

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности

«Тропинка к своему Я»

(развивающие занятия для младших дошкольников)

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 3-4,5 лет

Срок реализации: один год

Педагог дополнительного образования:

Терешкевич Оксана Валерьевна

высшая квалификационная категория

Александров
2025г

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисяук

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Тропинка к своему Я»
(развивающие занятия для младших дошкольников)
Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 3-4,5 лет
Срок реализации: один год

Педагог дополнительного образования:

Терешкевич Оксана Валерьевна

высшая квалификационная категория

Александров
2025г

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тропинка к своему Я» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Направленность программы – социально-гуманитарная

Уровень реализации программы: стартовый (ознакомительный)

Актуальность программы «Тропинка к своему Я» выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствии государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

В современном образовательном пространстве отводится не мало важная роль психологическому сопровождению процесса обучения и воспитания детей. Оно необходимо для сохранения и укрепления психологического здоровья подрастающего поколения. Психологическое здоровье является условием адекватного выполнения человеком своих

возрастных, социальных и культурных ролей, обеспечивает возможность непрерывного развития в течение всей его жизни. Психологически здоровый человек – это, прежде всего человек творческий, жизнерадостный, весёлый, открытый, познающий себя и окружающий мир, адекватно приспосабливающийся как к благоприятным, так и неблагоприятным условиям, воздействиям.

Сегодня проблема психологического здоровья является актуальной и разрабатывается рядом исследователей-теоретиков (В.А.Ананьев, А. Н. Леонтьев, А.М. Степанов, А.Б.Холмогорова и др.). Широко распространено понимание психологического здоровья в рамках адаптационного подхода (О.В.Хухлаева, Г.С.Никифоров). В этих исследованиях здоровый человек - это успешно адаптирующийся и имеющий гармоничные отношения с окружающими.

По мнению О.В.Хухлаевой, понимая психологическое здоровье как наличие динамического равновесия между индивидом и средой, следует считать его критерием гармонию между ребенком и социумом. Данные выводы послужили предпосылкой для создания программы Хухлаевой О.В., Хухлаевой О.Е., Первушиной И.М. «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников».

Взяв за основу данную разработку, я составила модифицированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Тропинка к своему Я» для дошкольников в возрасте от 3 до 4,5 лет.

Отличительная особенность

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа «Тропинка к своему Я» дополнена (к программе Хухлаевой О.В., Хухлаевой О.Е., Первушиной И.М. «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников») диагностическими и мониторинговыми мероприятиями, которые позволяют отследить психическое здоровье детей и определить направления дальнейшего психологического сопровождения. Этим создаются оптимальные условия для укрепления психологического благополучия детей, их всестороннего, полноценного развития, формирования основных новообразований, успешной адаптации к меняющимся условиям.

В программе также используется система упражнений и игровых заданий, которые призваны, с одной стороны, решить проблему укрепления психологического здоровья дошкольников, а с другой, помогает познавательному развитию детей и активизации их способностей к познанию.

Программа «Тропинка к своему Я» имеет практическую значимость. Она заключается в том, что позволяет через групповую работу, учитывающую специфику дошкольного возраста обучить детей социально приемлемым способам самоутверждения и самовыражения, полноценному общению, положительному восприятию себя, адекватному поведению в соответствии с окружающими условиями и событиями, поддержанию положительного эмоционального фона, оптимистического настроения, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, развить способность к эмоциональному сопереживанию.

Адресат программы: предназначена для детей дошкольного возраста с 3 до 4,5 лет в учреждениях дополнительного образования для укрепления психологического здоровья. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется.

Объём программы: 72 ч

Срок освоения: Программа рассчитана на один года обучения.

Форма обучения: очная

Основная форма организации образовательного процесса – групповые занятия (10 человек). Группы сформированы из обучающихся одного возраста

Режим занятий: 72 часа в год, групповые занятия продолжительностью 35 минут 2 раза в неделю.

Форма реализации – не сетевая.

Цель и задачи программы

Цель программы – укрепление психологического здоровья дошкольников средствами психопрофилактических мероприятий.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать желание следовать духовно-нравственным ориентирам; быть трудолюбивым и прилежным;
- привить навыки работы в группе; формировать культуру общения;
- формировать позитивную установку на самопознание.

Метапредметные:

- развить эмоциональную сферу личности ребёнка;
- развить волевую сферу личности ребёнка;
- развить познавательную активность ребёнка;
- развить творческие способности ребёнка.

Предметные:

- содействовать психологическому росту и развитию;
- формировать потребность в саморазвитии;

- обучить положительному самоотношению и принятию других людей;
- обучить рефлексивным умениям

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Игра «Будем знакомы»	1	0,5	0,5	наблюдение
2	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	опрос
3.	«Я-мы»	3	0,5	2,5	Игровые и творческие задания
3	<i>I.Раздел «Чувства. Введение в мир психологии»</i>	6	1	5	Игровые и творческие задания
4	<i>«Чувства нужно уметь распознавать»</i>	8	1	7	Игровые и творческие задания
5	<i>«Полезные чувства: забота, любовь, сочувствие и сопереживание»</i>	3	1	2	Игровые и творческие задания
6	<i>«Вредные чувства: раздражительность, обида, горе</i>	3	0,5	1,5	Игровые и творческие задания

7	«Ссора. Какие чувства приводят к ссоре»	3	1	2	Игровые и творческие задания
8	«Чувства и природа»	3	1	2	Игровые и творческие задания
9	II. Раздел «Я чувствую, значит, живу»	26	8	18	Игровые и творческие задания
10	III. Раздел «Кто вокруг нас?»	15	4	11	Игровые и творческие задания. Наблюдение Тесты
	Всего:	72 часа	18 часов	54 часа	

Содержание учебного плана

✓ Игра «Будем знакомы»

Теория: знакомство с программой «Тропинка к своему Я»; программным содержанием и планируемыми результатами.

Практика: беседа

Контроль: наблюдение

✓ Вводное занятие.

Теория: знакомство с кабинетом; выработка общих правил для учащихся. Техника безопасности, пожарная безопасность.

Практика: беседа

Контроль: опрос

✓ «Я-мы»

Теория: игры – знакомства; игры на установление положительного микроклимата, игры на сплочение коллектива.

Практика: игровые упражнения

Контроль: Игровые и творческие задания

I. Раздел «Чувства. Введение в мир психологии»

Тема 1 «Мои чувства»

Теория: Познакомить с понятиями «чувства», «эмоции». Учить различать чувства и эмоции. Разнообразие эмоциональных проявлений.

Практика: игровые упражнения

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 2 Положительные чувства и эмоции

Теория: Учить понимать и выражать положительные эмоции и чувства. Развивать эмпатию у детей. Развивать умения распознавать и описывать свои положительные чувства и эмоций и чувства других.

