

Управление образования и молодежной политики
администрации муниципального образования
Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
«31» 05 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» 05 2025 г. № 33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Гармония»

(психокоррекционные занятия для младших школьников
с интеллектуальными нарушениями)

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 – 10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Слагаева Нина Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Александров
2025 г.

Управление образования и молодежной политики
администрации муниципального образования
Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
«31» 05 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» 05 2025 г. № 33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
_____ Д.А. Хвисюк

АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Гармония»

(психокоррекционные занятия для младших школьников
с интеллектуальными нарушениями)

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 – 10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Слагаева Нина Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Александров
2025 г.

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония» обеспечивает проведение психокоррекционных занятий для учащихся с интеллектуальными нарушениями 1 – 4 классов.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

8. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

9. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».

10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года № 30.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень реализации программы – ознакомительный.

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным

достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

За основу данной программы взято пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Развитие сенсорной сферы детей» под редакцией Метиева Л. А., Удалова Э. Я., издательство «Просвещение», 2009 г.

Теоретической основой для создания данной программы явились научные разработки о психологической коррекции недостатков развития детей с ограниченными возможностями здоровья И.И. Мамайчук, А.А. Осиповой, Г.В. Бурменской, О.В. Соколовой, исследования в сфере дефектологии и психологии С.Я. Рубинштейн, М.С. Певзнер и др. В качестве основы для программы использовалась пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Развитие сенсорной сферы детей» под редакцией Метиева Л. А., Удалова Э. Я., издательство «Просвещение», 2009 г.

Отличительная особенность данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния; в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития; в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции; в разработке личностных и базовых учебных действий.

Отличительная особенность данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Адресат программы – ученики 1 - 4 классов, имеющие интеллектуальные нарушения.

Объем программы – 144 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповые занятия с учениками 1-4 классов, имеющими интеллектуальные нарушения.

Режим занятий – 4 раза в неделю, продолжительность занятий 25 минут.

Форма реализации – не сетевая.

Цель и задачи программы

Цель программы: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи программы:

Личностные. Предполагают формирование самостоятельности, ответственности за свои поступки, аккуратности, настойчивости, трудолюбия, терпения, умения доводить дело до конца; формирование положительной мотивации к учению.

Метапредметные. Предполагают исправление недостатка моторики; совершенствование зрительно двигательной координации; исправление недостатка познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, инструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве; совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности; формирование точности и целенаправленности движений и действий; овладению ребенком основными компонентами интеллектуальной деятельности: мотивационно-ориентировочным (умение принять инструкцию в полном объеме), операционным (способы действия, достижение результата), контрольно-оценочным (умение проконтролировать ход работы и адекватно оценить ее результаты).

Предметные. Предполагают обогащение чувственного и познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, развитие психических процессов восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, воображения; формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств; формирование способностей эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	4	1	3	Тестирование, диагностика
2.	Развитие эмоционально-личностной сферы	16	3	13	Тестирование, выполнение практических заданий

3.	Развитие моторики, графомоторных навыков	24	3	21	Тестирование, наблюдение
4.	Тактильно-двигательное восприятие	10	1	9	Выполнение заданий по инструкции
5.	Кинестетическое и кинетическое развитие	8	1	7	Тестирование, выполнение практических заданий
6.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	20	3	17	Тестирование
7.	Развитие зрительного восприятия	14	1	13	Выполнение тестовых заданий
8.	Восприятие особых свойств предметов через развитие органов чувств	13	2	11	Тестирование, наблюдение
9.	Развитие слухового восприятия	6	0,5	5,5	Тестирование, наблюдение
10.	Восприятие пространственных и временных отношений	23	5	18	Тестирование, наблюдение
11.	Творческая деятельность	6	0,5	5,5	Наблюдение
	Итого	144	21	123	

Содержание учебного плана

1. Введение.

Теория: собеседование, диагностика, тестирование.

Практика: Пальчиковая гимнастика, массажёры для рук, пальчиковые игры.

Контроль: диагностика.

2. Развитие эмоционально-личностной сферы.

Теория: познавательная сфера (формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорноперцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов). Эмоционально-личностная сфера (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля).

Практика: Формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения.

Контроль: тестирование.

3. Развитие моторики, графомоторных навыков.

