	ИТОГО часов:	36			

Содержание учебного плана

№	Название раздела			Контроль
		Теория.	Практика	
1	Вводное занятие	Особенности программного содержания и планируемые результаты. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.		наблюдение
2	Первый раздел. Выполнение изделий самых простых объемных форм	Исходная форма – шар Исходная форма – цилиндр Исходная форма – овал Исходная форма – конус Исходная форма - Жгут. Диск. Пропорция	Тема «Осень» 1.Ягоды рябины 2. Фрукты 3. Осенние листья 4. Деревья 5.Овощи 6. Ёжик (из природного материала) 7. Грибы	Наблюдение Творческое задание
4	Второй раздел. 1.Выполнение более	Трёхмерное изображение. Цветовая гамма. Комбинирование	1.Ваза	Наблюдение Творческое задание

	сложных изделий	форм. Приемы лепки	1.Снежинка	Наблюдение Творческое задание
	Тема «Зима»	Композиция. Сюжет. Пейзаж	2.Снегирь 3. Зимнее дерево 4. Зимняя одежда	
		Рельеф. Натюрморт. Комбинирование стилей. Традиции.	5.Ёлочные игрушки 6. Ёлочка 7. Символ года	
	Тема «В мире животных»	Пропорциональное соотношение Строение туловища Пропорциональное соотношение Пропорциональное соотношение Украшение Трёхмерное изображение	1.Дикие животные 2.Домашние животные 3.Птицы 4. Зоопарк	
	Тема «Подарок к празднику»	Коллаж. Дизайн. Композиция. Прием лепки «Мазок»	1.День Защитника Отечества 2.8 Марта	Наблюдение Творческое задание
	Тема «Весна»		1.Весна идет 2.Подснежник	Наблюдение

	Тема «Сказки»	Прием «Вытягивание и сплющивание» Объёмное изображение Скульптура. Строение тела человека Пропорции Прием «Размазывание» Декоративное изображение из жгутиков	3. Кораблики 4. Пробуждение природы 5. Грачи прилетели 6. На лугу 7. Яблони в цвету 1. Сказки 2. Герои сказок	Творческое задание Наблюдение Творческое задание
5	Третий раздел.	Подготовка и оформление выставки творческих работ.	Вернисаж	Выставка Наблюдение

Содержание программы второго года обучения

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
2	Первый раздел				Наблюдение Творческое задание

	Выполнение изделий самых сложных форм (на плоскости, объёмные и в трёхмерном изображении)	2 11 4 3	- 3,5 0,5 0,5	2 7,5 3,5 2,5	
	Тема «Лето»	4	0,5	1,5	
	Тема «Осень»	2	0,5	1,5	
	Тема «Зима»	4	0,5	3,5	
	Тема «Мир вокруг нас»	2	0,5	1,5	
	Тема «Поздравление к празднику»	2	0,5	1,5	
	Тема «Народные промыслы»				
	Тема «Сказки»				
	Тема «Весна»				
	Тема «Морское царство»				
3	Второй раздел.				Наблюдение
	Вернисаж	1	-	1	Выставка
	ИТОГО часов	36 часов	8 часов	28 часов	

Содержание учебного плана

№	Название раздела			Контроль
		Теория.	Практика	
1	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Правила работы с		Наблюдение

		пластилином. Повторение основных приёмов лепки.		
2	Первый раздел. <i>Тема «Лето»</i> <i>Тема «Осень»</i> <i>Тема «Зима»</i>	Плоскостное изображение Трёхмерное изображение. Объёмная лепка Цветовая гамма Пропорция. Сюжет. Комбинирование форм. Лепка из целого куска пластилина. Декорирование изделия Плоскостное изображение с применением разных приёмов лепки.	1.Корзинка с ягодами <i>Тема «Осень»</i> 1.Зонт 2.Осеннее дерево 3. Ваза с фруктами 4.Полезные овощи 6. Ёжик (из природного материала) 7.Паук (из природного материала) 8.Божья коровка 9.Ваза с астрами 1.Зимний узор на окне 2.Зимнее дерево. Берёза 3.Композиция «У ёлки»	Наблюдение Творческое задание Наблюдение Творческое задание Наблюдение Творческое задание

		Сюжет. Цветовая гамма Пропорции		
	Тема «Мир вокруг нас»	Строение тела птиц и животных . Анимализм Рисование пластилином. Объёмное изображение.	1.Дикие животные 3.Птицы	Наблюдение Творческое задание
	«Поздравление к празднику»	Пропорция. Соединение деталей Рисование пластилином на плоскости	1.День Защитника Отечества 2.8 Марта	Наблюдение Творческое задание
	«Народные промыслы»	Объёмное изображение.	1. Матрёшка	Наблюдение Творческое задание
	Тема «Сказки»	Пропорция. Строение тела человека Рисование пластилином. Объёмное изображение. Пропорция. Строение тела животных. Художественно-эстетический вкус.	1.Сказки 2.Герои сказок	Наблюдение Творческое задание

	<i>Тема «Весна»</i> <i>Тема «Морское царство»</i>	Пропорциональное соотношение Украшение Фантазия. Творческое воображение Плановость в рельефе. Декорирование. Плоскостное изображение с применением разных приёмов лепки.	1.Верба 2.Гиацинт 1.Подводный мир 2. Рыбка	Наблюдение Творческое задание Наблюдение Творческое задание
5	Третий раздел.	Подготовка и оформление выставки творческих работ.	Вернисаж	Выставка Наблюдение

Содержание программы третьего года обучения

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное	1	1	-	Наблюдение
2.	занятие				
	Первый раздел	1	0,5	0,5	Творческое задание
	Теоретические особенности работы с пластилином	1	0,5	0, 5	
	Особенности лепки из разного пластилина	1	0,5	0,5	Наблюдение
		1	0,5	0,5	Творческое задание
	Основные и производные цвета	1	0,5	0,5	Наблюдение
					Творческое задание
	Разновидности фактур				Наблюдение
					Творческое задание
	Сложные приемы лепки				
3.	Второй раздел				
	Лепка картин				
	Картинки из пластилиновых шариков	8	1	7	Наблюдение
		8	1	7	Творческое задание
	Лепка картинок из жгутиков				
4	Третий раздел				
	Декорирование				
	Разновидности орнамента	1	1	-	Наблюдение
		3	-	3	Творческое задание
	Орнамент на предметах разных форм				

	Лепка сюжетная				
	Лепка картинок на тему природа	3	1	2	
	Творческая мастерская по сюжетной лепке	3	1	2	Наблюдение
	Многоплановые картинки	3	1	2	Творческое задание
5	Вернисаж	1	-	1	Наблюдение выставка
	Итого:	36 часов	9,5 часов	26,5 часов	

Содержание учебного плана

№	Название раздела			контроль
		Теория.	Практика	
1	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Правила работы с пластилином. Повторение основных приёмов лепки.		Наблюдение

2	Первый раздел Теоретические особенности работы с пластилином	Свойства пластилина.	Практические упражнения по лепке из пластилина. «Букет осенних листьев» «Дары осени»	Наблюдение Творческое задание
	Особенности лепки из разного пластилина	Технология лепки из пластилина.		Наблюдение Творческое задание
	Основные и производные цвета	Понятие основных и производных цветов, принцип смешивания цветов в пластилине.	Лепка из пластилина цветового круга в виде ромашки, нахождение нужного цвета путем смешивания пластилина разных цветов. «Осенний лес»	Наблюдение Творческое задание
	Разновидности фактур	Понятие фактуры, Различные варианты изготовления фактур в пластилине (процарапывание, тиснение, налепливание) и способы их использования.	Изготовление из пластилина различных фактур разными способами. «Посуда»	Наблюдение Творческое задание
	Сложные приемы лепки	Приемы «придавливание», «разглаживание», «примазывание».	Копирование рисунка на картон, работа с фоном, лепка основного изображения. «Шкатулка»	Наблюдение Творческое задание

3	Второй раздел Лепка картин Картинки из пластилиновых шариков	Прием лепки шариков одинакового размера путем деления пластилиновой колбаски на одинаковые части, обсуждение поэтапности лепки картинок из шариков.	Копирование рисунка на картон, лепка шариков из пластилина, выкладывание пластилиновыми шариками нужного цвета контура рисунка, затем заполнение деталей основного изображения. 1. «Сова» 2. «Белка» 3. «Теремок» 4. «Снежинок белый хоровод»	Наблюдение Творческое задание
	Лепка картинок из жгутиков	Приемы лепки жгутиков, варианты заполнения фона и деталей изображения	Копирование изображения на картон, лепка жгутиков из пластилина нужного цвета и размера, заполнение фона и деталей рисунка 1. «Снеговик» 2. «Возле ёлки Новогодней» 3. «Зимний лес» 4. «Собачка» 5. «Подарок к празднику»	Наблюдение Творческое задание

4	Третий раздел Декорирование Разновидности орнамента Орнамент на предметах разных форм Лепка сюжетная Лепка картинок на тему природа Творческая мастерская по сюжетной лепке	Декорирование предметов на основе полученных знаний и умений с учетом формы предмета Понятие «орнамент», виды орнаментов, принципы построения орнаментов. Чтение или пересказ тематических произведений, обсуждение приемов лепки, на плоскости, этапы выполнения работы. Обобщение знаний, полученных в ходе изучения	Практическое задание по лепке и нанесению орнамента на предметы 1.«Платок» Отрисовка орнаментов разных видов (растительный, геометрический, зооморфный) из элементов орнамента 2. «Шарф» 3. «Тарелочка» 4. «Поднос» Выполнение эскиза, копирование изображения на картон, работа с фоном, лепка основного изображения, лепка деталей, декорирование. «Встречаем весну» Самостоятельная работа учащихся над собственным проектом. Выполнение эскиза, работа с разными планами, лепка	Наблюдение Творческое задание Наблюдение Творческое задание Наблюдение Творческое задание Наблюдение Творческое задание
---	---	--	---	---

	Многоплановые картинки	раздела «лепка сюжетная» Подбор картинок, обсуждение приемов лепки. Понятие о «первом плане» и «заднем плане». Перспективы. Пропорции.	основного изображения, лепка деталей, декорирование. «Идёт, гудет зелёный шум»	Наблюдение Творческое задание
5	<i>Третий раздел.</i>	Подготовка и оформление выставки творческих работ.	Вернисаж	Выставка Наблюдение

Планируемые результаты к концу первого года обучения

Личностные:

у обучающихся будут развиты:

- навыки работы индивидуально и в коллективе;
- трудолюбие и интерес к лепке;
- аккуратность, наблюдательность, память;
- мелкая моторика и мыслительные операции

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- проявлять интерес к лепке как виду искусства;
- лепить простейшие объёмные фигуры и композиции;
- применять простейшие приемы лепки;
- лепить по образцу и по замыслу;
- реализовывать творческую активность;
- работать с инструментами для лепки;
- планировать и организовывать свою работу;
- последовательно выполнять все действия для завершения работы.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- различные виды пластилина и инструменты для работы с ним;
- технологии изготовления простейших объёмных предметов и композиций из пластилина;

- практические приемы лепки по образцу и по собственному замыслу;
- жанры изобразительного искусства, лепки;
- теоретические и практические основы безопасной работы и ТБ при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;

Планируемые результаты к концу второго года обучения

Личностные:

У обучающихся будут развиты:

- творческая активность и самостоятельность;
- культура деятельности и сотрудничества;
- самоконтроль, терпение и настойчивость в решении поставленных целей

Метапредметные:

Обучающие будут уметь:

- лепить сложные объёмные фигуры и композиции;
- лепить по замыслу и по представлению;
- применять различные приемы лепки;
- лепить из целого куска пластилина и нескольких кусков;
- проявлять чувство цвета, формы, зрительную память и внимание;
- фантазировать;
- планировать и логически выстраивать цепочку действий в своей работе;
- оценивать свои и чужие работы.

Предметные

Обучающие будут знать:

- систему знаний и умений по объёмной и плоскостной лепке;
- технологию лепки с натуры и по представлению сложных объёмных предметов и композиций из пластилина;
- приемы лепки из целого куста, сохраняя пропорции, симметрию и композицию;
- приемы лепки с элементами росписи и декорирования образа (налепы, прорезания, процарапывания, отпечатки);;
- навыки безопасной работы и ТБ при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;

Планируемые результаты к концу третьего года обучения обучающиеся

будут знать:

- технику работы с пластилином разной фактуры;
- правила безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- основы цветоведения и композиции;
- технику выполнения картины из пластилина;

- особые приемы в работе с пластилином: «придавливание», «разглаживание», «примазывание»;
- специальные термины.

будут уметь:

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- смешивать краски и выстраивать композицию в работах;
- копировать картинку на картон;
- применять приемы лепки в работе с пластилином.

У обучающихся будут развиты:

- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
- инициативность и потребность в самореализации;
- творческое начало и креативность мышления

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	01.09	31.05	36		36	1 раза в неделю по часу
второй	01.09	31.05	36		36	1 раз в неделю по часу
Третий	01.09.	31.05	36		36	1 раз в неделю по часу

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение программы

Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.
- основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.
- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями.

Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон, самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колесики для придания поверхности определенной структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы. Природный материал. Игрушки. Муляжи.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, игровые упражнения.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Правильная организация образовательного процесса определяет качество педагогической работы. Программа «Волшебный пластилин» реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует качественному усвоению материала. Игровые ситуации, упражнения, сюрпризные моменты и проблемные ситуации поддерживают мотивацию к ним.

Занятия строятся как путешествие, экскурсия, викторина, мастер-класс. Для снятия напряжения применяются физкультминутки и малоподвижные игры.

В процессе обучения детей лепке используются такие технологии, как: *обучение в сотрудничестве, развивающее обучение, игровое обучение, здоровье сберегающие технологии, технологии коллективного творческого воспитания* по И.П Иванову

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, объяснение, тренировки, чтение, поощрение.
- Наглядные: демонстрация.
- Практические: упражнения, выполнение графических заданий.
- Аналитические: наблюдение, сравнение, сопоставление, самоанализ.
- Игровой (дидактическая игра, ролевая и т.д.)

Эффективны в работе и некоторые *педагогические приёмы*

- Чтение художественной и научной литературы. Стихи, загадки и другие дополнительные информационные материалы подбираются к теме занятия и помогают раскрытию содержания темы.
- Игровая мотивация. Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.
- Игровые приёмы. Игровые приемы помогают активизировать деятельность детей, развить познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддержать интерес.

- Педагогическая оценка. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса обучения ребёнку необходимо одобрение и поощрение его действий.
- Приём совместных действий. Если ребёнок испытывает затруднение в написании или воспроизведении какого-то материала, то возможна подсказка, произношение начала слова или действие «рука в руке»

Средства обучения:

- наглядный материал: таблицы, схемы, образцы;
- методическая литература: книги, журналы;
- оборудование: книги, карандаши, ручки;
- материалы: тексты для чтения, корректурные пробы, таблицы, рисунки для запоминания, - набор для слуховой памяти.

Используется примерная структура занятия.

1.Приветствие

(позволяет сплочать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия)

2.Разминка (пальчиковая гимнастика)

(воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности, выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность и разогрева мышц рук)

Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.

3.Основное содержание занятия.

(техники направлены одновременно на развитие творческих способностей, познавательных процессов, формирование коммуникативных навыков. Знакомство с новым теоретическим материалом).

4.Оценка занятия и продуктов деятельности.

(две оценки: эмоциональная (понравилось - не понравилось, было хорошо - было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали)).

5 Прощание.

(По аналогии с ритуалом приветствия)

Список используемой литературы

1. Давыдова, Г.Н. «Пластилинография» - Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Горичева В.С. , Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко», 1998. – 192., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
3. Евстратова, Е. П. Скульптура. – М.: «Просвещение», 2001.
4. Лыкова, И.А. «Лепим из пластилина». – М.: «Эксмо», 2009
5. Дьон, К.С. «Научитесь лепить животных» - Минск, «АРТ» 2002
6. Ляукина, М.В., Чайнова Г.Н. «Подарки своими руками» - М.: «Дрофа»2007
7. Михайлова, И.К. Лепим из соленого теста. – М.: Изд-во Эксмо, 2004
8. Морозова, О.А. «Волшебный пластилин» - М.: Изд-во Эксмо, 2003 г.
9. Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М.: «Просвещение», 1982.
- 10.Рогов, А.П. Кладовая радости. – М.: «Просвещение», 2002.
- 11.Рубцова, Е.С. «Фантазии из глины» - М.: «Экзамен», 2007
- 12.Румянцева, Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М.. РАГС, 2008 г
13. Салабай, Е. «Лепим из пластилина» - Смоленск, 2002
14. Чаварра, Х. «Ручная лепка» - М.: «Дрофа», 2006

Приложения к программе.

Календарно-тематическое планирование

(первый год обучения)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Проводим вводное занятие	
2			Учить лепить исходную форму шар. Ягоды рябины.	
3			Закрепить умение лепить исходную форму шар. Фрукты	
4			Учить лепить исходную форму цилиндр. Осенние листья	
5			Учить лепить исходную форму конус. Деревья.	
6			Закрепить умение лепить исходную форму конус. Овощи	

7			Учить лепить исходную форму овал. Ёжик.	
8			Закрепить умение лепить исходную форму овал. Грибы	
9			Учимся различным приемам лепки.	
10			Декорируем вазу	
11			Лепим снежинку на плоскости	
12			Лепим объемного снегиря	
13			Лепим Зимнее дерево. Пластилинография	
14			Украшаем зимнюю одежду. Шапочка. Варежки.	
15			Украшаем ёлочные игрушки	
16			Лепим объемную ёлочку	
17			Лепим символ наступающего года	
18			Лепим Медвежонка. Пластилинография	
19			Лепим объемной фигуры. Кот	
20			Лепка объемной фигуры. Петух.	
21			Декорируем жирафа	
22			Готовим подарок ко Дню защитника Отечества	
23			Готовим подарок ко Дню защитника Отечества	
24			Изготавливаем открытку к 8 Марта	
25			Изготавливаем открытку к 8 Марта	
26			Весна идет. Пластилинография	
27			Лепим подснежник	
28			Изготавливаем объемную фигурку. Кораблик	
29			Лепим весеннее дерево.	
30			Составляем композицию «Грачи прилетели»	
31			Составляем композицию «На лугу»	
32			Лепим ветку яблони на плоскости	
33			Иллюстрируем любимую сказку	
34			Иллюстрируем любимую сказку	
35			Лепим объемную фигурку. Герои сказок	
36			Проводим вернисаж лучших работ	

**Календарно-тематическое планирование
(второй год обучения)**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Проводим вводное занятие	
2			Повторяем приёмы лепки. Воспоминания о лете	
3			Лепим корзинку с ягодами	
4			Лепим зонт. Пластилинография	
5			Лепим объёмную фигурку. Осеннее дерево	
6			Лепим объёмную фигурку. Осеннее дерево	
7			Лепим вазу с фруктами	
8			Лепим полезные овощи	
9			Лепим объёмную фигурку ёжика	
10			Лепим объёмную фигурку паука	
11			Лепим объёмную фигурку паука	
12			Украшаем вазу с астрами	
13			Украшаем вазу с астрами	
14			Лепим объёмную фигурку божьей коровки	
15			Составляем зимний узор на окне	
16			Составляем зимний узор на окне	
17			Изготавливаем композиция «У ёлки»	
18			Лепим зимнее дерево на плоскости. Берёза	
19			Лепим слона. Пластилинография	
20			Лепим крокодила. Пластилинография	
21			Лепим пингвина. Пластилинография	

22			День защитника Отечества. Изготавливаем панно	
23			День защитника Отечества Изготавливаем панно	
24			8 Марта Изготавливаем панно	
25			8 Марта Изготавливаем панно	
26			Лепим матрёшку	
27			Лепим матрёшку	
28			Составляем композицию «Мои любимый сказки»	
29			Мой сказочный герой. Пластинография	
30			Лепка на плоскости. Верб	
31			Лепка на плоскости. Верб	
32			Лепка на плоскости. Гиацинт	
33			Лепка на плоскости. Гиацинт	
34			Составляем композицию «Подводный мир»	
35			Лепим объёмную фигурку. Рыбка	
36			Вернисаж	

**Календарно-тематическое планирование
(третий год обучения)**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Проводим вводное занятие	
2			Лепим на плоскости букет осенних листьев	
3			Составляем композицию «Дары осени». Объёмное изображение.	

4			Учимся смешивать цвета. Составляем композицию «Осенний лес».	
5			Учимся изготавливать фактуру. Посуда.	
6			Осваиваем сложные приемы лепки. Шкатулка.	
7			Выполняем картину из пластилиновых шариков. Сова.	
8			Выполняем картину из пластилиновых шариков. Сова.	
9			Выполняем картину из пластилиновых шариков. Белка	
10			Выполняем картину из пластилиновых шариков. Белка	
11			Выполняем картину из пластилиновых шариков. Теремок	
12			Выполняем картину из пластилиновых шариков. Теремок	
13			Выполняем картину из пластилиновых шариков. Снежинок белых хоровод	
14			Выполняем картину из пластилиновых шариков. Снежинок белых хоровод	
15			Выполняем картину из жгутиков. Снеговик.	
16			Выполняем картину из жгутиков. Снеговик.	
17			Выполняем картину из жгутиков. Возле ёлки Новогодней.	
18			Выполняем картину из жгутиков. Зимний лес.	
19			Выполняем картину из жгутиков. Зимний лес.	
20			Выполняем картину из жгутиков. Собачка.	
21			Выполняем картину из жгутиков. Собачка.	
22			Выполняем картину из жгутиков. Подарок к празднику	
23			Составляем орнамент. Платок.	
24			Составляем орнамент. Шарф	
25			Составляем орнамент. Тарелочка.	
26			Составляем орнамент. Поднос.	

27			Выполняем картину «Встречаем весну»	
28			Выполняем картину «Встречаем весну»	
29			Выполняем картину «Встречаем весну»	
30			Выполняем картину по сюжетной лепке по самостоятельному замыслу	
31			Выполняем картину по сюжетной лепке по самостоятельному замыслу	
32			Выполняем картину по сюжетной лепке по самостоятельному замыслу	
33			Выполняем многоплановые картины. «Идёт, гудёт зеленый шум»	
34			Выполняем многоплановые картины. «Идёт, гудёт зеленый шум»	
35			Выполняем многоплановые картины. «Идёт, гудёт зеленый шум»	
36			Вернисаж	

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определять достижение учащимися планируемых результатов:

- Г.А. Урунтаева, Ю.Ф. Афонькина «Неоконченный рисунок», «Свободный рисунок»;
- занимательное содержание художественно-творческой деятельности и нетрадиционной техники пластилинографии «Веселый клоун»;
- методики Л.Ю. Субботиной «Составление и изображение объектов»

Цель использования первых методик – выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы.

Цель второй методики: выявить интерес к художественно-творческой деятельности, способность изображать объекты и сюжеты с использованием

пластилинографии, используя пластические свойства материала, цвет, проявлять активность, стремление довести дело до конца.

Цель третьей методики: выявить уровень развития воображения и творческого мышления при составлении изображения с помощью геометрических фигур.

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла) – ярко развиты образность и «творчество» воображения; результаты оригинальны, хорошо развита фантазия; широко используются различные способы творческих действий, активно используется предложенный материал; высокая степень цельности и метафоричности.

Средний уровень (2 балла) – результаты деятельности грамотны и выразительны, но недостаточно оригинальны; присутствует эмоциональная отзывчивость, интерес к выполнению заданий с предложенным материалом, но ребенок затрудняется в выполнении заданий.

Низкий уровень (1 балла) – нет активного интереса к выполнению задания, не способен к самостоятельности, требуется помощь взрослого; работы шаблонны, неоригинальны. - выполнение заданий вызывает у ребенка затруднения, не владеет системой творческих действий, предложенный материал использует не по назначению.

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Социально-гуманитарной направленности

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ АЗБУКА»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации: три года

Педагог дополнительного образования:
Терешкевич Оксана Валерьевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025 г.

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисьюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Социально-гуманитарной направленности

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ АЗБУКА»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации: три года

Педагог дополнительного образования:
Терешкевич Оксана Валерьевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная Азбука» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Направленность программы. Программа носит *социально-гуманитарную направленность*. Она способствует развитию интеллектуальных способностей дошкольников путём обучения чтению и письму. Формирует потребность в общении, интеллектуальном познании и творческом развитии. Позволяет выполнить государственный заказ в области образования по формированию у детей основ УУД (универсальных учебных действий) и умения учиться

Уровень реализации программы: ознакомительный

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным

достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

В настоящее время школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения, но и иметь высокую познавательную активность. Дети, владеющие навыком чтения, быстрее и легче осваивают программу начальных классов. Они лучше адаптируются в коллективе. Имеют высокие результаты успеваемости. Программное содержание поможет ребёнку овладеть грамотой и печатным письмом, что станет залогом успешности в обучении на следующей образовательной ступени.

Отличительная особенность

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

В основу программы положены методическое пособие «Занимательное обучение чтению» Ковригиной Т.Е., Шерemet P.E., В.Д. Юрчишина «Вижу – читаю - пишу», И.А. Быковой «Обучение детей грамоте в игровой форме», О. М. Рыбникова «Комплексные занятия по обучению чтению детей 6-7 лет», программы Колесниковой Е.В., Е. И. Бортниковой по обучению грамоте.

Новизна представленной программы заключается в использовании новых форм и методов обучения детей на занятиях, более глубоком изучении отдельных тем и разделов, применении современных диагностических материалов для контроля над усвоением программного содержания, привлечении интереса родителей к результатам детей.

Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Результатом обучения станет их общекультурное, личностное и познавательное развитие, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

Принципы реализации программы

Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.

Доступность – деятельность осуществляется с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному).

Проблемность – направлены на поиск разрешения проблемных ситуаций в игровой форме.

Принцип интеграции – «Речевое развитие», «Социально – личностное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Развивающий и воспитательный характер обучения основан на расширении кругозора, развитии познавательных интересов, речевом развитии.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации программы 5-8 лет. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется.

Объём программы: 108 ч

Срок освоения: Программа рассчитана на три года обучения. Первый год обучения – 36 часов, второй год обучения – 36 часов, третий год обучения – 36 часов.

Форма обучения: очная

Основная форма организации образовательного процесса – групповые занятия (12 человек). Группы сформированы из обучающихся одного возраста

Режим занятий: 36 часов в год, групповые занятия продолжительностью 30 минут 1 раз в неделю

Форма реализации: не сетевая

Цель программы. формирование у дошкольников системы знаний, умений и навыков в области овладения грамотой, чтением и печатным письмом.

Задачи первого года обучения

Личностные

- Воспитывать любовь и уважение к родному языку;
- Воспитывать стремление к чтению и письму;
- привить навыки работы индивидуально и в коллективе;
- воспитывать трудолюбие и прилежание.

Метапредметные

- Развить потребность в грамотности;
- Пробудить интерес к чтению как способу познания мира;
- Развить фонематический слух;
- Развить познавательную активность;
- Развить восприятие целостного образа буквы;
- Развить зрительную память и внимание;
- Развить мелкую моторику кистей рук.

Предметные

- Познакомить детей с алфавитом;
- Познакомить с терминами (звук, буква, слог, слово, предложение);
- Обучить основам звукового аналитико-синтетического анализа слова;
- Познакомить с графическим образом букв;
- Обучить принципу слогового чтения;
- Научить печатному письму;
- Формировать аккуратность и добросовестность при выполнении устных и письменных заданий.

Задачи второго года обучения

Личностные

- воспитывать познавательную активность и самостоятельность;
- поощрять инициативу и творческую самореализацию;
- воспитывать культуру читательской деятельности и сотрудничества;
- воспитывать самоконтроль, терпение и настойчивость в решении поставленных целей.

Метапредметные

- Стимулировать потребность в грамотности;
- Активизировать интерес к чтению целыми словами;
- Развить навык печатного письма;
- Развить интонационное восприятие речи;
- Развить двигательную память, внимание и воображение;
- Развить мелкую моторику кистей рук.

Предметные

- Закрепить знание детей об алфавите;
- Познакомить с видами речи;
- Продолжить знакомить с терминами (звук, буква, слог, слово, предложение);
- Познакомить с терминами ударение, слоговая черта, «слоговые лодочки», звуковая схема, слоговая схема, схема предложения, словосочетание, текст;
- Тренировать навык звукового аналитико-синтетического анализа слова;

- Научить составлять словосочетания, предложения, тексты;
- Познакомить со знаками препинания в предложении;
- Закрепить знания о принципе слогового чтения;
- Научить чтению целыми словами;
- Привить любовь к книге и желание читать;
- Обогащать словарный запас.

Задачи третьего года обучения

Личностные

- Воспитывать интерес и уважение к русскому языку и литературе;
- Воспитывать духовно-нравственные основы личности на основе знакомства с произведениями детской художественной литературы;
- Воспитывать любознательность, усердие и старательность;
- Воспитывать коммуникабельность и читательскую активность.

Метапредметные

- Стимулировать потребность в читательской культуре;
- Развить навык беглого чтения;
- Развить навык осознанного чтения;
- Развить навык выразительного чтения;
- Развить речевое дыхание и интонирование при чтении;
- Тренировать навык печатного письма;
- Развить память, внимание и воображение;
- Развить мелкую моторику кистей рук.

Предметные

- Познакомить с основами словообразования;
- Познакомить с лексикологией как разделом науки о русском языке;
- Познакомить с фонетикой как разделом науки о русском языке;
- Познакомить с морфологией как разделом науки о русском языке;
- Познакомить с фразеологией;
- Формировать навык беглого чтения;
- Обогащать читательский кругозор на основе чтения произведений детской художественной литературы

Содержание программы

Содержание программы первого года обучения

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроль
		Всего часов	Теория	Прак- тика	
2	Вводное занятие. «Сказка о весёлом Язычке»	1	1	-	Наблюдение Творческое задание
3.	Гласные звуки и буквы.	10	3	7	Практическое задание. Игровое упражнение
4.	Согласные звуки и буквы	25	5	20	Практическое задание. Игровое упражнение
	Всего:	36 часов	9 часов	27 часов	

Содержание учебного плана

1. Раздел *Вводное занятие «Сказка о Весёлом Язычке»*

Теория: Изучение строения артикуляционного аппарата, особенности звукоизвлечения. Фонематический слух. Правила поведения на занятиях, инструкция по технике безопасности. Правильная посадка за партой. Знакомство с письменными принадлежностями.

Практика: Практическое задание. Игровое упражнение

Контроль: наблюдение

2 Раздел *«Гласные звуки и буквы».*

Теория: Понятие звука и буквы. Знакомство с гласными звуками и буквами. Образование звука, его артикуляция, выделение звука из слова; отличие гласного звука от гласной буквы, ориентирование при чтении на гласный звук.

Практика: Графическое написание гласных букв. Чтение слогов из двух гласных букв, определение количества звуков в заданных словах. Составление слогов. Написание в тетради. Составление звуковых схем к ним

Контроль: Практическое задание. Игровое упражнение

3 Раздел *«Согласные звуки и буквы»*

Теория: Понятие согласного звука. Выделение согласного из слова, нахождение общего звука в заданных словах, определение места каждого звука в данном сочетании, определение звука по артикуляции, обозначение его соответствующей буквой. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их отличия,

способы их обозначения при чтении. Звонкие и глухие согласные, приёмы отличия. Приёмы выделения звука в начале слова, в середине, в конце.

Понятие слога. Приёмы постановки ударения, деление слов на слоги, выделение ударного слога. Двойная функция Ъ знака, разделительная функция Ь знака.

Практика: Графическое написание согласных букв, запись под диктовку.

Развитие зрительного восприятия Чтение прямых и обратных слогов.

Запись слогов под диктовку. Чтение слов, состоящих из одного слога, из двух слогов. Написание слогов и слов.

Контроль: Практическое задание. Игровое упражнение

Содержание программы второго года обучения

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Говорим красиво, читаем правильно»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.	Речь устная и письменная	2	1	1	Практическое задание. Игровое упражнение
3.	Слово	4	2	2	Практическое задание. Игровое упражнение
4.	Предложение	4	1	3	Практическое задание. Игровое упражнение
5.	Текст	4	1	3	Практическое задание. Игровое упражнение

6.	«Читаем сами»	21	1	20	Самостоятельная работа Наблюдение
	Всего:	36 часов	6,5 часов	29,5 часов	

Содержание учебного плана

1 Раздел *Вводное занятие. «Сказка о весёлом язычке. Продолжение».*

Теория: Повторение изученного ранее материала. Состояние звукопроизношения, фонематического слуха, общей и мелкой моторики рук детей. Правила поведения на занятиях, инструкция по технике безопасности. Правильная посадка за партой.

Практика: Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика. Чтение текстов. Дидактические игры.

Контроль: творческое задание

2 Раздел *«Речь устная и письменная»*

Теория: Знакомство с понятием «речь». Особенности устной речи. Правильное произношение звуков. Письменная речь. Буквы. Алфавит. История возникновения письменности

Практика: Викторина «Весёлый алфавит». Игровые упражнения и задания

Контроль: Практическое задание. Игровое упражнение

3 Раздел *«Слово»*

Теория: Познакомить с понятием «слово». Деление слова по слогам. Знакомство с ударением. Формировать умение выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове.

Практика: письменные и устные задания, игровые упражнения. Звуковой анализ.

Контроль: Практическое задание. Игровое упражнение

4 Раздел *«Предложение»*

Теория: Ознакомление с понятием «предложение»; анализ предложения; отличие предложения от набора слов; составление предложений из данных слов; усвоение связи слов в предложении; знакомство со структурой предложения; выделение предложений из текста. Предложения повествовательные, вопросительные и восклицательные. Схема предложений.

Практика: письменные и устные задания, игровые упражнения.

Контроль: Практическое задание. Игровое упражнение

5 Раздел «Текст»

Теория: Знакомство с понятием «текст». Отличие текста от набора предложений. Типы текстов. Главная мысль. Содержание.

Практика: письменные и устные задания, игровые упражнения.

Контроль: Практическое задание. Игровое упражнение

6 Раздел «Читаем сами»

Теория: Выразительное чтение. Интонационная грамотность. Паузы.

Практика: Чтение произведений детской художественной литературы, устного народного творчества по книгам серии «Читаем по слогам», «Читаем маме», «Читаем сами». Литературная викторина.

Контроль: Самостоятельная работа. Наблюдение

Содержание программы третьего года обучения

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Как хорошо уметь читать»	2	1	1	Творческое задание
2.	Страна АБВГ Дей-ка	8	2	6	Практическое задание. Игровое упражнение
3.	Волшебные превращения	12	2	10	Практическое задание. Игровое упражнение
4.	Читаем, думаем, рисуем	14	1	13	Самостоятельная работа. Наблюдение
	Всего:	36 часов	6 часов	30 часов	

Содержание учебного плана

1 Раздел Вводное занятие «Как хорошо уметь читать»

Теория: Беседа о значимости навыка чтения. Богатство и своеобразие родного русского языка. Мир детской литературы

Практика: Литературная викторина по сказкам и произведениям детской художественной литературы.

Контроль: Творческое задание

2 Раздел «Страна АБВГДей-ка»

Теория: Различие звука и буквы. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласные как показатель мягкости согласных звуков. Функция е, ё, ю, я. Ь знак как показатель мягкости согласного звука. Осознание единства звукового состава слова и его значение. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Практика: письменные и устные упражнения, игровые задания.

Контроль: Практическое задание. Игровое упражнение

3 Раздел «Волшебные превращения»

Теория: Лексическое значение слова. Слова-названия предметов, признаков и действий. Многозначность слов, омонимия, фразеологизмы. Синонимы. Антонимы. Неологизмы. Устаревшие слова

Практика: письменные и устные упражнения, игровые задания.

Контроль: Практическое задание. Игровое упражнение

4 Раздел «Читаем, думаем, рисуем».

Теория: Тренировка навыка плавного слогового чтения и чтения целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение текстов с интонационными паузами и знаками препинания. Развитие выразительного чтения.

Иллюстрации к книгам.

Практика: чтение произведений детской художественной литературы

Контроль: Самостоятельная работа. Наблюдение

Планируемые результаты к концу первого года обучения

Личностные

- любовь и уважение к родному языку;
- стремление к чтению и письму;
- навыки работы индивидуально и в коллективе;
- фонематический слух;
- познавательная активность;
- зрительная память и внимание;
- мелкая моторика кистей рук;
- трудолюбие и прилежание.

Метапредметные

- соотносить звук с буквой;
- находить заданный звук в словах, определяя позицию (начало-середина-конец)
- давать характеристику звука (гласный-согласный, твёрдый-мягкий);
- соединять буквы в слоги (открытые, закрытые);
- печатать буквы, слоги, слова;
- выполнять задания, требующие внимания, памяти и мыслительных действий.

Предметные

- алфавит родного языка;
- термины (звук, буква, слог, слово, предложение);
- основы звукового аналитико-синтетического анализа слова;
- графический образ букв;
- принцип слогового чтения;

Планируемые результаты к концу второго года обучения обучающиеся

Личностные

- познавательная активность и самостоятельность;
- инициатива и творческая самореализация;
- культура читательской деятельности и сотрудничества;
- самоконтроль, терпение и настойчивость в решении поставленных задач.
- интонационное восприятие речи;
- двигательная память, внимание и воображение; мелкая моторика кистей рук

Метапредметные

- подбирать слова с заданным звуком в определённой позиции (начале-середине-конце);
- делить слова на слоги, разделяя слоговой чертой;
- ставить ударение в слове;
- выделять ударный слог;
- «выделять слоговые лодочки»;
- делать звуковой и слоговой анализ слова;
- составлять словосочетания, предложения с разной интонацией, тексты;
- составлять схемы предложений;
- печатать предложения и тексты самостоятельно, списывать;
- соотносить слова, предложения с соответствующими схемами.
- выполнять задания, требующие внимания, памяти и мыслительных действий;
- читать целыми словами.

Предметные

- отличие устной и письменной речи
- термины ударение, слоговая черта, «слоговые лодочки», звуковая схема, слоговая схема, схема предложения, словосочетание, текст;
- звуковой аналитико-синтетический анализ слова, применять его;
- правила построения словосочетания, предложения, текста;
- правила слогового и плавного чтения целыми словами.

Планируемые результаты к концу третьего года обучения обучающиеся

Личностные

- интерес и уважение к русскому языку и литературе;
- духовно-нравственные основы личности на основе знакомства с произведениями детской художественной литературы;
- любознательность, усердие и старательность;
- коммуникабельность и читательская активность;
- двигательная память, внимание и воображение;
- мелкая моторика кистей рук.

Метапредметные

- характеризовать звуковую сторону слова, используя научную терминологию
- определять лексическое значение слов;
- правильно образовывать формы слов, пользуясь приставками, суффиксами;
- правильно согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;
- соотносить слова с частями речи (слово-предмет, признак, действие);
- объяснять значение фразеологизмов;
- осознанно, выразительно и интонационно верно бегло читать;
- работать в тетради в клетку, соблюдая все требования печатного письма;
- выполнять сложные задания, требующие проявления внимания, памяти и мыслительных действий (ребусы, анаграммы, кроссворды и т.д.).