Практика: игровые и творческие упражнения

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 3 Отрицательные чувства и эмоции

Теория: Развивать умения ориентироваться в нравственном содержании и смысле собственных поступков. Формировать представление о неприятных чувствах как о естественных реакциях психики на различные ситуации. Знакомить со способами снятия напряжения.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

«Чувства нужно уметь распознавать»

✓ Тема 1 Радость

Теория: Развитие умения распознавать и описывать свои радостные чувства и эмоций и других людей. Познакомить с причинами появления радости. Положительный стресс.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 2 Страх

Теория: Развитие умения распознавать и описывать свои страхи и других людей. Познакомить с причинами появления страха. Понятие «нервозность», «тревожность». Учить использовать способы снятия страхов.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 3 Злость

Теория: Развитие умения принимать и понимать природу своего гнева и злости, а так же и у других людей. Познакомить с причинами появления злости и гнева. Понятие «раздражительность», «ненависть». Учить использовать способы снятия злости.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 4 Грусть

Теория: Развитие умения распознавать и описывать чувство грусти и разочарования., Способствовать снижению уровня грусти. Познакомить с причинами грусти. Учить справляться со стрессовыми ситуациями.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 5 «Узнаю чувства по голосу»

Теория: Учить понимать настроение человека по внешним признакам. Выстраивать своё поведение с учётом увиденного и услышанного. Тренировать наблюдательность. Учить различать голосовые оттенки.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 6 «Узнаю чувства по лицу»

Теория: Учить понимать настроение человека по внешним признакам. Выстраивать своё поведение с учётом увиденного и услышанного. Тренировать наблюдательность. Познакомить с мимикой лица.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 7 «Узнаю чувства по походке»

Теория: Учить понимать настроение человека по внешним признакам. Выстраивать своё поведение с учётом увиденного и услышанного. Тренировать наблюдательность. Познакомить с языком жестов.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 7 «Пойми меня»

Теория: Тренируем в игровой форме понимать, принимать и описывать свои чувства и эмоции , а также других людей. Передавать настроение. Психологическая игра .

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

«Полезные чувства: забота, любовь, сочувствие и сопереживание»

✓ Тема1 Забота

Теория: Содействовать проявлению заботливого отношения к близким. Учить проявлять участие, оказывать помощь и поддержку, понимать необходимость заботы для окружающих.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 2 Любовь

Теория: Актуализировать у детей знания об эмоциональной сфере человека. Развивать навыки саморегуляции, произвольности, внутреннего плана действий, уровня самоконтроля. Учить понимать и проявлять чувство эмоциональной привязанности.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 3 Сочувствие и сопереживание

Теория: Формировать умение выражать свои чувства, согласовывать их с чувствами окружающих. Проявлять сочувствие, выражать вербально и тактильно сопереживание.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

«Вредные чувства: раздражительность, обида, грусть»

✓ Тема 1 «Раздражительность»

Теория: Развивать умения распознавать и описывать свои чувства и эмоций и чувства окружающих. Научить справляться с негативными эмоциональными проявлениями, предвидя их отрицательные последствия

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 2 «Обида»

Теория: Развивать умения распознавать и описывать свои чувства и эмоций и чувства окружающих. Научить справляться с негативными эмоциональными проявлениями, предвидя их отрицательные последствия

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 3 «Горе»

Теория: Развивать умения распознавать и описывать свои чувства и эмоций и чувства окружающих. Научить справляться с негативными эмоциональными проявлениями, предвидя их отрицательные последствия. Тренировать способам переключения эмоциональных переживаний. Способы пережить утрату.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

«Ссора. Какие чувства приводят к ссоре»

✓ Тема 1. Ссора

Теория: познакомить с понятием «ссора», причинами возникновения и последствиями. Учить анализировать проявления чувств при ссоре. Пути разрешения конфликтной ситуации.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 2 «Поссорились-помирились»

Теория: Приобретение умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество. Учиться анализировать свои и чужие поступки. Делать выводы. Осуществлять примирение

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 2 «Давайте жить дружно».

Теория: Учить поддерживать доброжелательные отношения с окружающими путём сотрудничества и обоюдного взаимопонимания. Психологическая игра

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

«Чувства и природа»

✓ Тема 1 «Природа умеет чувствовать»

Теория: Развивать наблюдательность за сезонными явлениями в природе, погодными изменениями и природными явлениями. Учить находить сходство и различие в характерах природы и человека, эмоциональном настроении и состоянии.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 2 «Умеет ли плакать природа»

Теория: Развивать наблюдательность за сезонными явлениями в природе, погодными изменениями и природными явлениями. Учить находить сходство и различие в характерах природы и человека, эмоциональном настроении и состоянии.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 3 «Радуюсь вместе с природой»

Теория: Развивать наблюдательность за сезонными явлениями в природе, погодными изменениями и природными явлениями. Учить находить сходство и различие в характерах природы и человека, эмоциональном настроении и состоянии.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

II. Раздел «Я чувствую, значит, живу»

✓ Тема 1 «Кто я?»

Теория: Формирование внутренней позиции на уровне положительного отношения к себе. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Повышение уверенности в себе и развитие самостоятельности. Усвоение понятия «способности», исследование своих способностей и возможностей. Осознание своей уникальности и неповторимости.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 2 «Мальчики и девочки»

Теория: Знакомство с различиями между мальчиками и девочками. Изучение особенностей поведения и эмоционального содержания.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 3 «Я хозяин своих чувств»

Теория: Актуализировать у детей знания об эмоциональной сфере человека. Учить уважительно относиться к собственным чувствам и чувствам других.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 4 «Я учусь не драться»

Теория: Развитие навыков саморегуляции, произвольности, внутреннего плана действий, уровня самоконтроля. Учить преодолевать физическую агрессию, сдерживать негативные эмоции, тренировать силу воли и выдержку.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 5 «Я не обзываю других»

Теория: Развитие навыков саморегуляции, произвольности, внутреннего плана действий, уровня самоконтроля. Учить преодолевать вербальную агрессию, сдерживать негативные эмоции, тренировать силу воли.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 6 «Я не обижаю других»

Теория: Развитие навыков саморегуляции, произвольности, внутреннего плана действий, уровня самоконтроля.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 7 «Я учусь не обижаться»

Теория: Развитие навыков саморегуляции, произвольности, внутреннего плана действий, уровня самоконтроля. Учить понимать поведение других людей, объяснять причины проявления недоброжелательного отношения к себе.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 8 «Я- хороший!»

Теория: Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию. Учиться совершать хорошие поступки, положительно одобряемые окружающими. Формировать самооценку.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 9 «Я люблю свою семью»

Теория: Осознание тёплых отношений, эмоциональной привязанности к родителям, сопоставление их со своими возможностями и желаниями, участливом проявлении к ним. Знакомство с понятиями «семейные ценности», «семейные традиции».

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 10 «Меня любит семья»

Теория: Учить понимать и принимать любовь близких, ценить и дорожить доверительными отношениями в семье.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 11 «Я люблю людей»

Теория: Обучение способам разрешения конфликтов с родителями.

Формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 12 «Герой и подвиг»

Теория: Сформировать представление о героизме на литературных примерах с целью знакомства с понятиями «самопожертвование» и «Любовь к ближнему»

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 13 «Земля – наш общий дом»

Теория: Учить уважать природные богатства нашей Земли. Актуализировать бережное отношение к своему окружению.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 14 «Страна Хорошо»

Теория: Интерактивная программа «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?»

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 15 «Что значит быть счастливым?»

Теория: Творческое рассказывание детей о собственных представлениях о счастье.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 15 «Счастье - быть полезным!»

Теория: Учить понимать необходимость взаимовыручки и эмоциональной поддержки для близких.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

III. Раздел «Кто вокруг нас?»

✓ Тема 1 «Мой мир»

Теория: беседа о живом и неживом. Живая и неживая природа. Живые существа на планете. Взаимосвязь общего существования.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 2 «Моё окружение»

Теория: О семье. Друзьях. Близких и знакомых.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 3 «Кто мой друг?»

Теория: Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке. Сформировать

представление о необходимости поддерживать продолжительные дружеские отношения на основе общих интересов и взглядов.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 4 «Трудное чувство «дружба»

Теория: Развитие умения учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной.

Развитие умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 5 «Что мешает дружить?»