Теория: развитие крупной (или общей) и мелкой (или ручной) моторики.

Практика: развитие моторики предполагает коррекцию элементарных общих и тонких моторных способностей, которыми дети с интеллектуальными отклонениями самостоятельно овладеть не могут; исправление неправильных двигательных образцов; формирование произвольности и целенаправленности движений; развитие некоторых основных двигательных качеств.

Контроль: тестирование, наблюдение.

4. Тактильно-двигательное восприятие.

Теория: тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли.

Практика: используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений.

Контроль: выполнение заданий по инструкции.

5. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Теория: совершенствование точности движения и овладение навыками контроля и самоконтроля осуществляются в процессе более длительной тренировки и включения в нее высших познавательных процессов, развития навыков анализа своих проприоцептивных (внутренних) ощущений.

Практика: развитие зрительно-моторной координации с предметами и без них, физические упражнения на развитие симметричной мышечной силы тела, на координацию движений. Улучшение адаптации в пространстве. Повышение работоспособности, статической и динамической выносливости.

Контроль: тестирование, выполнение практических заданий.

6. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Теория: выделение разновидностей геометрических форм, мысленное расчленение сложных форм на определенные сочетания простых фигур, моделирование предметов разной формы.

Практика: восприятие формы независимо от положения фигуры в пространстве, ее цвета и величины. Конструирование определяется единством практической и мыслительной деятельности детей.

Контроль: тестирование.

7. Развитие зрительного восприятия.

Теория: произвольность, целенаправленность, зрительно-моторные координации, навыки зрительного обследования, аналитико-синтетическая деятельность зрительного анализатора, объем, константность восприятия.

Практика: совершенствование зрительно-двигательной координации, формирование навыков вербального описания зрительно воспринимаемых предметов и объектов, их свойств, явлений действительности. Использование специальных упражнений, связанных с обводкой по трафарету, силуэтным и контурным изображениям.

Контроль: выполнение тестовых занятий.

8. Восприятие особых свойств предметов через развитие органов чувств.

Теория: формирование представлений и образов о предметах и явлениях, в процессе включения всех анализаторов. всех органов чувств. Так раскрываются индивидуальные способности ребенка, в основе которых лежит повышенная чувствительность отдельных органов (в том числе обоняния, осязания и др.).

Практика: освоение дополнительных перцептивных действий по восприятию предметов и знакомство с новыми свойствами обогащают

представление ребенка об окружающем мире, наполняют его новыми эмоциональными переживаниями.

Контроль: тестирование, наблюдение.

9. Развитие слухового восприятия.

Теория: формирование фонематического слуха.

Практика: развитие восприятия неречевых звуков - шумов. Развитие слухомоторных координаций.

Контроль: тестирование, наблюдение.

10. Восприятие пространственных и временных отношений.

Теория: ориентировка в схеме собственного тела первоначально по вертикальной оси. Ориентировка в пространстве.

Практика: формирование квазипространственных представлений. Моделирование пространственных отношений. Формирование пространственных ориентировок. Вербализация деятельности. Формирование ориентировки во времени.

Контроль: тестирование, наблюдение.

11. Творческая деятельность.

Теория: Разнообразие форм предметного мира.

Практика: выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал).

Контроль: наблюдение.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Метапредметные результаты:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	31.05.2026	34	72	144	2 раза в неделю по 2 занятия

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Для достижения цели программы используется следующее оборудование: интерактивная доска или проектор, экран, звуковое оборудование; МФУ или принтер и сканер; компьютер или ноутбук для педагога. А также:

1. Тетрадь в клетку.
2. Карандаши простые, ластики, цветные карандаши, фломастеры, краски и кисти.
3. Пластилин.
4. Специальный дидактический и раздаточный материал.
5. Игровое оборудование, спортивный инвентарь.
6. Настольные игры.
7. Диагностические методики с необходимым стимульным материалом.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования 50 лет.

Кадровый потенциал: педагог прошел курсы повышения квалификации по организации инклюзивного образования.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д.

в процессе преимущественно совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

В процессе обучения детей с интеллектуальными нарушениями целесообразно использовать следующие методы и приёмы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

Материально-технические условия

- Имеется кнопка вызова маломобильных групп, в санитарно-гигиенической комнате имеется возможность для свободного доступ лиц с ОВЗ,
- комната оборудована: сенсорным краном, поручнями.
- коридоры помещений широкие, без перепада высот.