Предметные

- теоретические и практические основы фонетики;
- теоретические и практические основы лексикологии;
- теоретические и практические основы словообразования;
- теоретические и практические основы морфологии;
- фразеологизмы;

- практические основы осознанного, выразительного и интонационно верного беглого чтения.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по часу
второй	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по часу
третий	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по часу

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение программы

1. магнитная азбука (демонстрационная) и подвижная азбука (наборное полотно с буквами)
1. касса букв и слогов (раздаточный материал)

2. индивидуальные планшеты с клеточным пространством, маркеры, тряпочки
3. карточки для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой; со словами; предложениями; текстом
4. кубики «Мои первые буквы», «Весёлый алфавит»
5. плакаты «Алфавит», «Алфавит для малышей»
6. индивидуальные карточки. Каждому ребёнку даётся задание – наклеить на картон вырезки из газет со словами на заданный звук (букву) в трёх позициях
7. наглядный материал: игрушки, муляжи, шнурочки, природный материал, бросовый материал. Таблицы со слогами и словами
8. игры: «Читаем сами», «Звуковая цепочка», «На какую букву», «Мамины помощники», «Сказки», «Обобщающие понятия», «Что к чему?», «Кто где живёт?», «Наоборот»
9. наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи
10. DVD диски с развивающими играми «Волшебные звуки», «Азбука – малышка».
11. Магнитная азбука с буквами большого формата.
12. Индивидуальные разрезные азбуки.
13. Карточки для индивидуальных заданий по темам
14. Карточки с изображением знаков препинания в конце предложения.
15. Слоговая линейка.
16. Таблицы, картинки, игрушки, муляжи,
17. Книги для чтения («Веселая азбука», «Живая азбука» «Букварь» Н.С. Жуковой)
18. Тетради на печатной основе.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, игровые упражнения.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методическое обеспечение программы

Правильная организация образовательного процесса определяет качество педагогической работы.

Программа «Занимательная Азбука» реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует качественному усвоению материала. Игровые ситуации, упражнения, сюрпризные моменты и проблемные ситуации поддерживают мотивацию к ним. Учебная деятельность реализуется через познавательную активность на занятиях.

В процессе обучения детей грамоте используются такие технологии, как: *обучение в сотрудничестве, развивающее обучение, игровое обучение, здоровьесберегающие технологии.*

Технология обучение в сотрудничестве предполагает варианты применения этой технологии, как по подгруппам, так и со всей группой. Основной идеей данной технологии является не соревнование, а помощь детей друг другу в решении поставленной задачи.

Развивающие технологии предполагают использование в процессе обучения детей на занятиях развивающих игр, логических упражнений, задач, головоломок.

Технология игрового обучения предполагает организацию занятий с детьми в форме игры, как ведущей деятельности дошкольника. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка), так и структурная часть занятия (формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации и т.д.; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-ролевые игры).

Очевидно на занятиях применение *здоровьесберегающих технологий*. Целью, которых является становление осознанного отношения ребенка к своему здоровью, накопление знаний о нем и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять. В программе используем такие формы организации здоровьесберегающей работы как динамические паузы, дыхательная, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, подвижные игры, коммуникативные игры, сказкотерапия, релаксация.

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, объяснение, тренировки, чтение, поощрение.
- Наглядные: демонстрация.
- Практические: упражнения, выполнение графических заданий.
- Аналитические: наблюдение, сравнение, сопоставление, самоанализ.
- Игровой (дидактическая игра, ролевая и т.д.)

Эффективны в работе и некоторые *педагогические приёмы*

- Чтение художественной и научной литературы. Стихи, загадки и другие дополнительные информационные материалы подбираются к теме занятия и помогают раскрытию содержания темы.
- Игровая мотивация. Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.
- Игровые приёмы. Игровые приемы помогают активизировать деятельность детей, развить познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддержать интерес.
- Педагогическая оценка. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса обучения ребёнку необходимо одобрение и поощрение его действий.
- Приём совместных действий. Если ребёнок испытывает затруднение в написании или воспроизведении какого-то материала, то возможна подсказка, произношение начала слова или действие «рука в руке»

Программа «Занимательная Азбука» имеет много дидактических игр, наглядного и раздаточного материала, использование которых каждым ребёнком является обязательным, т.к. обуславливает равные условия для прохождения программы, а в условиях постоянно развивающейся базы множительной техники процесс дидактического обеспечения занятий не представляется трудоёмким.

Задания подбираются с учётом возрастных особенностей, психического и физического развития конкретных детей. Весь материал распределён с учётом постепенного усложнения.

В зависимости от дидактических целей *занятия строятся как*

- ❖ Изучение нового материала
- ❖ Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей
- ❖ Проверочные занятия
- ❖ Комплексные

Структура образовательной деятельности:

1. Артикуляционная гимнастика
2. Фронтальная работа
3. Элементы игры или словесные игры
4. Физкультминутка/пальчиковая гимнастика
5. Индивидуальная работа детей с разрезными буквами, книгами, пособиями
6. Итоги

Структура может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

Список используемой литературы

- ❖ Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение. -М.: Просвещение,1999.
- ❖ Бугрименко, Е.А. Чтение без принуждения.- М.: Знание, 2003.
- ❖ Волина, В. Занимательное азбукведение. -М.:2008.
- ❖ Волков, Б.С. Психологическое общение в детском возрасте: учебное пособие. -М.:Дрофа,2007.
- ❖ Выренцова, А.С Подготовка к обучению.- С-Пб.:Знание, 2010.
- ❖ Жукова, Н.С. Букварь. Екатеринбург, 2002.
- ❖ Ильина, М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. Спб.:Знание, 2008.
- ❖ Игры и игровые упражнения с детьми дошкольного возраста.- Киев., 2005.
- ❖ Колесникова, Е.В. От звука к букве.- М.: Дрофа, 2008.
- ❖ Морозова, П.Н. Обучение детей грамоте. -Тула., 2013.
- ❖ Москаленко, Н.И. Учим детей грамоте: пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. Минск.,2017.
- ❖ Полякова, М.А. Как научить ребёнка читать.- М.: Айрис Пресс, 2009.
- ❖ Рыбникова, О.М. Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет.- Волгоград: ПАГС, 2010.
- ❖ Тумакова, Г.А. Учите играя.- М.: Экзамен. 2003
- ❖ Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста - М.:Владос,2012.
- ❖ Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) М.: ТЦ «Сфера», 2006
- ❖ Фалькович, Т.А. Развитие речи, подготовка к освоению письма. - М.:Просвещение,2007.

Приложения к программе.

Календарно-тематическое планирование (первый год обучения)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Проводим вводное занятие. Слушаем «Сказку о Весёлом Язычке».	
2			Знакомимся с понятием «предложение», «слово». Определяем различие звуков и букв	

3			Знакомимся с понятием «гласный» звук. Изучаем звук и букву А	
4			Изучаем гласный звук и букву У	
5			Изучаем гласный звук и букву О	
6			Изучаем гласный звук и букву ы	
7			Изучаем гласный звук и букву Э	
8			Формируем навык слогослияния гласных звуков и букв. Читаем, составляем и пишем слоги	
9			Знакомимся с буквой И	
10			Знакомимся с буквами Е и Ё	
11			Знакомимся с буквами Я и Ю	
12			Знакомимся с понятием «согласный звук». Изучаем согласный звук М (М*), букву М.	
13			Изучаем согласный звук С (С*), букву С.	
14			Изучаем согласный звук Х (Х*), букву Х	
15			Изучаем согласный звук Р (Р*), букву Р. Выполняем звуковой анализ слов.	
16			Учимся читать, составлять и писать закрытые слоги	
17			Изучаем согласный звук Ш, букву Ш	
18			Изучаем согласный звук Л (Л*), букву Л.	
19			Изучаем согласный звук Н (Н*), букву Н	
20			Учимся читать, составлять и писать открытые слоги	

21			Изучаем согласный звук К (К*), букву К.	
22			Изучаем согласный звук Т (Т*), букву Т.	
23			Изучаем согласный звук П (П*), букву П	
24			Изучаем согласный звук З (З*), букву З. Учимся читать односложные слова	
25			Знакомимся с Й	
26			Изучаем согласный звук Г (Г*), букву Г. Выполняем звуковой анализ слов.	
27			Изучаем согласный звук В (В*), букву В.	
28			Изучаем согласный звук Д (Д*), букву Д. Учимся читать двусложные слова	
29			Изучаем согласный звук Б (Б*), букву Б	
30			Изучаем согласный звук Ж, букву Ж. Учимся читать трёхсложные слова	
31			Буква Ъ и Ь. Выполняем звуковой анализ слов.	
32			Изучаем согласный звук Ч, букву Ч.	
33			Изучаем согласный звук Ц, букву Ц	
34			Изучаем согласный звук Щ, букву Щ. Тренируем умение читать слова и предложения	
35			Изучаем согласный звук Ф (Ф*), букву Ф	

36			Закрепляем знания о звуках, буквах алфавита.	
----	--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование
(второй год обучения)**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Проводим вводное занятие «Говорим красиво, читаем правильно».	
2			Знакомимся с понятием «устная речь»	
3			Знакомимся с понятием «письменная речь»	
4			Изучаем слово как единицу речи	
5			Знакомимся с понятием «ударение» и его значением в слове	
6			Учимся делить слова на слоги	
7			Учимся определять ударный слог	
8			Изучаем предложение как единицу речи	
9			Учимся составлять предложения	
10			Изучаем повествовательные, восклицательные и вопросительные предложения.	
11			Учимся составлять схему к предложению	
12			Знакомимся с понятием «текст»	
13			Учимся отличать текст и предложения	
14			Знакомимся с типами текстов	

15			Составляем тексты из предложений.	
16			Читаем русские народные сказки. «Курочка Ряба»	
17			Читаем русские народные сказки. «Теремок»	
18			Читаем русские народные сказки. «Лиса и волк»	
19			Читаем русские народные сказки. «По щучьему велению»	
20			Читаем русские народные сказки. «Заюшкина избушка»	
21			Читаем рассказы о Родине. А. Толстой	
22			Читаем рассказы о труде. А.Пермяк	
23			Читаем сами рассказы о труде. Б. Житков	
24			Читаем стихи А. Барто,	
25			Читаем стихи К. Чуковского	
26			Читаем стихи С. Маршака	
27			Читаем стихи С. Михалкова	
28			Читаем поучительные рассказы. В. Осеева	
29			Читаем поучительные рассказы. К. Ушинский	
30			Читаем юмористические рассказы. Н. Носов	
31			Читаем юмористические рассказы. В. Драгунский	

32			Читаем рассказы о природе В. Бианки	
33			Читаем рассказы о природе. В. Паустовский	
34			Читаем рассказы о природе. М. Пришвин	
35			Читаем рассказы о природе. Н. Сладков	
36			Проводим литературную викторину	

**Календарно-тематическое планирование
(третий год обучения)**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Проводим вводное занятие «Как хорошо уметь читать»	
2			Проводим литературную викторину по сказкам и произведениям детской художественной литературы.	
3			Закрепляем понятие о родном языке и его лексическом и грамматическом своеобразии.	
4			Повторяем понятие «буквы и звуки». Учимся звуковому анализу слова.	
5			Закрепляем понятие «гласные и согласные звуки»	
6			Закрепляем понятие о твёрдых и мягких согласных, их звонких и глухих позициях	
7			Знакомимся с гласными е, ё, я, ю, и для обозначения мягкости согласных звуков на письме.	

8			Изучаем значение Ъ как показателя мягкости звуков.	
9			Отрабатываем звуковой анализ слов	
10			Учимся соотносить слова со звуковой схемой	
11			Формируем понятие о словарном составе языка	
12			Формируем понятие о лексическом значении слова	
13			Знакомимся с понятием «однозначность» слов	
14			Знакомимся с понятие «многозначность» слов	
15			Знакомимся с антонимами	
16			Знакомимся с синонимами	
17			Знакомимся с омонимами	
18			Знакомимся с устаревшими словами	
19			Знакомимся с неологизмами	
20			Знакомимся с паронимами	
21			Знакомимся с устойчивыми словосочетаниями	
22			Учимся понимать значение фразеологизмов	
23			Читаем целыми словами	
24			Тренируем интонационно правильное чтение	
25			Совершенствуем интонационно правильное чтение	
26			Отрабатываем интонационно правильное чтение	
27			Тренируем речевое дыхание	

28			Совершенствуем речевое дыхание через упражнения	
29			Учимся выдерживать паузы при чтении для осмысленного чтения	
30			Учимся выразительному чтению	
31			Совершенствуем выразительное чтение	
32			Отрабатываем выразительность чтения	
33			Рассказываем наизусть любимое стихотворение	
34			Учимся иллюстрировать прочитанные произведения	
35			Совершенствуем навык иллюстрирования произведений	
36			Проверяем индивидуальную технику чтения	

Оценочные материалы

- ❖ Методики-тесты «*Готов ли ребенок к школе?*» Н. Г. Смольниковой, Е. А. Смирновой.
- ❖ Методика «*Готовность к школьному обучению*» Л. Журовой и М. Кузнецовой
- ❖ Тест *Школьной зрелости*. Керна Йирасика
- ❖ Тесты *Изучения уровня развития фонетических умений* Т.В. Тарсун, Н. Ремингтон
- ❖ «Комплексный тестовый метод диагностики речевого развития детей 6-7 лет» Ф.Г.Даскалова
- ❖ Авторские разработки диагностических материалов (Приложение 1)

Уровни усвоения программы

Низкий–ребёнок затрудняется в ответах на вопросы по программному содержанию. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Затрудняется в определении ударения. Путается в понятиях: предложение, слово, слог, звук, буква. Не знает точного названия букв. Не

владеет навыком чтения. Быстро утомляется, поэтому работа в тетради недостаточна. Темп работы и чтения низкий.

Средний – в рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Путается в понятиях. Владеет навыком чтения по складам. Темп работы средний.

Высокий – ребёнок владеет речевыми умениями, активен и самостоятелен. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков слова (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный, место звука в слове). В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Владеет навыком беглого чтения.

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвасюк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЛОГИКА»

Техническая направленность

Ознакомительный уровень
(три года обучения)
для детей 5 – 7,5 лет

Педагог дополнительного образования:
Сергеева Наталья Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров

2025

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЛОГИКА»

Техническая направленность

Ознакомительный уровень
(три года обучения)
для детей 5 – 7,5 лет

Педагог дополнительного образования:
Сергеева Наталья Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров

2025

2.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Логика» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов**:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Программа имеет техническую **направленность**

Уровень реализации программы: ознакомительный.

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

Актуальность программы состоит в том, что развитое логическое мышление и внимание у дошкольников, учитывая их индивидуальные возможности, позволяет свободно ориентироваться в окружающем мире, продуктивно и результативно осуществлять деятельность.

В данной программе показано как через специальные игры и упражнения можно развить умение детей самостоятельно устанавливать логические отношения в окружающей действительности. Работая с

дошкольниками над развитием познавательных процессов, приходишь к выводу, что одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, т.е. система специальных игр и упражнений с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. Отдельно взятые игры и упражнения могут быть очень интересны, но, используя их вне системы, нельзя достичь желаемого обучающего и развивающего результата

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Деятельность представляет систему развивающих игр, упражнений, которые формируют устойчивый интерес к математическим знаниям, развивают внимание, память, логические формы мышления.

Дети непосредственно приобщаются к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

Программа предполагает возможность индивидуального пути саморазвития дошкольников в собственном темпе за счёт выбора заданий, соответствующих уровню подготовки и познавательной мотивации детей.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с дошкольниками в возрасте от 5 до 7,5 лет в учреждениях дополнительного образования. Также предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус ОВЗ.

Объём Первый год обучения составляет 36 часов. Второй год обучения 36 часов. Третий год обучения 36 часов. Итого общее количество часов – 108 часов.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на три года обучения. Первый год обучения составляет 36 недель, 9 месяцев. Второй год обучения 36 недель, 9 месяцев. Третий год обучения 36 недель, 9 месяцев.

Форма обучения очная.

Формы организации образовательного процесса. Обучение проводится в виде групповых занятий, в группе в среднем 12 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. Учащиеся, пришедшие на один год перед школой, учатся по программе второго года обучения.

Форма реализации – не сетевая

Цель программы – овладение детьми на элементарном уровне приемами логического мышления, определение содержания комплекса игр и условий их организации для развития логических приемов мышления (обобщения, сравнения, классификации, анализа и синтеза, ограничение) у дошкольников.

Задачи программы.

Личностные:

- воспитывать у детей интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности;
- воспитывать интеллектуальную культуру личности на основе овладения навыками учебной деятельности;
- воспитывать стремление к приобретению новых знаний и умений.
- Воспитывать у детей интерес к занимательной математике, формировать умения работы в коллективе.
- Воспитывать настойчивость, терпение.
- Воспитывать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношения с окружающими (сверстниками и взрослыми).

Метапредметные:

- развивать внимание, речь, память, воображение, мышление;
- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи - занимательные, практические, игровые;
- развивать у детей высшие психические функции;
- развивать умение рассуждать, доказывать.

Предметные:

- учить детей выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать на математическом и жизненном материале.
- обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, систематизации, смысловому соответствию, ограничению.
- Активизировать познавательный интерес;
- Формировать умение определять закономерности и выполнять задание по данной закономерности;
- формировать умение классифицировать и группировать предметы;
- формировать умение сравнивать, находить общее и частное свойства, обобщать и абстрагировать;
- формировать умение анализировать и оценивать свою деятельность.

Задачи программы первого года обучения.

Личностные:

- воспитывать у детей интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности;
- воспитывать интеллектуальную культуру личности на основе овладения навыками учебной деятельности;

- воспитывать стремление к приобретению новых знаний и умений.

Метапредметные:

- развивать внимание, речь, память, воображение;

- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;

- развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи - занимательные, практические, игровые;

Предметные:

- Формировать общеучебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);

- учить детей выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать на математическом и жизненном материале.

Учебный план.

№ раздела	Название темы и раздела	Формы аттестации, контроля	Количество часов		
			всего	теория	практика
1.	Сравнение.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа <u>Всего:</u>	6 час	1 час	5 час
2.	Обобщение.	Наблюдение, игра, практические задания. <u>Всего:</u>	3 час	1 час	2 час
3.	Ограничение.	Наблюдение, игра, практические задания. <u>Всего:</u>	3 час	1 час	2 час
4.	Анализ – синтез.	Наблюдение, игра, практические задания. <u>Всего:</u>	5 час	1 час	4 час

5.	Систематизация.	Наблюдение, игра, практические задания <u>Всего:</u>	4 час	1 час	3 час
6.	Классификация.	Наблюдение, игра, практические задания <u>Всего:</u>	2 час	0,5 час	1,5 часа
7.	Умозаключения.	Наблюдение, игра, практические задания <u>Всего:</u>	7 час	1,5 час	4,5 часа
8.	Графические работы		4час	1 час	3 час
9.	Диагностика.		2 час		2 часа

Содержание учебного плана.

	Название раздела	Практика	Контроль
1	Сравнение.	Установление сходства и различия предметов по существенным признакам, развитие внимания, восприятия, совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа.
2	Обобщение.	Объединение предметов в группы по свойствам, работа над словарным запасом детей.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа.
3	Ограничение	Выделение одного	Игры, упражнения,

		предмета из группы, упражнения на развитие наблюдательности.	творческие задания, самостоятельная работа.
4	Анализ - синтез	Деление целого на части, развитие воображения, составление целого из частей.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа.
5	Систематизация	Выявление закономерностей, составление предложений по картинке, работа над словарным запасом.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа.
6	Классификация	Распределение предметов по группам по их признакам.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа.
7	Умозаключения	Развитие воображения, умение делать заключения.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа.
8	Графические работы	Зрительное восприятие, научиться ориентироваться на листе бумаги в клетку,	Игры, упражнения.

Планируемые результаты первого года обучения:

К концу первого года обучения

Личностные:

- познавательные процессы;
- мыслительные операции
- навыки работы индивидуально и в коллективе;
- интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности.

Предметные:

- продолжить ряд из предметов или фигур, отличающихся одним признаком
- самостоятельно составлять подобные ряды.
- правильно устанавливать пространственные отношения
- непосредственно сравнивать 2 предмета и находить отличия
- делить целое на части, составлять целое из частей
- распределять предметы по группам по их признакам
- ориентироваться в тетради в клетку

Метапредметные:

- правила сравнения предметов;
- правила объединения предметов в группы;
- как правильно выделить предмет из группы;

- как находить закономерности.

Задачи программы второго года обучения

Личностные:

- Воспитывать у детей интерес к занимательной математике, формировать умения работы в коллективе.
- Воспитывать настойчивость, терпение.
- Воспитывать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношения с окружающими (сверстниками и взрослыми)

Метапредметные:

Развивать познавательные способности и мыслительные операции у дошкольников, развитие памяти, внимания, творческого воображения.

Предметные:

- обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, систематизации, сериации, смысловому соответствию, ограничению.
- Активизировать познавательный интерес;

Учебный план.

№ раздела	Тема и раздел.	Формы аттестации	Количество часов		
			всего	теория	практика
1.	Сравнение.	Наблюдение, игра, практические задания	5 час	0,5	4,5
2.	Обобщение.	Наблюдение, игра, практические задания	4 час	0,5	3,5
3.	Ограничение.	Наблюдение, игра, практические задания	5 час	0,5	4,5
4.	Классификация.	Наблюдение, игра, задания	5 час	0,5	4,5
5.	Конструирование и моделирование.	Наблюдение, игра, практические задания	7 час	0,5	6,5
6.	Графические	Наблюдение,	4 час	0,5	3,5

	работы.	практические задания			
7.	Анализ-синтез	Наблюдение, игра, практические задания	4 час	0,5	3,5
8.	Диагностика	практические задания	2 час	0,5	2,5

Содержание учебного плана.

	Название раздела	Практика.	Контроль
1	Анализ-синтез.	Развитие воображения, внимания, обогащение словарного запаса.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
2	Сравнение.	Установление сходства и различия предметов по существенным признакам, развитие внимания, восприятия, совершенствовать умение ориентироваться в пространстве	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
3	Обобщение.	Объединение предметов в группу по их свойствам, обогащение	Игры, упражнения,

		словарного запаса, расширение бытовых знаний детей	творческие задания, самостоятельная работа
4	Ограничение.	выделение одного или нескольких предметов из группы по определенным признакам. Развитие наблюдательности детей.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
5	Классификация.	Распределение предметов по группам по их существенным признакам. Закрепление обобщающих понятий, свободное оперирование ими.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
6	Конструирование и моделирование.	Объемное мышление, Различие по форме и цвету, развитие воображения, мелкая моторика.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
7	Графические работы.	Зрительное восприятие, научиться ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнение графических диктантов.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
8.	Диагностика.		

Планируемые результаты второго года обучения:

К концу второго года обучения

Личностные:

- доброжелательное отношение к сверстнику, умение его выслушать, помочь при необходимости.

Предметные:

- сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать предметы окружающей действительности.

- работать в парах, микрогруппах;

Метапредметные:

- правила сравнения предметов;
- правила объединения предметов в группы;
- как правильно выделить предмет из группы;
- как находить закономерности.

Задачи третьего года обучения.

Личностные:

- воспитывать стремление к преодолению трудностей;
- воспитывать уверенность в себе, желания прийти на помощь сверстнику

Метапредметные:

- развивать у детей высшие психические функции;
- развивать умение рассуждать, доказывать.

Предметные:

- Формировать умение определять закономерности и выполнять задание по данной закономерности;
- формировать умение классифицировать и группировать предметы;
- формировать умение сравнивать, находить общее и частное свойства, обобщать и абстрагировать;
- формировать умение анализировать и оценивать свою деятельность.

Учебный план 3й год обучения

№ раздела	Название темы и раздела.	Формы аттестации	Количество часов		
			всего	теория	практика
1.	Анализ-синтез.	Наблюдение, игра, практические задания	4 час	0,5	3,5
2.	Систематизация	Наблюдение, игра, практические задания	4 час	0,5	3,5
3.	Графические работы	Наблюдение, практические задания	5 час	0,5	4,5
4.	Ограничение	Наблюдение, игра	2 час	0,5	1,5
5.	Обобщение	Наблюдение,	5 час	0,5	4,5

6.	Конструирование и моделирование.	игра, задания Наблюдение, игра, практические задания	7 час	0,5	6,5
7.	Сравнение	Наблюдение, практические задания	5 час	0,5	4,5
8.	Диагностика		2 час		

Содержание учебного плана

	Название раздела	Практика	контроль
1	Анализ – синтез.	Деление целого на части, устанавливание между ними связи; учить мысленно соединять в единое целое части предмета, развитие воображения, нахождение противоположных признаков у предметов.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
2	Систематизация.	Выявление закономерностей; расширение словарного запаса детей; учить рассказывать по картинке, пересказывать	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
3	Графические работы.	Развитие зрительного восприятия, научиться ориентироваться на листе бумаги в клетку. Научиться выполнять графические	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа

		диктанты. Научиться в точности копировать предложенные схемы рисунков	
4	Ограничения	Выделение одного или нескольких предметов из группы по определенным признакам. Развивать наблюдательность детей.	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
5	Обобщение	Объединение предметов в группу по их свойствам, обогащение словарного запаса, расширение бытовых знаний детей	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
6	Конструирование и моделирование	Объемное мышление, Различие по форме и цвету, развитие воображения, мелкая моторика	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа
7	Сравнение	Установление сходства и различия предметов по существенным признакам, развитие внимания, восприятия, совершенствовать умение ориентироваться в пространстве	Игры, упражнения, творческие задания, самостоятельная работа

Планируемые результаты третьего года обучения:

К концу третьего года обучения

Личностные

- стремление к преодолению трудностей;
- уверенность в себе, желания прийти на помощь сверстнику.

Предметные:

- быстро и правильно отвечать во время разминки на поставленные вопросы;
- выполнять задания на тренировку внимания, восприятия, памяти;
- выполнять графические диктанты, уметь ориентироваться в схематическом изображении графических заданий;
- уметь ставить цель, планировать этапы работы, собственными усилиями добиться результата;
- решать ребусы, кроссворды, лабиринты.

Метапредметные:

- как определять закономерности и выполнять задание по данной закономерности;
- как классифицировать и группировать предметы, сравнивать, находить общее и частное свойства, обобщать и абстрагировать, анализировать и оценивать свою деятельность;
- как путем рассуждений решать логические, нестандартные задачи, выполнять творческо-поисковые, словесно- дидактические, числовые задания.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
2	1.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
3	1.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся; мобильные парты должны обеспечивать возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работе.

Требования к оборудованию: доска, телевизор, звуковое оборудование; принтер; ноутбук для педагога.

Требования к оснащению учебного процесса: маркеры, раздаточный материал – канцелярские принадлежности для творческих работ.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса-очно,
- методы обучения (словесный, наглядный практический, исследовательский, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение. Поощрение. Стимулирование мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая; выбор зависит от профиля деятельности объединения и категории обучающихся;
- формы организации учебного занятия – акция, выставка, мастер-класс, лекция, турнир, наблюдение. Соревнование и др.;
- педагогические технологии;
- алгоритм учебного занятия- краткое описание структуры занятия и его этапов;

- дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, упражнения, образцы изделий и т.п.

Для закрепления изученного материала и активизации полученных навыков и умений целесообразно использовать разнообразные игровые упражнения. Игровые занятия привлекают детей, вызывают у них интерес и активность, помогает преодолеть различные затруднения, организуют и повышают их самостоятельность. Таким образом, поставленная учебная задача в игровой форме становится для детей более близкой и понятно, а результат эффективнее.

- « Найди такой же», « Разноцветные шарики»
- « Проведи дорожку», « Прятки»
- « Будь внимательным», « Найди отличия»
- « Гаражи и машины», « Что изменилось?»
- « Кто назовет как можно больше признаков отличия?», « Где правая, где левая?»
- « Чем похожи, чем отличаются?», « У кого хвост длиннее?»
- « Разноцветные дорожки»
- « Самый внимательный»
- « Назови одним словом», « Найди лишнюю картинку»
- « Найди лишнее слово», « Отвечай быстро»
- « Собери большую семью»
- « Подбери картинку», « Продолжи ряд»
- « Нужно, не нужно», « Поиск закономерностей»
- « Четвертый лишний», « Геометрические узоры»
- « Найди и обведи», « Только круглые»
- « Разноцветные мячи», « Помоги другу»
- « Чем похожи и чем отличаются?», « Разноцветная фасоль»
- « Только высокие», « Магазин»
- « Что здесь лишнее?», « Снежинки» и другие.

Литература.

- Голубь, В.Т. Графические диктанты. М.,2008
- Колесникова, Е.В. Я решаю логические задачи. М.,2008
- Бортникова, Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление. Екатеринбург,2009
- Топоркова, И.Г. Развиваем память. М.,2006
- Земцова, О.Н. Серия « Умные книжки».
- Петерсон,Л.Г. Задачи в кроссвордах./Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. - М., 2014
- Светлова, И. Логика М., 2007
- Васильева, Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. Я., 1997
- Гурьянова, Ю. Математические игры и головоломки для детей 2-5 лет М., 2008

- Мухина, В.С. Возрастная психология М., 1998
- Копытов, Н. Задачи на развитие логики М., 1998
- Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников М., 2008

Календарно-тематическое планирование Первый год обучения.

	Тема	По плану	По факту	Примечание
1	Вводное занятие, инструктаж по т/б			
2	Решаем логические задачки.			
3	Учимся рассуждать. Что сначала, что потом?			
4	Развиваем внимание. Ежик-портной			
5	Развитие зрительной памяти. В гостях у зайчика			
6	Графические работы. Витаминка путешествует.			
7	Учимся рассуждать. Пчелка «Майя»			
8	Решаем логические задачки. Подскажи Незнайке			
9	Развиваем внимание.			
10	Развиваем слуховую память. Ученый кот.			
11	Учимся рассуждать. Да, но....			

12	Развиваем зрительную память. В гостях у лисы.			
13	Развиваем мышление. Кот в сапогах.			
14	Графические работы. Витаминка путешествует			
15	Учимся рассуждать. Пчелка Майя.			
16	Развиваем слуховую память			
17	Промежуточная диагностика			
18	Развиваем мышление. Что сначала, что потом.			
19	Решаем логические задачки. Умный гномик.			
20	Учимся рассуждать. Потому, что...			
21	Развиваем внимание. В гостях у лисы.			
22	Решаем логические задачки.			
23	Графические работы.			
24	Развиваем зрительную память. Подскажи Незнайке.			
25	Развиваем слуховую память. Ученый кот.			
26	Учимся рассуждать. Потому, что...			
27	Графические работы			
28	Развиваем мышление. Умный гномик.			
29	Развиваем слуховую память. Помоги Незнайке.			
30	Логические задачи.			
31	Графические работы. Витаминка путешествует.			
32	Сравни предметы.			
33	Развиваем память. Ученый кот.			
34	Рассуждаем. Потому, что...			
35	Игра « Самый умный»			
36	Итоговая диагностика.			

2й год обучения, 1 год обучения

	Тема.	По плану	По факту	Примечание.
1	Вводное занятие. Техника безопасности.			
2	Учимся сравнивать.			
3	Учимся обобщать.			
4	Пишем графический диктант.			
5	Учимся классификации.			
6	Развиваем воображение		.	
7	Учимся анализировать.			
8	Учимся сравнению.			
9	Учимся обобщать.			
10	Конструируем по образцу.			
11	Собираем бусы (ограничения)			
12	Играем с мозаикой (классификация)			
13	Развиваем воображение.			

14	Превращаем в ...			
15	Конструируем по образцу.			
16	Графический диктант.			
17	Диагностика.			
18	Учимся сравнению.			
19	Обобщение.			
20	Пишем графический диктант.			
21	Учимся классификации.			
22	Конструирование по заданной теме.			
23	Графические работы			
24	Развитие зрительной памяти.			
25	Учимся классификации.			
26	Развиваем воображение			
27	Находим отличия.			

28	Конкурс « Самый умный»			
29	Графические работы.			
30	Развитие зрительной памяти.			
31	Развиваем воображение.			
32	Графические работы.			
33	Конструирование по заданной теме.			
34	Играем в строителей			
35	Графические работы.			
36	Итоговая диагностика.			

Третий год обучения.

№	Тема			
		план	факт	Примечание
1	Вводное занятие. Техника безопасности.			
2	Чудесные превращения (систематизация)			
3	Графические работы.			
4	Конструирование по образцу.			
5	Учимся анализировать.			
6	Находим лишний предмет.			

7	Графические работы.			
8	Учимся анализировать.			
9	Учимся систематизировать.			
10	Конструирование по образцу.			
11	Выложи в ряд (систематизация)			
12	Найди и обведи (ограничение)			
13	Графические работы.			
14	Учимся анализировать			
15	Решаем магические квадраты. (систематизация)			
16	Учимся обобщению.			
17	Подбери недостающую деталь (систематизация)			
18	Подбери заплатку (анализ – синтез)			
19	Графические работы.			
20	Промежуточная диагностика.			
21	Учимся обобщению.			
22	Что лишнее? (ограничение)			
23	Учимся анализировать.			
24	Конструирование по образцу.			
25	Графические работы.			
26	Учимся обобщению.			

27	Конструирование по заданной теме.			
28	Учимся сравнивать.			
29	Учимся обобщению.			
30	Конструирование по заданной теме.			
31	Учимся сравнивать.			
32	Графические работы.			
33	Учимся обобщению.			
34	Третий лишний			
35	Итоговая диагностика.			
36	Итоговое занятие			

Оценочные материалы

1. Диагностика уровня сформированности умения сравнивать, мысленно расчленять предметы на их составные части и соединять их в единое целое «Сравнение, анализ, синтез»

Показатель: умения сравнивать, мысленно расчленять предметы на их составные части и соединять их в единое целое.

Раздаточный материал: карточки с заданиями.

Инструкция к проведению За выполнение заданий, указанных в карточке, ребёнок может набрать 10 баллов. Время выполнения заданий 5-7 минут.

Оценка результатов: 10 баллов - задание выполнено полностью верно;

8-9 баллов - допущена 1 ошибка;

4-7 баллов - допущено 2 ошибки;

2-3 балла - допущены 3-4 ошибки;

0-1 балла - допущено более 5 ошибок.

2. Диагностика уровня умения распределять предметы по группам на основании общих признаков «Сравнение, классификация»

Показатель: умение распределять предметы по группам на основании общих признаков.

Демонстрационный материал: карточка с изображением различных геометрических фигур разного размера и цвета (цветные, чёрные, белые, в линейку, в клетку и др.)

Инструкция к проведению: детям показывают карточку и предлагают разделить представленные фигуры на как можно большее количество групп (в каждую группу должны входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку); назвать все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены.

На выполнение задания отводится 3 минуты.

Оценка результатов: 10 баллов - ребёнок выделил все группы фигур за время, меньшее чем 2 минуты;

8-9 баллов - ребёнок выделил все группы за 2-2,5 минуты;

6-7 баллов - ребёнок выделил все группы за 2,5-3 минуты;

4-5 баллов - ребёнок назвал 7-5 групп фигур;

2-3 балла - ребёнок назвал только 2-4 групп фигур;

0-1 балл - ребёнок сумел выделить не более 1 группы фигур.

Выводы об уровне развития:

очень высокий - 10 баллов;

высокий- 8-9 баллов;

средний- 4-7 баллов;

низкий- 2-3 балла;

очень низкий - 0-1 балл.

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвасенко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Ложкарята»

Срок реализации 3 года

Для детей 5-7 лет

Педагог дополнительного образования:
ГОВОРУХО АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ
Высшая квалификационная категория

г. Александров

2025 г.

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности

«Ложкарята»

Срок реализации 3 года

Для детей 5-7 лет

Педагог дополнительного образования:
ГОВОРУХО АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ
Высшая квалификационная категория

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвостюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Физкультурно-спортивной направленности

«На зарядку становись»

ознакомительный уровень
(3 года обучения)
для детей 5-7 лет

Педагог дополнительного образования:
Зубченко Марина Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025

г. Александров
2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «**Ложкарята**» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов**:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Большое значение для сохранения физического и психологического здоровья детей имеет активизация их творческого потенциала, создание атмосферы поиска, радости, удовольствия, развитие детской индивидуальности, удовлетворение индивидуальных их потребностей и интересов. Влияние музыки в развитии творческой деятельности детей велико. Музыка, как и любое другое искусство, способно воздействовать на всестороннее развитие ребёнка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, к активному мышлению. Через приобщение к музыкальному искусству в человеке активизируется творческий потенциал, идёт развитие интеллектуального и чувственного начал, и чем раньше заложены эти компоненты, тем активнее будет их проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры. Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребёнка к миру прекрасного.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развиваются музыкальные способности. Прежде чем музыка стала чистым искусством, она много столетий была связана с речью и движением. Поэтому процесс обучения детей музыке методически мало эффективен и неоправдан, если не опираться в своей деятельности на речь, движение и музыку. Эти средства составляют главное содержание музыкальной педагогики. Музыкальное воспитание по Орфу – это не просто приобщение детей к исполнению. «Задача учителя – облечь необходимые упражнения в форму игры, чтобы они стали доступны детям» Дети должны не повторять, а создавать собственную детскую элементарную музыку. Поэтому для воспитания сегодня как никогда актуально «Развивать в игре индивидуальность. Играя, ребёнок учится воспроизводить свои впечатления и идеи, поэтому игра – могущественное оружие для укрепления способностей мыслить и для развития сознания» (Э. Жак-Далькроз).

Программа «Ложкарята» имеет **художественную направленность**. Может быть использована как самостоятельный курс или как подпрограмма комплексной программы для развития способностей детей дошкольного возраста.

Уровень реализации программы – ознакомительный

Актуальность данной программы заключается в том, что она создаёт условия для музыкального развития дошкольников. Имеет художественно-эстетическую направленность и нацелена на творческое развитие детей, их самореализацию, самосовершенствование, самоутверждение и самоудовлетворение. Восприятие и исполнение музыки требует наблюдательности, образного мышления, обогащают чувства и интеллект. Наличие развитой эмоциональной сферы имеет большое значение для формирования личности ребёнка. Занятия можно считать начальным звеном системы музыкального образования. Кроме того, они предоставляют всем детям возможность реализовать гарантированное государством право на получение музыкального образования в пределах государственных образовательных стандартов.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения

Так же отличительной особенностью дополнительной образовательной программы «Ложкарята» для дошкольников является использование интеграции различных видов музыкальной деятельности, что позволяет определять индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребёнка.

Это даёт возможность детям с разным уровнем музыкальных способностей овладеть навыками и реализовать себя в разных видах творческой деятельности. Она призвана осуществить музыкальное и личностное развитие детей, способствует расширению представлений об искусстве в целом, формирует эстетический вкус. Программа включает в себя несколько разделов: Вокал, основы аккомпанеента, музыкальная грамота, слушание музыки, движение под музыку. Сквозное построение содержания программы предполагает усложнение тем по разделам в зависимости от года обучения и усвоения отдельным ребёнком основных музыкальных понятий. При дальнейшем обучении они раскладываются на отдельные составляющие, тем самым происходит расширение и углубление учебного материала. Закрепляются эти понятия на практических занятиях. Где они технически совершенствуются.

Новизной в программе можно считать использование на занятиях современных педагогических технологий для музыкального воспитания дошкольников. Практика показывает что успех начального музыкального обучения ребёнка непосредственно и прямо связан с развитием умения переживать общение с музыкой как радость, а не как необходимость выполнять какое либо задание. Поэтому нужно помочь каждому ребёнку найти свои, доступные формы общения с музыкой и заложить удовольствие в фундамент музыкального обучения для поддержания интереса к дальнейшему развитию и совершенствованию. Принцип удовольствия для дошкольников заключается в игре. Для детей игровой подход представляет собой единственно возможную форму участия в художественной деятельности, в том числе и музыкальной. Превратить искусство в игру, а игру в искусство позволяют их общие корни. Содержащиеся в таком занятии специальные учебные задачи сочетают игру и обучение. В процессе игры происходит творческое освоение музыкальной науки.

Дополнительная образовательная программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей, имеет свою практическую значимость.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста, которые начинают обучение с 5 до 7 лет в учреждениях дополнительного образования. Направление «Ложкарята» формируется как детский самодеятельный оркестр русских народных инструментов.