Теория: Рассказать о возможных причинах ссор и непонимания в отношениях. Научить способам преодоления конфликтов.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Тема 5 «Настоящая дружба»

Теория: Сформировать представление о «настоящей дружбе» на примере литературных героев в произведениях устного народного творчества и детской литературы.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: Игровые и творческие задания

✓ Творческий проект «Обо всём на свете»

Теория: формировать интерес у детей к разным областям знаний.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: наблюдение.

✓ Диагностические мероприятия:

Теория: Определение уровня усвоения программы

Практика: тестовые задания

Контроль : тесты

✓ Итоговое занятие

Теория: подведение итогов года.

Практика: игровые и творческие задания

Контроль: наблюдение

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- знают свои персональные данные (пол, возраст, имя и фамилию, место проживания) и данные своих близких;
- элементарные представления об окружающем (природа, звери, фрукты ..);
- разные эмоциональные проявления своего настроения;
- правила поведения и взаимоотношения с окружающими

Предметные результаты:

- управлять своим поведением, настроением;
- проявлять эмпатию
- понимать и положительно принимать других людей, относится с уважением;
- пользоваться мыслительными операциями (анализ, синтез, абстрагирование)
- творить.

Личностные результаты - у обучающихся будут развиты:

- духовно-нравственные ориентиры, уважение к труду, прилежание;
- навыки работы в коллективе;
- культура общения;
- позитивная установка на самопознание.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	01.09	31.05	36	72	72	2 раза в неделю по часу

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые

теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Занятия проводятся в учебном кабинете, предназначенном для групповой работы обучающихся. Для достижения цели программы используется следующее оборудование: мебель для занятий, мебель для хранения игр и пособий, доска демонстрационная, мольберт, мультимедийное оборудование (телевизор, принтер, ноутбук, магнитофон).

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 26 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, игровые упражнения.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия или диагностики.

Диагностика проводится по следующим направлениям:

1. системность диагностики познавательного роста обучающихся в области их психологической грамотности;
2. изучение личного роста (нравственная воспитанность, приоритет духовных ценностей, способность проявлять чувства – сопереживание, негодование и т.д.);
3. система оценки развития у детей познавательной и психо-

эмоциональной сферы развития

По итогам проводимого обследования составляется психологический и эмоциональный портрет ребенка.

Главным критерием усвоения программы является наличие у него устойчивого психологического здоровья: психоэмоционального иммунитета к стрессовым ситуациям, хорошей адаптации в окружающей среде, низкий уровень тревожности, адекватная самооценка и позитивный настрой на познание.

Методическое обеспечение программы

В процессе групповой работы используются приёмы, содержание которых отвечает развивающим, профилактическим и коррекционным задачам программы. В основном это разработки авторов программы «Тропинка к своему Я». В программу включено много полифункциональных упражнений, с одной стороны, дающих возможность решать несколько задач, с другой – позволяющих оказывать на разных детей различное воздействие. Методические приёмы классифицированы по теоретическим основаниям, формам осуществления, решаемым задачам.

Рольевые игры построены на понимании необходимости ролевого развития человека. Для обеспечения психологического здоровья необходимо адекватное ролевое развитие. К основным нарушениям ролевого развития у детей относят неумение переходить из роли в роль, неумение принимать любую роль, неумение продуцировать новые образы, принятие патологических ролей. Соответственно ролевые методы проведения занятий предполагают принятие ребёнком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным; проигрывание своей роли в гротескном варианте. Ролевые методы в программе делятся на ролевую гимнастику (ролевые действия и ролевые образы) и психодраму. Дошкольники начинают осваивать ролевую гимнастику с ролевых действий, которые усложняются по мере взросления детей (походить как кошечки, попрыгать как зайчики). Важным для дошкольников является включение в ролевые действия голоса (помяукать как испуганный котёнок, злой, радостный), а также пальчиковых игр (пальчиками походить как медведи, зайцы).

Для старших дошкольников чаще используются ролевые образы животных (льва и зайца, волка и цыпленка), сказочных персонажей (Кошечка Бессмертного, Змея Горыныча, Бабы Яги, Ивана-царевича), социальных и семейных ролей (учителя, директора, мамы, бабушке), неодушевлённых предметов (стола, шкафа, машины). Роль изображается при помощи мимики и жестов, иногда озвучивается.

В основе психодрамы может быть разыгрывание расправы с пугающими объектами. При этом либо используется смена ролей (ребёнок играет поочерёдно роли нападающего и жертвы), либо создаётся ситуация подвига и включается эмоциональное сопереживание объектам нападения. Кроме того,

могут быть драматически разыграны или «оживлены» мысленные картинки, составленные детьми, или предложенные ведущим терапевтические сказки. Достаточно интересно и эффективно проходят пальчиковые драматизации, то есть разыгрывание этюдов или сказок только пальцами.

Психогимнастические игры основываются на теоретических положениях социально-психологического тренинга о необходимости особым образом формировать среду, в которой становятся возможными преднамеренные изменения. Эти изменения могут происходить в состоянии группы как целого, а могут – в состояниях и характеристиках отдельных участников. Однако изменения, предусматриваемые социально-психологическим тренингом, недостаточны для формирования психологического здоровья и не соответствуют возрастным особенностям детей. Поскольку важнейшие необходимые нам изменения – это формирование самопринятия и принятия других людей, для структурирования изменений была выбрана структура самосознания личности В.С. Мухиной, согласно которой в самосознании выделяется имя человека, притязание на социальное признание, психологическое время личности (её прошлое, настоящее, будущее), социальное пространство (её права и обязанности). Таким образом, в психогимнастических играх у детей формируются:

- а) принятие своего имени;
- б) принятие своих качеств характера;
- в) принятие своего прошлого, настоящего, будущего;
- г) принятие своих прав и обязанностей.

Коммуникативные игры, используемые в программе делятся на три группы:

- 1) игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное «поглаживание»;
- 2) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
- 3) игры, обучающие умению сотрудничать.

Особое внимание уделяется играм первой группы, так как обычно человек склонен фиксировать своё внимание прежде всего на недостатках другого. Многие люди имеют так называемые «запреты на поглаживания», суть которых является трудность, а иногда и невозможность продуцирования положительных оценок и принятия положительных оценок других людей.

Игры и задания, направленные на развитие произвольности. Для дошкольников особенно большое значение имеют игры, способствующие формированию произвольности. Однако, чтобы формирование осознанности осуществлялось достаточно осознанно, поэтому ещё дошкольникам вводятся понятия «хозяин своих чувств», «сила воли».

Игры, направленные на развитие воображения, можно разделить на три группы: игры вербальные, невербальные и «мысленные картинки».

Вербальные игры представляют собой либо придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации (например: «Что произойдёт, если учительница припрыгает в класс на одной ножке?»), либо коллективное сочинение сказок или подбор различных ассоциаций к какому-либо слову.

Невербальные игры предполагают изображение детьми «как можно интереснее», по своему, того или иного живого существа или неживого предмета. В этом они частично пересекаются с ролевыми методами.

Достаточно часто могут использоваться «мысленные картинки». Дети закрывают глаза и под музыку (звуки дождя, грома, моря, утреннего леса) придумывают картинку, а затем рассказывают её группе. Задание может усложняться тем, что детям даётся определённая тема для картинки (например тема дружбы или что-то очень страшное). Мысленная картинка может «оживляться». Автор картинки выбирает детей на роли героев и предметов своей картинки, объясняет им, где стоять, как двигаться, что говорить. По команде «раз, два, три, картинка оживи» герои и предметы картинки начинают двигаться, затем все дети хлопают автору и актёрам картинки.