Список используемой литературы

1. Метиева Л.А. Удалова Э.Я Развитие сенсорной сферы детей /Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.:Просвещение, 2009. - 160 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика: (дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М.: Сфера, 2001. - 77 с.: ил.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом/Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56 с.
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике.Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера,2008.-158с.
6. КряжеваН.Л Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.- 1996г.
7. Чистякова М.И Психогимнастика/М.: Сфера, 1990г.
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.

9. Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г.
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г.
12. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.

Приложение к программе

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Тема	Примечание
1			Вводная часть. Диагностика. Выявление ведущей руки	
2			Тестовые задания для определения готовности ребенка	Пальчиковая гимнастика
3			Тестовые задания для определения готовности ребенка	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
4			Учимся правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь	Пальчиковая гимнастика
5			Знакомство. Мое имя.	Ролевые игры
6			Ритуалы приветствия и прощания	Речевая ситуация
7			Добрые слова	Речевая ситуация. Ролевые игры
8			Моя семья и я	Ролевые игры
9			Как подружился «Хочу» и «Надо»	Сюжетные картинки
10			Знакомство с основными чувствами (радость, страх, обида, злость)	Предметные картинки
11			Смешной и грустный человек	Упражнение «Зеркало»
12			Знакомство с понятием «радость» «злость»	Вырезалки «Подбери эмоции»
13			Знакомство с понятием «страх».	Упражнение «Нарисуй свой страх»
14			Развитие крупной моторики.	Мяч, корзина
15			Развитие крупной моторики.	Лента, музыкальное сопровождение
16			Развитие согласованности действий	«Дорожка следов»

17			Развитие согласованности действий	Музыкальное сопровождение
18			Развитие мелкой моторики	Считалки
19			Развитие мелкой моторики	Трафареты фигур
20			Обводка по трафарету и штриховка	Трафареты фигур
21			Обводка по трафарету и штриховка	Трафареты фигур
22			Обводка по трафарету и штриховка	Трафареты фигур
23			Обводка по трафарету и штриховка	Трафареты фигур
24			Развитие координации движений	«Шнурки», бусины различной величины
25			Работа в технике рваной аппликации	Шаблоны для аппликации
26			Сгибание бумаги	
27			Вырезание ножницами прямых полос	Шаблоны прямых полос разной длины и ширины
28			Определение на ощупь величины предмета	Дидактический разрезной материал «Большой – маленький – самый маленький» Матрешка
29			Определение на ощупь величины плоскостных фигур и предметов	Наборы геометрических фигур
30			Упражнения в раскатывании пластилина.	Пластилин, куклы, мягкие игрушки. Лепка «Угощение»
31			Игры с крупной мозаикой	Крупная мозаика
32			Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	Дидактическая игра «Море волнуется»
33			Движения и позы верхних и нижних конечностей	Сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра
34			Выразительность движений. Имитация движений	Иллюстрации «Животные», «Музыкальные инструменты»
35			Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	Набор «Плоскостные геометрические фигуры» Вкладыши «Геометрические фигуры»
36			Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	Иллюстрации «Найди геометрические фигуры»

37			Группировка предметов и их изображений по форме	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»
38			Работа с конструктором	Конструктор «Лего»
39			Различение предметов по величине (большой — маленький)	Предметы различные по величине. Сериационные ряды
40			Сравнение двух предметов по высоте и длине	Предметы различные по величине. Сериационные ряды
41			Сравнение двух предметов по ширине и толщине	Предметы различные по величине. Сериационные ряды
42			Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	Плоскостные геометрические фигуры
43			Знакомство с основными цветами	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»
44			Различение и обозначение основных цветов.	Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»
45			Конструирование объемных предметов из составных частей (2— 3 детали)	Конструктор
46			Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	Пазлы
47			Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	Предметы из 2 – 3 деталей Дидактическая игра «Какой детали не хватает»
48			Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	Игра «Сравни предметы» Дидактическая игра «Что изменилось»
49			Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Иллюстративный материал, презентация
50			Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	Дидактическая игра «Узнай»
51			Барические ощущения	Различные предметы
52			Ориентировка на собственном теле	Игра «Саймон говорит» (правая -левая рука, нога)
53			Движение в заданном направлении в пространстве	Упражнения «Поезд», «Такси»
54			Ориентировка в помещении	Упражнение «Хожу - ищу»
55			Определение расположения предметов в помещении	Игра «Пиратская карта клада»
56			Ориентировка в линейном ряду	Линейный ряд предметов