Объем программы. Программа рассчитана на три года обучения. Первый год обучения составляет 36 часов. Второй год обучения 36 часов. Третий год обучения 36 часов. Итого общее количество часов – 108 часа.

Формой организации образовательного процесса являются групповые занятия. Формируются не более 12 человек. При формировании группы проводится собеседование для определения первоначального уровня музыкального развития ребёнка. В течении занятия предусмотрены физкультминутки, артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастики, распевки и подвижные игры. Работа на занятии ведётся как фронтально, так и индивидуально. Поощряется выполнение самостоятельной работы. Обязательны домашние задания и творческие упражнения.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на трёхлетний срок обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. Общее годовое количество часов – 36.

Форма реализации – не сетевая.

Цель программы – творческое развитие дошкольников средством музыкальной деятельности.

Задачи 1 года обучения

Предметные:

- Приобщать детей к русской национальной культуре;
- Обучать основам техники игры на ложках и других народных инструментах формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;

Метапредметные:

- Развивать музыкальные способности: чувства ритма, звуковысотный и тембровый слух.
- Развивать творческую активность, художественный вкус, приобщать к самостоятельному осмысленному музицированию.

Личностные:

- Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.
- Формировать целеустремленность, развивать чувство ансамбля, ответственность, дисциплинированность.

Содержание программы 1-ого года обучения

Учебный план

№	Темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Форма аттестации и контроля
1	Дни открытых дверей		2	2	Комплектация группы
2	Вводное занятие; техника	1		1	Информационно игровая форма

	безопасности. Знакомство с музыкальными инструментами				
3	Постановка игры на инструментах: - Учебно- тренировочные упражнения; - Песни попевки; - Синхронные движения; - Дидактические упражнения и игры;	6	15	21	Информационно- игровая форма; Практическое задание; Наблюдение
4	Слушание музыки; чтение методической и музыкальной литературы	4		4	Информационно- познавательная форма.
5	Открытые занятия	2	2	4	Зачёт
6	Досуговая деятельность		4	4	Утренники, календарные праздники, экскурсии и т.д.
		13 ч	23 ч	36 ч	
					Итого 36 часов

Содержание учебного плана:

Вводные занятия (1 час)

Организация учебного процесса, правила поведения на занятиях, начальная диагностика. Содержание программы. Основные темы и их содержание. Общее ознакомление с ударно-шумовыми музыкальными инструментами

Донотный период работы (15 часов)

Теория: Краткое ознакомление с устройством изучаемых инструментов (составные части, особенности конструкции, способы звукообразования), показ художественных возможностей. Посадка учащегося и постановка инструмента (общие положения корпуса, ног, рук, кистей и пальцев), учёт физических особенностей и развитие конкретного ребёнка.

Практика:

В процессе обучения дети осваивают приёмы игры: Учебно-тренировочные упражнения-

№1 «Встречные» (горизонтально направленные удары)

№2 «Скользящие» (вертикально направленные удары)

№3 «Колосок» (маятник: полунаклоны корпуса туловища вправо, влево – удары по приподнятой ложке)

№4 «Молоточек» (удары по колену)

На первой стадии обучения исполняем одиночные удары – способы игры №1 и №2: определяем размах рук, чтобы не помешать рядом сидящему игроку. За счёт размаха рук определяем длинные, короткие, резкие, слабые удары. Исполнение упражнений на счёт «Раз, два», «Раз, два, три» и т.д.

Обучение и исполнение №3 и №4 способов игры проходит аналогично.

Отрабатывая учебно-тренировочные упражнения, дети учатся держать темп и ритм, заданный педагогом, играть ложками ровно, не отставать от педагога. Помимо исполнения упражнений под счёт педагог использует цветные карточки, магниты вместо нотных обозначений, других условных знаков, таких как исполнение по слогам («Та»; «Ти»)

«Та» - продолжительный звук (целые, половинные, четвертные ноты)

«Ти» - более короткий звук (восьмые ноты).

Пение прибауток, детских песен под аккомпанемент педагога. В программу входит цикл лекций - бесед с иллюстрацией характерных образов (в непосредственном исполнении самого педагога, прослушивание музыкальных произведений с использованием технических средств обучения - аудио и грамзаписей). Так же входят развивающие, дидактические упражнения и игры.

Исполнение музыкальных пьес приёмами: легато, стаккато, нон-легато. Понятие F и P (Форте; пиано). Разбор лёгких пьес, работа над штрихами, динамическими оттенками.

Воспитание, стремление к самостоятельному мышлению, творчеству.

Работа над техникой исполнения.

Контроль: практические задания, наблюдение.

Слушание музыки(4 часа)

Теория и практика: формирование элементарных музыкально-слуховых представлений. Развитие и умение определять характер музыки (весёлый, грустный, радостный, спокойный), различать мелодию и ритм незнакомых песен музыкальных произведений.

Контроль: викторины

Подготовка к выступлению (4 часа)

Теория и практика : подбор репертуара, работа с музыкальным материалом.
Развитие памяти, игра наизусть выученных произведений

Контроль: открытые занятия, праздники, концерты.

Досуговая деятельность (4 часа)

совместные утренники, календарные праздники, викторины, соревнования, экскурсии, конкурсы, походы, участия в мероприятиях способствуют сплочённости, дальнейшему росту и развитию детского коллектива.

Планируемые результаты.

К концу 1-ого года обучения

Предметные: основные средства музыкальной выразительности, их значение, наиболее простые формы музыкальных произведений, основные способы звукоизвлечения, правила по технике безопасности и правильному использованию народных ударных инструментов, таких как деревянные ложки (посадка при игре, положение рук и корпуса тела), определение нотных обозначений по длительностям (длинные – 1/2, короткие-1/8), сильная, слабая доли (длинные, короткие, резкие, слабые удары). В процессе обучения дети слушают музыку (аудиозаписи, компакт-диски) с народными, современными, классическими музыкальными произведениями. Знакомятся с биографиями и творчеством композиторов.

Личностные: выполнять учебно-тренировочные упражнения, исполнять: на счёт «раз, два», «раз, два, три» и т.д.; под аккомпанемент педагога держать темпо-ритм играть ложками ровно, не отставать от педагога; играть по цветным карточкам (магнитам) вместо нотных обозначений, других условных знаков таких как исполнение по слогам («Та», «Ти»).

«Та» - продолжительный звук (половинные, четвертные ноты)

«Ти» - более короткий звук (восьмые ноты).

В процессе обучения особое внимание уделяется скороговоркам, прибауткам, дидактическим играм, развивающим мышление ребёнка, моторику кистей рук и пальцев, знакомятся с народными, современными, классическими музыкальными произведениями, учатся определять жанр музыкального произведения. Пение под собственный аккомпанемент и аккомпанемент педагога. Помимо учебного процесса дети показывают свои музыкальные способности на открытых уроках, утренниках.

Задачи 2 года обучения

Предметные

-уметь слышать и исполнять свою партию в многоголосной фактуре;

-формирование основных певческих навыков: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование;

Метапредметные:

-развивать музыкальные способности: чувства ритма, звуковысотный и тембровый слух;

-развивать творческую активность, художественный вкус, приобщать к самостоятельному осмысленному музицированию;

-развивать чувство ансамбля;

Личностные:

-воспитывать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность.

Содержание программы 2-ого года обучения.

Учебный план

№	Темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Форма аттестации и контроля
1	Дни открытых дверей		1	1	Комплектация группы
2	Вводное занятие, техника безопасности, повторение и закрепление материала 1-ого года обучения.	0,5	0,5	1	Информационно-игровая форма, практические задания, наблюдение.
3	Музыкально-игровое творчество: Учебно-тренировочные упражнения; Синхронные движения; Инсценировки; Дидактические упражнения и игры, песни, прибаутки, скороговорки.	4	16	20	Практическое задание; наблюдение
4	Фольклорный инструментарий. Ознакомление с народными музыкальными инструментами: трещотки, рубель, треугольник, бубен, коробочка,	2	2	4	Информационно-познавательная и практическое задание.

	металлофон, ксилофон, бубенцы и т.д.				
5	Слушание музыки	3		3	Информационно-познавательная
6	Открытые занятия		2	2	Зачёт
7	Досуговая деятельность		4	4	Утренники, календарные праздники, экскурсии и т.д.
		10	27	37	
					Итого 37 часов.

Содержание учебного плана.

Вводное занятие (1 час)

Правила поведения в объединении.

Организация учебного процесса.

Техника безопасности.

Музыкально-игровое творчество (20 часов)

Теория и практика: Закрепление знаний и умений исполнительских навыков, полученных на 1-ом году обучения. Результативность; способы проверки.

Развивающие игры, пение прибауток и детских песен под аккомпанемент педагога.

Игра по цветным карточкам, магнитам. Разделение на слоги «Та», «Ти». Формирование музыкальных способностей (мелодический и гармонический слух, чувство ритма), расширение музыкальных впечатлений и знаний об исполнении музыки (определение характера, настроения, раскрытия содержания), работа над техникой.

Учебно-тренировочные упражнения:

№5 «Солнышко» (круговые движения);

№6 «Коробочка» (удары по заглушенной и открытой ложке);

№7 «Цепочка» (одновременные поочерёдные удары о колено или плечо рядом сидящего);

№8 «Лодочка» (прямые, встречные, торцевые удары).

Исполняемые упражнения на счёт «Раз, два», «Раз, два, три» и т.д. Дети определяют длительности, держат темпо-ритм, одновременно начинают музыкальные произведения и заканчивают. Пение песен под собственный

аккомпанемент и аккомпанемент педагога. Дидактические игры, совершенствование риторики, моторики кистей рук и пальцев.

Контроль: практические задания, наблюдение

Фольклорный инструментарий (4 часа)

Теория: а изучение фольклорного инструментария отводится несколько часов общего ознакомления с другими музыкальными инструментами – спаренные ложки; рубель; бубенцы; коробочка и др. Слушание музыки, формирование элементарных музыкально-слуховых представлений. Развитие умения определять характер музыки. Жанр музыкального произведения.

Практика: Игра спаренными ложками: удары о ладонь - №1, о колено - №2 (одиночные удары, двойные и тремоло).

Контроль: практические задания, наблюдение

Подготовка к выступлению (5 часов)

Теория и практика:

Подбор репертуара, работа с музыкальным материалом. Развитие памяти. Проигрывание готовых музыкальных произведений на открытых контрольных занятиях.

Контроль: открытые занятия

Досуговая деятельность (4 часа)

Совместные утренники. Календарные праздники, викторины, соревнования, экскурсии, конкурсы.

К концу 2-ого года обучения.

Предметные: основные средства музыкальной выразительности, их значение, наиболее простые формы музыкальных произведений, основные способы звукоизвлечения: «сильная, слабая доли». Определение нотных обозначений по длительностям. Характеристики и устройства других музыкальных, шумовых, ударных инструментов (спаренные ложки; рубель, бубенцы, металлофон, коробочка), в процессе обучения слушают музыку (аудиозаписи, компакт-диски) с народными, современными, классическими музыкальными произведениями. Знакомятся с биографиями и творчеством композиторов.

Метапредметные:

Играть на ударно-шумовых, музыкальных инструментах, петь под собственный аккомпанемент и аккомпанемент педагога. Одновременно начинать исполнение музыкального произведения и заканчивать. Держать темп и ритм, синхронность движений, соблюдение интервалов, пауз, играть по цветным карточкам (магнитам) на слоги «Та» «Ти». Исполнение

размерных ритмических рисунков (от пиано до фортиссимо). Пение простых песен, прибауток, совершенствование риторики, моторики кистей рук и пальцев, владеть шумовыми музыкальными инструментами (спаренные ложки, бубенцы, металлофон, коробочка). Свои знания и умения дети демонстрируют на утренниках и открытых занятиях.

Задачи 3 года обучения:

Предметные:

- Приобщение детей к основам музыкальной культуры; расширение музыкального кругозора, способствование расширению знаний детей о музыке;
- Формирование основных певческих навыков: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование;
- Формирование комплекса музыкально-ритмических навыков;
- Побуждение детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности.

Метапредметные:

- Развитие музыкально эстетического вкуса;
- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально слуховых представлений, чувства ритма;
- Развитие творческих способностей и раскрытие творческого потенциала;
- Расширение обще-эстетического кругозора;

Личностные:

- Формирование радостного эмоционального ощущения в процессе общения с музыкой;
- Формирование общей культуры личности ребёнка;
- Обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира;
- Воспитание воли и характера;
- Воспитание любви и уважению к духовному наследию русского народа, понимание и уважение народных традиций.

Содержание программы 3 год обучения

Учебный план.

№	Темы	Теория	Практика	Общее кол-во	Форма аттестации и контроля
---	------	--------	----------	--------------	-----------------------------

				часов	
1	День открытых дверей		1	1	Комплектация группы
2	Вводное занятие; техника безопасности; повторение и закрепление пройденного материала 1-ого и 2-ого годов обучения	0,5	0,5	1	Информационно-игровая форма; Наблюдение
3	Музыкально-игровое творчество: -учебно-тренировочные упражнения -Синхронные движения -инсценировки, дидактические упражнения и игры, песни, прибаутки, скороговорки.	4	8	12	Информационно-игровая форма; Практическое задание; Наблюдение.
4	Фольклорный инструментарий: Ознакомление с народными музыкальными инструментами: спаренные ложки, трещотки, рубель, треугольник, бубенцы, коробочка, ксилофон, бубен, свирель, жалейка и т.д.	2	11	13	Информационно-познавательная; Практическое задание; Наблюдение.
5	Слушание музыки; чтение методической и музыкальной литературы.	3		3	Информационно-познавательная; Беседа, обсуждение.
6	Открытые занятия		2	2	Зачёт.
7	Досуговая деятельность		4	4	Утренники, экскурсии, концерты, походы.
		10	27	37	
					Итого 37 часов

Содержание учебного плана.

Вводное занятие (1 час)

Правила поведения в объединении. Содержание программы. Техника безопасности.

Повторение пройденного материала 2-го года обучения (12 часов)

Теория и практика:

Повторение музыкальных произведений. Чтение с листа (на нотной линии)-целые, четвертные, восьмые ноты по цветным карточкам «магнитам»

разделение на слоги «Та», «Ти», пение по слогам простейших песен, попевок, прибауток. Повторение теоретических обозначений. Закрепление знаний, исполнительских навыков, волученных на 2-ом году обучения. Результативность, способы проверки.

Основы музыкальной грамоты: изучение теоретических знаний, тактовые размеры, динамические оттенки, мелизмы (украшение музыкального произведения), отработка знаний на практике.

Пение простых песен, попевок, прибауток.

Контроль: практические занятия, наблюдение.

Фольклорный инструментарий (13 часов)

Практика:

Учебно-тренировочные упражнения:

Спаренные ложки – способы игры: №1 «Ладонь», №2 «Колено», №3 «Ладонь + Колено», №4 «Локоток», №5 «Плечико», №6 «Цепочка» (одиночные, двойные удары, тремоло, попеременные удары).

Бубен – способы игры: №1 Удары по мембране у обода инструмента; №2 – удары косточками (первыми суставами) четырёх пальцев правой руки; №3 – кистевой частью правой руки; №4 – удары о локоть; №5 – колено.

Коробочка – техника игры барабанная (отдельные удары, тремоло, исполнение одной или двумя деревянными палочками).

Рубель – скользящие удары по ребристой поверхности; удары по гладкой поверхности – (имитация молоточка).

Трещотки (народные – плоские) – способы игры: №1 – Трещотка веером движение правой руки вниз, а левой вверх (или наоборот); №2 – веерообразные встречные движения; №3 – висящая (трещотку держат в левой руке, а правой слегка ударяют (Р) – «пиано».

Круговая трещотка (вертушка) – способы игры: №1 – вращение правой рукой рамку трещотки за рукоятку (круговые движения); №2 – исполнение коротких длительностей (рамку инструмента держат в левой руке, а правой вращают ручку трещотки).

Ксилофон, металлофон – удары деревянными или пластмассовыми молоточками по деревянным, металлическим пластинам (звукоряд – одиночные, двойные удары, тремоло).

Металлический треугольник – звукоизвлечение при помощи металлического стержня.

Теория: Глиняные, деревянные свистульки, свирели и др. детские дудочки – выполняют важные функции дыхания, с ним связаны качество звука и

фрезеровка. Работа над аппlikатурой, учебные упражнения, исполнение при закрытых и открытых отверстиях музыкального инструмента на слоги «Ту», «Ду» (целые, четвертные, восьмые ноты по длительностям).

Контроль: практические занятия, наблюдение

Слушание музыки (3 часа)

Теория: Аудиозаписи в исполнении ансамблей русских народных инструментов.

Практика: Чтение музыкальной литературы, расширение кругозора, знакомство с творчеством композиторов, информация о мастерах, изготавливающих музыкальные инструменты.

Контроль: наблюдение, практические занятия

Открытые занятия (2 часа).

Теория и практика:

Подбор репертуара для выступления на концерте. Развитие памяти, игра наизусть выученных произведений на открытых занятиях.

Досуговая деятельность (4 часа)

Утренники, календарные праздники, соревнования, конкурсы, экскурсии. Всё это помогает ребёнку реализовать свои возможности, показать свои умения, избавиться от комплексов.

К концу 3-его года обучения.

Предметные: музыкальную терминологию, анализировать музыкальные произведения используя понятия: форма, жанр, стиль, характер, гармония, средства музыкальной выразительности. Формирование музыкально-эстетического сознания, расширение музыкального кругозора, знакомство с этапами развития и творчеством выдающихся композиторов, исполнителей разных эпох. Изучение нотной грамоты в игровой форме гамма «ДО-мажор» (семь нот «лесенка-чудесенка»). Фольклорный инструментарий: характеристики устройства музыкальных инструментов (бубен, трещотки плоские, ксилофон, круговая трещотка (вертушка), свистульки (глиняные, деревянные); куклы (блок флейт и т.д.). Дидактические игры (пальчиковые, подвижные).

Метапредметные: владеть приёмами игры на ложках и другими музыкальными инструментами. Пение под собственный аккомпанемент, уделяя особое внимание звуко-извлечению, темпо-ритму, началу музыкального произведения (вступлению) и концу (каденции) произведения. Давать общую характеристику исполняемых произведений; различать характер музыки, играть эмоционально, осмысленно и выразительно. Свои

оркестровые навыки дети показывают на праздничных утренниках и открытых уроках для родителей.

Календарный учебный график.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 - 14, пункт 8.3, приложение №3)

Для первого года обучения

Начало занятий – 10 сентября

Окончание занятий – 31 мая

Всего учебных недель – 36 недель

Количество учебных дней -36 дня

Объём учебных часов – 36 часа

Режим работы – 1 раз в неделю по 1 часу

Для второго года обучения

Начало занятий – 1 сентября

Окончание занятий – 31 мая

Всего учебных недель – 36 недель

Количество учебных дней -36 дня

Объём учебных часов – 36 часа

Режим работы – 1 раз в неделю 1 часу

Для третьего года обучения

Начало занятий – 1 сентября

Окончание занятий – 31 мая

Всего учебных недель – 36 недель

Количество учебных дней -36 дня

Объём учебных часов – 36 часа

Режим работы – 1 раз в неделю 1 часу

Условия реализации программы

-Хорошо проветренное помещение

-Соответствующее освещение класса

-Наличие стульев для детей разных возрастов

-Магнитная доска с нотным станом

-Музыкальный центр и звуковые колонки, ноутбук; фонотека (диски с записями народной и классической музыки).

Формы аттестации/контроля

На занятиях решается одна из важнейших задач музыкального воспитания – развитие музыкальных способностей. По результатам проведения занятий уровень развития музыкальных способностей у детей не одинаков. Существуют три уровня развития способностей:

- высокий

- средний

- низкий

Высокий уровень – дети эмоционально исполняют музыкальные произведения, правильно и ритмично воспроизводят на музыкальных инструментах. Чётко реагируют на аккомпанемент педагога, верно интонируют мелодию, быстро запоминают слова песен. Знают что такое вступление, куплет, куплет, припев, окончание (каденция). Владеют всеми способами игры на музыкальных инструментах. Поют свободно под собственный аккомпанемент. Уверены в своих возможностях, нет закрепощённости.

Средний уровень – дети играют уверенно, но при этом не могут петь под собственный аккомпанемент, либо поют слабо, скованно, испытывают дискомфорт.

Низкий уровень – дети плохо знают учебный материал. Не запоминают приёмы игры на музыкальных инструментах, путаются в них, сбиваются. Очень скованны, не поют, не знают слов песен.

Все дети проявляют себя индивидуально: одни более активны, другие – менее. Есть дети способные, но стеснительные. Вера ребёнка в свои силы – необходимое условие успешного развития личности. Только если ребёнок поверит, что у него получится, что ждёт от него педагог, можно достигнуть положительного результата. Концертные выступления на утренниках играют не малую роль в развитии способностей ребёнка, помогают преодолеть психологический барьер, боязнь выступления на сцене перед зрителем. Дети раскрывают свои способности, а родители видят результаты их труда.

В процессе освоения данной программы предусмотрена система контроля за знаниями и умениями обучающихся, которая позволяет определить эффективность обучения по программе. Проводятся итоговые занятия по

программе в виде показательных выступлений в группе, на праздниках, фестивалях, тематических концертах, музыкальных викторинах. Контроль позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Методические материалы.

Музыкальное развитие детей зависит от форм организации музыкальной деятельности, каждая из которых обладает своими возможностями. Различные формы организации обогащают и разнообразят содержание деятельности и методы руководства. К формам организации музыкальной деятельности детей относят занятия, музыка в повседневной жизни дошкольного учреждения и музыкальное воспитание в семье.

Занятия – основная форма организации, в которой осуществляется обучение детей, развитие их способностей, воспитание качеств личности. Формирование основ музыкальной и общей культуры. Главная задача, стоящая перед педагогом на занятии – вызвать у ребят интерес к музыке и музыкальной деятельности. Обогатить их чувства. А это значит, что все занятия должны быть направлены на развитие следующих качеств: наблюдательности, творческой фантазии и воображения, внимания и памяти, ассоциативного и образного мышления, чувства ритма, партнёрских отношений в коллективе, умение формулировать свои мысли.

Методы прямого воздействия (показ, разъяснения) – наиболее лёгкий путь овладения каким-либо навыком, умением. Но для музыкального развития применять только эти методы недостаточно. Важно сочетать с проблемными ситуациями, в которых ребёнок сравнивает, сопоставляет, выбирает. Эффективности обучения способствуют все виды творческих заданий. Однако важно соблюдать их дозировку, следить за внешними эмоциональными проявлениями детей, чтобы они не переутомлялись, не перевозбуждались. Главным на данном этапе является игра, занятия в игровой форме. Игровые взаимодействия – это потребность растущего ребёнка, движущая сила развития ребёнка в совместной деятельности. Форма занятия – групповая, с учётом возрастных категорий детей, с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

Особенности методики: вся программа связана с музыкальной литературой, в основном русской народной музыкой, классической, используются новые детские песни, попевки. Степень контрастности предлагаемого материала различна. Задания усложняются в зависимости от уровня развития детей, их возраста. Результатом обучения детей по программе является определённый объём знаний, навыков, умений, участия в утренниках, праздниках, концертах. Разработаны специально учебно-тренировочные упражнения для навыков игры на ударно-шумовых, музыкальных инструментах. В процессе обучения отрабатывается техника исполнения, дети учатся: одновременно

вступать – начинать музыкальные произведения, заканчивать его, держать темпо-ритм, играть тихо, громко, исполнять упражнения под счёт, петь под собственный аккомпанемент. На занятиях музыки дети развивают гармонический слух, распевают, поют простые попевки, улучшают дикцию, произношение (работа над артикуляционным аппаратом) – проговаривают скороговорки, считалки.

Большое внимание уделяется музыкально-дидактическим играм. Благодаря музыкальным образам, иллюстрациям, инсценировкам, викторинам, подвижным играм дети намного лучше усваивают учебный материал.

Критерий педагогической эффективности игрового взаимодействия:

1. Взаимодействие – это условие норм взаимоотношений педагога и ребёнка.
2. Эмоциональность – ребёнок ярко реагирует на происходящее, стремится помочь игрой в преодолении трудностей.
3. Результативность – ребёнок приобретает опыт взаимоотношений и взаимодействия работы в коллективе.
4. Рефлексия участников игрового взаимодействия.
5. Психокоррекция – предупреждение, негативное влияние среды и т.д.

Программа включает три взаимосвязанных процесса:

-обучение;

-развитие;

-воспитание.

а) обучение – навыки игры на музыкальных инструментах, разучивание песен, попевок, считалок, скороговорок. Развитие музыкальных способностей

б) развитие – формирование положительной эмоциональной сферы, развитие личностных качеств, создание перспектив дальнейшего роста.

в) воспитание – поведенческий аспект (ребёнок начинает анализировать свои поступки и отношения к окружающим).

Материально-техническое обеспечение программы

-Музыкальные инструменты (баян; металлофоны кол-во 14 шт., ксилофон кол-во 2 шт.); духовые: кугиклы блок флейт кол-во 2 шт., свирели кол-во 4 шт. свистульки (глиняные, деревянные) кол-во 4 шт.

-Ударно-шумовые инструменты: ложки деревянные кол-во 120 шт., ложки спаренные кол-во 16 шт., трещотки плоские, продольные кол-во 14 шт., круговая трещотка кол-во 4 шт., рубель кол-во 1 шт., коробочка кол-во 1 шт., бубен кол-во 6 шт., бубенцы кол-во 4 шт., муз. треугольник кол-во 2 шт.

-Музыкальные сборники, методическая литература, дидактический материал, наглядные пособия.

Работа с родителями:

1. Беседа с родителями о музыкальных способностях ребёнка
2. Консультации и рекомендации по применению доступных, эффективных методов и приёмов музыкального воспитания в семье.
3. Проведение практических семинаров.
4. Освещение вопросов музыкального воспитания в уголке для родителей.
5. Анкетирование детей и родителей о результатах и динамике роста.

Семейное музыкальное воспитание очень важно для разностороннего развития ребёнка. Родители должны стремиться наиболее полно использовать его возможности. Для родителей в течении учебного года проводятся открытые занятия, где они могут наглядно увидеть чем и как занимается их ребёнок. Родители активно принимают участие во всех мероприятиях учреждения – конкурсы, соревнования, утренники и подготовки к ним. В конце учебного года подводится итог работы, педагог с родителями обсуждают положительные и негативные стороны учебного процесса.

Список литературы:

1. Барабашин А. Сольфеджио. М., Музыка, 1986 г.
2. «Гармошечка-говорушечка» выпуск №4, №6 М., 1986, 1988 г.г.
3. Г.Скрибная Дошкольное воспитание. №5 Методика работы с ансамблем ложжарей.. М., 1986 г.
4. Линго Т.И. Игры, ребусы, загадки. Ярославль. Академия развития. 2001 г.
5. Анисимова А. «100 музыкальных игр для развития школьников», Ярославль., «Академия развития» 2007 г.
6. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» Ярославль., «Академия развития» 1997 г.
7. Белова В.В. Статья «Музыкально-певческое воспитание детей по методике Д.Е. Огородного», «Музыкальная палитра» №1-2002 г. с.3
8. Бессарабов В.Г. «Фольклорный инструментарий» - (Методическое пособие), г. Владимир., 2001 г.
9. Имханицкий М.И. «История исполнительства на русских народных инструментах». РАМ им. Гнесеных. М. 2002 г.
10. Вохринцева С.Е. Методические пособия с дидактическим материалом к программам детского сада, начальной школы. «Художественно-эстетическое развитие детей – музыкальные инструменты» Издательство «Страна фантазий» г. Екатеринбург 2003 г.

11. Афонькина С., Рузина М. «Пальчиковые игры», Издательский дом «Кристалл», СПб 2006 г.
12. Газарян С. «В мире музыкальных инструментов», «Просвещение», М. 1985.
13. Радынова О.П. Сказка в музыке. М., 2009 г.

Литература для детей и родителей.

1. М. Михайлова., Е. Горбина «Поём, играем, танцуем».
2. Д. Кирнарская «Психология специальных способностей. Музыкальные способности»
3. Д. Кабалевский «Идеальные основы музыкального воспитания».
4. И. Кошмина «Музыкальный букварь».
5. Д. Кабалевский «Три кита, на которых держится музыка».
6. И. Королькова «Крохе-музыканту» - (1-4 часть).

Дополнительный материал:

Рукописный материал.

Аудиозаписи, видео, компакт-диски с записями музыкальных произведений.

Репертуар первого года обучения:

Музыкальные композиции

(р.н.п.) Во саду ли, в огороде;

(р.н.п.) Как у наших у ворот;

(р.п.) Барашеньки;

Полянка;

(у.н.п.) «Веснянка»;

(р.п.) Пастушок;

(р.п.) Дроздок.

Скороговорки, считалочки, дидактические игры.

(р.п.) Считалочка «Сорока-сорока»

(р.п.) «Дон-Дон»;

(р.п.) «Куры-Гуси»;

(р.п.) «Две тетери»;

(р.п.) «Заинька»;

(р.п.) «Семейка.

Дидактические игры (Развитие мелкой моторики)

«Ладушки»

«Тук-тук»

«Ручки»

«Паучок»

«Котята»

«Краб»

«Песенка зверят»

«Вверх по лесенке»

Репертуар второго года обучения:

Музыкальные композиции

(р.н.п.) Утушка луговая

Гуси-гуси муз. сл. Н. Лемехов;

(р.н.п.) Как у наших у ворот;

(р.н.п.) Во саду ли, в огороде;

Барыня (наигрыш);

Шлёп-шлёп муз. сл. Н. Лемехов;

Репертуар третьего года обучения:

(р.н.п.) Как у нас то в мастерской

(р.н.п.) Ах, вы сени, мои сени

(р.н.п.) Перед весной

(р.н.п.) Коробейники.

Считалочки, скороговорки, дидактические игры

Подвижные музыкальные игры:

Мячик, «На улице», Школа, Качели, Зайцы, Яблоки.

Развитие мелкой моторики:

Пальчики, Солнышко, Ладушки, Мальчик с пальчик, Краб, Волк, Часы.

Приложение к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе «Ложкарята»

Календарно-учебный график

На 1 учебный год

№ п/п	Недел я с - по	Тема	Форма занятий	Кол- во часов	Форма контроля, аттестация
1		Дни открытых дверей	Работа по набору воспитанников	1	Комплектация групп
2		Дни открытых дверей	Работа по набору воспитанников	1	Комплектация групп
3		Вводное занятие. Техника безопасности	Учебно-познавательная. Знакомство с музыкальными инструментами (положение рук, кистей, посадка при игре), инструктаж по т/б.	1	Информационно-игровая. Наблюдение.
4		В мире музыкальных инструментов (знакомство с музыкальными инструментами) Считалочка (р.п.) Сорок-сорока.	Звукоизвлечение: а) шумовые и музыкальные звуки б) сила звука и динамический слух Способы игры: встречные, скользящие удары №1 и 2 (исполнение на счёт раз два) Учебно-тренировочные упражнения. (р.п.) Дроздок	1	Учебно-игровая. Практическое задание. Наблюдение

5		Развитие музыкальных способностей. (р.п.) Дроздок. Весёлые уроки	Музыкальные ритмические упражнения, темпо-ритм, направление мелодии. Развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры. Мальчик с пальчик.	1	Практическое задание. Наблюдение. Игровое задание.
6		Развитие музыкальных способностей детей. (р.п.) Дроздок. «Весёлые уроки»	Музыкально-ритмические упражнения: темпо-ритм; направление мелодии; четвертные, восьмые ноты. Способы игры: -встречные №1 Развитие мелкой моторики «Мальчик с пальчик»	1	Практическое задание. Наблюдение. Игровое задание.
7		Развитие музыкальных способностей (музыка, образ, движение)	Учебно-тренировочные упражнения. Способы игры: -встречные №1 Разделение на слоги (считалочка) -Конь ретивый.	1	Практическое задание. Наблюдение.
8		Развитие музыкальных способностей. Муз. композиция	Учебно-тренировочные упражнения. Способы игры:	1	Практическое задание. Наблюдение

		(р.н.п.) Во саду ли, в огороде.	-встречные №1 -скользящие №2 Разделение на слоги «Та», «Ти».		
		Слушание музыки (аудиозаписи).	Прослушивание музыкальных композиций в исполнении оркестра русских народных инструментов.		Информационно- познавательная.
9		Музыкальная композиция (р.н.п.) Во саду ли, в огороде.	Практические навыки. Учебно- тренировочные упражнения.	1	Практическое задание. Наблюдение.
		«Весёлые уроки»	Способы игры: -встречные №1 -скользящие №2 Исполнение под аккомпанемент педагога. Синхронность движений, отработка вступления пьесы (одновременно); игра под счёт. Развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры. «Ладушки»		Игровое задание.
10		Музыкальная композиция (р.н.п.) Во саду ли, в огороде.	Практические навыки. Учебно- тренировочные упражнения. Соблюдение темпо-ритма. Исполнение под счёт «Раз, два, три, четыре». Плавное и	1	Практическое задание. Наблюдение.

		«Весёлые уроки»	отрывистое движения; громко, тихо; сильная доля, слабая доля. Развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры «Тук-Тук»		Игровое задание
11		Музыкальная композиция (р.н.п.) Во саду ли, в огороде.	Практические навыки. Учебно-тренировочные упражнения. Соблюдение темпо-ритма.	1	Практическое задание. Наблюдение.
12		«Весёлые уроки»	Исполнение под счёт «Раз, два, три, четыре». Плавное и отрывистое движения; громко, тихо; сильная доля, слабая доля. Развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры «Тук-Тук»	1	Игровое задание
13		Утренник «Здравствуй осень!»		1	Анализ досугового мероприятия

14		Музыкальная композиция (р.н.п.) Во саду ли, в огороде. (р.п.) Дроздок «Весёлые уроки»	Учебно-тренировочные упражнения: одновременное начало музыкального произведения; ведение мелодии; каденция; громко-тихо; разделение на слоги «Та», «Ти»; исполнение по цветным карточкам (магнитам) Пение (р.п.) Дроздок; разделение на слоги; определение сильной, слабой доли. Развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры. «Ручки»	1	Практическое заданиеАнализ Игровое задание
15		Музыкальная композиция (р.н.п.) Во саду ли, в огороде. (р.п.) Дроздок; (р.н.п.) «Как у наших у ворот» (разучивание пьесы)	Практические навыки (исполнение под собственный счёт, по цветным карточкам, магнитам). Техника исполнения	1	Практическое задание. Наблюдение.
16		«В мире музыкальных инструментов». - С. Газарян.	Чтение литературы. Изучение истории возникновения музыкальных	1	Информационно-познавательная. Обсуждение.

			инструментов. Информация о мастерах, изготавливающих муз. инструменты		
17		На пороге у Нового года!	Новогодний утренник.	1	Анализ досугового мероприятия.

18		«Музыка, образ движения». Муз. композиция «Восаду ли, в огороде»; «как у наших у ворот»	Теория: способы игры на ложках, определение длительностей, интервалов, пауз. Практика повторение, закрепление, отработка техники исполнения по цветным карточкам (магнитам) под аккомпанемент педагога.	1	Вопрос-ответ. Практическое задание. Наблюдение.
19		Муз. композиция (р.п.) «Барашеньки»	Теория: Разучивание слов прибаутки; разделение по слогам; определение длительностей.	1	Информационно познавательная. Вопрос-ответ.
20			Практика: Учебно-тренировочные упражнения: Способы игры: -встречные №1 -скользящие №2 -колосок №3 Исполнение под счёт «Раз, два; раз, два, три».	1	Практическое задание. Наблюдение.
21		«Весёлые уроки»	Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры) «Паучок»	1	Игровое задание

22		Муз. композиции (р.п.) «Барашеньки»; «Полянка».	Теория: Разучивание новой композиции «Полянка»; прослушивание композиции на муз. центре; Музыкально-дидактические пособия (рисунки с изображением состояния природы) - Сказочка «Авт. С.С. Прокофьев» Практика (р.п.) «Барашеньки»; «Полянка» (темпо-ритм, направление мелодии, пение прибаутки под собственный аккомпанемент, аккомпанемент педагога).	1	Информационно познавательная. Обсуждение. Практическое задание.
23		Муз. композиции (р.п.) «Барашеньки»; «Полянка».	Практические навыки. Отработка техники исполнения. Способы игры: -встречные №1 -скользящие №2 -колосок №3 Исполнение по цветным карточкам (магнитам).	1	Практическое задание. Наблюдение.
24		«Весёлые уроки»	Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры) «Котята»	1	Игровое задание.

25		Муз. композиции «Полянка», (у.н.п.) «Веснянка»	Теория: Разучивание слов песни «Веснянка», разделение по слогам, определение длительностей; прослушивание песни на муз. центре. Определение характера песни (весёлый, грустный, спокойный). Практика: Муз. композиция «Полянка» Способы игры №1, №2, №3, №4. (Вступление; ведение мелодии; каденция) (у.н.п.) «Веснянка» Способы игры: - встречные №1 - скользящие №2 Пение песни под собственный аккомпанемент и аккомпанемент педагога.	1	Информационно познавательная. Беседа-обсуждение. Практическое задание. Наблюдение.
26		«Весенняя капель»	Утренник, посвящённый международному женскому дню 8 марта! Мини-концерт. Чаепитие.	1	Анализ досугового мероприятия.

27		Муз. композиции «Полянка», (у.н.п.)	Практические навыки: Способы игры (отработка техники	1	Практическое задание
28		«Веснянка»	исполнения; пение песни под собственный аккомпанемент,	1	Наблюдение
29			аккомпанемент педагога.	1	
30		Муз. композиции (у.н.п.) «Веснянка»; (р.п.) «Пастушок»	Теория: Разучивание слов (р.п.) «Пастушок» Разделение по слогам; Определение длительностей, характера песни (весёлый, грустный, спокойный)	1	Информационно-познавательная
31			Практика: исполнение под аккомпанемент педагога. Способы игры: -встречные №1 -колосок №3	1	Практическое задание
32			Исполнение размерных ритмических рисунков (от пиано до форттисимо); Пение песен под аккомпанемент.	1	

33		«Весёлые уроки»	Развитие мелкой моторики «Песенка зверят»; «Вверх по лесенке».	1	Игровое задание
34		Музыкальная композиция (р.п.) «Пастушок»	Практика: Исполнение под аккомпанемент педагога Способы игры: - встречные №1 - колосок №3		
35		Участие в шествии посвящённое дню Победы в В.О.В 9 мая! «Бессмертный полк» (возложение цветов)		1	Анализ досугового мероприятия
36		Музыкальная композиция	Закрепление пройденного	1	Практическое задание.

		(р.п.) «Пастушок», (р.п.) «Дроздок», (р.н.п.) «Как у наших у ворот»; «Полянка»; «Во саду ли, в огороде»; «Веснянка».	материала. Практика (исполнение под счет; определение длительностей – четверть, восьмые; по цветным карточкам) Способы игры: - встречные №1 -скользящие №2 - колосок №3		Наблюдение.
					Итого: 36 часов.