Задания с использованием терапевтических метафор. Главная особенность саморазвития – это то, что личность берёт на себя ответственность за своё развитие. Для этого необходимо, чтобы у человека присутствовало знание о своих ресурсах и был доступ к ним. Наиболее эффективным для этого знания является использование терапевтических метафор, поскольку уже в самой структуре метафоры заложено обращение к ресурсам. Обычно выделяют следующие компоненты терапевтической метафоры

- метафорический конфликт, или появление ситуации, в которой герою становится плохо из-за имеющейся у него проблемы (непохожести на других, наличия страхов);
- метафорический кризис – наступление невыполняемой для героя ситуации, несущей символику смерти;
- поиск и нахождение ресурсов внутри себя – открытие героем в себе новых возможностей, необходимых для разрешения кризиса;
- торжество и праздник – приход ситуации успеха, признание со стороны окружающих.

Чаще всего метафоры соответствуют тому или иному симптому и той или иной трудной для ребёнка ситуации. Помимо снятия симптомов и разрешения трудных ситуаций, систематическое предъявление детям метафор приведёт к усвоению ими основной идеи :в сложной ситуации необходимо искать ресурсы внутри самого себя, и это обязательно приведёт к успеху. Таким образом, у ребёнка формируется «механизм самопомощи»: ищи силы для разрешения конфликта в самом себе, ты их обязательно найдёшь и наверняка сможешь победить трудности.

Эмоционально-символические методы основываются на представлении К. Юнга и его последователей о том, что формирование символов отражает стремление психики к развитию и превращение символов или образов фантазии в осязаемые факты с помощью рисования, сочинения

рассказов и стихов, лепки способствует личной интеграции. В программе используются две основные модификации эмоционально-символических методов, предложенные Дж. Алланом.

А) Групповое обсуждение различных чувств: радости, обиды, гнева, страха, печали, интереса. Как необходимый этап обсуждения используются детские рисунки, выполненные на темы чувств. Причём на стадии рисования иногда исследуются и обсуждаются чувства и мысли, которые не удаётся раскрыть в процессе вербального общения.

Б) Направленное рисование, то есть рисование на определённые темы. В программе используется рисование при прослушивании терапевтических метафор. Детям предлагается рисовать всё, что навевается метафорой.

Релаксационные методы построены как антипод стресса. В программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона, дыхательные и визуально-кинестетические техники.

Метод нервно-мышечной релаксации предполагает достижение состояния релаксации через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела. Из дыхательных техник используются глубокое дыхание и ритмичное дыхание с задержкой. Визуально-кинестетические техники предполагают использование визуально-кинестетических образов.

Материально-техническое обеспечение программы

• **Дидактический материал:**

- плакаты, картины с изображениями животных и их детёнышами, разными видами транспорта, природы, цветов, различных ситуаций, героями сказок;
- фотографии с изображением различных эмоциональных состояний;
- подборка игр на эмоционально-волевое развитие, на развитие коммуникативных навыков, терапевтических сказок;
- карточки с изображением эмоций;
- разрезные картинки;
- аудиозаписи спокойной музыки, звуков природы.

• **Оборудование:**

- костюмы
- маски, шапочки
- коврики для релаксации
- телефонные трубки
- детские стульчики
- платочки
- игрушки
- бумага
- мячи разного цвета
- микрофон
- верёвка

- барабан
- краски, кисточки, карандаши
- лейка детская
- колокольчики
- магнитофон
- записи инструментальных композиций «Классика детям»

Список используемой литературы

1. Ананьев В.А. Введение в психологию здоровья.- СПб.: 1998.
2. Дубровина И.В. Психическое здоровье детей и подростков.- М.: Академия, 2000.
3. Дьяченко О.М Психическое развитие дошкольников. - М.: Педагогика, 1984.
4. Мухина В.С. Возрастная психологии: Учебник для студ. Вузов.-7-е изд. Стереотип.- М.: Издательский центр «Академия»,»2003.
- 5.Обухова Л.Ф. Детская психология. -М.: Российское педагогическое агентство, 1999.
6. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. - М., 1996.- 425 с.
- 7.Смирнова Е.О. Психология ребенка: от рождения до 7 лет.- М.: 1994.
8. Хухлаева О.В. Формирование психологического здоровья у школьников: - М.: 2001.
- 9.Хухлаева О.В., Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников.-М.: 2002
- 10.Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детском возрасте. - М. Просвещение, 1995.
11. Юраш А.Г. Актуальность охраны психологического и психического здоровья детей на современном этапе развития общества// Психологическая газета, 1997, № 10(25).

Приложения к программе.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема			
		По плану	По факту	Примечание
1	«Будем знакомы». (Знакомимся с содержанием программы и её планируемыми результатами)			

2	Вводное занятие. (Знакомимся с правилами поведения и личной безопасностью на занятиях)			
3	«Я-мы» (организация игр на знакомство)			
4	«Я-мы» (организация игр на установление положительного микроклимата)			
5	«Я-мы» (организация игр на сплочение коллектива)			
6	«Мои чувства» Знакомимся с понятием чувства и эмоции			
7	Знакомимся с понятием «положительные чувства и эмоции»			
8	Развиваем эмпатию			
9	«Как рассмешить друга?» (разучиваем способы поднятия настроения)			
10	Знакомимся с понятием «отрицательные чувства и эмоции»			
11	Знакомимся со способами снятия напряжения			
12	Знакомимся с понятием «радость»			
13	Знакомимся с понятием «страх»			
14	Знакомимся с понятием «злость»			
15	Знакомимся с понятием «грусть»			
16	Учимся понимать настроение человека по голосу			
17	Учимся понимать настроение человека по лицу			
18	Учимся понимать настроение человека по походке			
19	Играем. Психологическая игра «Пойми меня»			
20	Учимся проявлять заботу			
21	Актуализируем понятие «любовь»			
22	Развиваем сочувствие и сопереживание			

23	Знакомимся с понятием «раздражительность»			
24	Обсуждаем понятие «обида»			
25	Знакомимся с понятием «горе»			
26	Актуализируем понятие «ссора» и чувства в ней			
27	Играем. Психологическая игра «Поссорились-помирились»			
28	Знакомимся со способами поддержания доброжелательных отношений.			
29	Учимся находить сходство и различие в эмоциональном состоянии природы и человека.			
30	Развиваем наблюдательность. Психологическая игра «Умеет ли плакать природа»			
31	Развиваем наблюдательность. Психологическая игра «Радуюсь вместе с природой»			
32	Формируем положительное отношения к себе			
33	Изучаем способы повышения уверенности			
34	Развиваем самостоятельность			
35	Изучаем собственные способности			
36	Исследуем собственные возможности			
37	Знакомство с различиями девочек и мальчиков			
38	Изучение особенностей поведения девочек и мальчиков			
39	Актуализируем уважительное отношение к себе			
40	Развиваем навыки саморегуляции			
41	Тренируем внутренний план действий			
42	Повышаем уровень самоконтроля			
43	Тренируем силу воли			
44	Знакомимся со способами сдерживания физической агрессии			

45	Знакомимся со способами сдерживания вербальной агрессии			
46	Обобщаем правила вежливого поведения			
47	Развиваем умение совершать правильные поступки			
48	Знакомство с понятием «Семейные ценности»			
49	Формируем понятие о значимости семьи и семейных отношений			
50	Изучаем способы разрешения конфликтов с родителями.			
51	Формируем уважительное отношение к старшим			
52	Формируем заботливое отношение к младшим			
53	Формирование представления о героизме и самопожертвовании.			
54	Учимся бережливому отношению к природе.			
55	Играем. Интерактивная программа «Что такое хорошо и что такое плохо?»			
56	Творческое рассказывание «что такое счастье»			
57	Формируем понятие о взаимовыручке, эмпатии.			
58	Знакомимся с миром живой природы			
59	Знакомимся с миром неживой природы			
60	Исследуем взаимосвязь живой и не живой природы			
61	Актуализируем понятие «круг общения»			
62	Обобщаем представление о дружбе и друзьях			
63	Закрепляем способы поддержания дружеских отношений			
64	Изучаем причины разлада в дружбе			