Календарно-учебный график

На 2 учебный год

№ п/п	Недел я с - по	Тема	Форма занятий	Кол- во часов	Форма контроля, аттестация
1		Вводное занятие. Техника безопасности.	Учебно- познавательная. Повторение и закрепление материала. Инструктаж по т/б	1	Информационно- игровая. Наблюдение.
2		Развитие музыкальных способностей.	Учебно- познавательная. Повторение, закрепление материала. Учебно- тренировочные упражнения	1	Учебно-игровая. Практическое задание, наблюдение
3		Развитие музыкальных способностей.	Учебно- познавательная. Музыкальные инструменты (положение рук, кистей, посадка при игре), инструктаж по т/б.	1	Информационно- игровая. Наблюдение.
4		Развитие музыкальных способностей.	Звукоизвлечение: а) шумовые и	1	Учебно-игровая. Практическое

		Считалочка (р.п.) Сороко- сорока.	музыкальные звуки б) сила звука и динамический слух Способы игры: встречные, скользящие удары №1 и 2 (закрепление) Учебно- тренировочные упражнения. (р.п.) Дроздок		задание. Наблюдение
5		Развитие музыкальных способностей. (р.п.) Утушка луговая. Весёлые уроки	Музыкальные ритмические упражнения, темпо-ритм, направление мелодии. Развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры. Мальчик с пальчик.	1	Практическое задание. Наблюдение. Игровое задание.
6		Развитие музыкальных способностей детей. (р.п.) Утушка луговая. «Весёлые уроки»	Музыкально- ритмические упражнения: темпо-ритм; направление мелодии; четвертные, восьмые ноты. Способы игры: -встречные №1 -скользящие №2 -колосок №3 Развитие мелкой моторики «Мальчик с	1	Практическое задание. Наблюдение. Игровое задание.

			пальчик»		
7		Развитие музыкальных способностей (музыка, образ, движение)	Учебно-тренировочные упражнения. Способы игры: -встречные №1 -скользящие №2 -колосок №3 -молоточек №4 Разделение на слоги (считалочка) -Конь ретивый.	1	Практическое задание. Наблюдение.
8		Развитие музыкальных способностей. Муз. композиция (р.н.п.) Утушка луговая Слушание музыки (аудиозаписи).	Учебно-тренировочные упражнения. Способы игры: -встречные №1 -скользящие №2 -колосок №3 -молоточек №4 Разделение на слоги «Та», «Ти». Прослушивание музыкальных композиций в исполнении оркестра русских народных инструментов.	1	Практическое задание. Наблюдение Информационно-познавательная.
9		Музыкальная композиция (р.н.п.) Утушка луговая	Практические навыки. Учебно-тренировочные упражнения. Способы игры: -встречные №1 -скользящие №2 -колосок №3 -молоточек №4 Исполнение под	1	Практическое задание. Наблюдение.

		«Весёлые уроки»	аккомпанемент педагога. Синхронность движений, отработка вступления пьесы (одновременно); игра под счёт. Развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры. «Ладушки»		Игровое задание.
10		Музыкальная композиция (р.н.п.) Во саду ли, в огороде.	Практические навыки. Учебно-тренировочные упражнения. Соблюдение темпо-ритма. Исполнение под счёт «Раз, два, три, четыре». Плавное и отрывистое движения; громко, тихо; сильная доля, слабая доля. Развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры «Тук-Тук»	1	Практическое задание. Наблюдение. Игровое задание
11		Музыкальная композиция (р.н.п.) Во саду ли, в огороде.	Практические навыки. Учебно-тренировочные упражнения. Соблюдение темпо-ритма.	1	Практическое задание. Наблюдение.
12		«Весёлые уроки»	Исполнение под счёт «Раз, два, три, четыре».	1	

			Плавное и отрывистое движения; громко, тихо; сильная доля, слабая доля. Развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры «Тук-Тук»		Игровое задание
13		Утренник «Здравствуй осень!»		1	Анализ досугового мероприятия
14		Музыкальная композиция (р.н.п.) Во саду ли, в огороде. (р.п.) Утушка луговая «Весёлые уроки»	Учебно-тренировочные упражнения: одновременное начало музыкального произведения; ведение мелодии; каденция; громко-тихо; разделение на слоги «Та», «Ти»; исполнение по цветным карточкам (магнитам) Развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры. «Ручки»	1	Практическое задание Анализ Игровое задание

15		Музыкальная композиция (р.н.п.) Во саду ли, в огороде. (р.н.п.) «Утушка луговая»	Практические навыки (исполнение под собственный счёт, по цветным карточкам, магнитам). Техника исполнения	1	Практическое задание. Наблюдение.
16		«В мире музыкальных инструментов». - С. Газарян.	Чтение литературы. Изучение истории возникновения музыкальных инструментов. Информация о мастерах, изготавливающих муз. инструменты	1	Информационно-познавательная. Обсуждение.
17		На пороге у Нового года!	Новогодний утренник.	1	Анализ досугового мероприятия.

18		«Музыка, образ движения». Муз. композиция «Гуси-гуси»;	Теория: способы игры на ложках, определение длительностей, интервалов, пауз. Практика повторение, закрепление, отработка техники исполнения по цветным карточкам (магнитам) под аккомпанемент педагога.	1	Вопрос-ответ. Практическое задание. Наблюдение.
19		Муз. композиция (р.п.) «Гуси-гуси»	Теория: Разучивание слов прибаутки; разделение по слогам; определение длительностей.	1	Информационно познавательная. Вопрос-ответ.
20			Практика: Учебно-тренировочные упражнения: Способы игры: -встречные №1 -скользящие №2 -колосок №3 -молоточек №4 Исполнение под счёт «Раз, два; раз, два, три».	1	Практическое задание. Наблюдение.
21		«Весёлые уроки»	Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры) «Паучок»	1	Игровое задание

22		Муз. композиции (р.п.) «Гуси-гуси»; .	Теория: Музыкально-дидактические пособия (рисунки с изображением состояния природы) - Сказочка «Авт. С.С. Прокофьев» Практика (р.п.) «Гуси-гуси»; (темпо-ритм, направление мелодии, пение прибаутки под собственный аккомпанемент, аккомпанемент педагога).	1	Информационно познавательная. Обсуждение. Практическое задание.
23		Муз. композиции (р.п.) «Гуси-гуси».	Практические навыки. Отработка техники исполнения. Способы игры: -встречные №1 -скользящие №2 -колосок №3 -молоточек №4 -лодочка №5 Исполнение по цветным карточкам (магнитам).	1	Практическое задание. Наблюдение.
24		«Весёлые уроки»	Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры) «Котята»	1	Игровое задание.

25		Муз. композиции «Барыня»	Теория: Разучивание слов песни «Барыня», разделение по слогам, определение длительностей; прослушивание песни на муз. центре. Определение характера песни (весёлый, грустный, спокойный). Практика: Способы игры: - встречные №1 - молоточек №4 - лодочка №5 Пение песни под собственный аккомпанемент и аккомпанемент педагога.	1	Информационно познавательная. Беседа-обсуждение. Практическое задание. Наблюдение.
26		«Весенняя капель»	Утренник, посвящённый международному женскому дню 8 марта! Мини-концерт. Чаепитие.	1	Анализ досугового мероприятия.

27		Муз. композиции «Барыня»	Практические навыки: Способы игры (отработка техники исполнения;	1	Практическое задание
28			пение песни под собственный аккомпанемент,	1	Наблюдение
29			аккомпанемент педагога.	1	
30		Муз. композиции (у.н.п.) «Барыня»;	Теория: Разучивание слов (р.п.) «Барыня» Разделение по слогам; Определение длительностей, характера песни (весёлый, грустный, спокойный)	1	Информационно-познавательная
31		Закрепление	Практика: исполнение под аккомпанемент педагога. Способы игры: -встречные №1 -молоточек №4 -лодочка №5	1	Практическое задание
32		Закрепление	Исполнение размерных ритмических рисунков (от пиано до форттисимо); Пение песен под аккомпанемент.	1	

33		«Весёлые уроки»	Развитие мелкой моторики «Песенка зверят»; «Вверх по лесенке».	1	Игровое задание
34		Музыкальная композиция (р.п.) «Барыня»	Практика: Исполнение под аккомпанемент педагога Способы игры: - встречные №1 - колосок №3 - молоточек №4 - лодочка №5		
35		Участие в шествии посвящённое дню Победы в В.О.В 9 мая! «Бессмертный полк» (возложение цветов)		1	Анализ досугового мероприятия
36		Итоговое занятие	Закрепление пройденного	1	Практическое задание.

			материала. Практика (исполнение под счет; определение длительностей – четверть, восьмые; по цветным карточкам) Способы игры: - встречные №1 - скользящие №2 - колосок №3 - молоточек №4 - лодочка №5		Наблюдение.
--	--	--	--	--	-------------

Учебно-календарный план

3 год обучения

№	Недел я	Тема	Форма занятий	Кол- во час.	Форма контроля
1		Вводное занятие. Техника безопасности.	Учебно- познавательная. Повторение и закрепление материала. Инструктаж по т/б.	1	Информационно -игровая. Наблюдение.
2		Развитие музыкальных способностей.	Учебно- познавательная. Повторение, закрепление материала. Учебно- тренировочные упражнения. Способы игры, положение рук, кистей, посадка при игре.	1	Учебно-игровая. Практическое задание, наблюдение
3		Развитие музыкальных способностей. Р.п. «Утушка луговая»	Практические навыки: учебно- тренировочные упражнения. Способы игры: встречные, скользящие удары, молоточек	1	Практическое занятие Наблюдение
4		Развитие музыкальных способностей Р.н.п. «Утушка луговая»	Практические навыки: учебно- тренировочные упражнения.	1	Практическое занятие Наблюдение

			Способы игры: встречные №1, скользящие №2, колосок №3, молоточек №4, лодочка №5		
5		Развитие музыкальных способностей Р.н.п. «Утушка луговая» Веселые уроки	Практика: учебно-тренировочные упражнения. Способы игры: встречные №1, скользящие №2, колосок №3, молоточек №4, солнышко №5, коробочка №6 Развитие мелкой моторики – пальчиковые игры	1	Практическое занятие Наблюдение
6		Развитие музыкальных способностей Р.н.п. «Утушка луговая» Веселые уроки	Практика: учебно-тренировочные упражнения. Способы игры: встречные №1, скользящие №2, колосок №3, молоточек №4, солнышко №5, коробочка №6 цепочка №7, лодочка №8 Развитие мелкой моторики – пальчиковые игры	1	Практическое занятие Наблюдение
7		Развитие музыкальных способностей Веселые уроки	Практика: способы игры с №1 по №8 (темпо-ритм, счет, разделение на слоги) Пальчиковая игра «Мальчик – с – пальчик»	1	Практическое занятие Наблюдение
8		Развитие музыкальных способностей Р.н.п. «Барыня» Веселые уроки	Практика: способы игры с №1 по №8 (исполнение под аккомпанемент педагога, синхронность движений, отработка вступления, игра под счет) Пальчиковая игра «Ладушки»	1	Практическое занятие Наблюдение
9		Развитие музыкальных способностей Р.н.п. «Барыня» Веселые уроки	Практика: способы игры с №1 по №8 Знакомство с игрой парными ложками. Способы игры №1 –	1	Практическое занятие Наблюдение

			ладонь, колено. Пальчиковая игра «Тук-тук»		
10		Развитие музыкальных способностей	Теория: знакомство с муз. инструментами: металлофон, ксилофон. Практика: учебные упражнения, игра по цифровой методике	1	Практическое занятие Наблюдение
11		Слушание музыки (аудиозаписи)	Теория: прослушивание муз. композиций в исполнении оркестра русских народных инструментов. Практика: парные ложки. металлофон	1	Практическое занятие Наблюдение Обсуждение
12		Закрепление пройденного	Практика: учебно-тренировочные упражнения, отработка игры на парных ложках, темпо-ритм, игра на металлофоне под диктовку и аккомпанемент педагога. Пальчиковая игра «Ладушки», «Тук-тук»	1	Практическое занятие Наблюдение
13		Утренник «В гостях у осени»	Участие в концерте «Утушка луговая»	1	Анализ досугового мероприятия
14		Муз. композиция «Ах, вы сени» Веселые уроки	Практика: разучивание пьесы. Парные ложки, плоские трещотки.	1	Практическое занятие Наблюдение
15		Муз. композиция «Ах, вы сени» Веселые уроки	Практика: Парные ложки, плоские трещотки, бубенцы Пальчиковые игры «тук-тук»	1	Практическое занятие Наблюдение
16		Муз. композиция «Ах, вы сени» Веселые уроки	Практика: исполнение под счет по цветным карточкам. Пальчиковые игры «Ручки»	1	Практическое занятие Наблюдение
17		«Здравствуй, Новый год!»	Утренник	1	Анализ досугового мероприятия
18		Муз. композиция «Во саду ли, в огороде» Веселые уроки	Практика: способы игры- коробочка №6, цепочка №7, лодочка	1	Практическое занятие Наблюдение

			№8 Пальчиковая игра «Ручки», «Паучок»		
19		Муз. композиция «Во саду ли, в огороде» Веселые уроки	Практика: парные ложки. Способы игры – ладонь №1, колено №2, темпо-ритм, исполнение под счет. Пальчиковая игра «Паучок»	1	Практическое занятие Наблюдение
20		Муз. композиция «Во саду ли, в огороде» Веселые уроки	Практика: парные ложки. Способы и ладонь №1, колено №2, локоток №3 Игра «Паучок», «Котята»	1	Практическое занятие Наблюдение Беседа
21		Закрепление пройденного	Практика: парные ложки, металлофоны, трещотки	1	Практическое занятие Наблюдение
22		Закрепление пройденного	Практика: исполнение под аккомпанемент педагога. Игры «Мячик», «Пальчики»	1	Практическое занятие Наблюдение
23		Муз. композиция «Как у нас то в мастерской» Веселые уроки	Теория: слушание муз. произведения в исполнении оркестра русских народных инструментов. Практика: парные ложки. Способы игры локоток №3, перевертыш №4, плечико №5 Игры «Мячик», «На улице»	1	Практическое занятие Наблюдение
24		Муз. композиция «Как у нас то в мастерской» Веселые уроки	Практика: парные ложки, трещотки, металлофон. Игры «качели», «Краб»	1	Практическое занятие Наблюдение
25		Муз. композиция «Как у нас то в мастерской» Веселые уроки	Практика: парные ложки, трещотки, металлофоны. Темпо-ритм, направление мелодии, синхронность движений, громко-тихо, сильная доля-слабая доля. Игры «Качели», «Зайцы».	1	Практическое занятие Наблюдение
26		«Весенняя капель»	Утренник, посвященный 8	1	Анализ досугового

			Марта. (концерт для мам) Чаепитие		мероприятия
27		Муз. композиция «Перед весной» Веселые уроки	Теория: разучивание слов песни, разделение по слогам. Определение длительности, характера песни. Игры: «Школа», «Зайцы», «Краб»	1	Творческое, практическое задание. Наблюдение, анализ пройденных тем.
28		Муз. композиция «Перед весной»	Практика: ложки. Способы игры: с №1 по №8. Синхронность движений, тихо-громко, исполнение под счет	1	Практическое занятие Наблюдение
29		Муз. композиция «Перед весной»	Практика: способы игры с 1 по 8 на ложках с добавлением других инструментов – бубенцы, круговая трещотка, маракасы. Игры «Школа», «Яблоки», «Краб».	1	Практическое занятие Наблюдение
30		Муз. композиция «Перед весной» Наигрыш «Барыня»	Практика: р.н.п. «Перед весной» отработка техники исполнения Теория: наигрыш «Барыня» на ложках: Ладонь №1 Колено №2 Локоток №3 Цепочка №4 Перевертыши №5 Скользящие №6 Плечико №7 Топотушки №8	1	Практическое занятие Наблюдение Беседа Объяснение темы
31		Закрепление пройденного	Практика: игра на ложках с 1 по 8, под счет, тихо-громко. «Перед весной» - пение песни под собственный аккомпанемент	1	Практическое занятие Наблюдение Беседа
32		Наигрыш «Барыня» Муз. композиция «Перед весной» Веселые уроки	«Перед весной» - пение песни под собственный аккомпанемент и аккомпанемент	1	Практическое занятие Наблюдение Беседа

			педагога. «Барыня» - парные ложки, плоские трещотки, бубенцы, коробочка, бубен, рубль. Игры: «Яблоки, «Волк»		
33		Муз. композиция «Барыня» Р.н.п. «Коробейники»	Практика: «Барыня» отработка техники исполнения. Р.н.п. «Коробейники» разучивание композиции (парные ложки игра с №1 по №8, бубенцы, маракасы, металлофон)	1	Практическое занятие Наблюдение Беседа
34		Муз. композиция «Барыня» Р.н.п. «Коробейники	Практика: синхронность движений, темпо- ритм, счет, исполнение размерных ритмических рисунков Игры «Волк», «Часы»	1	Практическое занятие Наблюдение Беседа
35		День Победы! Шествие «Бессмертный полк»		1	
36		Итоговое занятие	Закрепление пройденного материала.	1	Практическое занятие Наблюдение Беседа
			Итог:	36 час.	

Оценочные материалы.

5.2. Оценочные материалы Оценка успешности занятий по программе осуществляется следующим образом

Диагностическая карта на начало учебного года ФИО ребенка

1. Умеет услышать и определить характер муз. произведения
2. Умеет воспроизвести несложный ритмический рисунок
3. Умеет эмоционально откликаться на прослушанную музыку
4. Умеет пропеть (повторить) мелодию
5. Умеет легко и непринужденно показать себя в движении или танце

Диагностическая карта на конец учебного года ФИО ребенка

1. Знает изученные приемы игры на двух ложках и умеет ритмично их воспроизвести
2. Умеет играть в одном темпе, одновременно начинать и заканчивать муз. произведение
3. Умеет держать корпус и положения рук
4. Знает названия народных инструментов и умеет играть на них
5. Знает основные средства музыкальной выразительности

Протокол результатов

промежуточной аттестации обучающихся Учебный
год: _____
Группа _____
Год обучения _____ Кол-во обучающихся _____
ФИО педагога _____
Форма проведения занятия (тема) _____
Дата проведения _____

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвизюг



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Естественнонаучной направленности

«Мир вокруг»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования:
Рунова Галина Николаевна
Первая квалификационная категория

г. Александров
2025 г.

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Естественнонаучной направленности

«Мир вокруг»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования:
Рунова Галина Николаевна
Первая квалификационная категория

г. Александров
2025 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир вокруг» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Направленность программы: естественнонаучная.

Уровень реализации программы: стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Адресат программы – Дети дошкольного возраста, которым необходимо познакомиться с родной природой. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус ОВЗ.

Объем программы – 108 часов за 3 года.

Срок освоения программы – 3 года.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса – групповые; группы сформированы из обучающихся одного возраста.

Режим занятий – 36 часов каждый год, 1 раз в неделю по 30 минут.

Форма реализации – не сетевая.

Цель и задачи программы.

Цель программы: воспитание гуманного, творческого, социально-активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

Задачи программы:

1 год

Предметные:

- научить видеть и понимать красоту живой природы;
- формировать навыки экологически- грамотного и безопасного поведения.

Метапредметные:

- воспитывать в ребёнке лучшие духовно-нравственные качества: любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- воспитывать у детей ответственное отношение к природе и окружающей среде.

Личностные:

- развить потребности общения с природой;
- развить умения учащихся воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и познавательного процесса

2 год

Предметные:

- обогатить словарный запас учащихся, на основе использования соответствующей терминологии;
- учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения.

Метапредметные:

- воспитывать у детей своевременное аккуратное и тщательное выполнение и соблюдение всех правил техники безопасности;
- привить навыки работы в группе; формировать культуру общения.

Личностные:

- развивать и активизировать внимание и память детей;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

3 год

Предметные:

- учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения;

- ознакомить с санитарно-гигиеническими правилами и нормами техники безопасности.

Метапредметные:

- воспитывать у детей своевременное аккуратное и тщательное выполнение и соблюдение всех правил техники безопасности;

-привить навыки работы в группе; формировать культуру общения.

Личностные:

- развивать и активизировать внимание и память детей;

- развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

Содержание программы

Учебный план 1-й год обучения.

№	Название раздела. Темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Прак.
I	Цветной мир			
1.	Путешествие в Жёлтую страну.	1	1	
2.	Путешествие в Оранжевую страну.	1	1	
3.	Путешествие в Красную страну.	1	1	
4.	Путешествие в Синюю страну.	1	1	
5.	Путешествие в Зелёную страну.	1	1	
6.	Путешествие в Фиолетовую страну.	1	1	
7.	Путешествие в Голубую страну.	1	1	
II	Времена года			
8.	Лето.	1	1	
9.	Осень.	1	1	
10.	Зима.	1	1	
11.	Весна.	1	1	
12.	Явления в природе.	1	1	
III	Какие мы			
13.	Какие мы?	1	1	
14.	Наша дружная семья.	1	1	
IV	Наши друзья животные			
15.	Рыбы. Аквариумные рыбки.	1	1	
16.	Братья наши меньшие. Насекомые.	1	1	
17.	Птицы – наши друзья.	1	1	
18.	Домашние птицы.	1	1	
19.	Обитатели леса. Звери зимой и летом.	1	1	
20.	Домашние животные. Забота человека о домашних животных.	1	1	
21.	Лесные обитатели в русских народных сказках.	1	1	
V	Растения и плоды			
22.	Овощи.	1	1	
23.	Фрукты.	1	1	
24.	Лес – наше богатство.	1	1	

25.	В лес за грибами и ягодами.	1	1	
VI	Как товары в магазин «пришли»			
26.	Одежда.	1	1	
27.	Обувь.	1	1	
28.	Головные уборы.	1	1	
29.	Мебель для работы и отдыха.	1	1	
30.	Посуда чайная, столовая, кухонная.	1	1	
VII	Всему своё время			
31.	Зачем люди летают в космос	1	1	
32.	Части суток	1	1	
33.	Викторина «Подарки осени».	1	1	
34.	Конкурс «Что? Где? Когда?».	1	1	
35.	Тестирование.	1	1	
36.	Задание на лето.	1	1	
	Итого часов:	36	36	0

Содержание учебно-тематического плана (1-й год обучения).

1. Цветной мир (7 час.)

Знакомство с цветами спектра. Нахождение предметов названного цвета в окружающей обстановке.

Теория – 7 часов.

2. Времена года (5 час.)

Лето: погода летом, летние работы в саду и огороде, признаки лета.

Осень: осенняя погода, листопад, дары осени, признаки осени.

Зима: погода зимой, снег и его свойства, растения и животные зимой, признаки зимы.

Весна: весенняя погода, ручьи, сосульки, капель, признаки весны.

Теория – 5 час.

3. Какие мы? (2 час.)

Все мы люди. Наше имя. Семантическое изображение тела и лица человека. Эмоции. Мимика людей.

Теория – 2 час.

4. Наши друзья – животные (7 час.)

Домашние животные и их детёныши. Забота человека о домашних животных.

Обитатели леса. Герои сказок – лесные жители. Птицы – обитатели воздуха.

Разнообразие птиц. Помощь людей птицам.

Теория-7 час.

5. Растения и плоды (4 час.)

Деревья, кустарники и травянистые растения в разное время года. Условия роста растений. Овощи и фрукты (цвет, вкус, запах, форма, место произрастания).

Теория – 4 час.

6. Как товары в магазин «пришли». (5 час.)

Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обуви, посуды, мебели, овощи и фрукты. Одежда: сезонная, мужская, женская, детская, детали одежды, головные уборы, обувь. Уход за одеждой и обувью. Мебель для

работы и отдыха. Посуда чайная, столовая и кухонная, её назначение и уход за ней.

Теория – 5 час.

7. Всему своё время (2 час.)

Утро, день, вечер, ночь. Действия людей в разное время суток. Круговая диаграмма времени суток.

8. Дополнительные занятия (4 час.)

Проведение конкурсов, викторин.

2 год обучения

№	Название раздела. Тема:	Всего:	Теория	Практика
I	Времена года.			
1	Лето	1	1	
2	«Осень золото роняет...» Осень	1	1	
3	«Поёт зима, аукает...» Зима	1	1	
4	Весна	1	1	
5	Явления в природе	1	1	
II	Дары природы.			
6	Правила поведения в лесу	1	1	
7	Деревья	1	1	
8	Кустарники и цветы	1	1	
9	В лес за ягодами	1	1	
10	В лес за грибами	1	1	
11	Викторина «Дары природы»	1	1	
III	Многообразие животного мира.			
12	Обитатели воды - рыбы	1	1	
13	Устройство аквариума	1	1	
14	«Шестиногие» малыши	1	1	
15	Многообразие птиц: перелётные, оседлые, зимующие	1	1	
16	Обитатели птичника	1	1	
17	Лесные обитатели - звери	1	1	
18	Обитатели скотного двора	1	1	
19	Многообразие животного мира. Зоопарк.	1	1	
IV	Если хочешь быть здоров.			
20	Если хочешь быть здоров	1	1	
21	Береги себя от огня. Правила	1	1	
22	Улица полна неожиданностей	1	1	
23	Правила дорожного движения	1	1	
V	Широка страна моя родная			
24	Помощники в путешествии: глобус и карта	1	1	
25	Книга в дорогу (Библиотека)	1	1	
26	«Все работы хороши...»	1	1	

27	Космос в жизни человека	1	1	
28	«Город мастеров». Профессии	1	1	
29	Транспорт: наземный, воздушный, водный, подземный	1	1	
VI	Мы едем в магазин.			
30	Промышленные товары	1	1	
31	Продовольственные товары	1	1	
32	Обобщающие слова	1	1	
33	Первый раз в первый класс (Школьные принадлежности)	1	1	
34	Конкурс: «Что ?Где? Когда?»	1	1	
35	Тестирование	1	1	
36	Летние задания	1	1	
	Итого:	36	36	0

Содержание учебно-тематического плана (2-й год обучения).

1. Времена года (5 час)

Приметы осени во дворе и парке. Осенние листья. Листопад. Осень – подготовка к зиме. Как звери и птицы готовятся к зиме. Отлёт птиц на юг.

Признаки зимы: снег, снежинки, сосульки, морозные узоры, гололёд, холодная погода. Зимние игры. Новогодняя ёлка. Животные и растения зимой. Помощь птицам и животным человеком.

Весна – время года. Весеннее пробуждение природы. Приметы весны: таяние снега, распускание листьев, ледоход, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц.

2. Дары природы (6час)

Основные правила поведения в лесу. Опасности. Закреплять представление у детей о деревьях, кустарниках, плодах.

Расширить представление детей о грибах, ягодах. Продолжать учить различать их по внешнему виду.

3. Многообразие животного мира (8 час)

Рыбы – обитатели водоёмов. Аквариум – искусственный водоём рыб. Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках, развивать умение видеть признаки сходства и различия и выражать их в речи.

Птицы – обитатели воздуха. Полёт птиц. Познакомить с особенностями внешнего вида и поведением птиц.

Многообразие животных. Закрепление знаний и представлений о животных, учить различать диких и домашних животных, указывать и называть на детёнышей. Развивать способность имитировать. Животных наших лесов и животных других стран. Обитатели зоопарка.

4. Если хочешь быть здоров (4 часа)

Значение крепкого здоровья. Учить следить за своим здоровьем. Физкультура. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и другим. Личная гигиена.

5. Широка страна моя родная (6 часов)

Расширить представления детей о стране, в которой они живут, о родном городе; воспитывать любовь к родному краю, Родине. Россия – это города со своими историческими памятниками, аллеями и рощами, это и леса со своей растительностью и удивительным животным миром. Каждый человек, который является гражданином страны, гордится своей родиной, любит её, старается сделать всё возможное, чтобы она была ещё богаче и прекрасней. «Планета Земля – наш большой дом». Все на ней должны жить, уважая, традиции, культуру, обычаи разных стран и народов, помогая в беде и делаясь радостями, как живут дружные соседи.

6. Мы едем в магазин (7 часов)

Учить группировать предметы по общему признаку. Развивать и формировать пространственные ориентировки.

3 год обучения

№	Название раздела. Темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практика.
1.	Вводное занятие	1	1	
I	Времена года			
2.	Летние впечатления.	1	1	
3.	Времена года: лето, осень.	1	1	
4.	Викторина:»Подарки осени».	1	1	
5.	Времена года: зима.	1	1	
6.	Новогодний праздник.	1	1	
7.	Конкурс: «Долгожданная весна».	1	1	
II	Природа			
8.	В дремучем лесу.	1	1	
9.	В мире лесных загадок.	1	1	
10.	Комнатные растения.	1	1	
11.	«Красная книга».	1	1	
12.	Будь природе другом.	1	1	
13.	Обитатели воды.	1	1	
III	Явления в природе			
14.	Звёздное небо над головой.	1	1	
15.	«Путешествие в космос».	1	1	
16.	Водная стихия (Реки, озёра, моря).	1	1	
17.	Откуда берутся снег и лёд?	1	1	
18.	Про воздух и воду.	1	1	
19.	Что такое погода.	1	1	
IV	Все профессии важны			
20.	Какой бывает транспорт.	1	1	
21.	Все профессии важны.	2	2	
22.	Правила вежливости.	1	1	
23.	Домашние опасности.	2	2	
24.	Что мы узнали и чему научились	1	1	
V	Широка страна моя родная			
25.	Дом, в котором я живу.	1	1	

26.	Моя маленькая родина – город Александров	1	1	
27.	Что окружает нас дома (мебель, посуда, электроприборы)	1	1	
28.	Что вокруг нас может быть опасным.	1	1	
29.	День защитников отечества.	1	1	
30.	Твой адрес в этом мире.	1	1	
31.	Путешествие по Москве. «Московский Кремль».	1	1	
32.	Путешествие по планете. Страны мира.	2	2	
33.	Задание на лето.	1	1	
	Итого часов:	36	36	0

Содержание учебно-тематического плана (3-й год обучения).

1. Времена года. (7 часов)

Осень. Признаки осени: похолодание, короткий день, листопад, лед на лужах, окраска листьев, подготовка животных к зиме.

Зима. Погода зимой. Признаки зимы: снег, снежинка, сосулька, морозные узоры, животные и растения зимой.

Весна. Признаки весны: ледоход, таяние снега, распускание листьев, прилет птиц, начало цветения растений, гнездование птиц. Птицы и их гнезда. Цветы- первоцветы.

Лето. Признаки лета: длинный день, короткая ночь, яркое солнце, гроза. Народные приметы. Все животные приносят потомство, созревание плодов.

2. Природа. (6 часов)

Занятия данного блока посвящены изучению объектов родной природы, отдельных представителей флоры и фауны. Важнейшими итогами работы детей на занятиях этой рубрики должны стать: знание растений и животных своего края, открытие у них удивительных способностей; возникновение чувства восхищения красотой родной природы, её многообразием, а также сложностью, мудростью и красотой

3. Явления в природе. (6 часов)

В природе постоянно происходят изменения: то дует ветер, то идёт дождь, то выпадает снег, то появится на небе радуга. Весной листья на деревьях вырастают, а осенью опадают. Все эти изменения в природе называются природными явлениями или явлениями в природе. Очень многие явления природы связаны со сменой времен года (сезонов), поэтому они называются сезонными. Совершат дети и космическое путешествие, в ходе которого произойдет пополнение и обобщение знаний ребят о космических телах.

4. Все профессии важны. (7 часов)

Для решения ряда учебных задач и разрешения проблемных ситуаций, возникающих на занятиях, детям необходимо познакомиться с различными профессиями, овладеть определенными прикладными навыками. Уточнить и расширить представления детей о профессиях людей; воспитывать уважение к людям любых профессий.

5. Широка страна моя родная. (10 часов)

В рамках данной темы осуществляется знакомство детей с различными уголками земли нашей Родины. Познакомить с характерными для них представлениями живой и неживой природы, с культурой и традициями людей, проживающих на данной территории. Познакомить ребят с историей родного города и края.

Планируемые результаты:

К концу первого года:

Метапредметные

- роль руки и слов в общении;
- роль опыта – как источника благосостояния людей;
- что человек узнает мир с помощью органов чувств, памяти.
- что такое общение и какова его роль в жизни человека;
- что такое город,
- основные профессии людей и взаимопомощь людей разных профессий;
- основные природные богатства (воздух, вода, почва, подземные кладовые) и их роль в жизни человека;
- свойства живых организмов (питание, дыхание, рост) и их отличия от неживых предметов;
- основные черты сходства и различий растений и животных;
- основные группы домашних животных и растений;
- правила поведения в природе;
- основные признаки каждого времени года.

Предметные:

- называть окружающие предметы и обнаруживать их взаимосвязи;
- наблюдать, делать умозаключения;
- различать профессии людей;
- различать природные богатства: живые и неживые;
- различать растения;
- различать животных;
- приводить примеры названий 5-10 дикорастущих растений;
- приводить примеры 5-10 диких зверей;
- приводить примеры названий 5-10 культурных растений;
- приводить примеры названий 5-10 домашних животных.
- оценивать правильность поведения в природе;
- оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

Личностные:

- потребности общения с природой;
- умение воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и познавательного процесса

К концу второго года:

Метапредметные

- название родного города;
- характерные признаки села и города;
- правила поведения в городе и на природе;
- о семье и взаимопомощи членов семьи;

- об элементарных правилах личной гигиены;
- об условиях роста растений;
- о выращивании овощей и фруктов;
- о профессиях людей и взаимопомощи людей;
- об основных особенностях сезонной жизни природы;
- об основных особенностях сезонной жизни людей;
- о домашних животных;
- о жизни диких животных в природе.

Предметные:

- отличать времена года и их признаки;
- отличать и называть деревья(3-4 вида) и кустарники(2 вида);
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;
- решать задачи в рабочей группе (навык групповой деятельности);
- правильно вести себя на занятиях;
- во время занятий давать правильный и полный ответ;
- правильно задавать вопросы.

Личностные:

- активизирование внимания и памяти детей;
- эстетическое восприятие и творческое воображение.

К концу третьего года обучения:

Метапредметные

- правила поведения в городе и природе;
- о правилах личной безопасности;
- о службах помощи;
- свой адрес, название страны, города;
- о сезонных изменениях в природе;
- о правилах поведения в общественных местах (в магазине, в гостях в поликлинике, на транспорте и т.д.);
- о растительном и животном мире разных частей света;
- о трех состояниях вещества на примере воды;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

Предметные:

- различать основные части растений: стебель, лист, корень;
- соблюдать безопасное поведение на улице;
- составить небольшой рассказ «Кем я хочу стать».

Личностные:

- активизирования внимания и памяти детей;
- эстетическое восприятие и творческое воображение.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график.**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Сентябрь	Май	36	36	36	1 раз в неделю по 30 минут
2 год	Сентябрь	Май	36	36	36	1 раз в неделю по 30 минут
3 год	Сентябрь	Май	36	36	36	1 раз в неделю по 30 минут

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Занятия проводятся в учебном кабинете, предназначенном для групповой работы обучающихся. Для достижения цели программы используется следующее оборудования:

Материально-техническая база - Помещение для занятий; - Школьная мебель в соответствии с возрастом; - Книжные шкафы для хранения литературы и дидактических принадлежностей; - Тематический раздаточный материал; - Иллюстрации; - Игрушки; - Настольные игры; - Таблицы; - Муляжи; - Технические средства обучения (телевизор, ноутбук).

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 41 года.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Список используемой литературы.

Список литературы, используемой при написании Программы

1. **Тимофеева Л.Л.** Ребёнок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе.- «Детство-пресс», 2011г.
2. **Алешина Н.В.** Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.- УЦ Перспектива, Москва- 2008г.
3. **Вахрушев А.А.** Здравствуй, мир!: (Окружающий мир для дошкольников).- Москва, Баласс-2003г. А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов Окружающий мир. Человек и природа.- Москва, Баласс-2010г.
4. **Линго Т.И.** Игры, ребусы. Загадки для младших школьников -Ярославль: Академия развития 2009 г.
5. **Карпова Е.В.** Дидактические игры в начальный период обучения: Ярославль: Академия развития .- Учим детей наблюдать и рассказывать. - Ярославль. Академия развития.2010г.

Приложение к Программе.

Календарно-тематическое планирование 1 год

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Вводное занятие.	
2			Путешествие в Жёлтую страну.	
3			Путешествие в Оранжевую страну.	
4			Путешествие в Красную страну.	
5			Путешествие в Синюю страну.	
6			Путешествие в Фиолетовую страну.	
7			Путешествие в Зелёную страну.	
8			Путешествие в Голубую страну.	
9			Времена года. Летние впечатления.	
10			Времена года. Осень.	

11			Какие мы?.	
12			Наша дружная семья.	
13			Овощи. Фрукты. Ягоды.	
14			В лес за грибами и ягодами.	
15			Лес - наше богатство.	
16			Новогодний праздник.	
17			Рыбы. Аквариумные рыбки.	
18			«Братья» наши меньшие. Насекомые.	
19			Птицы - наши друзья.	
20			Домашние птицы.	
21			Обитатели леса. Звери зимой и летом.	
22			Домашние животные. Забота человека о домашних животных.	
23			День защитника Отечества.	
24			Времена года. Зима.	
25			Одежда, обувь, головные уборы.	
26			Весенний праздник мам.	
27			Мебель для работы и отдыха.	
28			Посуда чайная, столовая, кухонная.	
29			Части суток.	
30			Зачем люди летают в космос.	
31			Явления в природе.	
32			Про воздух и воду.	
33			Что мы узнали и чему научились.	
34			Конкурс: «Что? Где? Когда?»	
35			Тестирование.	
36			Задание на лето.	

Календарно-тематическое планирование 2 год

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Лето	
2			«Осень золото роняет...» Осень	
3			«Поёт зима, аукает...» Зима	

4			Весна	
5			Явления в природе	
6			Правила поведения в лесу	
7			Деревья	
8			Кустарники и цветы	
9			В лес за ягодами	
10			В лес за грибами	
11			Викторина «Дары природы»	
12			Обитатели воды - рыбы	
13			Устройство аквариума	
14			«Шестиногие» малыши	
15			Многообразие птиц: перелётные, оседлые, зимующие	
16			Обитатели птичника	
17			Лесные обитатели - звери	
18			Обитатели скотного двора	
19			Многообразие животного мира. Зоопарк.	
20			Если хочешь быть здоров	
21			Береги себя от огня. Правила	
22			Улица полна неожиданностей	
23			Правила дорожного движения	
24			Помощники в путешествии: глобус и карта	
25			Книга в дорогу (Библиотека)	
26			«Все работы хороши...»	
27			Космос в жизни человека	
28			«Город мастеров». Профессии	
29			Транспорт: наземный, воздушный, водный, подземный	
30			Промышленные товары	
31			Продовольственные товары	
32			Обобщающие слова	
33			Первый раз в первый класс (Школьные принадлежности)	
34			Конкурс: «Что ?Где? Когда?»	
35			Тестирование	
36			Летние задания	

Календарно-тематическое планирование 3 год

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Вводное занятие	
2			Летние впечатления.	
3			Времена года: лето, осень.	
4			Викторина:»Подарки осени».	

5			Времена года: зима.	
6			Новогодний праздник.	
7			Конкурс: «Долгожданная весна».	
8			В дремучем лесу.	
9			В мире лесных загадок.	
10			Комнатные растения.	
11			«Красная книга».	
12			Будь природе другом.	
13			Обитатели воды.	
14			Звёздное небо над головой.	
15			«Путешествие в космос».	
16			Водная стихия (Реки, озёра, моря).	
17			Откуда берутся снег и лёд?	
18			Про воздух и воду.	
19			Что такое погода.	
20			Какой бывает транспорт.	
21			Все профессии важны.	
22			Правила вежливости.	
23			Домашние опасности.	
24			Что мы узнали и чему научились	
25			Дом, в котором я живу.	
26			Моя маленькая родина – город Александров	
27			Что окружает нас дома (мебель, посуда, электроприборы)	
28			Что вокруг нас может быть опасным.	
29			День защитников отечества.	
30			Твой адрес в этом мире.	
31			Твой адрес в этом мире.	
32			Твой адрес в этом мире.	
33			Путешествие по Москве. «Московский Кремль».	
34			Путешествие по Москве. «Московский Кремль».	
35			Путешествие по планете. Страны мира	
36			Путешествие по планете. Страны мира.	

Оценочные материалы (диагностические методики)

Педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками;

- анкетирование;

- опросы;
- тестирование;
- коллективное обсуждение;
- анализ;
- творческие задания;
- участие в выставках различного уровня

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю,
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвасюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«МУЗЫКА»

срок реализации 3 года
для детей: 5-7 лет

педагог дополнительного образования

Говорухо Александр Михайлович
высшая квалификационная категория

г. Александров
2025

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисяук

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«МУЗЫКА»

срок реализации 3 года
для детей: 5-7 лет

педагог дополнительного образования

Говорухо Александр Михайлович
высшая квалификационная категория

г. Александров
2025

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Музыка» разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Музыка для ребёнка – мир радостных переживаний. Чтобы открыть дверь в этот мир, надо развивать его способности, прежде всего – музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость.

Изменения в российском обществе вызвали изменение и в его социальном заказе системе образования: обеспечить каждому человеку постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование на протяжении всей жизни.

Давно известно, чем раньше ребенок получит гамму разнообразных впечатлений чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребёнка. И, возможно, меньше будет

проблем у детей с развитием речи, внимания, памяти, умением общаться со сверстниками и взрослыми.

Неоспоримо мнение педагогов, психологов, философов о воздействии на человека музыки как наиболее сильном в эмоциональном отношении и особенным по восприятию виде искусства в ряду других искусств. В эпоху информационных технологий рядом ученых, социологов, психологов зарегистрировано снижение сенсорных способностей детей. Изобилие разноликой непрерывно поступающей информации (компьютер, телевидение, реклама) влияет на качество восприятия учащихся, зачастую останавливающегося на фазе поверхностного внимания (переживания). У современных детей это пагубно сказывается на развитии эмоционально-чувственной сферы личности. В этих условиях, безусловно, возрастает роль музыкального образования и воспитания как важного фактора развития музыкально-эстетического сознания ребенка, «воспитания чувств» посредством осмысленного восприятия произведений музыкального искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка» для дошкольников ориентирована на развитие музыкальности детей, начиная с 4-летнего возраста, поскольку современная наука признает раннее детство периодом успешного развития музыкальных способностей, изначально заложенных в ребенке.

Проблема разработки образовательных программ, в том числе музыкальных, для детей дошкольного возраста, с учетом новых Образовательных стандартов остаётся пока нерешенной, поскольку продолжается процесс обновления качества музыкального образования детей.

Направленность: художественная

Уровень реализации: ознакомительный

Актуальность данной программы заключается в том, что она создаёт условия для музыкального развития дошкольников. Имеет художественно-эстетическую направленность и нацелена на творческое развитие детей, их самореализацию, самосовершенствование, самоутверждение и самоудовлетворение.

Важное место в массовом приобщении детей к музыкальному искусству занимают вокальные объединения, так как пение является одним из самых доступных видов творческой деятельности детей. Оказывая влияние на нравственную сферу, оно рождает способность переживать настроение, душевное состояние другого человека. Восприятие и исполнение музыки требуют наблюдательности, образного мышления, обогащают чувства и интеллект. Наличие развитой эмоциональной сферы имеет большое значение

для формирования личности ребенка. Знакомство на вокальных занятиях с различными эмоциональными состояниями делает ребенка более способным к переживаниям тех эмоций, которые не входят в структуру его темперамента.

Занятия можно считать начальным звеном системы музыкального образования. Кроме того, они предоставляют всем детям возможность реализовать гарантированное государством право на получение музыкального образования в пределах государственных образовательных стандартов.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы «Музыка» для дошкольников, является использование интеграции различных видов музыкальной деятельности, что позволяет определять индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка. Это дает возможность детям с разным уровнем музыкальных способностей овладеть вокальными навыками и реализовать себя в разных видах творческой деятельности. Она призвана осуществить музыкальное и личностное развитие детей, способствует расширению представлений об искусстве в целом, формирует эстетический вкус. Программа включает в себя несколько разделов: вокал, основы аккомпанемента, музыкальная грамота, слушание музыки, движение под музыку. Сквозное построение содержания программы предполагает усложнение тем по разделам в зависимости от года обучения и усвоения отдельным ребенком основных понятий. Происходит этот процесс следующим образом: общие темы рассматриваются на 1 и 2 годах обучения. При дальнейшем изучении они раскладываются на отдельные составляющие, тем самым происходит расширение и углубление учебного материала. Закрепляются эти понятия на практических занятиях, где они технически совершенствуются.

Новизной в программе можно считать использование на занятиях современных педагогических технологий для музыкального воспитания дошкольников.

Практика показывает, что успех начального музыкального обучения ребенка непосредственно и прямо связан с развитием умения переживать общение с музыкой как радость, а не как необходимость выполнять какое-либо задание. Поэтому нужно помочь каждому ребенку найти свои, доступные формы общения с музыкой и заложить удовольствие в фундамент музыкального обучения для поддержания интереса к дальнейшему развитию и

совершенствованию. Принцип удовольствия для дошкольников заключается в игре.

Для детей игровой подход представляет собой единственно возможную форму участия в художественной деятельности, в том числе и музыкальной. Превратить искусство в игру, а игру в искусство позволяют их общие корни. Содержащиеся в таком занятии специальные учебные задачи сочетают игру и обучение. Звуки и музыка являются поводом для игры, фантазии и сказки, дыхание которых живет в любом искусстве, даже самом серьезном. В процессе игры происходит творческое освоение музыкальной науки.

Смысл действий педагога в процессе моделирования занятия состоит в том, чтобы выраженные в словах мысли перевести в чувственные образы, как бы спуститься или, наоборот, подняться к ребенку, к архаическим образным - формам восприятия. Об этом еще сто лет назад писал известный философ

Л. Пуанкаре: «Размышлять о том, каким образом лучше внедрить новые понятия в девственный ум ребенка, - значит, в то же время размышлять о том, каким образом эти понятия были приобретены нашими предками...»

Дополнительная образовательная программа «Музыка» для дошкольников имеет свою *практическую значимость*.

В последнее время наблюдается тенденция к ухудшению здоровья детей, поэтому можно утверждать, что пение, кроме развивающих и обучающих задач, решает и оздоровительно - коррекционную. Речь идет о детях с речевой патологией, где пение является одним из факторов коррекции речи, помогает строить плавную и непрерывную речь, а также с заболеваниями дыхательных путей. На занятиях они учатся правильному дыханию, что является эффективной профилактикой заболеваний с астматическим компонентом.

Пение - психофизиологический процесс, связанный как с различными эмоциональными состояниями ребенка, так и с изменениями жизненно важных актов организма как дыхание, газообмен, артериальное давление, кровообращение, сердечный ритм, работа эндокринной системы. Правильное пение сопровождается чувством комфорта, что способствует положительному отношению к самому процессу, следовательно, и к предмету.

Вокальные занятия - это источник оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и способ адаптации (с помощью группового пения) индивида к сложным ситуациям и условиям.

Вместе с этим пение как эстетическая ценность будет обогащать всю дальнейшую жизнь ребенка.

Адресат программы. Программа предназначена для детей дошкольного возраста, которые начинают обучение с 5 до 7 лет в учреждениях дополнительного образования.

Объем программы. Программа рассчитана на три года обучения. Первый год обучения составляет 36 часов. Второй год обучения 36 часов. Третий год обучения 36 часов. Итого общее количество часов – 108 часов.

Срок освоения программы.. Программа рассчитана на трёхлетний срок обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. Общее годовое количество часов – 36.

Форма обучения. очная

Формой организации образовательного процесса являются групповые занятия. Формируются группы не более 12 человек. При формировании группы проводится собеседование для определения первоначального уровня музыкального развития ребенка. В течение занятия предусмотрены физкультминутки, смена динамической позы, артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастики, распевки и подвижные игры. На I году обучения занятия проходят по определенной теме в соответствии с учебно-тематическим планом. На последующих этапах обучения каждое занятие интегрирует в себе материал из разных разделов программы. Смена форм работы, видов деятельности повышает мотивацию ребенка. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально. Поощряется выполнение самостоятельной работы. Обязательны домашние задания и творческие упражнения.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на трёхлетний срок обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Форма реализации – не сетевая.

Цель программы – творческое развитие дошкольников средствами музыкальной деятельности .

Задачи:

Предметные:

- ✓ приобщение детей к основам музыкальной культуры; расширение музыкального кругозора, способствование расширению знаний детей о музыке
- ✓ формирование основных певческих навыков: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование;
- ✓ обучение выразительному исполнению песни;

- ✓ формирование комплекса музыкально-ритмических навыков;
- ✓ побуждение детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности: в образном слове, пластике, инсценировках.

Метапредметные:

- ✓ развитие музыкально-эстетического вкуса,
- ✓ развитие голоса и интонационного слуха через звукоподражание
- ✓ развитие голосового аппарата.
- ✓ развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, развитие диапазона;
- ✓ развитие творческих способностей и раскрытие творческого потенциала;
- ✓ расширение обще-эстетического кругозора;
- ✓ сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Личностные:

- ✓ формирование радостного эмоционального ощущения в процессе общения с музыкой;
- ✓ формирование общей культуры личности ребёнка;
- ✓ обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира;
- ✓ воспитание воли и характера;
- ✓ воспитание любви и уважению к духовному наследию русского народа, понимание и уважение народных традиций через изучение детских песен, исполнение песен эстрадного репертуара.

Содержание программы

Задачи первого года обучения

Предметные

- приобщение детей к основам музыкальной культуры; расширение музыкального кругозора, способствование расширению знаний детей о музыке
- формирование основных певческих навыков: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование;

-обучение выразительному исполнению песни;

Развивающие

-развитие музыкально-эстетического вкуса,

-развитие голоса и интонационного слуха через звукоподражание

-развитие голосового аппарата.

-развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, развитие диапазона;

Воспитательные

-формирование радостного эмоционального ощущения в процессе общения с музыкой;

-формирование общей культуры личности ребёнка;

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Дни открытых дверей	2	2	-	Комплектация групп
2	Вводное занятие. «7 нот»	1	1	-	Творческое задание
3.	«В гостях у осени»	9	3	6	Практическое задание. Осенний праздник.
4.	«Зимняя фантазия»	10	2	8	Практическое задание. Новогодний утренник.
5.	«Весенние голоса»	10	3	7	Практическое задание. Игровое упражнение. Концерт для мам.
6.	Досугово-воспитательная деятельность	4	-	4	наблюдение
	Всего:	36 часов	11 часов	25 часов	

Содержание учебного плана

№	Наименование	Теория	Практика	Контроль
---	--------------	--------	----------	----------

	разделов и тем			
1.	Вводное занятие. «7 нот»	Обследование состояния звукопроизношения, музыкального слуха, общей и мелкой моторики рук детей. Правила поведения на занятиях, инструкция по технике безопасности. Правильная посадка. Обращение с музыкальными инструментами.	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Игра «ДО-РЕ-МИ»	Творческое задание
2.	«В гостях у осени»	Понятие о строении голосового аппарата. Певческое дыхание. Осанка. Образование звуков. Певческий диапазон.	Заучивание распевок. Упражнения на дыхание, звукообразование и развитие певческого диапазона. Прослушивание и разучивание детских песен на осеннюю тематику.	Практическое задание. Осенний праздник.
3	«Зимняя фантазия»	Понятие о музыкальной грамоте (ноты, скрипичный ключ, ритм, пауза, лад).	Упражнения на развитие музыкального слуха. Работа над координацией слуха и голоса. Прослушивание и разучивание детских песен на зимнюю тематику.	Практическое задание. Новогодний утренник.
4				

5	«Весенние голоса» Досугово-воспитательная деятельность	Знакомство с тремя основными жанрами (марш, танец, песня) и стилями (классика, эстрада, народная) музыки	Практические упражнения на определение жанров и стилей музыки. Прослушивание и разучивание детских песен на весеннюю тематику. Тематические мероприятия. Посещение спектакля. Конкурсы. Праздники	Практическое задание. Игровое упражнение. Концерт для мам. Наблюдение
---	---	--	--	--

Предполагаемые результаты

Предметные

- название детских музыкальных инструментов (металлофон, барабан и др.) и различать их
- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

Метапредметные

- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы; играть на металлофоне простейшие мелодии.
- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;

Личностные:

- навыки работы в группе, культура общения
- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы)

Задачи второго года обучения

Предметные

- формирование основных певческих навыков: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование;
- обучение выразительному исполнению песни;
- формирование комплекса музыкально-ритмических навыков;

Метапредметные

- развитие голосового аппарата.
- развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, развитие диапазона;
- развитие творческих способностей и раскрытие творческого потенциала;

Личностные

- формирование общей культуры личности ребёнка;
- обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира;
- воспитание воли и характера;

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Дни открытых дверей	1	1	-	Комплектация групп
2	Вводное занятие. «Волшебные звуки»	1	1	-	Творческое задание
3.	«Осень золотая»	10	3	7	Практическое задание. Осенний праздник
4.	«Сказка зимой»	10	2	8	Практическое задание. Новогодний утренник.
5.	«Весенняя капель»	11	3	8	Практическое задание. Концерт для мам.
6.	Досугово-воспитательная деятельность	4	-	4	наблюдение
	Всего:	37 часов	11 часов	26 часов	

Содержание учебного плана

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Контроль
1.	Вводное занятие. «Волшебные звуки»	Обследование состояния звукопроизношения музыкального слуха. Правила поведения на занятиях, инструкция по технике безопасности. Правильная посадка. Обращение с музыкальными инструментами.	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Игра «Угадай мелодию»	Творческое задание
2.	«Осень золотая»	Понятие о выразительности исполнения. Обучение умению передавать чувства, характер песни посредством голоса, мимики, движений. Актерское мастерство.	Упражнения для укрепления вокально-технических навыков. Освоение эстрадного вокального репертуара. Прослушивание и разучивание детских песен на осеннюю тематику.	Практическое задание. Осенний праздник.
3	«Сказка зимой»	Формирование умения понимать, анализировать и кратко характеризовать исполняемое	Упражнения на тренировку навыка работы с микрофоном и профессиональной фонограммой	Практическое задание. Новогодний утренник.

		произведение.	«минус». Прослушивание и разучивание детских песен на зимнюю тематику.	
4.	«Весенняя капель»	Правила пения в ансамбле: созвучность голосов, настрой, движений. Приемы (унисон, многоголосие).	Упражнения на дыхание, звукообразование. Закрепление полученных ранее вокально- технические навыков. Артикуляционные и дикционные упражнения (поговорки, скороговорки, произносимые на разных нотах диапазона). Прослушивание и разучивание детских песен на весеннюю тематику ансамблем.	Практическое задание. Концерт для мам.
6.	Досугово- воспитательная деятельность		Тематические мероприятия. Посещение спектакля. Конкурсы. Праздники	Наблюдение

Предполагаемые результаты

Предметные

-жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

- высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

Метапредметные:

- петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента;

- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;

- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов действовать, не подражая друг другу;

- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Личностные:

- навыки ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;

Задачи программы третьего года обучения

Предметные

- обучение выразительному исполнению песни;

- формирование комплекса музыкально-ритмических навыков;

- побуждение детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности: в образном слове, пластике, инсценировках.

Метапредметные

- развитие музыкальных способностей

- развитие творческих способностей и раскрытие творческого потенциала;

- расширение обще-эстетического кругозора;

- сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Личностные

- обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира;

- воспитание воли и характера;

- воспитание любви и уважению к духовному наследию русского народа, понимание и уважение народных традиций через изучение детских песен, исполнение песен эстрадного репертуара.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Дни открытых дверей	1	1	-	Комплектация групп
2	Вводное занятие. «Мелодий знакомые звуки»	1	1	-	Творческое задание
3.	«Что нам осень принесла?»	10	3	7	Практическое задание.

					Осенний праздник
4.	«Мороз рисует на стекле»	11	2	9	Практическое задание. Новогодний утренник
5.	«Весна идёт. Весне дорогу»	10	3	7	Практическое задание. Концерт для мам.
6.	Досугово-воспитательная деятельность	4	-	4	наблюдение
	Всего:	37 часов	11 часов	26 часов	

Содержание учебного плана

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Контроль
1.	Вводное занятие. «Мелодий знакомые звуки»	Обследование состояния звукопроизношения музыкального слуха. Правила поведения на занятиях, инструкция по технике безопасности. Правильная посадка. Обращение с музыкальными инструментами.	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Игра «Весёлые нотки»	Творческое задание

2.	«Что нам осень принесла»	Совершенствовани е вокальных навыков Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции, динамических оттенков.	Усложнение комплексов вокальных упражнений на совершенствовани е вокальных навыков. Прослушивание и разучивание детских песен на осеннюю тематику ансамблем.	Практи- ческое упражнение. Осенний праздник.
3	«Мороз рисует на стекле»	Совершенствовани е навыков певческой культуры. Актёрское мастерство. Сценический образ.	Усложнение комплексов упражнений на совершенствовани е навыков певческой культуры. Разучивание чистоговорок и скороговорок. Прослушивание и разучивание детских песен на зимнюю тематику.	Практическое упражнение. Новогодний утренник.
4.	«Весна идёт. Весне дорогу»»	Продолжение работы по формированию основ общей музыкальной культуры, сценического мастерства. Тренировка	Прослушивание и разучивание детских песен на весеннюю тематику. Сольное пение.	Практическое упражнение. Концерт.

		вокальных навыков. Совершенствование умения работать в ансамбле и сольно.		
5.	Досугово-воспитательная деятельность		Тематические мероприятия. Посещение спектакля. Конкурсы. Праздники	Наблюдение

Планируемые результаты

Предметные

- мелодию Государственного гимна РФ;
- жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- основы музыкальной грамоты.
- части произведения

Метапредметные

- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей;
- выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию;
- воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;

Личностные

-Умения использовать приобретённые знания в деятельности коллектива, в кругу сверстников, в школе, в семье. Знание правил культуры поведения, уважение к творчеству другого, помощь младшим

-навыки использовать свои вокальные возможности сольно и в ансамбле.

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 - 14, пункт 8.3, приложение №3)

Для первого года обучения

Начало занятий – 10 сентября

Окончание занятий – 31 мая

Всего учебных недель – 36 недель

Количество учебных дней -36 дня

Объём учебных часов – 36 часа

Режим работы – 1 раз в неделю по 1 часу

Для второго года обучения

Начало занятий – 1 сентября

Окончание занятий – 31 мая

Всего учебных недель – 36 недель

Количество учебных дней -36 дня

Объём учебных часов – 36 часа

Режим работы – 1 раз в неделю 1 часу

Для третьего года обучения

Начало занятий – 1 сентября

Окончание занятий – 31 мая

Всего учебных недель – 36 недель

Количество учебных дней -36 дня

Объём учебных часов – 36 часа

Режим работы – 1 раз в неделю 1 часу

Условия реализации программы

1. Стулья.
2. Доска, мел или маркеры, указка, тряпка.
3. Магнитная азбука с нотным станом

Формы аттестации и контроля

- Текущий контроль (систематическое повторение пройденного материала на последующих занятиях).
- Промежуточный контроль (обобщающие занятия по теме, тематические праздники, открытые занятия для родителей).
- Итоговый контроль (диагностика, викторины, игры, детские праздники, конкурсы и концерты).

Критерии и система оценки усвоения программного содержания

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков
- организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей учащихся
- оценивание полученных знаний (в форме опроса, игры, викторины конкурса, творческого задания)
- анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине, изменений объёма зун в данной области научных знаний и определении позиции участия учащегося в различных внеклассных мероприятиях по различным темам (тематические праздники, участие в конкурсах и концертах)

Методическое обеспечение программы

Правильная организация образовательного процесса определяет качество педагогической работы. Программа реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты. Для снятия напряжения применяются физкультминутки и малоподвижные игры.

В процессе учебно-воспитательной работы с детьми используются такие технологии, как: обучение в сотрудничестве, развивающее обучение, игра. Технология обучение в сотрудничестве предполагает варианты применения этой технологии, как по подгруппам, так и со всей группой. Основной идеей данной технологии является сотрудничество, а не соревнование; предполагается помощь детей друг другу в решении поставленной задачи, общая цель достигается каждым ребёнком индивидуально, в силу собственных возможностей, способностей.

Развивающие технологии предполагают использование в процессе обучения детей на занятиях развивающих игр, творческих упражнений.

Технология игрового обучения предполагает организацию занятий с детьми в форме игры, как ведущей деятельности дошкольника. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка), так и структурная часть занятия (формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации и т.д.; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через сюжетно-ролевые игры).

Для эффективной организации и проведения работы на занятиях педагог использует разнообразный дидактический материал: демонстрационный картинки, согласно темам занятий, разнообразный раздаточный материал, наборы музыкальных инструментов для закрепления пройденного материала, сюжетные картинки.

На занятиях педагог применяет динамические упражнения, физкультминутки, распевки, которые приближают детей к теме занятия, дополняют знания и умения детей, отрабатываемые на конкретном занятии. Обязательно включать в занятия упражнения на развитие общей и мелкой моторики.

Нельзя допускать формального использования материала. Надо стараться создать соответствующей теме занятия эмоциональный «спектакль», помочь малышам вжиться в события музыки и стать в ней действующим лицом. Тогда удастся решить самую главную задачу таких занятий: повысить эффективность обучения, развить познавательную активность детей. Ведь ещё В. Сухомлинский писал: «мышление начинается с удивления».

Желательным является наличие телевизора, музыкального центра, проектора.

В зависимости от дидактических целей *занятия строятся* как

- ❖ Изучение нового материала
- ❖ Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей
- ❖ Проверочные занятия
- ❖ Комплексные

Структура может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

Вводная часть начинается с организационного момента. Именно здесь нужно создать эмоциональный настрой у детей, сосредоточить внимание на игровом персонаже, на необходимости ему помочь, на развитии интереса к предстоящему делу. Педагог в свою очередь использует различные приёмы: чтение художественного слова, обыгрывание персонажа, подвижную или пальчиковую игру, артикуляционную гимнастику, знакомство с новой песней или музыкальным инструментом, новые распевки и т.д.

В основной части учитель объясняет новый материал, знакомит с новыми умениями. Здесь широко применяются игры и упражнения. Далее дети выполняют практическое задание. При необходимости педагог помогает индивидуально, а также проводит физкультминутку, если дети устали.

В заключительной части учитель подводит итог занятия: детей благодарит за помощь персонажу, за их труд, отмечает положительные моменты в каждой работе, обобщает изученное на занятии. Отмечает положительный момент сотрудничества.

Формы проведения занятий

-Проводятся занятия-экскурсии, беседы.

-Занятия-соревнования: «Музыкальная спартакиада», игры и развлечения «Самый ловкий, сильный и быстрый», «Музыкальный поединок».

-Занятия-игры и занятия-путешествия.

-Театрализованные занятия: Кукольные спектакли (по сказкам В.В.Кирюшина), новогодние «Рождественские встречи», сказка драматизация «Теремок интервалов» и др.

-Интегрированные занятия: «Нарисуй любимый интервал», «Встречаем масленицу», «Музыкальные истории интервалов».

-Занятия-консультации: «Музыкальные задачки», «Музыкальная азбука» и др.

-Занятия с дидактической игрой: «Музыкальная грамота»; штрихи, темпы, тембры, альтераты, звукоряды, трезвучия, интервалы и их обращения и мн.др.

-Занятия - проекты (учебные пособия для занятий):

Проект «В мире детской музыки», и занятие с использованием здоровьесберегающих технологий. Занятие для младшего возраста «Приключения гармошки».

Проект «Сказки о Мишке Егорушке», слушание и узнавание интервалов.

Изучая последовательно материалы занятий, дети в доступной форме получают разнообразные знания, где теоретические, практические навыки и способности детей имеют опережающее развитие.

В процессе обучения дошкольников используется целый *спектр методов*:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, чтение)
- наглядный (наблюдение, демонстрация, ТСО)
- практический (игра, упражнения)
- игровой(дидактическая игра, элементы сюжетно-ролевых игр (например, при ознакомлении с профессиями);

В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребёнку – ученику. В этом случае используются методы самостоятельной работы, практические работы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний. Оценивая характер познавательной деятельности ребёнка на знаниях, предлагается объяснительно – иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично – поисковый и исследовательский.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения учителя и ученика, сформировать новые пути взаимодействия.

Эффективны в работе и некоторые *педагогические приёмы*

- Чтение художественной и научной литературы. Стихи, загадки и другие дополнительные информационные материалы подбираются к теме занятия и помогают раскрытию содержания темы.
- Игровая мотивация. Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.
- Игровые приёмы. Игровые приемы помогают активизировать деятельность детей, развить познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддержать интерес.
- Педагогическая оценка. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса обучения ребёнку необходимо одобрение и поощрение его действий.
- Приём совместных действий.

Материально-техническое оснащение занятий

1. Музыкальные инструменты
2. Музыкальный центр и звуковые колонки
3. Микрофоны проводные и беспроводные
4. Ноутбук

5. Нотная библиотека
6. Методическая литература: сценарии, разработки праздников, игры
7. Диски с образовательными программами
8. Записи классической музыки для малышей
9. Подбор литературы для младшего возраста 4-7 лет
10. Магнитная азбука с нотным станом
11. Наглядный материал (портреты композиторов, репродукции картин, наглядные пособия «Музыкальные инструменты»)
12. Игрушки и муляжи

Литература

- 1.Абелян Л. «Как Рыжик научился петь». «Советский композитор» 1989
- 2.Анисимова А. «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Ярославль
« Академия развития» 2007г.
3. Афонькина С, Рузина М «,Пальчиковые игры». Издательский дом «Кристалл»,СПб 2006
4. Белова В.В., статья «Музыкально-певческое воспитание детей по методике Д.Е Огородного», «Музыкальная палитра» №1-2002 г, с.3
5. Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва «ВАКО»
2006г..
6. Кацер О.В, статья. «Значение голосовых упражнений в развитии ребенка» «Музыкальная палитра» №1-2003 г., с.31
7. Кацер О.В «Игровая методика обучения пению» изд. «Музыкальная палитра», С-П -2005г
8. Коротаева С., статья «Голосовые игры», «Музыкальная палитра» №2-2003 г., с.32
9. Металиди Ж., А.Перцовская Сольфеджио для дошкольной группы ДМШ (учебное пособие) Издательство, «Композитор» С-П -1999г.

10. Метлов Н.А. «Музыка – детям» статья «Пение» с.18
11. Михайлова М.А., Горбина Е.В «Поем, играем, танцуем дома и в саду» Ярославль «Академия развития» -1997г.
12. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» Ярославль «Академия развития» -1997г
13. Орлова Т. статья «Учим детей петь» «Музыкальный руководитель» №5,6 -2004г., с.21, №2-2005г., с.22
14. Струве Г.А. «Ступеньки музыкальной грамотности» (хоровое сольфеджио) С-П -1997
15. Тарасова К. статья «К постановке детского голоса» «Музыкальный руководитель» №1-2005г., с.2
16. Тарасова К. статья «Новые программы и методики», «Музыкальный руководитель» №1-2004г., с.5
17. Ткаченко Т. «Если ребенок плохо говорит»
18. Шереметьев В. Статья «Хоровое пение в детском саду» «Музыкальный руководитель» №5-2005г, №1-2006г

Литература для детей и родителей:

- 1.М.Михайлова. Е. Горбина «Поем, играем, танцуем».
- 2.Д.Кирнарская «Психология специальных способностей. Музыкальные способности».
- 3.Д.Кабалевский «Идеальные основы музыкального воспитания».
- 4.И.Кошмина. «Музыкальный букварь».
- 5.Д.Кабалевский « Три кита, на которых держится музыка».
- 6.И.Королькова «Крохе-музыканту» (1-4 часть).

Репертуар детских песен

1-ый год обучения

1. Кап-кап
2. Енотик
3. Что нам осень принесет
4. В лесу родилась елочка
5. Белый снег идёт
6. Как на тоненький ледок
7. Мы запели песенку
8. Песенка-капель
9. Раз, два, левой
10. Бабочка

2-ой год обучения

1. Тучка
2. Щедрая осень
3. Метелица
4. Елочки-пенечки
5. Дед Мороз-красный нос
6. Варись кашка
7. Зоренька красная
8. Бьют барабаны
9. Песня о друге
10. Первый учебный звонок

3-ий год обучения

1. Грибной дождь
2. Осень наступила
3. Русская зима
4. Белые снежинки
5. Сказка новогодняя
6. Если хочешь быть военным
7. Спасибо, мамы!
8. Разноцветная игра
9. То ли еще будет
10. Мы маленькие звезды

Распевки

1. Скок-скок
2. По дороге Петя шел
3. Куры-гуси
4. Заинька
5. Повар-зверюшки
6. Едет, едет паровоз

Календарно-тематическое планирование. Музыка.

1-ый год обучения

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			День открытых дверей.	
2			Вводное занятие «Семь нот».	
3			I раздел «В гостях у осени». Детская песня «Кап-кап»	
4			Детская песня «Кап-кап»	
5			Детская песня «Кап-кап»	
6			Детская песня «Кап-кап»	
7			Детская песня «Кап-кап», «Енотик»	
8			Детская песня «Кап-кап», «Енотик», «Что нам осень принесет»	
9			Детская песня «Енотик», «Что нам осень принесет»	
10			Детская песня «Енотик», «Что нам осень принесет»	
11			«Что нам осень принесет». 2 раздел «Зимняя фантазия». Детская песня «Белый снег идет».	
12			Детские песни «Что нам осень принесет», «Белый снег идет».	
13			Утренник «В гостях у осени»	
14			Детская песня «Белый снег идет»	
15			Детская песня «Белый снег идет», «В лесу родилась елочка»	
16			Детская песня «Белый снег идет», «В лесу родилась елочка»	
17			«Здравствуй, Новый год!	
18			Рождественские встречи	
19			Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	
20			Основа музыкальной грамоты. Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	
21			Русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Песня про папу»	
22			Детские песни «Песня про папу», «Мы запели песенку»	
23			Детские песни «Песня про папу», «Мы запели песенку»	
24			Детские песни «Песня про папу», «Мы запели песенку»	
25			Детская песня «Мы запели песенку»	

26			3 раздел «Весенние голоса». Детская песенка «Мы запели песенку»	
27			«Музыкальная азбука». Теремок интервалов	
28			Детская песня «Песенка-капель»	
29			Детская песня «Песенка-капель»	
30			Детская песня «Песенка-капель». Музыкальные задачки.	
31			Детская песня «Песенка-капель», «Раз, два, левой»- марш.	
32			Детская песня «Песенка-капель», «Раз, два, левой»- марш.	
33			«Раз, два, левой»	
34			Песни «Раз, два, левой», «Бабочка».	
35			Песни «Раз, два, левой», «Бабочка».	
36			Песни «Раз, два, левой», «Бабочка», «Песенка капель».	

**Календарно-тематическое планирование. Музыка.
2-ой год обучения**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			День открытых дверей.	
2			Вводное занятие «Семь нот».	
3			I раздел «В гостях у осени». Детская песня «Тучка»	
4			Детская песня «Тучка»	
5			Детская песня «Тучка»	
6			Детская песня «Тучка»	
7			Детская песня «Тучка», «Щедрая осень»	
8			Детская песня «Тучка», «Щедрая осень».	
9			Детская песня «Тучка», «Щедрая осень»	
10			Детская песня «Тучка», «Щедрая осень»	
11			2 раздел «Зимняя фантазия». Детская песня «Метелица».	
12			Детские песни «Метелица», «Елочки-пенечки».	
13			Утренник «В гостях у осени»	
14			Детская песня «Метелица», «Елочки-пенечки»	

15			Детская песня «Елочки-пенечки», «Дед мороз-красный нос»	
16			Детская песня «Елочки-пенечки», «Дед мороз-красный нос»	
17			«Здравствуй, Новый год!»	
18			Рождественские встречи	
19			Детская песня «Варись кашка»	
20			Основа музыкальной грамоты. Детская песня «Варись кашка»	
21			Детская песня «Варись кашка»	
22			Детская песня «Варись кашка», «Зоренька красная»	
23			Детская песня «Варись кашка», «Зоренька красная»	
24			«Музыкальная спартакиада»	
25			Детская песня «Варись кашка», «Зоренька красная»	
26			3 раздел «Весенние голоса».	
27			«Музыкальная азбука». Теремок интервалов	
28			Детская песня «Бьют барабаны»	
29			Детская песня «Бьют барабаны»	
30			Детская песня «Бьют барабаны». Музыкальные задачки.	
31			Детская песня «Бьют барабаны», «Песня о друге».	
32			Детская песня «Бьют барабаны», «Песня о друге».	
33			Детская песня «Бьют барабаны», «Песня о друге».	
34			Детская песня «Песня о друге», «Первый учебный звонок».	
35			Детская песня «Песня о друге», «Первый учебный звонок».	
36			Детская песня «Песня о друге», «Первый учебный звонок».	

**Календарно-тематическое планирование. Музыка.
3-ий год обучения**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			День открытых дверей.	
2			Вводное занятие «Семь нот».	
3			I раздел «В гостях у осени». Детская	

			песня «Грибной дождь»	
4			Детская песня «Грибной дождь»	
5			Детская песня «Грибной дождь»	
6			Детская песня «Грибной дождь»	
7			Детская песня «Грибной дождь», «Осень наступила»	
8			Детская песня «Грибной дождь», «Осень наступила»	
9			Детская песня «Грибной дождь», «Осень наступила»	
10			Детская песня «Грибной дождь», «Осень наступила»	
11			2 раздел «Зимняя фантазия». Детская песня «Русская зима».	
12			Детские песни «Русская зима», «Белые снежинки».	
13			Утренник «В гостях у осени»	
14			Детская песня «Русская зима», «Белые снежинки»	
15			Детская песня «Сказка новогодняя», «Белые снежинки»	
16			Детская песня «Сказка новогодняя», «Белые снежинки»	
17			«Здравствуй, Новый год!	
18			Рождественские встречи	
19			Детская песня «Если хочешь быть военным»	
20			Основа музыкальной грамоты. Детская песня «Если хочешь быть военным»	
21			Детская песня «Если хочешь быть военным»	
22			Детская песня «Если хочешь быть военным», «Спасибо, мамы»	
23			Детская песня «Если хочешь быть военным», «Спасибо, мамы»	
24			«Музыкальная спартакиада»	
25			Детская песня «Спасибо, мамы»	
26			3 раздел «Весенние голоса».	
27			«Музыкальная азбука». Теремок интервалов	
28			Детская песня «Разноцветная игра»	
29			Детская песня «Разноцветная игра»	
30			Детская песня «Разноцветная игра»	
31			Детская песня «Разноцветная игра», «То ли еще будет».	

32			Детская песня «Разноцветная игра», «То ли еще будет».	
33			Детская песня «Разноцветная игра», «То ли еще будет».	
34			Детская песня «То ли еще будет», «Мы маленькие звезды»	
35			Детская песня «То ли еще будет», «Мы маленькие звезды»	
36			Детская песня «То ли еще будет», «Мы маленькие звезды»	

Оценочные материалы (диагностические методики)

Педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками;

- анкетирование;
- опросы;
- тестирование;
- коллективное обсуждение;
- анализ;
- творческие задания;
- участие в выставках различного уровня

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвасюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Физкультурно-спортивной направленности

«На зарядку становись»

ознакомительный уровень
(3 года обучения)
для детей 5-7 лет

Педагог дополнительного образования:
Зубченко Марина Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Физкультурно-спортивной направленности

«На зарядку становись»

ознакомительный уровень
(3 года обучения)
для детей 5-7 лет

Педагог дополнительного образования:
Зубченко Марина Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На зарядку становись» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Направленность: физкультурно-спортивная.

Уровень реализации программы: ознакомительный

Актуальность программы: Забота о всестороннем развитии подрастающего поколения постоянно находится в центре внимания Российской Федерации. Очень важной, составной частью гармоничного развития личности является физическое совершенство: крепкое здоровье, закаленность, ловкость, сила, выносливость. Воспитание всех этих качеств должно начинаться с детства.

В связи с этим одной из актуальных задач физического воспитания дошкольников является разработка и использование таких методов и средств, которые способствовали бы функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делали бы его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды. Использование разнообразных форм двигательной деятельности создает оптимальный двигательный режим, необходимый для полноценного физического развития и укрепления здоровья ребенка. Физкультурные праздники, физкультурный досуг являются важными компонентами активного отдыха детей. Многообразная деятельность детей, насыщенная эмоциональными играми, упражнениями, способствует физической реакции детей, расслабления организма после умственной нагрузки, укреплению их здоровья полезными упражнениями и в плане всесторонней физической подготовки, и в плане активного отдыха детей являются спортивные игры и упражнения, в основе которых лежат все основные виды движений, выполняемых в самых разнообразных условиях.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы 5-7 лет. Группы комплектуются в соответствии с возрастом и подготовленностью учащихся. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус ОВЗ

Объем программы: Количество учебных часов первого года обучения-36 час., второй год-36час., третий год-36 час.

Срок освоения программы: данная программа рассчитана на три года обучения. Первый год обучения 36 недель, 9 месяцев. Второй год обучения 36 недель, 9 месяцев. Третий год обучения 36 недель, 9 месяцев.

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают групповые занятия, мастер-классы, соревнования, открытые занятия, подвижные игры, спортивные игры, спортивные упражнения, физкультурные досуги, спортивные праздники

Режим занятий: Занятия проходят один раз в неделю по одному учебному часу. Количество детей в группе 12 человек. Продолжительность занятий составляет 30 минут.

Форма реализации - не сетевая.

Цель программы: формирование у дошкольников физических способностей и качеств с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей посредством освоения двигательной деятельности.

Задачи программы первого года обучения

Личностные:

-воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

-формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Метапредметные:

-развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

-развивать умения легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

-развивать умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

-развивать умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Предметные:

-Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

- Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

-Разучивание прыжков в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учебный план 1 год обучения

№	Раздел	Формы аттестации и контроля	Количество часов		
			всего	теория	практика
2	Вводное занятие	Творческое задание	1 ч		1 ч
3	Занятия ОФП:	Практические	35 ч	11 ч	24 ч
	-ходьба	упражнения,	6 ч	2 ч	4 ч
	-упражнение в равновесии	игровые задания, самостоятельная	4 ч	1 ч	3 ч
	-бег	работа,	6 ч	2 ч	4 ч
	-ползание, лазанье	наблюдение	4 ч	1 ч	3 ч
	-прыжки		4 ч	1 ч	3 ч

-упражнения с мячом		6 ч	2 ч	4 ч
-подвижные игры		5 ч	2 ч	3 ч
	Всего:	36 час		

Содержание учебно-тематического плана

1. Основные движения (35часов)

Ходьба.

Теория: знакомство с понятием «ходьба простая», «ходьба приставным шагом», «ходьба на носках и пятках», «ходьба перекатом с пятки на носок», «гусиная ходьба».

Практика: ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Контроль: наблюдение

Бег.

Теория: знакомство с понятием «бег обычный», «мелким и широким шагом», «челночный бег», «змейкой», «с высоким подниманием бедра»

Практика: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Контроль: беседа, наблюдение

Ползание и лазанье.

Теория: знакомство с понятием «ползание», «лазанье»

Практика: ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Контроль: беседа, наблюдение

Прыжки.

Теория: знакомство с понятием «прыжки на месте», «прыжки в сторону», «прыжки вперед, вверх, в длину», «прыжки через скакалку»

Практика: прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно, каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой – 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Контроль: наблюдение

Бросание, ловля, метание.