65	Знакомимся с понятием «настоящая дружба» на примере литературных героев.			
66	Создаём коллективный творческий проект «Обо всём на свете»			
67	Создаём коллективный творческий проект «Обо всём на свете»			
68	Создаём коллективный творческий проект «Обо всём на свете»			
69	Проводим диагностические мероприятия			
70	Проводим диагностические мероприятия			
71	Проводим диагностические мероприятия			
72	Подводим итоги года			

Оценочные материалы

Приложение № 1

Педагогические показатели психического здоровья и благополучия дошкольников

(Е. В. Агафонова, И. Б. Куркина, Т. К. Марченко):

- Поведение, мысли и чувства ребенка, адекватные окружающим условиям и событиям.
- Социально приемлемые способы самоутверждения и самовыражения.
- Положительный эмоциональный фон, оптимистичный настрой, способность к эмоциональному сопереживанию.
- Равномерное и своевременное развитие основных психических процессов, устойчивая познавательная активность.
- Доброжелательное отношение к окружающим, полноценное общение, характер которого соответствует возрастным нормам.

Уровни психологического здоровья детей

(По данным И.В.Дубровиной, О.В.Хухлаевой)

1. Креативный уровень (ребенок - творец, идеальный уровень, выражающий совершенную степень психологического здоровья его высший уровень, созидательный). Это дети, счастливо получившие в наследство здоровую генетику, здоровых в психологическом плане родителей, хорошую развивающую среду. Таких детей около 5-7% в детском коллективе.

2. Адаптивный уровень. В целом это адаптивные дети, но в результате тестирования выявляющие отдельные признаки дезадаптации, обладают повышенной тревожностью, конформностью. Это группа относительного риска, составляет около 80% учащихся, представляет средний уровень психического здоровья.

3. Ассимилятивно-аккомодативный уровень. Это низкий уровень психологического здоровья. Это дети, не способные к гармоничному взаимодействию с окружающими, не владеющие системой, механизмами защиты. Они бесконечно меняют мир вокруг себя и при этом не способны к самоизменению в связи с требованиями социума (ассимиляционное преобладание). Или же имеют эпатажное поведение, аффектированные капризы (аккомодативное преобладание). Их скрытая дезадаптация часто приводит к соматическим нарушениям. Это дети с высоким индивидуальным развитием и очень низким социально-адаптивным уровнем.

Приложение № 2

Тест-опросник родительского отношения к ребенку

Если вы согласны с высказыванием, то обведите в кружок его номер.

1. Я всегда сочувствую своему ребенку.
2. Я считаю свои долгом знать все, что думает мой ребенок.
3. Я уважаю своего ребенка.
4. Мне кажется, что поведение моего ребенка значительно отклоняется от нормы.
5. Нужно подольше держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если он его травмируют.
6. Я испытываю к ребенку чувство расположения.

7. Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни.
8. Мой ребенок часто неприятен мне.
9. Я всегда стараюсь помочь своему ребенку.
10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребенку приносит ему большую пользу.
11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку.
12. Мой ребенок ничего не добьется в жизни.
13. Мне кажется, что дети потешаются над моим ребенком.
14. Мой ребенок часто совершает такие поступки, которые, кроме презрения, ничего не стоят.
15. Для своего возраста мой ребенок немножко незрелый.
16. Мой ребенок ведет себя плохо специально - чтобы досадить мне.
17. Мой ребенок впитывает в себя все дурное как "губка".
18. Моего ребенка трудно научить хорошим манерам при всем старании.
19. Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.
20. Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом.
21. Я принимаю участие в своем ребенке.
22. К моему ребенку "липнет" все дурное.
23. Мой ребенок не добьется успеха в жизни.
24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как мне бы хотелось.
25. Я жалею своего ребенка.
26. Когда я сравниваю своего ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению и по суждениям.
27. Я с удовольствием провожу с ребенком все свободное время.
28. Я часто жалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.
29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку.
30. Я мечтаю о том, чтобы мой ребенок достиг всего того, что мне не удалось в жизни.
31. Родители должны приспосабливаться к ребенку, а не только требовать этого от него.
32. Я стараюсь выполнить все просьбы моего ребенка.
33. При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребенка.
34. Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка.
35. В конфликте с ребенком я часто могу признать, что он по-своему прав.

36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.
37. Я всегда считаюсь с ребенком.
38. Я испытываю к ребенку дружеские чувства.
39. Основная причина капризов моего ребенка - эгоизм, упрямство и лень.
40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком.
41. Самое главное - чтобы у ребенка было спокойное и беззаботное детство.
42. Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее.
43. Я разделяю увлечения своего ребенка.
44. Мой ребенок может вывести из себя кого угодно.
45. Я понимаю огорчения своего ребенка.
46. Мой ребенок часто раздражает меня.
47. Воспитание ребенка - сплошная нервотрепка.
48. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.
49. Я не доверяю своему ребенку.
50. За строгое воспитание дети потом благодарят.
51. Иногда мне кажется, что я ненавижу своего ребенка.
52. В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств.
53. Я разделяю интересы своего ребенка.
54. Мой ребенок не в состоянии что-либо сделать самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.
55. Мой ребенок вырастет не приспособленным к жизни.
56. Мой ребенок нравится мне таким, какой он есть.
57. Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребенка.
58. Нередко я восхищаюсь своим ребенком.
59. Ребенок не должен иметь секретов от родителей.
60. Я невысокого мнения о способностях моего ребенка и не скрываю этого от него.
61. Очень желательно, чтобы ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

Ключи к опроснику

1. шкала. "Принятие - отвержение"

"да" - 4,8,10,12,14,15,16,18,23,24,26,29,39,40,42,44,46,47,49,51,52,55,60;

"нет" - 3,20,27,37,38,43,45,53,56;

Баллы за положительные и отрицательные ответы суммируют.

По остальным шкалам учитывают только положительные ответы.

2 шкала. **"Кооперация"** 4 6, 9, 21,25, 31,33,34,35,36.

3 шкала. **"Симбиоз"**: 1,5.7,28,32,41,58.

4 шкала. **"Авторитарная гиперсоциализация"**: 2,19,30,48,50,57,59.

5-я шкала. **"Маленький неудачник"**: 9,11.13,17,22,28,54,61.

Высокий тестовый балл по соответствующим шкалам интерпретируются как:

1 - отвержение, 2- социальная желательность, 3 – симбиоз, 4 –гиперсоциализация,

5 - инфантилизация.

"Принятие - отвержение" - отражает интегральное эмоциональное отношение к ребенку.

Содержание одного полюса шкалы: родителю нравится ребенок таким, какой он есть. Родитель стремится проводить много времени вместе с ребенком, одобряет его интересы и планы. На другом полюсе шкалы: родитель воспринимает своего ребенка плохим, неприспособленным, неудачливым. Ему кажется, что ребенок не добьется успеха в жизни из-за низких способностей, небольшого ума, дурных наклонностей. По большей части родитель испытывает к ребенку злость, досаду, раздражение, обиду. Он не доверяет ребенку и не уважает его.

"Кооперация" - социально желательный образ родительского отношения. Содержательно эта шкала раскрывается так: родитель заинтересован в делах и планах ребенка. Старается во всем помочь ребенку, сочувствует ему. Родитель высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности ребенка, испытывает чувство гордости за него. Он поощряет инициативу и самостоятельность ребенка, старается быть с ним на равных. Родитель доверяет ребенку, старается встать на его точку зрения в спорных вопросах.