Теория: знакомство с понятием «бросание мяча», «перебрасывание мяча», «отбивание мяча», «метание мяча»

Практика: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.,

Контроль:

наблюдение

2. Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

3. Спортивные игры

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать

в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.
Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

4.Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Спортивные развлечения. «Веселые старты»

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения учащиеся будут

личностные: - технику безопасности и правила поведения в спортивном зале

Метапредметные:

- держать правильную осанку; осознанно выполнять движения;
- легко ходить, бегать, отталкиваясь от опоры;
- лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
- прыгать в длину, в высоту с разбега, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении;
- правильно работать с мячом
- самостоятельно организовать знакомые подвижные игры, проявляет инициативу и творчество
- стремиться участвовать в играх с элементами соревнования, играм-эстафетам

Предметные:

- навыки подготовки физкультурного инвентаря к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

-навыки игры в спортивные игры, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты;

Задачи программы второго года обучения

Личностные

-Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
-Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Метапредметные

-Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

-Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Предметные:

-Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

-Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

-Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

-Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

-Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

-Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге

-Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

. Учебный план 2 год

№	Раздел	Форма аттестации и контроля	Кол-во часов		
			всего	теория	практика
2	Вводное занятие	Игровое задание	1 ч		1 ч
3	Занятия ОФП:	Наблюдение,	35 ч	14 ч	22 ч
	-ходьба	самостоятельная работа,	6 ч	2ч	4 ч
	-бег	практические	5ч	2ч	3 ч
	-ползание, лазанье	упражнения	6ч	2ч	4ч

	-прыжки		5ч	2ч	3ч
	-бросание, метание, ловля		5ч	2ч	3ч
	-ритмическая гимнастика		4ч	2ч	2ч
	-подвижные игры		5ч	2ч	3ч
	Всего:		36 ч		

Содержание учебно-тематического плана.

1. Основные движения

Ходьба.

Теория: знакомство с понятием «ходьба в полуприседе, в колонне, змейкой, враспынную», «ходьба по гимнастической скамейке с заданиями»

Практика: ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Контроль: наблюдение

Бег.

Теория: знакомство с понятием «бег со скакалкой, с мячом, мелким и широким шагом», «по доске», «прыжками», «бег на скорость».

Практика: бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Контроль: наблюдение

Ползание, лазанье.

Теория: знакомство с понятием «ползание на спине и животе, подтягиваясь руками», «перекрестное и одноименное движение рук».

Практика: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу.

Контроль: наблюдение

Прыжки.

Теория: знакомство с понятием «прыжки через предмет», «прыжки с разбега, с высоты, с разбега», «подпрыгивание».

Практика: прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега. Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед.

Контроль: наблюдение

Бросание, ловля, метание.

Теория: знакомство с понятием «перебрасывание мяча через сетку», «ведение мяча», «метание в движущуюся цель».

Практика: перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Контроль: наблюдение

Ритмическая гимнастика.

Теория: знакомство с понятием «ритмическая гимнастика»

Практика: красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Контроль: наблюдение

2. Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития на укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения

руки	к	плечам.
------	---	---------

 Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, поднимая руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой

предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

3. Спортивные игры

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы хоккея Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

4. Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?»

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись»

С метанием и ловлей. «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий»

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

Планируемые результаты**Личностные:**

- проявлять интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявлять выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость;
- развита координация движений и ориентировка в пространстве.

Метапредметные:

- сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности;
- соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега; выполняет активные движения кисти руки при броске;
- перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
- быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе; использует разнообразные подвижные игры (в том числе с элементами соревнования);
- самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей;

Задачи программы третьего года обучения:**Личностные:**

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребёнка

Метапредметные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

Предметные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

. Учебный план 3 год обучения

№	Раздел	Формы аттестации и контроля	Количество часов		
			всего	теория	практика
2	Вводное занятие	Творческое задание	1 ч		1 ч
3	Занятия ОФП: -ходьба -упражнение в равновесии -бег -ползание, лазанье -прыжки -упражнения с мячом -подвижные игры	Практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа, наблюдение	35 ч 6 ч 4 ч 6 ч 4 ч 4 ч 6 ч 5 ч	11 ч 2 ч 1 ч 2 ч 1 ч 1 ч 2 ч 2 ч	24 ч 4 ч 3 ч 4 ч 3 ч 3 ч 4 ч 3 ч
		Всего:	36 час		

Содержание учебно-тематического плана.

1. Основные движения

Ходьба.

Теория: знакомство с понятием «ходьба в полуприседе и приседе, в колонне, змейкой, врассыпную», «ходьба по гимнастической скамейке с заданиями»

Практика: ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе и приседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом. Ходьба по гимнастической скамейке, прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Контроль: наблюдение

Бег.

Теория: знакомство с понятием «бег со скакалкой, с мячом, мелким и широким шагом», «по доске», «прыжками», «бег на скорость».

Практика: бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа..

Контроль: наблюдение

Ползание, лазанье.

Теория: знакомство с понятием «ползание на спине и животе, подтягиваясь руками», «перелезание по диагонали», «перекрестное и одноименное движение рук».

Практика: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см).

Контроль: наблюдение

Прыжки.

Теория: знакомство с понятием «прыжки через предмет», «прыжки с разбега, с высоты, с разбега», «подпрыгивание».

Практика: прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Контроль: наблюдение

Бросание, ловля, метание.

Теория: знакомство с понятием «перебрасывание мяча через сетку», «ведение мяча», «метание в движущуюся цель».

Практика: перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Введение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Контроль: наблюдение

Ритмическая гимнастика.

Теория: знакомство с понятием «ритмическая гимнастика»

Практика: красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Контроль: наблюдение

2. Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития на укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения

руки	к	плечам.
	руки	плечам.

 Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, поднимая руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить

прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

3. Спортивные игры

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

4. Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта.

Планируемые результаты

К концу 3 года обучения:

Метапредметные

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в выполнении упражнений;
- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;

Личностные:

- ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и желания других; сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя; разрешать конфликты, возникающие в процессе двигательной деятельности;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в активной двигательной деятельности; к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в двигательной деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;
- ребёнок обладает развитым воображением, и прежде всего в игре (вхождение в образ); элементарными представлениями из области живой природы, естествознания;

Предметные:

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам игры; установкой положительного отношения к сверстникам, другим людям и самому себе;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе занятий физической культуры.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
2	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
3	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в спортивном зале с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: самостоятельные работы, тестирование, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение

обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Методические материалы включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса - очно
- методы обучения - словесный, наглядный практический и воспитания - убеждение, поощрение;
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая;
- формы организации учебного занятия – мастер-класс, турнир, наблюдение, соревнование и др.;
- педагогические технологии;
- алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная и заключительная. В вводную часть входят ходьба, бег, подскоки, перестроения, повороты, упражнения на осанку и т.д. В начале основной части выполняются и разучиваются ОРУ с предметами и без них. В основную часть входит подвижная игра. Заключительная часть – итог занятия.
- дидактические материалы – раздаточные материалы, спортивный инвентарь

Материально-техническое оснащение занятий

- мячи разных диаметров и видов
- обручи разных диаметров
- гимнастические палки
- гимнастические скамейки
- гимнастические лестницы
- скакалки
- кегли
- конусы
- батуты
- маты
- баскетбольные стойки
- ворота-лестницы
- пластмассовые лыжи
- массажные дорожки

Таким образом, на занятиях по физическому воспитанию педагог решает задачи оздоровления, обучения, воспитания и развития посредством

использования различных методов и приемов, стандартного и нестандартного оборудования, уделяя при этом достаточное внимание аспектам нравственного, умственного, эстетического воспитания.

Литература

- 1 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- 2 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- 3 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- 4 Галицына Н.С. Методическое пособие: Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Старшая группа.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
- 5 Галицына Н.С. Методическое пособие: Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Подготовительная группа.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
- 6 Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999
- 7 Дик Н.Ф. Увлекательные физкультурные занятия для дошкольников, М ООО ТИД, 2007
- 8 Верховина Л. Г. Гимнастика для детей 5-7 лет./ Заикина Л.А. Волгоград: Учитель 2012.
- 9 Вареник Е.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. Планирование и конспекты./ Кудрявцева С. Г., Сергеев Н. Н - М, ТЦ «Сфера», 2012

Календарно-тематический план (первый год обучения)

№	Тема	По плану	По факту
1	Вводное занятие		
2	Диагностика		
3, 4	Развитие ориентировки в пространстве при ходьбе в разных направлениях		
5	Ходьба между двумя линиями		
6	ходьба и бег в прямом направлении		
7, 8	Развивать умение действовать по сигналу; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании		

9	Развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу;		
10	Сюжетно-игровое занятие		
11, 12	Ползание на четвереньках		
13	Бег парами, подскоки.		
14	Упражнения в равновесии		
15,16	Работа с мячом. Катание друг другу.		
17	Сюжетно-игровое занятие		
18, 19	Ориентировка в пространстве. Повороты на месте.		
20	Работа с мячом. Броски в предмет.		
21	Разучивание приставного шага		
22, 23	Разные виды прыжков		
24	Метание мяча в вертикальную цель		
25, 26	Разные виды бега		
27	Повороты вправо, влево, кругом.		
28	Упражнения с обручами		
29	Упражнения на равновесие		
30	Перешагивание через препятствия		
31	Сюжетно-игровое занятие		
32	Акробатические элементы		
33	Упражнения со скакалками		
34, 35	Закрепление пройденного		
36	Итоговое занятие		

Календарно-тематический план

(второй год обучения)

№	Тема	По плану	По факту

1	Вводное занятие		
2	Сюжетно-игровое занятие		
3	Ходьба и бег со сменной ведущего		
4	Подскоки. Прыжки на двух ногах		
5	Упражнения с мячом		
6	Ритмическая гимнастика		
7	Ползание по гимнастической скамейке		
8	Прыжки с высоты		
9	Прыжки вверх на двух ногах		
10	Разные виды ходьбы.		
11	Разные виды бега		
12, 13	Упражнения на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейки		
14	Упражнения с мячами.		
15, 16	Метание мяча разными способами		
17	Прыжки в длину		
18	Разные виды бега		
19	Сюжетно-игровое занятие		
20	Упражнения на равновесие.		
21	Элементы хоккея		
22, 23	Упражнения с мячом		
24	Ритмическая гимнастика		
25	Упражнения на гимнастической скамейки.		
26	Сюжетно-игровое занятие		
27	Элементы баскетбола		
28	Разные виды прыжков		
29	Ритмическая гимнастика		
30	Упражнения на равновесие		
31, 32	Разные виды бега и ходьбы		
33	Сюжетно-игровое занятие		
34	Закрепление пройденного		
35	Закрепление пройденного		
36	Итоговое занятие		
	Всего	36 час	

Календарно-тематический план
(третий год обучения)

№	Тема	По плану	По факту
1	Вводное занятие		
2	Диагностика уровня физической подготовки дошкольников		
3	Разные виды ходьбы. Повторение		
4	Разные виды бега. Повторение		
5	Подскоки на месте, в движении		
6	Ходьба в приседе и полуприседе		
7	Упражнения на ориентировку в пространстве		
8	Упражнения с мячом		
9	Упражнения на гимнастической скамейке		
10	Бег со сменной темпа		
11	Прыжки вверх и с предмета		
12, 13	Разные виды ходьбы		
14	Ритмическая гимнастика		
15, 16	Упражнения с обручами		
17	Прыжки в длину		
18	Сюжетно-игровое занятие		
19	Упражнения с мячом		
20	Упражнения на развитие равновесия		
21	Повороты в стороны		
22, 23	Прыжки через скакалку		
24	Прыжки в длину		
25	Ритмическая гимнастика		
26	Упражнения с обручем		
27	Упражнения на гимнастической скамейке		
28	Метание мяча в горизонтальную цель		
29	Разные виды ходьбы. Повторение.		
30	Разные виды бега. Повторение.		

31, 32	Разные виды прыжков. Повторение.		
33	Элементы игры в бадминтон		
34	Игра парами в бадминтон		
35	Сюжетно-игровое занятие		
36	Итоговое занятие		
	Всего	37 час	

Оценочные материалы

- собеседование
- диагностика результатов и качества образовательного процесса (педагогическое наблюдение);
- в течение всего учебного года: ведение архива видеозаписей и фотографий мероприятий;
- на каждом занятии в виде анализа усвоения отдельных элементов, теоретических понятий (беседа, обсуждение, рефлексия);
- результативность участия в викторинах и конкурсах.
- организации итогового теста по ТБ и открытого занятия с проведением производственной гимнастики.

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждено
приказом от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвасюк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Социально-гуманитарной направленности

«Раз словечко, два словечко»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации: три года

Педагог дополнительного образования:
Терешкевич Оксана Валерьевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025 г.

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисяк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Социально-гуманитарной направленности

«Раз словечко, два словечко»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации: три года

Педагог дополнительного образования:
Терешкевич Оксана Валерьевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раз словечко, два словечко» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Уровень реализации программы: ознакомительный

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

Одним из важнейших средств познания окружающего мира для детей является возможность понимать речь и говорить. У ребенка возникает потребность спрашивать взрослого о заинтересовавших его предметах и явлениях окружающего мира, что служит основой для развития диалогической речи. При систематической работе по развитию речи у учащихся активизируются познавательные процессы, расширяется активный и пассивный словарь, формируется культура речевого общения. Развитие

памяти, восприятия, мышления, внимания позволяет развивать у детей интеллектуальные и творческие возможности.

Кроме того, в ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением, важное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь.

Отличительная особенность

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

В основе создания программы использован опыт работы логопедов М.Ф. Фомичевой, Т.А. Ткаченко, Т.В. Тумановой, О.И. Крупенчук, Н.В. Нищевой, И.С. Лопухиной, «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Использованы современные инновационные технологии и методики в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников, научно-методическими рекомендациями.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации программы 5-8 лет. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется.

Объем программы: 108 ч

Срок освоения: Программа рассчитана на три года обучения. Первый год обучения – 36 часов, второй год обучения – 36 часов, третий год обучения – 36 часов.

Форма обучения: очная

Основная форма организации образовательного процесса – групповые занятия (12 человек). Группы сформированы из обучающихся одного возраста

Режим занятий: 36 часов в год, групповые занятия продолжительностью 30 минут 1 раз в неделю

Форма реализации: не сетевая

Цель программы: формирование у дошкольников системы знаний, умений и навыков в области речевого развития

Задачи программы первого года обучения

Личностные

1. формировать интерес к родному слову и словесному творчеству;
2. воспитывать культуру речи;
3. воспитывать культуру общения;
4. воспитывать культуру слушателя и читателя;
5. воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность и терпение;
6. воспитывать самостоятельность;
7. привить гуманное и эстетическое отношение к окружающему миру.

Метапредметные

1. развить индивидуальные способности детей в речевой деятельности;
2. развить творчество в построении и ведении диалога, монолога придумывание творческих рассказов;
3. развить умение связно выражать свои мысли, соблюдая правильный темп в речи и интонационную выразительность;
4. пробудить интерес к произведениям детской художественной литературы и устному народному творчеству;
5. развить умение анализировать прочитанное, давать характеристику поведению героев и событий в произведении;
6. развить память и внимание на основе заучивании стихотворений.

Предметные

1. формировать у детей потребность в правильной и грамотно построенной, выразительной речи;
 2. учить монологической и диалогической речи;
 3. упражнять в составлении рассказа (описательного, сюжетного, творческого);
 4. тренировать навык пересказа текста;
 5. познакомить с принципом связного выражения своих мыслей;
 6. активизировать словарный запас;
 7. учить словообразованию и согласованию слов;
- познакомить с детской литературой и устным народным творчеством

Задачи программы второго года обучения

Личностные

1. воспитывать интерес к общению со взрослыми, сверстниками, с миром литературного творчества;
2. воспитывать коммуникабельность, любознательность, уважение к старшим, стремление оказывать помощь друг другу;

3. воспитывать умение говорить спокойно и понятно;
4. воспитывать желание пользоваться нормами и правилами речевого этикета по ситуации.

Метапредметные

1. пробудить интерес у детей к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов, придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану и т.д.;
2. развить в рассказах индивидуальные способности детей к творческой речевой деятельности;
3. расширить и активизировать лексику на основе углубления представлений об окружающей действительности;
4. развить общую и мелкую моторику;
5. развить умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднения;
6. развить произвольность психических познавательных процессов.

Предметные

1. учить детей активно участвовать в беседе, давать полные ответы на вопросы и правильно задавать их;
2. учить пересказывать литературные произведения, самостоятельно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; пересказывать по ролям;
3. понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе;
4. в описательных рассказах о предметах или явлениях точно и правильно передавать особенности, подбирая нужные слова;
5. учить сочинять сюжетные рассказы по картинке, из опыта, по игрушкам; с помощью взрослого строить свой рассказ по заданной теме;
6. различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
7. отражать в составленном повествовании характерные особенности жанра; придумывать сказки с характерными особенностями построения (зачин, присказка, волшебные предметы, превращения и т.д.);
8. обогащать предметный словарь, словарь признаков, действий, общеупотребительных сочетаний;
9. составлять и распространять простые предложения с помощью определений, дополнений, обстоятельств, составлять предложения с однородными членами. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи;
10. знакомить с прозаическими произведениями детской литературы.

Задачи программы третьего года обучения

Личностные

1. воспитывать у детей любовь и уважение к родному языку;
2. воспитывать интерес к детскому литературному творчеству;
3. воспитывать культурного, образованного гражданина своей страны, уважающего традиции своего народа;
4. воспитывать речевой этикет;
5. воспитывать духовно-нравственные идеалы, патриотизм и чуткое отношение к окружающим на примере литературных героев;
6. воспитывать упорство и терпение в достижении поставленных целей.

Метапредметные

1. пробудить познавательный интерес к речи и собственным высказываниям;
2. развить словарный запас, обогащая наречиями, местоимениями, причастиями и деепричастиями;
3. активизировать использование сложных грамматических форм в речи;
4. развить речевой слух, наглядно-образное и творческое мышление;
5. стимулировать навык рассказывания, пересказа и декламирования стихов и басен с передачей авторской идеи и настроения
6. развить произвольные внимание, память и творческое мышление.

Предметные

1. поощрять стремление к постоянному общению с книгой, испытывая удовольствие при прослушивании или самостоятельном прочтении;
2. учить устанавливать многообразные связи в тексте (логику, причины-следствия, поведения героев, мотивы и роль художественной детали);
3. формировать внимание к языку, определяя элементы комического в произведении;
4. учить проникать в настроение произведения, передавая эмоциональное отношение при чтении,
5. уметь выразить свой эмоциональный отклик на прочитанное;
6. учить сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.);

учить согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже. Образовывать форму множественного числа родительного падежа (вилки, туфли).

Содержание программы

Содержание программы первого года обучения

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и
		Всего	Теория	Практика	

					контроль
1	<i>Вводное занятие. «Как прекрасен этот русский язык»</i>	1	-	1	Наблюдение
2	<i>Раздел «Развитие связной речи»</i> Тема 1 «Диалогическая речь» Тема 2 «Монологическая речь»	3 3	1 1	2 2	Практические упражнения. Игровые задания.
3	<i>Раздел «Расширение словарного запаса»</i> Тема 1 «Обобщающие понятия» Тема 2 «Живое-неживое» Тема 3 «Употребление прилагательных и глаголов в речи»	3 2 4	1 1 1	2 1 3	Практические упражнения. Игровые задания.
4	<i>Раздел «Формирование грамматического строя речи»</i> Тема 1 «Согласование слов в предложении» Тема 2 «Словообразование»	4 2	1 1	3 1	Практические упражнения. Игровые задания.
5	<i>Раздел «Знакомство с художественной литературой»</i> Тема 1 «Сказка» Тема 2 «Малые формы фольклора» Тема 3 «Поэзия»	6 3 5	- - -	6 3 5	Практические упражнения. Игровые задания.
	Всего:	36 часов	7 часов	29 часов	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. «Как прекрасен этот русский язык».

Беседа о красоте и выразительности родного языка. Лексические игры. Кроссворд по теме. Отгадывание ребусов и шарад.

Контроль: наблюдение

Раздел «Развитие связной речи»

Тема: «Диалогическая речь»

Теория: Формирование диалогической речи. Составление предложений по вопросам.

Практика: диалогическое общение (ответы детей на вопросы, требующие констатации (что? где? какой?) и рассуждения (как? зачем? почему?)), участие детей в беседе с взрослым до и во время занятий, руководство разговорной речью детей в повседневной жизни, развитие речевой активности в ролевых играх («Магазин», «Семья», «Работа»). Практические упражнения, игровые занятия.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Монологическая речь»

Теория: Описание. Рассказывание.

Практика: рассматривание предметов, игрушек, предметных картинок; называние не менее 3-х признаков (с помощью педагога); рассказы с опорой на предметные картинки, описание действий предмета (с помощью педагога); описание сезонных изменений в природе (с помощью педагога); игры-инсценировки. Практические упражнения, игровые задания

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Раздел «Расширение словарного запаса»

Тема: «Обобщающие понятия»

Теория: обобщение, обобщающие понятия.

Семья. Овощи – фрукты. Животные и их детеныши. Одежда – обувь – головные уборы. Мебель – электрические приборы. Посуда. Транспорт. Выделение общих признаков, отнесение понятий к определенной логической группе. Расширение представлений об окружающих предметах.

Практика: рассматривание муляжей, игрушек или предметных картинок; называние, повторение новых слов, обозначающих обобщающие понятия; сравнение признаков (игры: «Чья мама?», «Зоопарк», «Идем в магазин», «Волшебный мешочек», «Кто больше назовет?», «Угадай, что изменилось?», настольно – печатные игры). Практические упражнения, игровые занятия.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Понятия «живое - не живое»»

Теория: Выделение существенных признаков одушевленных и неодушевленных предметов.

Практика: наблюдение за объектом; ответы на прямые и косвенные вопросы (кто это? что это? почему?); загадки, игры с мячом: «Живое – не живое», «Кто это – что это?». Практические упражнения, игровые задания

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Употребление прилагательных и глаголов в речи»

Теория: Слова, обозначающие признак предмета. Вопрос «какой?». Слова, обозначающие действие. Вопрос «что делает?».

Практика: ответы на вопросы «какой?», «что делает?»; рассматривание и описание предметных и сюжетных картинок, игрушек, муляжей; игры в парах «Спроси меня, и я отвечу», «Кто что делает», «Назови определение». Практические упражнения, игровые задания.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Раздел «Формирование грамматического строя речи»

Тема: «Согласование слов в предложении»

Теория: словосочетание, согласование.

Практическая работа: корректировка устной речи детей по видам деятельности; употребление в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (по образцу). Практические упражнения, игровые задания.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Словообразование»

Теория: Словотворчество по общепринятому образцу.

Практика: образование по аналогии существительных со значением «маленькое – большое» (знакомство со сказкой «Про братцев Ик и Ищ», игра «Чье это слово?»), формы множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребление их в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат), употребление формы множественного числа родительного падежа (вилки, яблоки, туфли) прилагательных, образованных от существительных, образование глаголов от звукоподражаний (игры с мячом и с игрушками); многократное повторение и

Теория: Словотворчество по общепринятому образцу. Практические упражнения, игровые задания.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Раздел «Знакомство с художественной литературой»

Тема: «Сказки»

«Три медведя», «Репка», «Куручка Ряба», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Лиса и заяц», «По щучьему велению», «Гуси-лебеди». Авторские сказки В. Сутеева, К. Чуковского, С. Маршака

Практика: совместное слушание сказок в исполнении педагога, на аудио- и видео- кассетах, рассказывание, сопереживание судьбе героев; игры-инсценировки с использованием игрушек. Самостоятельная работа по чтению

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Малые фольклорные формы»

Потешки, пестушки, загадки, песенки русского фольклора.

Практика: совместное слушание текстов в исполнении педагога, групповое повторение и заучивание наизусть, игры – драматизации текстов с игрушками и предметами быта. Самостоятельная работа по заучиванию

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Поэзия»

Произведения русских детских поэтов: Е. Токмаковой, Е. Благининой, А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака и др.

Практика: совместное слушание в исполнении педагога, на аудио- и видео- дисках, групповое и индивидуальное заучивание; игры- драматизации текстов с игрушками и предметами быта.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Содержание учебного плана

Содержание программы второго года обучения

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Богатство родного языка»	1	-	1	Наблюдение
2	Раздел «Развитие связной речи» Тема 1 «Совершенствование диалогической речи»	2	1	1	Практические упражнения.
	Тема 2 «Развитие монологической речи»	2	1	1	

					Игровые задания.
3	Раздел «Расширение словарного запаса» Тема1 «Обогащение предметного словаря, словаря признаков» Тема2 «Общеупотребительные сочетания»	4 2	1 1	3 1	Практические упражнения. Игровые задания.
4	Раздел «Формирование грамматического строя речи» Тема1 «Сложные грамматические формы слов» Тема 2 «Составление предложений»	3 2	1 1	2 1	Практические упражнения. Игровые задания.
5	Раздел «Знакомство с художественной литературой» Тема 2 «Малые формы фольклора» Тема 3 «Поэзия» Тема 4 «Проза»	4 4 12	- - -	4 4 12	Творческое задание. Самостоятельная работа
	Всего:	36 часов	6 часов	30 часов	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. «Богатство русского языка».

Викторина по произведениям детской художественной литературы.
Творческое задание.

Контроль: наблюдение

Раздел «Развитие связной речи»

Тема: «Совершенствование диалогической речи»

Теория: Постановка вопроса, ответ на вопрос.

Практика: понимание поставленного вопроса; точные краткие или развернутые ответы на вопросы в зависимости от ситуации; правильное

содержательное и речевое оформление вопросов и ответов. Практические упражнения, игровые задания

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Развитие монологической речи»

Практика: Функции речи - рассуждение, объяснение, обдумывание (без называния терминов). Рассказывание.

Практика: развернутые пояснения наблюдаемого явления; сопоставление предметов и явлений; высказывание своей точки зрения; выявление причины происходящего; составление небольших рассказов по 3-х частным сюжетным картинкам с помощью педагога (фразы – связки). Практические упражнения, игровые задания

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Раздел «Расширение словарного запаса»

Тема: «Обогащение предметного словаря, словаря признаков»

Теория: Синонимы, антонимы (без называния понятия).

Практика: сравнение предметов, определение их сходства и различия, подбор слов, близких по значению со словом, заданным педагогом, с противоположенным значением (игры с мячом: «Назови похожее слово», «Скажи наоборот», игры с куклой, «Волшебный мешочек»).

Наблюдение и распознавание признаков и свойств предметов и явлений; вычленение существенных признаков и сравнение с другими объектами; называние и повторение новых слов; отгадывание загадок, рассматривание картинок, игрушек, просмотр видеофильмов о новых явлениях и предметах, подбор картинок парами по одному заданному признаку Практические упражнения, игровые задания.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Общеупотребительные сочетания»

Теория: Фразеологические обороты (без называния терминов). Цель употребления их в повседневной речи. Значение некоторых выражений.

Практика: выяснение значений устойчивых, неразложимых сочетаний; повторение (групповое и индивидуальное), запоминание и употребление в речи сочетаний «Капля в море», «водой не разольешь», «держаться в руках» «дым коромыслом», «нашла коса на камень». Практические упражнения, игровые задания

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Раздел «Формирование грамматического строя речи»

Тема: «Сложные грамматические формы слов»

Практика: Употребление несклоняемых имен существительных. Ударение при склонении существительных. Образование сравнительной степени прилагательных. Склонение некоторых местоимений, числительных.

Практика: многократное проговаривание и повторение (хоровое и индивидуальное) правильной грамматической формы употребляемых слов, рассматривание картинок и ответы на вопросы «кто это?», «сколько их?», игры с картинками («Чего не стало?»), упражнения с картинками («Закончи предложение»), игры с игрушками «в поручения». Практические упражнения, игровые задания

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Тема: «Составление предложений»

Теория: Распространение предложений. Предлоги в предложении. Сложноподчиненные предложения (без называния термина).

Практика: распространение предложений по образцу; употребление однородных подлежащих, сказуемых, подбор точных эпитетов в правильной грамматической форме (игры «Кто дальше уйдет», «Украсим предложение», «Что мы видели в магазине?»); составление сложноподчиненных предложений по образцу (упражнения «Если бы я был...», «Один начинает – другой продолжает»); построение предложений путем полных ответов на вопросы (Почему мы не ходили гулять? – Мы не ходили гулять, потому что шел дождь). Практические упражнения, игровые занятия.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания.

Раздел «Знакомство с художественной литературой»

Тема: «Малые фольклорные формы»

Скороговорки, чистоговорки, прибаутки, считалки, докучливые сказки, пословицы и поговорки.

Практика: групповое и индивидуальное разучивание; отработка четкого и быстрого произнесения скороговорок, чистоговорок в форме соревнования («Кто быстрее и без ошибок?», «Кто веселее и задорнее?»). Заучивание считалок наизусть, использование в игровых ситуациях. Самостоятельная работа.

Контроль: Творческое задание. Самостоятельная работа

Тема: «Поэзия»

Тематические стихотворения русских (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков и др.), зарубежных (Г. Виеру, А. Милн и др.) авторов. Литературные произведения в картинах художников.

Практика: слушание в исполнении педагога, аудио- и видео- записей, индивидуальное и групповое заучивание; вслушивание в ритм и мелодику поэтического текста; знакомство с искусством русских и зарубежных

иллюстраторов; сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению; сравнение зрительного и художественного образа; рассуждение. о значении образа героя, созданного художником.

Тема «Проза»

Тематические произведения русских (В. Бианки, М. Пришвин, В. Осеева, В. Пермяк, Л. Толстой, Н. Носов и др.), зарубежных сказочников (Ш. Перро, Г.-Х. Андерсен, Братья Гримм и др.) писателей (Д. Родари, Р. Киплинг).

Практика: слушание в исполнении педагога, аудио- и видео- записей, индивидуальное и коллективное прочтение; вслушивание в текст, анализ произведения, работа по вопросам, обсуждение главной мысли; рассуждения о значении образа героя, составление их психологических портретов. Составление творческих рассказов. Пересказ произведений. Работа над языковыми средствами выразительности. Составление рассказов по сериям сюжетных картинок.

Контроль: Творческое задание. Самостоятельная работа

Содержание учебного плана

Содержание программы третьего года обучения

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Вводное занятие.</i> <i>«Язык как народное достояние»</i>	1	1	-	Наблюдение. Игровое упражнение
2	<i>Раздел «Развитие связной речи»</i> Тема1 «Диалогическая речь»	2	1	1	Практические упражнения. Игровые задания
	Тема2 «Монолог. Виды монологической речи»	2	1	1	
3	<i>Раздел «Расширение словарного запаса»</i>	5	1	4	Практические упражнения. Игровые задания
	Тема 1 «Лексическое значение слова»	3	-	3	
	Тема2 «Обобщающие понятия»	3	1	2	
	Тема 3 «Род имён существительных»				

4	Раздел «Формирование грамматического строя речи»	2	1	1	Практические упражнения. Игровые задания
	Тема 1 «Словообразование»	2	1	1	
	Тема 2 «Составление предложений, согласование слов»	2	1	1	
	Тема 3 «Сложные грамматические формы слов»	2	1	1	
5	Раздел «Знакомство с художественной литературой»	2	-	2	Творческое задание. Самостоятельная работа
	Тема 2 «Малые формы фольклора»	4	-	4	
	Тема 3 «Поэзия»	8	-	8	
	Тема 4 «Проза»				
	Всего:	36 часов	8 часов	28 часов	

Содержание учебного плана:

Вводное занятие. «Язык как народное достояние».

Теория: История возникновения письменности. Основатели славянской письменности Кирилл и Мефодий. Викторина на знание произведений детской художественной литературы.

Контроль: наблюдение. Игровое упражнение

Раздел «Развитие связной речи»

Тема: «Диалогическая речь»

Теория: классификация речи по количеству говорящих; знакомство со значением частей слов «моно-», «ди-», дифференциация этих понятий при чтении рассказа или сказки.

Практика: совершенствование умения вести диалог, пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа в зависимости от характера поставленного вопроса; участие в беседе, корректное, доброжелательное дополнение к высказываниям собеседника. Практические упражнения, игровые задания.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания

Тема: «Монолог. Виды монологической речи»

Теория: Описание, повествование. Направление описания. Схема описания. Структура повествования: начало, средняя часть, конец. Пересказ (общий – выборочный). Рассказ.

Практика: классификация речи по цели высказывания; дифференциация этих понятий при чтении рассказа или сказки; определение направления описания (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево, по кругу, передний план – задний план); составление схемы описания; определение частей повествования (начало, средняя часть, конец); определение значения названия в повествовании; придумывание концовки рассказанной истории или сказки; придумывание окончания рассказа при работе с серией сюжетных картинок; осмысленный, последовательный пересказ прочитанного отрывка или небольшого рассказа; использование авторского слова, замена отдельных слов синонимами; рассказы о произошедших событиях, о явлениях природы, о просмотренном фильме; отработка умения ярко и образно рассказать о своих впечатлениях, делать выводы; составление фантазийных рассказов. Практические упражнения, игровые задания.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания

Раздел «Расширение словарного запаса»

Тема: «Лексическое значение слова»

Теория: Многозначные слова (без введения термина). Слова с переносным значением (без введения термина).

Практическая работа: знакомство с новым значением знакомых слов; индивидуальное и хоровое повторение новых значений, употребление слов в точном соответствии со смыслом; рассматривание картинок с изображением разных значений слов; проговаривание и разучивание рифмованных строчек, в которых используются многозначные слова, слова с переносным значением.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания

Тема: «Обобщающие понятия»

Теория: Временные представления (времена года, дата, время суток). Профессии.

Практика: слушание сказки «Волшебные птицы», употребление новых слов в стихотворениях и рифмованных строчках, сюжетно - ролевые игры «Пригласи в гости», «Профессии», игры «Добавь словечко», «Скажи точнее». Практические упражнения, игровые задания.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания

Тема: «Род имен существительных»

Теория: Различие мужского и женского рода. Средний род

Практика: выяснение различия в звучании и значении слов мужского и женского рода, замена их словами «он» и «она» в предложении. Учимся определять средний род, заменяя существительные словом «оно»

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания

Раздел «Формирование грамматического строя речи»

Тема: «Словообразование»

Теория: словообразование, согласование.

Практика: Образование существительных множественного числа (без называния термина). Образование относительных прилагательных (без называния термина). Образование однокоренных слов. Практическая работа: образование существительных множественного числа от существительных единственного числа; игры: «Один – много», «Назови детенышей»; словообразование по речевому образцу (мебель из кожи – кожаная, фара из стекла – стеклянная; медведь – медведица – медвежонок – медвежья и т.п.); исправление грамматических ошибок в повседневной речи детей.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания

Тема: «Составление предложений, согласование слов в предложении»

Теория: Существительное с числительным. Прилагательное с существительным. Простые распространенные предложения. Сложноподчиненные предложения.

Практика: неоднократное произнесение правильной формы слова, исправление типичных ошибок (двое ведров, по двух стройтесь и т.п.) обращение к орфографическому словарю; употребление предлогов при составлении предложений (игра «Прятки»); распространение простых предложений (игра «Кто дальше уйдет»); составление сложноподчиненных предложений путем полных ответов на вопросы. Составление рассказов по сериям сюжетных картинок. Практические упражнения, игровые задания

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания

Тема: «Сложные грамматические формы слов»

Теория: Грамматическая правильность речи. Употребление существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

Практика: изменение слов по образцу в играх «Скажи, как я», «Чего не стало» (носки – носков, чулки – чулок и др.); многократное произношение правильных форм слов.

Контроль: Практические упражнения. Игровые задания

Раздел «Знакомство с художественной литературой»

Тема: «Фольклор»

Практика: Отгадывание загадок, разучивание считалки, скороговорки. Небылицы. Прибаутки.

Контроль: творческое задание, самостоятельная работа

Тема «Поэзия»

Тематические стихотворения русских поэтов (А. Пушкин, А. Блок, С. Есенин, Ф. Тютчев и др.).

Практика: вслушивание в ритм и мелодику поэтического текста; заучивание наизусть; чтение по ролям.

Контроль: творческое задание, самостоятельная работа

Тема: «Проза»

Познавательные, поучительные и юмористические рассказы детских писателей, рассказы о природе, животных и человеческих взаимоотношениях (В. Даль, К. Ушинский, В. Чаплина, В. Драгунский, Н. Сладков). Мультфильмы-сказки (В. Сутеев, Э. Успенский, А. Милн, А. Лингрен)

Практика: слушание; различение литературных жанров (сказка, рассказ); объяснение мотивов поведения героев, оценка поступков героев. Пересказ
Контроль: творческое задание, самостоятельная работа

Планируемые результаты к концу первого года обучения

Личностные

- интерес к родному слову и словесному творчеству;
- культура речи;
- культура общения;
- культура слушателя и читателя;
- аккуратность, трудолюбие, ответственность и терпение;
- воспитывать самостоятельность;
- гуманное и эстетическое отношение к окружающему миру.

Метапредметные

- составлять рассказы (описательные, сюжетные и творческие);
- пересказывать произведения;
- использовать в своих высказываниях новые слова из расширенного словаря;
- связно выражать свои мысли, соблюдая правильный темп в речи и интонационную выразительность;
- анализировать прочитанное, давать характеристику поведению героев и событий в произведении;
- заучивать и декламировать стихотворения.

Предметные

- теоретические и практические основы построения монологической и диалогической речи;
- принцип связного выражения своих мыслей;
- содержание словообразования согласования слов;
- произведения детской литературы и устного народного творчества в соответствии с возрастом.

Планируемые результаты к концу второго года обучения обучающиеся

Личностные

- интерес к общению со взрослыми, сверстниками, с миром литературного творчества;
- коммуникабельность, любознательность, уважение к старшим, стремление оказывать помощь друг другу;
- умение говорить спокойно и понятно;
- желание пользоваться нормами и правилами речевого этикета по ситуации.

Метапредметные

- пересказывать литературные произведения, самостоятельно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; пересказывать по ролям;
- активно участвовать в беседе, давать полные ответы на вопросы и правильно задавать их;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе;
- в описательных рассказах о предметах или явлениях точно и правильно передавать особенности, подбирая нужные слова;
- сочинять сюжетные рассказы по картинке, из опыта, по игрушкам; с помощью взрослого строить свой рассказ по заданной теме;
- отражать в составленном повествовании характерные особенности жанра; придумывать сказки с характерными особенностями построения (зачин, присказка, волшебные предметы, превращения и т.д.).
- самостоятельно сочинять, создавать разнообразные виды творческих рассказов, придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану и т.д.;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднения;

Предметные

- правила участия в беседе;
- основы пересказа литературного произведения по ролям;
- средства языковой выразительности;

- литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение
- правила построения предложений;
- правила распространения предложений;
- правила построения ответов на вопросы;
- отличительные черты прозы от поэзии.

Планируемые результаты к концу третьего года обучения обучающие

Личностные

- любовь и уважение к родному языку;
- интерес к детскому литературному творчеству;
- образ культурного, образованного гражданина своей страны, уважающего традиции своего народа;
- духовно-нравственные идеалы, патриотизм и чуткое отношение к окружающим на примере литературных героев;
- упорство и терпение в достижении поставленных целей;
- внимание, память и творческое мышление.

Метапредметные

- разбираться в жанрах литературы, объясняя ребёнком выбор наиболее привлекательного;
- читать и осуществлять анализ прочитанного;
- выражать свой эмоциональный отклик на прочитанное;
- осмысленно и творчески воспроизводить литературный текст;
- добавлять яркие средства выразительности (эпитет, метафора...);
- объяснять комичность содержания произведения;
- сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.);
- согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже. Образовывать форму множественного числа родительного падежа (вилки, туфли).