"Симбиоз" - отражает межличностную дистанцию в общении с ребенком. При высоких баллах по этой шкале можно считать, что родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребенком, т.е. родитель ощущает себя с ребенком единым целым, стремится удовлетворить все потребности ребенка, оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Родитель постоянно ощущает тревогу за ребенка, ребенок ему кажется маленьким и беззащитным. Тревога родителя повышается, когда ребенок начинает автономизироваться волей обстоятельств, так как по своей воле родитель не предоставит ребенку самостоятельности никогда.

"Авторитарная гиперсоциализация" - отражает форму и направление контроля за поведением ребенка. При высоком балле по этой шкале в родительском отношении данного родителя отчетливо просматривается авторитаризм. Родитель требует от ребенка

безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается навязать ребенку во всем свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения. За проявление своеволия ребенка сурово наказывают. Родитель пристально следит за социальными достижениями ребенка, его индивидуальными особенностями, привычками, мыслями, чувствами.

"Маленький неудачник" - отражает особенности восприятия и понимания ребенка родителем. При высоких значениях по этой шкале в родительском отношении данного родителя имеются стремления инфантилизировать ребенка, приписать ему личную и социальную несостоятельность. Родитель видит ребенка младше по сравнению с реальным возрастом. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся родителю детскими, несерьезными. Ребенок представляется не приспособленным, не успешным, открытым для дурных влияний. Родитель не доверяет своему ребенку, досадует на его успешность и неумелость. В связи с этим родитель старается оградить ребенка от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

Приложение № 3

Карта проведения наблюдения

Ф.И.О., возраст _____

Дата проведения наблюдения _____ время проведения _____

Педагог _____

Вид деятельности: игровая, режимный момент (какой?), прогулка, вид занятия, свободная и т.д. _____

Дополнительные сведения (период адаптации, после болезни, обычно) _____

Дополнительный фон (после праздника, эмоционального занятия, досуга, другое _____)

Если параметр проявляется, то указывается в какой ситуации

1. Ориентирование на требования педагога

Не подчиняется _____

Ситуативно (когда) _____

Полностью подчинён _____

2. Избирательность в отношении к разным педагогам

Не проявляется _____

Проявляется (как?) _____

3. Умение регулировать эмоции

Не владеет регуляцией _____

Импульсивность в пределах нормы (указать ситуацию) _____

Может «отложить» эмоциональное проявление _____

4. Зависимость от оценки других

Не зависим от оценок _____

Зависим от оценки педагога _____

Зависим от оценки сверстников _____

5. Включённость в деятельность группы

Играет один (какое время дня) _____

Наблюдает со стороны _____

Играет избирательно _____

Играет со всеми (вид игры, длительность) _____

6. Целенаправленность поведения

Мало целенаправленное _____

В основном цель удерживает, хотя отвлекается _____

Целенаправленное поведение _____

7. Адекватность бытовым, игровым ситуациям

Адекватен _____

Отказ от игры (интуитивное понимание отторжения) _____

Неадекватность, импульсивность _____

Манера действий адекватна, хотя импульсивна _____

8. Импульсивность

Наличие выраженной импульсивности, непоследовательность _____

Ситуативно регулируется внешним контролем _____

Регулируется внешним контролем _____

Расторможенность _____

Присутствует некоторый уровень произвольности _____

Высокий уровень психической активности _____

9. Особенности аффективного и эмоционального поведения

Психический тонус пассивный _____

Психический тонус активный, требует динамичности _____

Часто сниженное настроение _____

Эмоциональный фон ровный, чуть повышен _____

Чрезмерно повышенное настроение _____

10. Адекватность аффективных реакций

Адекватность _____

Не типичная (при агрессии молчит, не реагирует) _____

Проявляет агрессию в ответ на обиду _____

Старается построить отношения _____

Эмоциональная пассивность, подчиняемость _____

Нет дистанции в общении со взрослым _____

Умеет понять эмоции другого, попытка объяснить _____

11. Появление утомления

Постоянно утомлён _____

Утомление проявляется в начале недели, дня _____

Утомление в конце недели, дня _____

Особые отметки _____

Общие

выводы _____

Приложение № 4

Тест Пиктограммы

Цель: изучение восприятия детьми графического изображения эмоций

Наблюдение

Наблюдая определенные ситуации, воспитатель может понять, какие эмоции испытывает ребенок, и какое влияние могут иметь обнаруженные эмоциональные состояния на развитие его личности. В процессе наблюдения за детьми воспитателю необходимо обращать внимание на следующее:

- хотят ли дети поиграть вместе или стараются избегать друг друга,

- как дети включаются в игровое обучение,
- принимают чужую инициативу или сопротивляются ей,
- кто из детей находился в центре игры, а кто молча наблюдает издали,
- какие отношения преобладают - добрые или конфликтные,
- какие эмоции преобладают - положительные или отрицательные.

Методика Изучение социальных эмоций

Диагностический материал: Вопросы и жизненные ситуации.

Проведение исследования: Сначала за детьми 3-7 лет наблюдают в разных видах деятельности. Затем проводят индивидуально 2 серии.

Первая серия. Экспериментатор задает ребенку вопросы:

1. Можно ли смеяться, если твой товарищ упал?

Почему?

2. Можно ли обижать животных?

Почему?

3. Нужно ли делиться игрушками с другими детьми?

Почему?

4. Если ты сломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что это ты виноват?

Почему?

5. Можно ли шуметь, когда другие отдыхают?

Почему?

6. Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку?

Почему?

Вторая серия. Ребенку предлагают закончить несколько ситуаций.

1. Маша и Света убрали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

2. Петя принес в детский сад новую игрушку - самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

3. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?
4. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», - ответила Оля. А Таня сказала,... Что сказала Таня? Почему?
5. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?
6. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня. Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?
7. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

Обработка данных: При обработке результатов серий особое внимание обращают не только на правильность ответа ребенка, но и на его мотивировку. Данные наблюдения и эксперимента сопоставляют. Делают вывод о сформированности социальных эмоций и их влиянии на поведение детей.

Приложение № 5

Методика «Древо желаний» В.С. Юркевич

Цель: изучение познавательной активности детей (используются картинки и словесные ситуации)

Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.)

Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.

Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.

Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? – 5 мин.

Главная книга страны Вообразии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – 5 мин.

Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? – (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.

Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.

Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов.

Качественный анализ:

Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.

Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.

Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности.

Ответы «потребительского» содержания – иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей.

Креативные ситуации – 2, 3, 4, 5.

Тест для определения эмоционального благополучия ребёнка в группе детского сада

1. Уверен ли ребенок, что его каждое утро ждут в группе, рады?
2. Имеет ли ребенок возможность самостоятельно, свободно выбирать материалы, пособия, игрушки?
3. Имеет ли ребенок право на выбор деятельности?
4. Имеет ли ребенок право на отказ от коллективной (совместной) деятельности?
5. Может ли ребенок выбрать свой индивидуальный способ действий с материалами, пособиями, игрушками?
6. Имеет ли ребенок право на свой индивидуальный темп работы?
7. Имеет ли ребенок возможность проявлять активность, в том числе двигательную?
8. Есть ли у ребенка необходимое жизненное пространство для реализации потребности как в общении, так и уединении?
9. Ощущает ли ребенок себя членом «семьи-группы» и может ли предложить что-то изменить в интерьере, переставить или переоборудовать?

10. Ощущает ли ребенок свою значимость для вас, для всех взрослых, работающих в детском саду?
11. Ощущает ли себя достойным человеком?
12. Ощущает ли себя виноватым, если что-то не получилось?
13. Ощущает ли зависимость от настроения старших, воспитателей?
14. Уверен ли ребенок в том, что послушание — его главное достоинство в детском саду?
15. Понимает ли ребенок, что в присутствии «проверяющих» надо вести себя образцово, «прилично», не как всегда?
16. Понимает ли, что нельзя задавать «неприличных» вопросов воспитателю?

Если на большинство вопросов с 1 по 11 Вы ответили утвердительно, а на вопросы с 12 по 16 ответили отрицательно то ребёнок в Вашей группе испытывает эмоциональное благополучие, что является основой и физического, и психического здоровья.

Если же Вы утвердительно ответили на вопросы с 12 по 16, а на вопросы с 1 по 11 отрицательно, то ни о каком эмоциональном благополучии не стоит и говорить. Вероятно Ваши дети часто плаксивы, обидчивы или агрессивны, раздражительны? Это результат травмирующей эмоциональной обстановки. **ЗАДУМАЙТЕСЬ.**

Исследование самооценки ребенка с помощью методики «Лесенка»

Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, где средняя ступенька имеет вид площадки, и объясняют задание.

Инструкция: «Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные — чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети — чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?» После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама».

Используется стандартный набор характеристик: «хороший — плохой», «добрый — злой», «умный — глупый», «сильный — слабый», «смелый — трусливый», «самый старательный — самый небрежный». Количество характеристик можно сократить. В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание:

испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Наиболее характерные особенности выполнения задания, свойственные детям с завышенной, адекватной и заниженной самооценкой.

Способ выполнения задания	Тип самооценки
1. Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».	Неадекватно завышенная самооценка
2. После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независимыми от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».	Завышенная самооценка
3. Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.	Адекватная самооценка
4. Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».	Заниженная самооценка

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять. Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю». Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Самооценка детей 6-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В

незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

Заниженная самооценка у детей дошкольного возраста рассматривается как отклонение в развитии личности.

Методика «Цветик-семицветик»

Цель: диагностика направленности личности, ценностных ориентаций детей.

Порядок исследования. Детям читают (вспоминают) сказку В.Катаева «Цветик-семицветик». Возможен просмотр мультфильма. Затем индивидуально у каждого ребенка спрашивают, какие желания загадал бы он.

Обработка результатов: выписать желания, суммируя повторяющиеся или близкие по смыслу, сгруппировать по -

материальные желания –

нравственные –

познавательные -

разрушительные -

Методика «Какой Я?»

Цель: предназначена для определения самооценки ребенка 5-6 лет. Экспериментатор, пользуясь представленным далее протоколом, спрашивает у ребенка, как он сам себя воспринимает и оценивает по десяти различным положительным качествам личности. Оценки, предлагаемые ребенком самому себе, предоставляются экспериментатором в соответствующих колонках протокола, а затем переводятся в баллы. Оценка результатов.

Ответы типа «да» оцениваются в 1 балл, ответы типа «нет» оцениваются в 0 баллов, ответы типа «не знаю» или «иногда» оцениваются в 0,5 балла. Уровень самооценки определяется по общей сумме баллов, набранной ребенком по всем качествам личности.

Выводы об уровне развития самооценки:

Протокол методики «Какой я»

№ п/п	Оцениваемые качества личности	Оценки по вербальной шкале
-------	-------------------------------	----------------------------

		да	нет	иногда	не знаю
1	Хороший				
2	Добрый				
3	Умный				
4	Аккуратный				
5	Послушный				
6	Внимательный				
7	Вежливый				
8	Умелый (способный)				
9	Трудолюбивый				
10	Честный				

- 10 баллов – очень высокий
- 8-9 баллов – высокий
- 4-7 баллов – средний
- 2-3 балла – низкий
- 0-1 балл – очень низкий

Согласно возрастной норме, самооценка дошкольника высокая. Следует отметить, что ответы ребенка на некоторые вопросы (например, послушный, честный) могут свидетельствовать об адекватности самооценки. Так, например, если наряду с ответами «да» на все вопросы ребенок утверждает, что он «послушный всегда», «честный всегда», можно предположить, что он не всегда достаточно критичен к себе. Адекватность самооценки можно проверить, сравнив ответ ребенка по данной шкале с ответами родителя о ребенке по тем же личностным качествам.

Методика на исследование самосознания (Непомнящая Н.И.)

Эксперимент проводится в форме свободной, непринужденной беседы взрослого с ребенком. К этому времени у детей возникает достаточно доверительное отношение к экспериментатору, с которым они уже не раз занимались, общались в группе.

Перед началом беседы создается доброжелательная атмосфера, взрослый демонстрирует положительное отношение к любым ответам ребенка, побуждая его этим к искренности. Всякий ответ экспериментатор просит ребенка обосновать, разъяснить, что тот понимает, употребляя те или иные обозначения. Тем самым выясняются причины предпочтений,

оценок, трудностей ребенка, характер его отношений с другими. Особенности самосознания в основных сферах жизнедеятельности ребенка выявлялись через сопоставление с соответствующими особенностями поведения детей в реальных ситуациях. Вопросы группировались по основным сферам жизнедеятельности ребенка. Первую группу (А и Б) составили вопросы, относящиеся к ценностной сфере, вторую (В) – вопросы из сферы деятельности, третью (Г) – вопросы из сферы межличностных отношений.

А. Осознание своих предпочтений, при ответах на общие вопросы:

1. Что ты больше всего на свете любишь?
2. Что для тебя самое главное?
3. Что ты больше всего любишь делать?
4. Как ты считаешь, ты хороший мальчик (девочка)? Почему?
5. А как считает воспитательница?
6. Другие дети? Почему?

Ответы на вопросы 4–6 и их обоснования выявляют содержание, которое вкладывает ребенок в такое постоянно употребляемое понятие, как «хороший». Кроме того, через различия в ответах на такие вопросы, заданные в общей и более конкретной форме, а затем заданные: а) в прямой, открытой и б) скрытой (косвенной форме), выявлялись особенности оценки себя самим ребенком и представлений о такой оценке другими лицами.

7. Ты себя считаешь умным мальчиком (девочкой)?

Ответы на этот вопрос и их обоснования позволяли раскрыть, что 6-летний ребенок понимает под словом «умный». Например, вкладывает в него типично «дошкольное» содержание (слушается, не дерется и т. д. либо хорошо занимается, все правильно делает, умеет читать и т. д.) как качеств, значимых для подготовки к школе или начала обучения в ней.

Б. Осознание предпочитаемой сферы, жизнедеятельности

(«Неопределенный рассказ»)

Экспериментатор, чтобы создать мотивировку, говорит ребенку: «Ты уже большой, можешь многое делать, много умеешь. Вашей группе хотят поручить сделать разные дела. Но для этого нужно:

1. узнать хорошенько, для кого надо делать, что делать, какие вещи, какими они должны быть;
2. подумать о том, что и как делать, что для этого нужно;
3. затем все это надо как следует сделать;
4. сделав, отнести тем, для кого эти вещи делались».

Ребенок должен повторить рассказ взрослого. Уже при повторении часто ребенок невольно акцентирует наиболее значимые для себя моменты ситуации, представленной в достаточно общей и неопределенной форме. Воспроизводя рассказ, дети могут часто что-то пропустить и добавить то, чего не было, скажем при значимости отношений с другими добавляют: «Отнести вещи тем, кому делали, и послушать, что те скажут, как их похвалят» и т.п. В таких случаях экспериментатор повторяет свой рассказ до тех пор, пока ребенок не начнет воспроизводить его, ничего не пропуская.