Предметные

- многообразие связей в тексте (логика, причины-следствия, поведение героев, мотивы и роль художественных деталей);
- грамматические основы русского языка;
- практические и теоретические основы согласования и словообразования;
- лексическое значение слов, выражений, фразеологизмов;
- особенности и различия литературных жанров;
- практические основы составления рассказов и пересказа, диалога и монолога с передачей эмоционального настроения.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график.**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по часу
второй	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по часу
третий	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по часу

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение программы

1. магнитная азбука (демонстрационная) и подвижная азбука (наборное полотно с буквами)
1. касса букв и слогов (раздаточный материал)
2. индивидуальные планшеты с клеточным пространством, маркеры, тряпочки
3. карточки для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой; со словами; предложениями; текстом. Грамматические задания.
4. кубики и игры по темам, лото, домино.
5. плакаты «Русский язык в таблицах», «Портреты детских писателей»
6. индивидуальные карточки с грамматическими заданиями
7. наглядный материал: игрушки, муляжи, шнурочки, природный материал, бросовый материал.

8. наборы серий сюжетных и предметных картинок для развития связной речи
9. DVD диски с развивающими играми для обогащения словаря и формирования грамматического строя речи
10. Магнитная азбука с буквами большого формата.
11. Индивидуальные разрезные азбуки.
12. Книги для чтения. Хрестоматии.
13. Тетради на печатной основе.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, игровые упражнения.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методическое обеспечение программы

Правильная организация образовательного процесса определяет качество педагогической работы.

Программа «Раз – словечко, два – словечко» реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует качественному усвоению материала. Игровые ситуации, упражнения, сюрпризные моменты и проблемные ситуации поддерживают мотивацию к ним. Учебная деятельность реализуется через познавательную активность на занятиях, чтение и прослушивание литературных произведений.

В процессе обучения детей грамоте используются такие технологии, как: *обучение в сотрудничестве, развивающее обучение, игровое обучение, здоровье сберегающие технологии.*

Технология обучение в сотрудничестве предполагает варианты применения этой технологии, как по подгруппам, так и со всей группой. Основной идеей данной технологии является не соревнование, а помощь детей друг другу в решении поставленной задачи.

Развивающие технологии предполагают использование в процессе обучения детей на занятиях развивающих игр, логических упражнений, задач, головоломок.

Технология игрового обучения предполагает организацию занятий с детьми в форме игры, как ведущей деятельности дошкольника. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка), так и структурная часть занятия (формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации и т.д.; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-ролевые игры).

Очевидно на занятиях применение *здоровьесберегающих технологий*. Целью, которых является становление осознанного отношения ребенка к своему здоровью, накопление знаний о нем и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять. В программе используем такие формы организации здоровьесберегающей работы как динамические паузы, дыхательная, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, подвижные игры, коммуникативные игры, сказкотерапия, релаксация.

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, объяснение, тренировки, чтение, поощрение.
- Наглядные: демонстрация.
- Практические: упражнения, выполнение графических заданий.
- Аналитические: наблюдение, сравнение, сопоставление, самоанализ.
- Игровой (дидактическая игра, ролевая и т.д.)

Эффективны в работе и некоторые *педагогические приёмы*

- Чтение художественной и научной литературы. Стихи, загадки и другие дополнительные информационные материалы подбираются к теме занятия и помогают раскрытию содержания темы.
- Игровая мотивация. Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.
- Игровые приёмы. Игровые приемы помогают активизировать деятельность детей, развить познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддержать интерес.
- Педагогическая оценка. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса обучения ребёнку необходимо одобрение и поощрение его действий.
- Приём совместных действий. Если ребёнок испытывает затруднение в написании или воспроизведении какого-то материала, то возможна подсказка, произношение начала слова или действие «рука в руке»

Программа имеет много дидактических игр, наглядного и раздаточного материала, библиотеку с подбором книг, использование которых каждым

ребёнком является обязательным, т.к. обуславливает равные условия для прохождения программы, а в условиях постоянно развивающейся базы множительной техники процесс дидактического обеспечения занятий не представляется трудоёмким.

Задания подбираются с учётом возрастных особенностей, психического и физического развития конкретных детей. Весь материал распределён с учётом постепенного усложнения.

В зависимости от дидактических целей *занятия строятся* как

- ❖ Изучение нового материала
- ❖ Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей
- ❖ Проверочные занятия
- ❖ Комплексные

Структура образовательной деятельности:

1. Артикуляционная гимнастика
2. Фронтальная работа
3. Элементы игры или словесные игры. Знакомство с произведениями художественной литературы.
4. Физкультминутка/пальчиковая гимнастика
5. Индивидуальная работа детей с разрезными буквами, книгами, пособиями
6. Итоги

Структура может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

Список используемой литературы

- 1 Антонова, Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики. – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1987.
3. Бородич, А. М. Методика развития речи детей. – М., «Просвещение», 1974.
- 4 Бугрименко Е. А, Цукерман Г. А. Готовимся к школе. Учимся читать и писать. – М.: Знание, 1994.
5. Валина, В. Учимся, играя. – М.: Новая школа, 1994.116
6. Городилова, В. И., Радина Е.И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. – М.: Учпедгиз, 1952.
7. Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет.– М.: ГНОМ-ПРЕСС, Новая школа, 1998.
8. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учителю, играя. – М.: Просвещение, 1983. 20. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 1992.
9. Павлова, Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

10. Петрова, Т. И., Петрова Е. С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. – М.: Школьная пресса, 2006.
11. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1984.
12. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей. – М.: Просвещение, 1972.
13. Тумакова, Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
14. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: «Сфера», 2015.117
15. Фалькович, Т. А., Барылкина М. П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. – М.: «Вако», 2005.
- 16 Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: Кн. для воспитателя дет.сада: Из опыта работы – Под ред. В.В.Гербовой – М.: Просвещение, 1998. – 64 с

Приложения к программе.

Календарно-тематическое-планирование

первый год обучения

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Проводим вводное занятие «Как прекрасен этот русский язык»	
2			Играем в ролевые игры («Магазин», «Семья», «Работа»)	
3			Учимся строить диалогическое общение по вопросам	
4			Учимся строить диалогическое общение в форме рассуждение	
5			Составляем описательные рассказы о предметах	
6			Составляем описательные рассказы о действиях предметов	
7			Составляем описательные рассказы о признаках предметов	

8			Знакомимся с обобщающими понятиями. Овощи-фрукты. Животные.	
9			Расширяем знания об обобщающих понятиях. Одежда. Мебель.	
10			Закрепляем знания об обобщающих понятиях Посуда. Транспорт.	
11			Знакомимся с понятием «одушевленные предметы»	
12			Знакомимся с понятием «неодушевленные предметы»	
13			Знакомимся со словами-признаками.	
14			Составляем описательные рассказы по картине	
15			Знакомимся со словами-действиями	
16			Составляем рассказы по сюжетным картинкам	
17			Учимся составлять словосочетания	
18			Учимся задавать и отвечать на вопросы	
19			Учимся оставлять предложения сложносочинённых конструкций	
20			Учимся оставлять предложения сложноподчинённых конструкций	
21			Учимся образовывать новые слова, изменяя по числам	
22			Учимся образовывать новые слова, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы	
23			Знакомимся с русскими народными сказками («Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»)	

24			Знакомимся с русскими народными сказками («Три медведя», «Заюшкина избушка»)	
25			Знакомимся с русскими народными сказками («По щучьему велению», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк»)	
26			Знакомимся с авторскими сказками. В. Сутеев	
27			Знакомимся с авторскими сказками. К. Чуковский	
28			Проводим викторину по сказкам	
29			Знакомимся с малыми формами фольклора. Потешки. Пестушки	
30			Знакомимся с малыми формами фольклора. Пословицы. Поговорки	
31			Знакомимся с малыми формами фольклора. Загадки	
32			Знакомимся с детской поэзией. Стихи А. Барто	
33			Знакомимся с детской поэзией. С. Маршак	
34			Знакомимся с детской поэзией. С. Михалков	
35			Знакомимся с детской поэзией. Е. Токмакова, Е. Благинина	
36			Проводим конкурс чтецов детских стихов	

Календарно-тематическое-планирование

второй год обучения

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Проводим вводное занятие «Богатство родного языка»	

2			Осваиваем ролевые игры «Магазин», «Больница», «Автобус»	
3			Учим составлять полные и краткие ответы на вопросы	
4			Составляем рассказы по картинам с противоречивым содержанием. Учим делать выводы и аргументировать ответы.	
5			Составляем рассказы на основе сопоставления и сравнения предметов и явлений	
6			Формируем представление о синонимах	
7			Формируем представление об омонимах	
8			Формируем представление об антонимах	
9			Формируем представление о многозначности	
10			Формируем представление о фразеологизмах	
11			Формируем представление об устойчивых словосочетаниях	
12			Знакомимся с несклоняемыми существительными	
13			Знакомимся со склонением местоимений и числительных. Ударение.	
14			Учимся образовывать сравнительную степень прилагательных	
15			Учимся правильно подбирать предлоги в словосочетаниях	
16			Учимся распространять предложения	

17			Расширяем представление о малых формах фольклора. Скороговорки. Чистоговорки	
18			Расширяем представление о малых формах фольклора. Прибаутки. Считалки.	
19			Расширяем представление о малых формах фольклора Докучливые сказки	
20			Расширяем представление о малых формах фольклора. Пословицы, поговорки	
21			Знакомимся с мелодикой поэтического текста на примере творчества К. Чуковского и А. Барто	
22			Составление художественного портрета героя в произведениях С. Михалкова	
23			Учимся понимать главную мысль произведения на примере творчества С. Маршака	
24			Знакомимся с творчеством зарубежных детских поэтов Г. Виеру, А. Милн	
25			Знакомимся с творчеством зарубежных сказочников. Шарль Перро	
26			Знакомимся с творчеством зарубежных сказочников. Братья Гримм	
27			Знакомимся с творчеством зарубежных сказочников. Г.Гауф	
28			Знакомимся с творчеством зарубежных сказочников. Г-Х Андерсен	

29			Знакомимся с творчеством зарубежных писателей. Д. Родари	
30			Знакомимся с творчеством зарубежных писателей. Р. Киплинг	
31			Знакомимся с творчеством русских писателей. В. Бианки	
32			Знакомимся с творчеством русских писателей. М. Пришвин и В. Паустовский	
33			Знакомимся с творчеством русских писателей. В. Осеева	
34			Знакомимся с творчеством русских писателей. В. Пермяк	
35			Знакомимся с творчеством русских писателей. Л. Толстой	
36			Знакомимся с творчеством русских писателей. Н. Носов	

Календарно-тематическое-планирование

третий год обучения

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Проводим вводное занятие «Язык как народное достояние»»	
2			Актуализируем ролевые игры «На почте», «Вечер в семье», «На детской площадке»	
3			Совершенствуем умение составлять полные и краткие ответы на вопросы.	
4			Составляем описательные рассказы	
5			Составляем сюжетные рассказы	
6			Знакомимся с понятием «лексическое значение слова»	

7			Закрепляем знания о слове как предмет и действии	
8			Закрепляем знания о слове как о признаке	
9			Расширяем понятие о многозначности слова	
10			Расширяем понятие о словах с переносным значением	
11			Обогащаем знания об обобщающих понятиях. Профессии	
12			Обогащаем знания об обобщающих понятиях. Временные представления	
13			Обогащаем знания об обобщающих понятиях. Транспорт	
14			Формируем представление о мужском и женском роде	
15			Учим различать слова женского и мужского рода	
16			Формируем представление о среднем роде	
17			Учим словообразованию. Образует прилагательные от существительных	
18			Учим словообразованию. Относительные прилагательные	
19			Тренируем умение составлять словосочетания.	
20			Тренируем умение составлять простые и распространённые предложения	
21			Учимся правильному употреблению существительных множественного числа в именительном падеже.	

22			Учимся правильному употреблению существительных множественного числа в родительном падеже.	
23			Обогащаем знания о малых формах фольклора. Скороговорки. Чистоговорки	
24			Обогащаем знания о малых формах фольклора. Прибаутки. Небылицы.	
25			Знакомимся с понятием «стихосложение» на примере творчества А. С. Пушкина	
26			Знакомимся с творчеством русского поэта С. Есенина. Учимся определять настроение автора.	
27			Мелодика поэтического текста в произведениях А. Некрасова и А. Блока	
28			Заучиваем наизусть стихи Ф. Тютчева	
29			Знакомимся с познавательным содержанием произведений К. Ушинского	
30			Знакомимся с поучительным содержанием произведений В. Даля	
31			Знакомимся с юмористическим содержанием произведений В. Драгунского	
32			Знакомимся с произведениями о животных в творчестве В. Чаплиной	
33			Знакомимся с произведениями о природе Н. Сладков	

34			Знакомимся с мультфильмами-сказками на примере творчества Э. Успенского, А. Лингренд	
35			Знакомимся с мультфильмами-сказками на примере творчества А. Милна и В. Сутеева	
36			Викторина «Мои любимые книги»	

Оценочные материалы

- Методики диагностики развития речи детей Ф. Г. Даскаловой
- Психолого-педагогическое обследование речевого развития ребенка по методике Е.А. Стребелевой
- Методика «Обследование речи старших дошкольников» Ушакова В.С., Струнина В.М., Яшина В.И.
- Градусова Л.В. Левшина. Н.И. Дементьева И.С. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста

Уровни усвоения программы

Низкий – ребёнок имеет бедный кругозор и мало знает произведений детской прозы и поэзии, не может прочитать стихотворение наизусть без подсказки. Затрудняется в установлении связей, поэтому допускает ошибки в пересказах и самостоятельных рассказах. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас недостаточен. Не умеет пользоваться словообразованием, правильным и точным согласованием слов в предложении. Неусидчив, в работе небрежен. Мотив читателя и слушателя не сформирован.

Средний – кругозор ребёнка соответствует изученному программному содержанию. Может назвать нескольких знакомых поэтов и авторов, прочитать несколько стихотворений наизусть и пересказать некоторые произведения. Составляет характеристику героев и событий с помощью взрослого. В рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная. Темп средний. Мотив читателя и слушателя сформирован частично.

Высокий – ребёнок владеет речевыми умениями, инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяя рассказы других, пользуется разнообразными средствами выразительности. Много знает произведений детской литературы отечественных и зарубежных авторов, знаком с поэзией и фольклором. В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки

детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.) Мотив читателя и слушателя высокий.

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвостюк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РИТМИКА»

художественная направленность

ознакомительный уровень
(3 года обучения)
для детей 5-7 лет

Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Зубченко Марина Анатольевна

г. Александров
2025

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РИТМИКА»

художественная направленность

ознакомительный уровень
(3 года обучения)
для детей 5-7 лет

Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Зубченко Марина Анатольевна

г. Александров
2025

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Направленность программы –художественная. Может быть использована как самостоятельный курс или как подпрограмма комплексной программы для развития способностей детей дошкольного возраста.

Уровни реализации программы - ознакомительный

Актуальность программы.

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется его личность. В настоящее время со стороны родителей и детей спрос на образовательные услуги в области хореографии растет. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как

родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. Образовательная программа дополнительного образования детей представляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность вести детей 4-7 лет в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет дошкольникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Занятия танцами формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манере поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

Отличительные особенности образовательной программы.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа основана на использовании нетрадиционных видов упражнений: игропластики, пальчиковой гимнастики, игрового самомассажа, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями..

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 5-7 лет. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус с ОВЗ.

Объем программы: Программа рассчитана на три года обучения. Первый год обучения составляет 36 часов. Второй год обучения 36 часов. Третий год обучения 36 часов. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 108 часов.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на три года обучения. Первый год 36 недель, 9 месяцев. Второй год 36 недель, 9 месяцев. Третий год 36 недель, 9 месяцев.

Форма обучения: очная

Формы организации образовательного процесса: виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают групповые занятия, мастер-классы, концерты. Группы сформированы из учащихся одного возраста.

Режим занятий:

Все три ступени являются ознакомительными, позволяют заложить основы танца. В группах занимаются 12 человек. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятий 30 минут.

Форма реализации – не сетевая.

Цель программы:

Содействовать всестороннему развитию детей (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами музыки и танца.

Задачи программы первого года обучения

Личностные:

- формировать познавательный интерес и желание заниматься танцами
- сохранять и укреплять здоровье ребенка через занятия ритмикой

Метапредметные:

- пробудить интерес к хореографии у детей
- развивать ритмичность, гибкость и эластичность мышц
- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие хореографических способностей каждого ребенка

Предметные:

- обучить дошкольников элементарным рисункам танца
- изучить основные позиции ног, положение рук, ритмическую гимнастику по кругу, поклон по первой позиции
- обогащить словарный запас учащихся, на основе использования соответствующей терминологии

Учебный план 1 год обучения (стартовый уровень)

	Всего часов	Теория	Практика	Сроки реализации
1. Вводное занятие	1	10 мин	15 мин	сентябрь
2. Ритмическая гимнастика	10	4	6	В течение года
3. Партерная гимнастика	10	2	8	В течение года
4. Танцевальные шаги. Постановка танцев.	15	5	10	В течение года

Всего:	36 часов			
--------	----------	--	--	--

В учебном году 36 занятий, один раз в неделю по одному учебному часу.

Содержание изучаемого курса.

1. Вводное занятие. Общее количество часов: 1

Форма занятия: беседа, упражнение.

Знакомство с детьми; ознакомление с правилами поведения в танцевальном классе; правила поведения в здании; разучивание приветствия (танцевальный поклон), танцевальная игра «Зоопарк» (игра – импровизация для определения уровня подвижности воспитанников); упражнение «Работаем зеркально» - что такое и как выполняется?

2 Ритмическая гимнастика. Общее количество часов:10

Формы занятий: изучение нового, занятие-упражнение, занятие закрепления знаний и навыков, повторительно-обобщающие занятия, контрольное занятие.

Музыкально-ритмическая подготовка ребенка занимает большое значение в будущем исполнении танца. Это специальная гимнастика, которая включает простейшие действия, так как предметом музыкально-ритмического воспитания является музыка и движение. Данная тема программы направлена на решение следующих задач:

- формирование музыкально-двигательных умений и навыков
- развитие памяти, внимания, общей культуры поведения
- гармоническое развитие форм тела и функций организма ребенка, направленное на совершенствование физических способностей, укрепления здоровья

Тема изучается в течении всего года на каждом занятии. Для лучшего восприятия и усвоения данной темы используется форма игры, являющаяся основным и ведущим видом деятельности детей данного возраста.

Порядок выполнения движений, виды движений, количество повторений разработаны педагогом к каждому занятию.

Ритмическая гимнастика предполагает исполнение следующих движений:

- движение головы-вперед, назад, вправо, влево.
- работа плеч-вверх, вниз
- работа рук (кисти, локти)-круговые движения
- работа рук, направленная на координацию движений
- наклоны вправо, влево
- движение бедер вправо, влево
- движение для коленей, голеностопного сустава и т.д.-плие, подъем колена вверх

- движение для стоп – подъем на полупальцы
- приседание, приседание с поворотом корпуса
- выпады, большие прыжки для растяжки
- бег, прыжки с поджатыми ногами

Педагог должен создать такую обстановку на занятиях, чтобы ребенок мог раскрепоститься, «снять» с себя все ограничения и выразить в танцевальном этюде свою суть, показать свое душевное состояние.

Этого можно добиться путем создания сказочного мира, где детям предлагается стать сказочным героем. Игровой момент поможет ребятам снять эмоциональное напряжение и застенчивость.

3 Партерная гимнастика. Общее количество часов: 10

Формы занятий: изучение нового, занятие-упражнение, занятие закрепления знаний и навыков, занятие-повторение, контрольное занятие.

Партерная гимнастика – занятие на полу (на ковриках).

В исходном положении сидя и лежа очень удобно прорабатывать мышцы брюшного пресса, туловища, рук и ног. В этих положениях снижается опорная нагрузка на позвоночник и ноги. Мышцы работают в разных режимах.

Партерная гимнастика способствует лучшему развитию физического состояния детей, помогает лучше растянуть мышцы ног, укрепить мышцы спины, развить гибкость и т.д.

Все это закладывает фундамент успешного освоения дальнейшей программы по изучению искусства танца.

Партерной гимнастикой ребята занимаются на каждом занятии. В нее входят движения, направленные на:

- развитие стоп
- развитие выворотности тазобедренного сустава
- укрепление мышц пресса
- развитие гибкости спины и ее укрепление
- растяжка ног

4. Танцевальные шаги. Постановка танцев. Общее количество часов: 15

Формы занятий: изучение нового, занятие-повторение, занятие закрепления знаний и умений, контрольное занятие.

Содержание занятий:

- простой шаг под музыку
- ходьба с высоко поднятыми коленями
- ходьба на носках, на пятках
- приставные шаги
- шаг с носка, шаг – галоп
- шаг с ударом
- тройной притоп
- demi-plie по 6 позиции с разворотом корпуса
- подскоки

Предполагаемый результат:

Предметные:

- понятия «музыкальный темп, ритм»
- знать элементарные рисунки танца: построение в шахматном порядке, линию, змейку, колонну, круг
- основные позиции ног, положение рук, ритмическую гимнастику по кругу, поклон по первой позиции

Метапредметные

- выполнять тренировочные упражнения классического танца
- выполнять элементарные движения народного, образного и современного танца

Личностные:

- навыки работы в группе и индивидуально
- первоначальные навыки в области ритмики

Задачи программы второго года обучения

Личностные:

- формирование качеств, составляющих культуру поведения
- формирование первичного навыка тренировки

Метапредметные:

- развитие базовых танцевальных способностей ребенка через учебно-тренировочную работу и элементы детского танца
- развитие произвольности психических процессов (внимание, память)

Предметные:

- приобщение младших школьников к искусству танца

Учебный план 2 год обучения

Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Сроки реализации
1 Вводное занятие	1	0,5	0,5	сентябрь
2 Учебно-тренировочная работа:	22	5,5	16.5	В течение года

- музыкально-пространственные перестроения	4	1	3	В течение года
- ориентирование в танцевальном зале	2	0,5	1,5	В течение года
- пластический тренаж	8	2	6	В течение года
- партерная гимнастика	8	2	6	В течение года
3 Постановка танца	14	4	10	В течение года
	37 час			

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Общее количество часов: 1

Форма занятий: вводное занятие.

Правила поведения в танцевальном зале, на занятии, правила поведения в центре «ДАР», требования к внешнему виду и обуви на занятиях. Пластический тренаж, партерная гимнастика.

2. Учебно-тренировочная работа. Общее количество часов: 22.

1) Музыкально-пространственные перестроения. Общее количество часов: 4

Формы занятий: изучение нового, занятие-повторение, контрольное занятие.

Теория: ознакомление со значением терминов: колонна, шеренга, круг, 2 круга (внутренний, внешний), диагональ, две диагонали, построение в шахматном порядке.

Практика: обучение выстраиванию рисунков по команде с комментариями и замечаниями педагога.

2) Ориентирование в танцевальном зале. Общее количество часов: 2.

Формы занятий: изучение нового, занятие-повторение, занятие-закрепление, контрольное занятие.

Теория: знакомство с правилами ориентирования в танцевальном зале (поворот корпуса в заданном направлении), направлением « 8 точек», понятием линии танца, понятием против линии танца.

Практика: обучение поворотам в каждую из 8 точек зала: дети повторяют движения педагога, затем пытаются сами сделать это движение без помощи педагога; обучение движениям по кругу, закрепление понятий против линии танца и линии танца.

3) Пластический тренаж. Общее количество часов: 8.

Формы занятий: изучение нового, занятие-упражнение, занятие-закрепление навыков, повторительно-обобщающие занятия, контрольные занятия.

Пластический тренаж-это специальная гимнастика, которая выполняется в первой половине каждого занятия для разогрева мышц тела, чтобы подготовиться к более сложной нагрузке во второй половине занятия. В пластический тренаж входят движения, направленные на разогрев:

- мышцы шеи
- плечевого сустава
- локтевого сустава, кисти рук
- мышц спины
- коленного и голеностопного суставов

По мере усвоения пластического тренажа педагог меняет набор движения, усложняет их, тем самым увеличивая нагрузку, не сохраняя последовательность движений.

4) Партерная гимнастика. Общее количество часов:8

Формы занятий: изучение нового, занятие-упражнение, занятие-закрепления знаний и навыков, занятие-повторение, контрольное занятие.

Партерная гимнастика-занятие на полу, на ковриках.

Партерной гимнастикой ребята начинают заниматься в первой половине занятия после пластического тренажа.

В партерную гимнастику входят движения:

- для стопы
- для ноги (колени, бедро)
- для мышц пресса
- для развития и укрепления мышц спины
- для развития выворотности в тазобедренном суставе
- для растяжки ног.
- элементы акробатики (кувырок вперед, назад, стойка на лопатках, «мостик»).

3. Постановка танца. Общее количество часов:14

Форма занятий: занятие-изучение нового, занятие-упражнение, занятие-повторение, занятие-обобщение, игровое занятие.

1) Репетиционная работа.

Освоение обязательного набора элементов детского танца позволит педагогу выучить с детьми любой детский танец и заложит фундамент успеха в дальнейшем. Для этого необходимо освоить следующие элементы детского танца:

- приставные шаги с работой корпуса, головы и рук
- шаг с носка (сценический шаг)

- шаг галоп
- шаг с ударом
- шаг с прошаркиванием
- шаги в повороте на 180 и на 360 градусов
- тройной притоп
- ковырялочка
- елочка и гармошка
- demi-plié по 4 позиции с разворотом корпуса
- подскоки
- неглубокие выпады
- наклоны корпуса вправо и влево
- отведение ноги вперед на носок
- отведение ноги в сторону на каблук
- удары в ладоши
- смена мест в паре

2) Постановочная работа.

Во второй год обучения дети впервые соприкасаются с этой деятельностью, когда им предлагается выучить один танец. Постановочная работа выполняется во второй половине занятия после разминки и повторения уже знакомых элементов и комбинаций. Она может выполняться на каждом занятии, по мере восприятия детьми данного материала.

Репертуар второго года обучения включает в себя детский танец, построенный на элементарных движениях, например, танцы: «Гномики», «Губки бантиком», «Расти большой».

Предполагаемые результаты

Предметные

- музыкально-пространственные перестроения; пластический тренаж; партерный тренаж
- ритмический шаг с хлопками; понятие «темпа»
- отличать мелодии друг от друга
- овладеть новыми рисунками танца: построением по диагонали; звездочка, до-за-до, ручеек
- новые позиции ног и положение рук, ритмическую гимнастику на полу, поклон по третьей позиции.
- овладеть практическими навыками тренировочных упражнений классического танца второго года обучения

Личностные:

- выполнять движения народного, сюжетного, образного и современного танца более высокого уровня сложности и под более быстрый темп, а также знать диагональные проходки.

Задачи программы третьего года обучения

Личностные:

-формировать культуру поведения (сдержанность, управление собой, настойчивость, упрямство)

Метапредметные:

-развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие хореографических способностей ребенка

-развивать навык организации здорового года жизни

Предметные:

-познакомить с новыми рисунками танца: восьмерки, петельки, воротца

-познакомить детей с классическим экзерсисом

Учебный план 3 год обучения

Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Сроки реализации
1 Вводное занятие	1	0,5	0,5	сентябрь
2 Учебно-методическая работа:	17	3	14	В течение года
- партерная гимнастика	9	3	6	В течение года
- растяжка	8	2	6	В течение года
3 Постановка танца	19	4	15	В течение года
Всего:	37 час			

Содержание учебного плана

1 Вводное занятие 1 час

Правила поведения в здании, на занятиях, в танцевальном зале. Требования к внешнему виду на занятии. Повторение танцев, выученных в прошлом году.

2 Учебно-тренировочная работа.

1) Партерная гимнастика. Общее количество часов: 9

Формы занятий: занятие-беседа, занятие-изучение нового, занятие-упражнение, занятие-закрепление знаний и навыков, итоговое занятие.

На третьем году обучения классический экзерсис является основной формой разогрева мышц. Повышены требования к грамотному исполнению движений.

Основные понятия и движения:

* постановка корпуса; позиции ног: 1, 2, 3, 5;

*выдвижение ноги (батман-тандю) назад из 1 и 3 позиций ног;

*выдвижение ноги с полуприседанием из 1 и 3 позиции вперед, в сторону; движение рук.

*пор де бра из подготовительного положения в позицию 1, 3, 1 и снова в подготовительное положение

*demi-plie

3) *Растяжка. Общее количество часов: 8*

Форма занятий: занятие-упражнение.

3. *Постановка танца. Общее количество часов: 15*

1) *Репетиционная работа.*

Освоение простейших элементов русского народного танца: «гармошка», «ковырялочка», «моталочка», веревочка, пропадание в сторону, ходы: простой шаг с продвижением вперед-назад, притоп, удар всей стопой, шаг с протаскиванием, шаг с ударом каблука, поочередные переступания в полуприседании, положение рук в парном танце, движение рук-переводы в различное положение.

2) *Постановочная работа.*

Для третьего года обучения предполагается выучить 4 танца в зависимости от того, как дети осваивают программу. Для обязательного разучивания запланированы следующие танцы: стилизованный русский народный танец «Ромашка», «Хоровод», «Танец Снеговиков», «Мы маленькие звезды»

Предполагаемые результаты

Предметные

- все позиции ног, положения рук, поклон по пятой позиции, ритмическую гимнастику третьего года обучения.

-элементы классического экзерсиса

Личностные:

-выполнять новые рисунки танца: восьмерки, петельки, воротца

-овладеть практическими навыками всех тренировочных упражнений классического танца

- выполнять более сложные движения народного, образного и т.д. танца.

Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
2	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
3	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита

творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Методические материалы включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса - очно
- методы обучения: словесный, наглядный практический, игровой,
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая; выбор зависит от профиля деятельности объединения и категории обучающихся;
- формы организации учебного занятия – урок, мастер-класс, турнир, наблюдение, соревнование и др
- алгоритм учебного занятия- организационный момент, разминка, объяснение нового материала, показ педагогом, закрепление учащимися, итог.
- дидактические материалы – раздаточные материалы: гимнастический коврик, элементы костюмов, мячи

Список используемой литературы

1. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. // М. «Музыка», 2002.
2. Золотарев В. Шагают девочки и мальчики: Музыка и движение.-М.-2008
3. Глиэр Р. Вальс: методическое пособие по ритмике.М.-2009
4. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие.М.-2010
5. Мессерер А.М. Танец.Мысль. Время. М.:Искусство,2007
6. Васильева Т.К. Секрет танца. М.-2008
7. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Л.: Искусство 2009
8. Современный балльный танец. М.: Просвещение,2009
9. Пуртова Т.В. Учите детей танцевать.// Беликова А. Н., Кветная О. А Владос, 2004

Календарно-тематический план 1 год обучения

№	Тема	По плану	По факту

заня тия			
1	Вводное занятие		
2	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей		
3	Знакомство с базовыми понятиями в ритмике		
4	Игровой тренинг на внимание		
5	Постановка корпуса.		
6	Поклон. Образно-танцевальный этюд		
7	Поклон. Образно-танцевальный этюд.		
8	Положения и движения рук.		
9	Положения и движения ног.		
10	Музыкально-ритмическая игра		
11,12	Поклон. Образно-танцевальный этюд.		
13	Упражнения с флажками на координацию.		
14	Диагностика темпов усвоения материала.		
15, 16	Упражнения на ориентировку в пространстве		
17	Музыкально-ритмическая игра «Снеговик»		

18	Упражнения на ориентировку в пространстве		
19, 20	Положения и движения рук и ног. Танцевальный шаг.		
21, 22	Положения и движения рук и ног. Танцевальный шаг. Разучивание танца «Солнечные зайчики»		
23,24	Положения и движения рук и ног. Танцевальный шаг. Разучивание танца «Солнечные зайчики		
25, 26	Положения и движения рук и ног. Танцевальный шаг. Разучивание танца «Солнечные зайчики		
27	Положение и движения ног.		
28	Положение и движение рук		
29	Положения и движения рук и ног. Танцевальный шаг. Разучивание танца «Карапузы»		
30, 31	Положения и движения рук и ног. Танцевальный шаг. Разучивание танца «Карапузы»		
32, 33	Положения и движения рук и ног. Танцевальный шаг. Разучивание танца «Карапузы»		
34	Танцевально-игровые этюды.		
35	Упражнения с лентами		
36	Итоговое занятие		

№ занятия	Тема	По плану	По факту
1	Вводное занятие		
2	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года		
3	Повторение пройденного материала. Упражнения на ориентировку в пространстве.		
4	Игровой тренинг на внимание		
5	Упражнения на импровизацию		
6	Повторение пройденного материала.		
7	Упражнения в парах на чувство партнера		
8	Положение и движение ног		
9	Упражнения на ориентировку в пространстве. Положения и движения ног.		
10	Положения и движения ног и рук.		
11,12	Сюжетный танец «Гномики». Разучивание.		
13	Повторение пройденного материала. Сюжетный танец «Гномики».		
14	Положения и движения ног и рук. Сюжетный танец «Гномики».		

15, 16	Положения и движения ног и рук. Сюжетный танец «Гномики».		
17	Игровой тренинг на внимание		
18	Повторение пройденного материала		
19, 20	Положения и движения рук. Движения ног		
21, 22	Положение рук в паре. Сюжетный танец «Губки бантиком»		
23,24	Танцевальная комбинация, построенная на шагах стилизованного танца Сюжетный танец «Губки бантиком»		
25, 26	Сюжетный танец «Губки бантиком». Разучивание.		
27	Движения ног и положение рук.		
28	Упражнение на ориентировку в пространстве		
29	Постановка корпуса, головы, рук и ног.		
30, 31	Движение ног, постановка рук в паре. Сюжетный танец «Расти большой». Разучивание		
32, 33	Сюжетный танец «Расти большой». Разучивание		
34	Сюжетный танец «Расти большой». Разучивание		

35	Танцевально – игровые этюды.		
36	Итоговое занятие		

Календарно-тематический план 3 год обучения

№ занятия	Тема	По плану	По факту
1	Вводное занятие		
2	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года		
3	Повторение пройденного материала. Упражнения на ориентировку в пространстве.		
4	Тренинг на умение работать в паре и на чувство партнера		
5	Повторение пройденного материала. Хороводный шаг.		
6	Сюжетный танец «Хоровод». Разучивание.		
7	Сюжетный танец «Хоровод». Разучивание.		
8	Сюжетный танец «Хоровод». Разучивание.		
9	Закрепление пройденного. Положение и движение ног и рук.		
10	Закрепление пройденного. Положение и движение ног и рук.		
11,12	Сюжетный танец «Снеговик». Разучивание.		

13	Повторение пройденного материала. Сюжетный танец «Снеговик».		
14	Положения и движения ног и рук. Сюжетный танец «Снеговик».		
15, 16	Положения и движения ног и рук. Сюжетный танец «Снеговик».		
17	Игровой тренинг на внимание		
18	Повторение пройденного материала. Народный танец.		
19, 20	Народный танец. Положения и движения рук. Движения ног		
21, 22	Положение рук в паре. Стилизованный народный танец «Ромашка».		
23,24	Стилизованный народный танец «Ромашка». Разучивание		
25, 26	Стилизованный народный танец «Ромашка».		
27	Повторение пройденного. Упражнение на ориентировку в пространстве.		
28	Упражнение на ориентировку в пространстве		
29	Постановка корпуса, головы, рук и ног.		

30, 31	Движение ног, постановка рук в паре. Сюжетный танец «Мы маленькие звезды». Разучивание		
32, 33	Сюжетный танец «Мы маленькие звезды». Разучивание		
34	Сюжетный танец «Мы маленькие звезды». Разучивание		
35	Танцевально – игровые этюды.		
36	Итоговое занятие		

Оценочные материалы

При реализации программы проводится мониторинг качества воспитательной и образовательной работы. Для этого используются современные диагностики: наблюдение, беседа, опрос, тестирование. Проходят они в виде текущего или итогового контроля:

- открытые занятия;
- концертные выступления.

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждено
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвизюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Самоделкин»

ознакомительный уровень
(3 года обучения)
для детей 5-7 лет

Педагог дополнительного образования:
Зубченко Марина Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисяк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Самоделкин»

ознакомительный уровень
(3 года обучения)
для детей 5-7 лет

Педагог дополнительного образования:
Зубченко Марина Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Самоделкин» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Направленность программы художественная

Уровень реализации программы ознакомительный

Актуальность программы

Содержание программы представлено различными видами продуктивно творческой деятельности (работа с бумагой, природным материалом, пластилином, с красками) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка,

пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Адресат программы. На ознакомительный уровень прием производится без отбора. Программа предназначена для детей дошкольного возраста, которые начинают обучение с 5 до 7 лет в учреждениях дополнительного образования. Возможно обучение детей с ОВЗ.

Объем программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Первый год обучения составляет 36 часов. Второй год обучения составляет 36 часов. Третий год обучения составляет 36 часов.

Срок освоения программы Программа рассчитана на 3 года обучения. 1 год 9 месяцев и 36 недель. 2 год 9 месяцев и 36 недель. 3 год 9 месяцев и 36 недель.

Форма обучения очная

Формы организации образовательного процесса. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают групповые занятия, мастер-классы, мастерские, выставки, творческие отчеты.

Режим занятий. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю. Количество детей в группе 12 человек. Продолжительность занятий составляет 30 минут.

Форма реализации – не сетевая.

Цель программы: формирование творческих и умственных способностей, познавательной активности у дошкольников через продуктивно творческую деятельность (в процессе рисования, лепки, аппликации)

Задачи программы первого года обучения:

Личностные:

- привитие любви к искусству, привитие трудолюбия и усидчивости.
- способствовать развитию внимания, памяти, воображения, эстетического восприятия, творческой фантазии.
- привить навыки работы в группе; формировать культуру общения

Метапредметные:

- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма.
- развить общие интеллектуальные способности: выполнять инструкцию взрослого, действовать по образцу.
- развивать художественно – образные представления, эмоционально чувственного отношения к предметам и явлениям природы.
- развивать твёрдость руки, технические навыки.
- развивать и укреплять мелкую моторику рук.
- развивать зрительно-двигательную координацию.

Предметные:

- сформировать у дошкольников первоначальные знания об изобразительном искусстве
- познакомить с основными понятиями художественной деятельности, выразительными средствами и способами изображения
- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях
- познакомить дошкольников с нетрадиционными техниками

Учебный план 1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Формы аттестации, контроль	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Беседа	1ч	1ч	-
3	Знакомство с природой Рисование с натуры, по памяти, представлению	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания,	8 ч	3 ч	5 ч

		самостоятельная работа			
4	Мир вокруг нас Рисование на темы	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	9 ч	4 ч	5 ч
5	«Мастерство везде в почете» Декоративное рисование	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	3 ч	1 ч	2 ч
6	Творческая мастерская Лепка. Аппликация	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	7 ч 8 ч	2 ч 2 ч	5 ч 6 ч

Содержание учебного плана

1. Комплектация групп (1 час)

2. Вводное занятие (1 час).

Теория: беседа, ознакомление детей с особенностями предмета, требования к поведению детей во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте, соблюдение правил по технике безопасности

3. «Знакомство с природой» (8 часов)

Теория: рисование с натуры, по памяти, представлению:

Практика: обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов, карнавал снежинок, рисование снеговика, кораблики на воде, изображение птиц, весенние цветы для мамы.

Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

4. «Мир вокруг нас» (9 часов)

Теория: пейзаж, натюрморт, космос

Практика: рисование на темы: осенний парк, иллюстрация к сказке «Репка», богатый урожай, новогодняя игрушка, космический корабль

Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

5. «Мастерство везде в почете» (3 часа)

Теория: народный орнамент, городецкая роспись

Практика: декоративное рисование: узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами городецкой росписи.

Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа, игровые задания

6. «Творческая мастерская» (15 часов)

Теория: фрукты и овощи, домашние и дикие животные, листья деревьев, обрывная аппликация

Практика: лепка, аппликация:

- аппликация из осенних листьев, из заготовленных силуэтов предметов, обрывание по контуру, аппликация из цветных салфеток

- лепка фруктов и овощей, животных, цветов

Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа, игровые задания

Планируемые результаты первого года обучения:

Предметные:

- знают названия основных цветов (красный, желтый, синий) и правила их смешивания;

- владеют приёмами работы различными инструментами, знают правила техники безопасности при обращении с ними;

- умеют правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т.д.)

- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т.д.);

- проявляет интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

- различает виды декоративной росписи, составляет узор.

- осуществляет творческий подход к каждой работе.

Личностные:

- сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма
- развитие мелкой моторики соответствует возрасту
- навыки работы в группе, культура общения.

Задачи программы второго года обучения

Личностные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества

Метапредметные:

- Развивать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, репродукций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов, цветовую палитру, восприятие тёплых и холодных красок.
- Развивать творческие способности детей.

Предметные:

- Продолжать знакомить детей с изобразительным искусством разных жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочно-былинная живопись), учить понимать выразительные средства искусства.
- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Учебный план 2 год обучения

№	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Беседа	1 ч	1 ч	
2	Знакомство с природой. Рисование с натуры, по памяти, представлению	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания,	8 ч	3 ч	5 ч

		самостоятельная работа			
3	Мир вокруг нас. Рисование на темы	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	8 ч	3ч	5ч
4	Мастерство везде в почете. Декоративное рисование	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	4 ч	1 ч	3 ч
5	Творческая мастерская Лепка Аппликация, бумагопластика	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	7 ч 8 ч	2ч 2 ч	5 ч 6 ч

Всего: 36 ч

Содержание учебного плана

1 Вводное занятие (1 час)

Теория: требования к поведению детей во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте, соблюдение правил по технике безопасности.

2 «Знакомство с природой» (8 часов)

Теория: рисование с натуры, по памяти, представлению, натюрморт

Практика: грибное лукошко, земляничная поляна, натюрморт из овощей и фруктов, ваза для цветов различной формы, рыбки в аквариуме, морозные узоры на стекле, веселые снеговики, гнездо птицы, эскизы скворечников

Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

3 «Мир вокруг нас» (8 часов)

Теория: пейзаж, перелетные птицы, народный костюм, портрет

Рисование на темы: осенний пейзаж, отлет перелетных птиц, эскиз русского костюма, портрет человека, рисуем космическое пространство, весенний луг.

Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

4 «Мастерство везде в почете» (4 часа)

Теория: гжель, декоративное рисование

Практика: составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира, роспись ложки и чашки.

Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

5 «Творческая мастерская» (15 часов)

Теория: животные зоопарка, бумагопластика

Практика:

- аппликация из вырезанных силуэтов предметов, обрывание по контуру, аппликация из шерстяных ниток, из крупы, из засушенных листьев, коллективный эскиз креативной елки

- лепка коллективная работа «Зоопарк», «Аквариум», снеговик, картина на плоскости, пластилиновые цветы и насекомые.

Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа, игровые задания

Планируемые результаты второго года обучения:

Личностные:

- разные жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочно-былинная живопись)

Предметные:

В рисовании - создавать изображения предметов (по представлению, с натуры), используя различные изобразительные материалы; смешивать гуашевые краски для получения новых цветов и оттенков; планировать работу (предварительный набросок, прокладка фона, прорисовка) и выбирать материалы; придавать образу эмоциональную окраску.

В лепке - учитывать пластические особенности материалов (пластилина,) при создании образов; уметь выполнять рельефные изображения .

В конструировании - комбинировать элементы, выполненные в технике оригами с плоскостной и объёмной аппликацией; делать несложные игрушки, сувениры, маски из бумаги, объединяя различные техники.

-Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

-Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

-Украшать силуэты игрушек элементами росписи гжель.

-Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки.

-Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Задачи программы третьего года обучения

Личностные:

- воспитать трудолюбие;
- создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки;
- воспитать стремление к самообразованию и саморазвитию;
- организация содержательного досуга обучающихся детей

Метапредметные:

- развить творческую составляющую личности;
- развить чувственное восприятие мира;
- развить мелкую моторику;
- развить внимательность и наблюдательность;
- развить эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним;
- развить цветоощущение, зрительную память, творческую активность, воображение, фантазию, формировать творческую индивидуальность;
- развить композиционное мышление.

Предметные:

- научить образному, пространственному мышлению и умению выразить свою мысль с помощью рисунка или изделия из бумаги, пластилина;

- продолжать учить ориентироваться на листке бумаги, правильно расположить изображение;
- продолжать учить детей различным художественным приемам;

Учебный план 3 год обучения

№	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Беседа	1 ч	1ч	
2	Знакомство с природой. Рисование с натуры, по памяти, представлению	Творческие задания, коллективное рассматривание, игровые задания, самостоятельная работа	7 ч	3 ч	4 ч
3	Мир вокруг нас. Рисование на темы	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	8 ч.	3 ч.	5 ч.
4	Мастерство везде в почете. Декоративное рисование	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	7 ч.	2 ч.	4 ч.
5	Творческая мастерская Пластилинография Лепка Аппликация	Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа	6 ч 7 ч.	2 ч. 3 ч.	4 ч. 4 ч.

Всего: 36 ч.

Содержание учебного плана

1 Вводное занятие (1 час)

Теория: требования к поведению детей во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте, соблюдение правил по технике безопасности

2 «Знакомство с природой» (7 часов)

Теория: натюрморт, фигура человека, пейзаж моря

Практика: натюрморт из цветов и фруктов, рисование с натуры фигуры человека, чучел птиц и животных, изображение моря в разных состояниях, цветущая сирень.

Контроль: творческие задания, коллективное рассматривание, игровые задания, самостоятельная работа

3 «Мир вокруг нас» (8 часов)

Теория:

Практика: осенние работы в поле, дождливый день, изображение фигуры лыжника, военная техника на параде, карнавальные костюмы и маски, праздничный салют.

Контроль: творческие задания, коллективное рассматривание, игровые задания, самостоятельная работа

4 «Мастерство везде в почете» (7 часов)

Теория: декоративное рисование, дымковская роспись, ее элементы, элементы Гжели.

Практика: эскизы декораций, украшение домика сказочного героя, составление узора для фартука из элементов гжельской росписи, роспись лошадки, знакомство с дымковской игрушкой.

Контроль: творческие задания, коллективное рассматривание, игровые задания, самостоятельная работа

5 «Творческая мастерская» (13 часов)

Теория: оригами, пластилинография, обрывная аппликация, съедобные и несъедобные грибы

Практика: аппликация с элементами рисования, обрывная, из фантиков, оригами, аппликация из салфеток. Лепка. Пластилинография. Сюжетное рисование пластилином: на грибной поляне, осень, рыжий кот, сказочные герои.

Планируемые результаты третьего года обучения.

Предметные:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и правила их смешивания;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.
- навыки и приемы рационального вырезания;
- симметричное вырезание;
- вырезание из гармошки;
- прием обрывания, аппликацию с кантом;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.)

Личностные:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т.д.)
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т.д.);
- рисование предмета с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки;
- пользоваться набором стек;
- лепить посуду ленточным способом;
- лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
- лепить животных, птиц и людей, передавая характерные движения туловища и конечностей;

- создавать несложные композиции из 2-3 фигур;
 - устойчиво устанавливать поделки на подставку.
 - выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;
 - составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
 - выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
 - правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой.
- навыки в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества
- навыки работы в группе, культура общения

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
2	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
3	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю

Условия реализации программы

(Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Образовательный процесс проходит в очной форме. На занятиях используются следующие методы обучения: словесный, игровой, наглядный практический; методы воспитания: убеждение, поощрение. Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая. Формы организации учебного занятия: урок, мастер-класс, наблюдение, мастерская, конкурс. Алгоритм учебного занятия: организационный момент, проверка домашнего задания, постановка целей и задач занятия, объяснение нового материала, обобщение и систематизация знаний, домашнее задание.

Материалы, инструменты и оборудование, требуемые для реализации программы.

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты
- игрушки
- муляжи

Материалы

- цветные карандаши, простые карандаши, ластики;
- фломастеры, маркеры;
- акварельные краски;
- пастельные мелки;
- кисточки разных размеров;
- клеенки, доски для пластилина;
- стаканчики для воды;
- альбомы для детского творчества;
- белый и цветной картон, наборы цветной бумаги;
- клей ПВА, клеящие карандаши, клеевые кисточки;
- вата, ватные диски, ватные палочки;
- пластилин, стеки;

Список используемой литературы

- 1 И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М. 2006 г.
- 2 Г.Н. Давыдова «Пластилинография» М. 2008 г.
- 3 Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» М. 2007 г.
- 4 Т.Н. Доронова, С. Якобсон «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре» М. 1992 г.
- 5 С.В. Соколова «Оригами для дошкольников» М. 2006 г.
- 6 О.А. Соломенникова «Радость творчества» М. 2006 г.
- 7 Анна Клейборн «Хочу рисовать» М. 2008 г.
- 8 Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» М.2006 г.
- 9 Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет», «Рисование с детьми 5-6 лет», «Рисование с детьми 6-7 лет» М. 2011 г.
- 10 Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», «Аппликация с детьми 5-6 лет», «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» М.2011 г.
- 11 Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», «Лепка с детьми 5-6 лет» М. 2011 г.

Календарно-тематическое планирование первый год обучения

№	Тема	По плану	По факту	Примечание
1	Вводное занятие			
2	Нарисуй картину про лето (рисование цветными карандашами)			
3	Листопад (аппликация)			
4-5	Красивые флажки (аппликация с элементами рисования)			
6	Грибы (лепка)			
7	Украшение фартука(декоративное рисование)			
8	Мой веселый звонкий мяч (лепка)			
9	Дождик (аппликация)			
10	Разные рыбки (лепка)			
11,12	Снегурочка (рисование акварельными красками)			
13	Бусы на елку (аппликация)			
14, 15	Маленькой елочке холодно зимой (рисование восковыми мелками)			
16, 17	Новогодний хоровод рисование гуашью и ватными палочками)			
18	Зимнее дерево (рисование акварельными красками)			
19, 20	Украшаем платочек (декоративное рисование)			
21	Мы слепили снеговиков (лепка)			
22	Птичка (лепка)			
23, 24	В некотором царстве (рисование цветными карандашами)			
25	Девочка пляшет (лепка)			
26, 27	Букет для мам и бабушек (аппликация с элементами рисования)			
28	Расцвели красивые цветы (аппликация)			
29	Украсим кукле платье (рисование акварельными красками)			

30, 31	Ручеек и кораблик (аппликация)			
32, 33	Космическое путешествие (рисование цветными карандашами, пластилином)			
34	Веточка сирени (рисование фломастерами)			
35	День Победы! (аппликация)			
36, 37	Носит одуванчик желтый сарафанчик (рисование с элементами аппликации)			

Календарно-тематический план второй год обучения

№	Тема	По плану	По факту	Примечание
1	Вводное занятие			
2	Картинка про лето (рисуем свои впечатления про лето)			
3	Грибы (лепка)			
4	На лесной полянке (аппликация)			
5, 6	Осенний лес (рисование акварельными красками)			
7	Олешек (лепка)			
8	Знакомство с росписью Гжель (декоративное рисование)			
9	Украшаем поднос (декоративное рисование)			
10	Дома на нашей улицы (аппликация)			
11	Снежинка (лепка)			
12	Девочка в зимней шубе (лепка)			
13	Новогодняя поздравительная			

	открытка (аппликация)			
14, 15	Украшение на елку (рисование с элементами аппликации)			
16	Новогодний хоровод (пластилинография)			
17, 18	Дети гуляют зимой на участке (рисование цветными карандашами)			
19	Зайчик (лепка)			
20	Знакомство с Городецкой росписью (декоративное рисование)			
21	Красивое развесистое дерево зимой (рисование восковыми мелками)			
22	Собака со щенком (лепка)			
23	Матрос с сигнальными флажками (аппликация)			
24	Мы рисуем мам (рисование цветными карандашами)			
25, 26	Сказочная птица (пластилинография)			
27	Птицы на кормушке (лепка)			
28, 29	Я и мои друзья (работа цветными карандашами)			
30	Веселые и грустные кляксы (кляксография. Акварель)			
31, 32	Полетаем в космосе (граттаж)			
33	Салют над городом (рисование)			

	акварельными красками)			
34, 35	Весенний ковер (аппликация)			
36, 37	Бабочки летают над лугом (аппликация с элементами рисования)			

Календарно-тематическое планирование третий год обучения

№	Тема	По плану	По факту	Примечание
1	Вводное занятие			
2	«Воспоминания о лете» (рисование цветными карандашами)			
3	«Корзина с грибами» (лепка)			
4, 5	«Золотая осень» (рисование акварельными красками)			
6	«Осенний ковер» (аппликация)			
7	«Ветка рябины» (рисование с натуры)			
8, 9	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (аппликация)			
10	Птицы осенью. Голубь (обводка цветными карандашами)			

11	Дымковская утка (ропись гуашью)			
12 13	«Серая шейка» (рисование акварелью)			
14	«Петушок с семьей» (лепка).			
15	Снежинки (рисование восковыми мелками и акварелью)			
16	«Дед Мороз» (лепка)			
17	«Новогодний хоровод» (свободный выбор материала)			
18	«Здравствуй, Новый год!» (рисование по выбору)			
19	«Рыбки в аквариуме» (аппликация)			
20 , 21	«Кони пасутся» (декоративное рисование)			
22	«Иней покрыл деревья» (аппликация)			
23	«Гжель. Украшаем фартук» (декоративное рисование)			
24	«Пограничник с собакой» (лепка)			
25	«Портрет мамы» (рисование восковыми мелками)			
26	Цветик-семицветик (рисование гуашью)			
27 , 28	«Ваза с ветками» (рисование с натуры)			

29	Сказочная птица (граттаж)			
30 , 31	«Композиция с цветами и птицами» (декоративное творчество)			
32	«Персонаж любимой сказки» (лепка)			
33 , 34	«Субботник» (рисование цветными карандашами)			
35	«День Победы» (аппликация)			
36	«Лето» (рисование акварельными красками)			

Оценочные материалы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год.

№	ФИ ребенка	Предметное и сюжетное рисование				
		Смешиван ие красок	Использование цветов и оттенков	Рисование по представлению	Рисование с натуры	Расположение на листе

№	ФИ ребен ка	Лепка				
		По представлению	С натуры	Конструктивным способом	Скульптурным способом	Ленточным способом

№	ФИ ребенка	Аппликация				
		Симметричное вырезание	Гармошкой	По представлению	С натуры	Обрывная

--	--	--	--	--	--	--

Уровни определения развития изобразительных навыков

Начало учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Конец учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвасюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Умные пальчики»

Социально-гуманитарной направленности

Ознакомительный уровень

(3 года обучения)

для детей 5 – 7,5 лет

Педагог дополнительного образования:

Сергеева Наталья Анатольевна

Высшая квалификационная категория

г. Александров

2025

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисяук

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Умные пальчики»

Социально-гуманитарной направленности

Ознакомительный уровень

(3 года обучения)

для детей 5 – 7,5 лет

Педагог дополнительного образования:

Сергеева Наталья Анатольевна

Высшая квалификационная категория

г. Александров

2025

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень реализации программы: ознакомительный

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным

достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянный смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами

Адресат программы. Программа рассчитана для обучения детей в возрасте 5-7,5 лет. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус с ОВЗ. Дети, пришедшие на один год обучения перед школой, занимаются по программе второго года обучения.

Объем программы. Всего по программе 108 часов. Первый год обучения – 36 часов, второй год обучения – 36 часов, третий год обучения – 36 часов.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Первый год обучения – 36 недель, 9 месяцев, второй год обучения – 36 недель, 9 месяцев, третий год обучения – 36 недель, 9 месяцев.

Формы организации образовательного процесса: групповая

Форма обучения очная.

Режим занятий продолжительностью 30 мин 1 раз в неделю, 36 часов

Форма реализации – не сетевая.

Цель программы: формировать навыки, способствующие развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом.

Задачи программы первого года обучения

Личностные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

Метапредметные:

1. Развивать мелкую моторику.

2. Развивать зрительное внимание, логическое мышление.

3. Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.

4. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

5. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Предметные:

1. Учить детей владеть графическими навыками а) раскрашивание рисунка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо; б) обводить контуры предмета по точкам; в) раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур, не оставлять не закрашенных мест.

2. Учить работать с бумагой, осваивать различные виды сгибания (оригами).

3. Обучать приемам работы с пластилиновой техникой

4. Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.

Содержание программы первого года обучения.

Учебный план

№	Содержание	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1 час	0,5	0,5	Беседа
2	Пальчиковая гимнастика	4 часа	1 час	3 часа	Беседа, игра, творческие задания
3	Оригами	5 часа	1 час	4 часа	Беседа, игра, наблюдение,

					творческие задания, самостоятельная работа
4	Конструирование	5 часа	1 час	4 часа	Беседа, игра, наблюдение, творческие задания, самостоятельная работа
5	Графические упражнения	8 часов	3 часа	5 часов	Беседа, игра, наблюдение, творческие задания, самостоятельная работа
6	Игры и действия с предметами	5 часа	2 часа	3 часа	Беседа, игра, наблюдение, творческие задания, самостоятельная работа
7	Лепка	2 часа	0,5 час	1,5 часа	Беседа, игра, наблюдение, творческие задания, самостоятельная работа
8	Аппликация	2 часа	0,5 час	1,5 часа	Беседа, игра, наблюдение, творческие задания, самостоятельная работа
9	Досугово-воспитательная деятельность	4 часа			Праздники, викторины, игры, выставки
10	Всего:	36 часов			

Содержание учебно-тематического плана.

1.Набор детей. 2 часа.

2. Вводное занятие. 1 час

Теория: беседа об особенностях программного содержания.

Практика: определение уровня развития детей умения работать ручкой, карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук.

Контроль: рисование по шаблону, раскрашивание.

3. Пальчиковая гимнастика. 4 часа

Теория: координация, моторика, мышцы руки, ловкость

Практика: Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание-разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук. «Золотой петушок», «Зайка», «Вместе весело шагать».

Контроль: практические упражнения, игровые занятия

4. Оригами. 5 час.

Теория: Простейшие понятия «оригами». Понятие «геометрическая фигура» (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика: Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. «Корзиночка для мамы», «Конверт», «Будка для собаки».

Контроль: практические упражнения, игровые занятия

5. Конструирование. 5 час.

Теория: Знакомство с различными видами конструкторов (лего, кубики). Техника безопасности при работе с конструкторами и мелкими деталями.

Практика: Приемы изготовления деталей по шаблону, по представлению. Техника безопасности при работе с конструкторами и мелкими деталями. «Домик для любимых игрушек», «Стульчик», «Стол», «Санки».

Контроль: практические упражнения, игровые занятия.

6. Графические упражнения. 8 часов.

Теория: штриховка, графические игры, трафарет, знакомство с печатными тетрадами.

Практика: разные виды штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами, работа в печатных тетрадах. «Дорисуй деталь», «Человек», «В гостях у кота Матроскина».

Контроль: практические упражнения, игровые занятия.

7. Игры и действия с предметами. 5 часов.

Теория:

Практика: игры с карандашом, бусами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц; завязывание и развязывание лент, шнурков; работа с мозаикой и строительными материалами. «Праздничный наряд», «Любимые туфельки», «Бусы из узелков».

Контроль: практические упражнения, игровые занятия

8.Лепка. 2 часа.

Теория: шар, конус, жгут.

Практика: научить выполнять простые объемные формы: шар, конус, жгут из пластилина «Яблоко», «Груша», «Лиса», «Улитка».

Контроль: практические упражнения, игровые занятия, самостоятельная работа

9.Аппликация. 2 часа.

Теория: круг, квадрат, овал, прямоугольник

Практика: научить вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов. «Цветной домик», «Наша ферма», «Наши друзья».

Контроль: практические упражнения, игровые занятия, самостоятельная работа

Планируемые результаты первого года обучения:

К концу первого года обучения

Личностные:

- навыки работы индивидуально и в коллективе;
- аккуратность, наблюдательность, память;
- мелкая моторика и мыслительные операции.

Предметные:

- применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой)
- пользоваться карандашами, клеем, кисточкой, ножницами, стеклом
- работать с трафаретом
- изготавливать детали по шаблону
- застегивать, расстегивать пуговицы, крючки
- завязывать и развязывать ленты, шнурки.

Метапредметные:

- виды и свойства бумаги
- понятие «оригами», шаблон

-виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали)

-основные правила склеивания

-понятие «конструктор», «мозаика»

Задачи программы второго года обучения

Личностные:

- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)

- Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность.

- Воспитывать и развивать художественный вкус.

Метапредметные:

- Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.

- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

- Развивать произвольное внимание, пространственное мышление, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность, фантазию.

- Развивать речь детей.

Предметные:

- Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук.

- Формировать практические умения и навыки.

- Знакомить с различными методами продуктивной деятельности.

Учебный план

№	Содержание	Количество часов			Формы контроля и реализации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1 час	0,5 час	0,5 час	Диалог, игра
2	Пальчиковая гимнастика	4 часа	1 час	3 часа	Практические упражнения, игровые задания
3	Оригами	4 часа	1 час	3 часа	Практические упражнения, игровые задания
4	Конструирование	5 часов	1 час	4 часа	Практические упражнения, игровые задания

5	Графические упражнения	7 часов	1 часа	6 часов	Практические упражнения, игровые задания
6	Игры и действия с предметами	5 часов	1 час	4 часа	Практические упражнения, игровые задания
7	Лепка	3 часа	1 час	2 часа	Практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа
8	Аппликация	3 часа	1 час	2 часа	Практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа
9	Досугово-воспитательная деятельность	4 часа			Праздники, викторины
10	Всего:	36 часов			

Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие. 1 час.

Проведение диагностических исследований, появление новых самостоятельных навыков развития пальчиковой моторики. Практика: «Картинки на песке».

2. Пальчиковая гимнастика. 4 часа.

Практика: Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание-разжимание пальцев, кулачков; упражнение для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-

расслабление пальцев; массаж кистей рук. «Рыбки», «В лес идем мы погулять», «Буратино», «Как мы поили телят», «Встреча птиц».

Контроль: практическое упражнение, творческое задание

3.Оригами. 4 часа.

Теория: история искусства оригами, понятия «диагональ», «сторона», «центр». Техника безопасности при работе с ножницами и бумагой.

Практика: Знакомство с различными видами углов. «Цветы любимой мамочке», «Фуражка для папы», «В зоопарке».

Контроль: практическое упражнение, творческое задание

4.Конструирование. 4 часа.

Теория: Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика: работа с конструкторами, самостоятельное изготовление различных предметов по заданию педагогов. Комбинирование различных форм в изделия. «Город будущего», «Я соблюдаю ПДД», «Бумажные фрукты и овощи».

Контроль: практическое упражнение, творческое задание

5.Графические упражнения. 8 часов.

Практика: выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку).

Практика: графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами; графические диктанты «Деревья», «Ракета», «Рыбка», «Олень», «Чашка».

Контроль: практическое упражнение, творческое задание, самостоятельная работа

6.Игры и действия с предметами. 5 часов.

Практика: нанизывание бус и пуговиц; плетение косичек из веток; различного вида шнуровки; сортировка круп; работа с мозаикой. Игры на развитие тактильной памяти «Кот в мешке», «Туристы в горах», «Волшебные плащи», «Пластилиновый спектакль».

Контроль: практическое упражнение, творческое задание, самостоятельная работа

7.Лепка. 3 часа.

Теория: народное творчество, строение туловища, дикие и домашние животные

Практика: лепка птиц, животных по типу народных игрушек, формирование умения украшать узорами предметы декоративного искусства.

Филимоновская игрушка «Петушок», «Чайный сервиз».

Контроль: практическое упражнение, творческое задание, самостоятельная работа

8.Аппликация. 3 часа

Теория: обрывание бумаги, геометрические фигуры

Практика: научить детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. «Флаг России», «Золотые березы».

Контроль: практическое упражнение, творческое задание, самостоятельная работа

Планируемые результаты второго года обучения:

К концу второго года обучения дети

Личностные:

- творческая активность и самостоятельность;
- инициативность и потребность в самореализации;
- культура деятельности и сотрудничества;
- самоконтроль, терпение и настойчивость в решении поставленных целей.

Предметные:

- изготавливать поделки в технике «аппликация», «оригами» по образцу
- пользоваться ножницами, вырезать детали по контуру
- плести косички из ниток
- выполнять шнуровку
- вырезать симметричные детали
- уметь работать коллективно.

Метапредметные:

- виды мозаики
- виды штриховки (простая и комбинированная)
- виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная)
- геометрические понятия «диагональ», «сторона», «центр», «трафарет», «шар», «цилиндр», «куб»

Задачи программы третьего года обучения

Личностные:

- Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, самостоятельность
- Воспитывать доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества
- Воспитывать внимательность к выполнению заданий, целенаправленность.

Метапредметные:

- Развивать общую моторику.
- Развивать внимание, мышление.
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
- Развивать словарный запас дошкольников.
- Развивать умения производить точные движения карандашом, кистью и пальцами рук.

Предметные:

- Продолжить формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук.
- Формировать практические умения и навыки.
- Знакомить с различными методами продуктивной деятельности.

Учебный план 3й год обучения

	Содержание программы	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Пальчиковые игры	5	0,5	4,5
3	Самомассаж рук	4	0,5	3,5
4	Игры-шнуровки	5	0,5	4,5
5	Графические упражнения	4	0,5	3,5
6	Штриховка	4	0,5	3,5
7	Оригами	5	0,5	4,5
8	Работа с подручным материалом (пуговицы, прищепки)	3	0,5	2,5
9	Работа с мозаикой	5	0,5	4,5

Содержание учебно-тематического плана

1. *Вводное занятие 1 час.* Вводное занятие по обследованию состояния осязания и мелкой моторики рук.

2. Пальчиковые игры 5 час

Практика: пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание-разжимание пальцев, кулачков; упражнение для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев. «Письмо на ладони», «Встречные колечки», «Ладонь-кулак», «Перекаты», мозаичная аппликация «Листопад».

Контроль: практическое упражнение, творческое задание

3. Самомассаж рук 4 часа

Практика: самомассаж кистей рук. Обучение самомассажу кистей рук, способствующему снятию напряжения. Обучение самомассажу кистей рук, способствующему укреплению мышц рук. Обучение самомассажу кистей рук, способствующему снятию моторной напряжённости. Упражнения для развития силы пальцев рук

Контроль: практическое упражнение.

4. Игры-шнуровки 5 часов

Практика: использование различного вида шнуровки – «Яблоко и червячок», «Осьминог», «Завязываем кеды», «Летняя полянка», «Бусы для мамы»

Контроль: практическое упражнение.

5. Графические упражнения 4 часа

Практика: рисование по точкам «Кенгуру», «Жираф», рисование разных фигур по манной крупе, диктант по клеткам.

Контроль: практическое упражнение, творческое задание, самостоятельная работа

6. Штриховка 4 часа

Практика: выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная).

Контроль: практическое упражнение, творческое задание, самостоятельная работа

7. Оригами 5 часа

Теория: история искусства оригами, понятие . Техника безопасности при работе с ножницами и бумагой.

Практика: Знакомство с различными видами складывания. «Листья», «Обитатели леса. Лиса» «Бабочка» «Ромашка»

Контроль: практическое упражнение, творческое задание

8. Работа с подручным материалом (пуговицы, прищепки) 3 часа

Практика: нанизывание бус и пуговиц; выкладывание предметов по контуру пуговицами, дополнение частей предметов прищепками. «Солнышко и тучки», «Новогодняя елка», «Осеннее дерево», «Птичий двор» «Огород»

Контроль: практическое упражнение, творческое задание, самостоятельная работа

9. Работа с мозаикой 5 часа.

Практика: работа с мозаикой. Задания: сделать по образцу, придумать самостоятельно.

Контроль: практическое упражнение, творческое задание, самостоятельная работа

Планируемые результаты. К концу третьего года обучения учащиеся
Личностные:

- навыки работы индивидуально и в коллективе;
- аккуратность, наблюдательность, память;
- мелкая моторика и мыслительные операции.
- инициативность и потребность в самореализации;
- культура деятельности и сотрудничества;
- самоконтроль, терпение и настойчивость в решении поставленных целей.
- координация пальцев рук до уровня соответствующего данному возрасту;
- приемы работы с разными инструментами;
- творческая активность, пространственное мышление, фантазию.
- уважительное отношение к своему и чужому труду.

Предметные:

- применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой)
- пользоваться карандашами, клеем, кисточкой, ножницами, стеклом
- работать с трафаретом
- изготавливать детали по шаблону
- застегивать, расстегивать пуговицы, крючки
- завязывать и развязывать ленты, шнурки.
- изготавливать поделки в технике «аппликация», «оригами» по образцу
- плести косички из ниток
- вырезать симметричные детали
- уметь работать коллективно.
- изготавливать поделки в технике «оригами» по образцу;
- выполнять различную шнуровку;

- выполнять самостоятельно самомассаж рук и пальчиковые упражнения;
- выполнять различные способы штриховки.

Метапредметные:

- виды и свойства бумаги
- понятие «оригами», шаблон
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали, простая и комбинированная)
- основные правила склеивания
- понятие «конструктор», «мозаика», виды мозаики
- виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная)
- геометрические понятия «диагональ», «сторона», «центр», «трафарет»
- виды самомассажа
- различные виды линий
- разные пальчиковые игры.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятия	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
2	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю
3	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности

Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся; мобильные парты должны обеспечивать возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работе.

Требования к оборудованию: интерактивная доска или проектор, экран, звуковое оборудование; МФУ или принтер и сканер; компьютер или ноутбук для педагога и компьютер или ноутбук для каждого обучающегося.

Требования к оснащению учебного процесса: маркеры, раздаточный материал – канцелярские принадлежности для творческих работ.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль

проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса-очно,
- методы обучения (словесный, наглядный практический, исследовательский, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение. Поощрение. Стимулирование мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая;
- формы организации учебного занятия – акция, выставка, мастер-класс, лекция, турнир, наблюдение. Соревнование и др.;
- педагогические технологии;
- алгоритм учебного занятия- краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, упражнения, образцы изделий и т.п.

В данной программе используются следующие методы и приемы:

- частично-поисковый (привлечение к поисковой деятельности, использование и решение творческих и нестандартных заданий)
- исследовательский (работа с дополнительными источниками информации)
- проблемный (создание проблемных ситуаций)
- здоровьесберегающие и здоровьеформирующие образовательные технологии
- технология развивающего обучения
- информационно-коммуникативные технологии
- игровые технологии
- лично-ориентированные технологии
- образовательные технологии.

Список литературы.

1. Афонькин, С.Ю. «Уроки оригами в школе и дома»-М.: «Фким», 2010.
2. Безруких, М.М. «Тренируем пальчики»-М.: ООО «Дрофа» 2009.
3. Белая, А.Е. «Пальчиковые игры»-М.: «Астрель» 2008.
4. Бадулина, О.И. «Готовимся к школе. Прописи» Смоленск: «Ассоциация 21 век» 2013.
5. Гаврина, С.Е. «Развиваем руки-чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» Ярославль «Академия холдинг» 2009
6. Климанова, Л.Ф. «Уроки веселого карандаша»-Тула: «Родничок»2010
7. Крупенская, Н.Б. «Линии, фигуры, точки. Прописи» «РОСМЕН-пресс» 2008
8. Лукашина, М.М. «Готовим руку к письму». Москва. «Карпуз» 2008
9. Максимова, Е. «Готовим пальчики к письму»-М.: «Обруч» 2011
10. Нагибина, Н.И. «Природные дары для поделок и игры».-Ярославль: «Академия развития» 2008
11. Узорова, О.В. «Пальчиковая гимнастика».-М.: «Астрель» 2008
12. Шульгина, В.П. «Методическая копилка для учителей начальных классов» Ростов-на-Дону: «Феникс» 2012
13. Цвынтарный, В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь» Санкт-Петербург 2010

Календарно-тематический план Первый год обучения

№ занятия	Тема			
		По плану	По факту	Примечание
1	Вводное занятие			
2	Играем с бусинами «Разноцветные дорожки»			
3	Разучиваем пальчиковую			

	гимнастику «Наши пальчики играют»			
4	Знакомство с оригами.			
5	Конструирование из палочек «Домик для любимых игрушек»			
6	Играем со шнурками «Путаница»			
7	Графические работы «Архитекторы и строители»			
8	Разучиваем пальчиковую гимнастику «Наши пальчики играют»			
9	Конструирование из палочек «Страна Вообразия»			
10	Делаем аппликацию «Цветной домик».			
11	Графические работы «Слушаем тишину»			
12	Делаем конверт в технике оригами.			
13,	Конструирование из палочек «мебель»			
14	Графические работы.			
15	Работаем с пуговицами «Снежинки на окне»			
16	Лепим фрукты «На столе»			
17	Разучиваем пальчиковую гимнастику «Наши пальчики играют»			
18	Конструирование из палочек «Любимые туфельки»			
19	Графические работы.			
20	Конструирование из лего «Золотой петушок»			
21	Делаем самолет в технике оригами.			
22	Графические работы «Мы на саночках сидим»			
23	Конструирование из лего «В гостях у кота Матроскина»			
24	Работаем со шнурками «Бусы из узелков»			
25	Делаем корзиночку для мамы в			

	технике оригами.			
26	Лепим животных «Лиса Алиса»			
27	Учимся работать с ножницами «Наши друзья»			
28	Работаем прищепками «Отгадай загадку»			
29	«Вместе весело шагать» Разучиваем пальчиковую			
30	Разучиваем гимнастику «Наши пальчики играют»			
31	Лепим насекомых «Улитка»			
32	Графические работы.			
33	«Поиграем в пантомиму»			
34	Делаем оригами «Ромашка».			
35	Графические работы.			
36	Заключительное занятие.			

Второй год обучения

№ занятия	Тема			
		По плану	По факту	Примечание
1	Вводное занятие			
2	Разучивание пальчиковой гимнастики «В лес идем мы погулять»			
3	Складываем оригами «В зоопарке»			
4	Графические работы.			
5	Работа с конструктором «Город будущего»			
6	Работаем с прищепками «Осенний дождь»			
7	Лепим животных «Кот»			
8	Работаем ножницами «Золотые березы»			
9	Разучивание пальчиковой гимнастики «Мир вокруг нас»			
10	Складываем оригами «Птицы»			
11	Графические работы			

12	Работа с конструктором			
13	Лепим птиц «Петя-петушок»			
14	Работа со шнурками «Смотри внимательнее»			
15	Работаем ножницами «Снеговик»			
16	Конструирование «Наряжаем елку»			
17	Графические работы «Новогодний хоровод»			
18	Разучиваем пальчиковую гимнастику			
19	Лепим «Чайный сервиз»			
20	Складываем оригами «Лиса»			
21	Графические работы «Флаг России»			
22	Игры с пуговицами «Секретный ящик»			
23	Разучиваем пальчиковую гимнастику			
24	Конструирование			
25	Складываем оригами «Фуражка для папы»			
26	Складываем оригами «Цветы любимой мамочке»			
27	Игры с бусинами.			
28	Конструирование «Сказка ложь, да в ней намек»			
29	Конструирование «Сказка ложь, да в ней намек»			
30	Графические работы «В гостях у Незнайки»			
31	Складываем оригами «Ромашки»			
32	Игры с пуговицами.			
33	«Пластилиновый спектакль»			
34	Графические работы.			
35	Игры со шнурками.			
36	Заключительное занятие.			

Третий год обучения

№ занятия	Тема			
		По плану	По факту	Примечание

1	Вводное занятие			
2	Играем с бусинами «Разноцветная радуга»			
3	Разучиваем пальчиковые игры			
4	Складываем оригами.			
5	Изучаем технику самомассажа			
6	Играем с прищепками			
7	Графические упражнения			
8	Игры-шнуровки			
9	Учимся штриховать.			
10	Знакомство с мозаикой.			
11	Графические работы «Слушаем тишину»			
12	Делаем бабочку в технике оригами.			
13,	Упражнения самомассажа			
14	Графические работы.			
15	Работаем с пуговицами			
16	Лепим фрукты «На столе»			
17	Разучиваем пальчиковые игры			
18	Игры-шнуровки.			
19	Учимся штриховать.			
20	Графические работы.			
21	Делаем птицу в технике оригами.			
22	Графические работы «Мы на саночках сидим»			
23	Упражнения самомассажа			
24	Разучиваем пальчиковые игры			
25	Учимся штриховать			
26	Игры-шнуровки			
27	Играем мозаикой.			
28	Складываем оригами.			
29	Разучиваем пальчиковые игры			
30	Игры-шнуровки.			
31	Лепим насекомых «Улитка»			
32	Графические работы.			

33	Разучиваем пальчиковые игры			
34	Упражнения самомассажа			
35	Игры-шнуровки.			
36	Заключительное занятие.			

Оценочные материалы (диагностические методики)

Диагностика развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Задания для диагностики состоят из нескольких блоков:

- блок 1: упражнения на координацию движений;
- блок 2: повторение фигур из пальцев;
- блок 3: работа с бумагой;
- блок 4: графические упражнения.

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий из предложенных блоков, за которые педагог выставляет соответствующий бал:

1 балл – ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

2 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

3 балла – ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого.

Блок 1. Упражнения на координацию движений.

1. «Ладонь, кулак, ребро».

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

1. «Посолим капусту».

Ребенок по указанию педагога как бы растирает комочек соли.

1. «Катание шарика».

Ребенок по указанию педагога как бы катает шарик в ладонях.

Блок 2. Повторение фигур из пальцев.

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

- «Коза» (два пальца – указательный и мизинец вытянуты вверх, а большой палец удерживает средний и безымянный около ладони).
- «Заяц» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).
- «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный, расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).
- «Игра на рояле» (поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой).

Блок 3. Работа с бумагой.

- «Вырезание ножницами».

На листе плотной бумаги нарисованы четкими линиями различные фигуры. Ребенку предлагается вырезать эти фигуры по контуру.

- «Сгибание листа пополам» (выявляем содружество обеих рук в работе).

Ребенку предлагается сложить прямоугольный лист бумаги пополам.

Блок 4. Графические действия (отдельная система баллов).

1. Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру).

На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом (рис. 1). Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки.

Оценка:

3 балла – без ошибок;

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии;

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

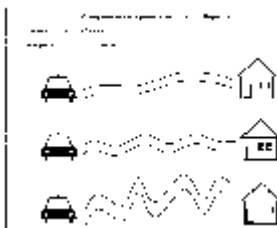


Рис. 1. Методика «Дорожки».

1. Методика «Мячики» (рис. 2).

На рисунке изображены кегли и мячик. Ребенку нужно «попасть» мячиками в кеглю, т.е. провести карандашом прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю;

2 балла – 1 – 2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю);

1 балл – 3 и более ошибок.



Рис. 2. Методика «Мячики».

1. Методика «Лес» (рис. 3).

На рисунке изображен лес. Ребенку нужно обвести рисунок точно по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии;

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии;

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

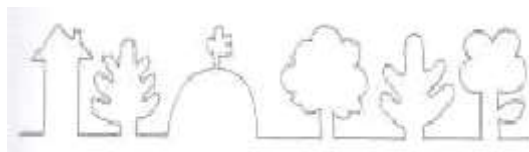


Рис. 3. Методика «Лес».

По окончании обследования высчитывается средний балл на каждого ребенка, т.е. суммируются баллы по всем заданиям и делятся на общее количество заданий (12). По среднему баллу определяется уровень развития мелкой моторики рук.

Высокий уровень (средний балл равен 2, 6 – 3) - у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Средний уровень (средний балл равен 2 – 2,5) – у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях.

Низкий уровень (средний балл равен 1 – 1,9) - у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их

целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.