После этого у ребенка спрашивают: «Что бы ты больше всего из этого хотел делать?» Одни дети хотят делать одно, другие – другое, а некоторые – все. По ответу на такой вопрос можно судить, какая сторона неопределенной ситуации, моделирующей возможную реальную ситуацию, наиболее значима для ребенка. Узнать, для кого делаешь, и отдать – при значимости отношений; делать все, обычно еще добавляются подробности, – при значимости деятельности или «делания»; подумать – при значимости сферы познания, осознания.

При ответе ребенка, что он хочет делать все, экспериментатор варьирует свой рассказ, говоря, что то-то сделают ребята из другой группы. При ответе ребенка, что он будет делать все остальное, в зависимости от его обоснования своего ответа можно говорить о значимости для ребенка всех сфер жизнедеятельности, универсальности его ценности.

В. Осознание своей деятельности. Общие вопросы:

1. Что ты любишь больше всего делать? Почему? А что еще ты любишь делать? Почему? И т.д.
2. Что у тебя лучше всего получается?
3. Что у тебя хуже всего получается?

По всем вопросам проводится беседа, выясняется, почему ребенок отвечает именно так, что позволяет выяснить особенности осознания своей деятельности при таких общих вопросах. Конкретные вопросы.

Экспериментатор просит ребенка рассказать все, что дети делают дома, в детском саду, в школе. Помогает ему вспомнить разные дела и занятия. После этого взрослый спрашивает, что из перечисленного ребенок любит больше всего (меньше всего), и просит обосновать свой ответ. Взрослый задает также и альтернативные вопросы: «Что ты больше любишь – убирать, или дежурить, занятия или играть?» и т.д. Предлагаются альтернативные вопросы, и когда выясняется, почему ребенку нравится делать одно и не нравится делать другое. В ответах ребенка обращается внимание на то, как он обосновывает свое позитивное или негативное отношение. Например, нравится лепка потому, что как хочешь, так и сделаешь; математика – потому, что нужно отвечать как следует; конструирование – потому, что люблю руками делать, а на других занятиях надо думать, это я не люблю; не нравится «Родное слово» потому, что стесняюсь перед всеми ребятами придумывать рассказ.

После такой беседы экспериментатор по очереди называет каждое из занятий, спрашивая ребенка, нравится ли ему этим заниматься. И опять-таки просит обосновать, почему что-то нравится или не нравится. Затем ребенка спрашивают, какие игры он больше любит, почему, какое из домашних дел ему нравится.

В ответах ребенка фиксируется устойчивость предпочтений определенных видов деятельности, выявляются последовательность дел — от наиболее предпочитаемых к наименее, степень осознания предпочтений и их причины, осознание ребенком своих возможностей, трудностей (т. е. осознание соотношения между «Я» идеальным и «Я» реальным). Полученные в беседе данные сопоставляются с особенностями реальной деятельности, выявленными с помощью наблюдений и анализа поведения ребенка в группе, характеристик воспитателей и родителей и по данным специальных экспериментов.

Г. Осознание себя и других в отношениях с другими.

Вопросы о личностных качествах:

1. Как ты считаешь, ты добрый мальчик (девочка)? Почему?
2. Что такое добрый человек?
3. Что такое злой человек?
4. Тебя хвалят? Кто? За что?
5. Бывает, что тебя ругают? Кто? Когда? Почему?
6. Кто тебе в группе больше всех нравится?
7. Меньше всех нравится?
8. Кого ты больше всего жалеешь?

9. Если бы ты увидел(а), что мальчик (девочка) плачет, что ты сделал(а) бы? Что почувствовал(а) бы?
10. Кто у вас в группе самый добрый?
11. Кто у вас в группе самый злой?
12. Есть такой человек, на которого ты хотел(а) бы быть похожим(ей)? Если ребенок понимает этот вопрос как внешнее сходство, то объясняется, что имеется в виду. После этого задаются такие вопросы: а ты такой(ая) же? Чем не такой(ая) же?

Все свои ответы ребенок должен обосновать. При этом выясняется осознание им своих личностных качеств и отношения к себе, что понимает ребенок под такими словами, как «добрый» и «злой» и т.п., предпочтение им определенных лиц, сопоставление себя с ними, наличие идеала, осмысливается или нет другой человек, а если осмысливается, то что при этом оказывается значимым, какие личностные качества, например заступиться за друга для ребенка важнее, чем то, что другой не шалит.

После беседы и ответов на вопросы взрослый просит ребенка вообразить ситуации, аналогичные тем, которые имели место реально в эксперименте на отношение «Я – другой». Ребенку напоминает о том, как он помогал малышу убрать и помыть детали «Конструктора». Затем ему говорится: «Если тебя спросят, ты хочешь помочь малышам или...» При этом перечисляются дела в порядке усиления их значимости для ребенка. По значимости при всех различиях предлагаемые дела можно выстроить следующим образом (от менее значимых к более):

1. что-то доделать; предлагается, например, доделать вертушки, дописать палочки и кружочки и т.п.;
2. писать буквы, чтобы в школе успевать;
3. дело, которое ребенок делать не хочет, но взрослый просит его сделать, говоря, например: «У тебя лучше получается» и т.п.;
4. дело, от которого ребенок отказывается, но взрослый говорит, что об этом просили воспитательница, один из родителей, дети, тот, на которого ребенок хотел походить (дается в последовательности от более значимого к менее значимому лицу).

Наиболее типичные приемы усиления значимости таковы: «Воспитательница будет недовольна, если ты этого не сделаешь», «Петя скажет, что ты плохой мальчик, потому что...», «Тебя будут ругать», «Тебе не разрешать играть с ребятами». (При ценности отношений с другими и значимости отношения Других к себе такая оценка очень важна.).

Воображаемые ситуации аналогичны реальным, имевшим место в эксперименте на отношение «Я – другой», в них также вводится дефицит времени, конфликт ситуаций своей и другого. Но в данном эксперименте можно более тонко проанализировать значимость для ребенка отношения к нему разных лиц. Скажем, вводятся такие ситуации:

1. Ребята писали палочки и не закончили. Что ты хочешь – закончить писать палочки или учиться буквы писать, чтобы в школе успевать?
2. Воспитательница сказала, что нужно сделать то-то и то-то. (Предлагается дело, которое ребенок отказывается делать.)
3. Предлагается сделать то, о чем просила воспитательница, или то, что хотела бы мама ребенка (два дела несовместимы), т.е. задается конфликт ситуаций.
4. Предлагается сделать то, о чем просила воспитательница или мама (в зависимости от выбора в ситуации 3), и то, что понравится детям, а ребенок этого делать не хочет, т.е. конфликт ситуаций усиливается.
5. Предлагается сделать то, что ребенок делать отказывается, но что понравится тому, на кого хотел бы походить ребенок.

Конфликт ситуаций может усиливаться и за счет роста негативной оценки значимых для ребенка лиц. Например, ребенку говорится, что воспитательница будет недовольна, будет ругать, скажет, что он плохой мальчик, если не сделает этого, или что дети не станут играть с ним.

При конфликте ситуаций очень важно, чтобы ребенок ответил на вопрос: «А что бы в такой-то ситуации предпочел бы тот, на кого ребенок хотел бы быть похожим?» При этом фиксируется, как меняется выбор испытуемого. и меняется ли он вообще. При исследовании самосознания важно также фиксировать, как меняются выбор ребенком ситуаций, содержание в степень осознанности этого выбора в зависимости от уровня неопределенности ситуации: от сугубо идеальных, общих ко все более конкретным. Следует иметь в виду, что расхождения, противоречия в самосознании в зависимости от указанного движения являются одной из специфических характеристик детей 6-ти лет.