57			Выделение и различение звуков окружающей среды	Дидактическая игра «Узнай на слух» (стон, звон, гудение, жужжание)
58			Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	Листы бумаги и плоские игрушки
59			Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоских геометрических фигур	Листы бумаги, цветные полоски или счетные палочки
60			Расположение предметов на листе бумаги.	Дидактическая игра «Расположи верно»
61			Сутки. Части суток	Упражнения на графической модели «Сутки»
62			Последовательность событий (смена времени суток)	Модель «Сутки» Таблица «Режим дня школьника»
63			Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	Календарь, дневник
64			Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	Дидактическая игра «Веселая неделя»
65			Какой Я	Сюжетные картинки
66			Положительные и отрицательные эмоции	Картинки – эмоции
67			Добрые и плохие поступки	Сюжетные картинки, ролевые игры и упражнения
68			Эмоции и чувства	Предметные и сюжетные картинки, ролевые игры
69			Отрицательные эмоции: гнев, страх	Сюжетные картинки
70			Давайте общаться	Ролевые игры
71			Помоги людям вокруг	Сюжетные картинки, ролевые игры
72			Упражнения на развитие меткости	«Кольцеброс», дартс, «Тир»
73			Развитие согласованности движений на разные группы мышц	Нейрогимнастика
74			Обучение целенаправленным действиям	Упражнения типа: два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.
75			Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Карточки
76			Совершенствование точности мелких движений рук	«Шнурки», пуговицы Игра «Одень Мишутку» завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание
77			Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	Контурные предметов, трафареты

78			Рисование бордюров по образцу	Образцы бордюров
79			Графический диктант (зрительный и на слух)	Иллюстративный материал
80			Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	Предметные изображения
81			Работа в технике объемной и рваной аппликации	Образец аппликаций
82			Восприятие поверхности на ощупь	Игра «Волшебный мешочек»
83			Восприятие поверхности на ощупь	Игра «Волшебный мешочек»
84			Работа с пластилином (глиной, тестом)	Лепка «Овощи»
85			Работа с пластилином (глиной, тестом)	Лепка «Овощи»
86			Игры с сюжетной мозаикой	Сюжетные мозаики
87			Игры с сюжетной мозаикой	Сюжетные мозаики
88			Вербализация собственных ощущений	Сюжетные картинки, иллюстрации животных
89			Вербализация собственных ощущений	Сюжетные картинки, иллюстрации животных
90			Инсценировка разных событий	Сюжетные картинки, иллюстрации животных
91			Инсценировка разных событий	Сюжетные картинки, иллюстрации животных
92			Инсценировка разных событий	Сюжетные картинки
93			Сравнение и обозначение словом формы. Круг и овал	Геометрические фигуры предметов (3-4 предмета)
94			Комбинирование разных форм из геометрического конструктора	Конструктор, инструкции
95			Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам	Предметы разной величины: длинный и широкий, узкий и короткий и т.д.
96			Составление целостного предмета из частей	Дидактическая игра «Часть и целое»
97			Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	Сериационные ряды «Величина»
98			Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	Цветовой спектр
99			Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»
100			Дорисовывание изображений знакомых предметов	Предметные картинки, раздаточный материал «Симметричная половина»

101			Узнавание предмета по его отдельным частям.	Незаконченные изображения знакомых предметов
102			Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	Конструктор «Лего»
103			Рисование бордюров по наглядному образцу	Дидактическая игра «Повтори узор»
104			Рисование бордюров по наглядному образцу	Дидактическая игра «Повтори узор»
105			Нахождение отличительных и общих признаков	Игра «Найди отличия»
106			Сравнение трех предметов, отличающихся качествами или свойствами	Предметы
107			Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	Предметы
108			Тренировка зрительной памяти	Дидактическая игра «Что изменилось?»
109			Тренировка зрительной памяти	Дидактическая игра «Что изменилось?»
110			Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Гимнастика для глаз
111			Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Гимнастика для глаз
112			Развитие осязания, словесное обозначение	Теплее — холоднее
113			Определение контрастных температур предметов	Электрогрелка, утюг, чайник
114			Различение пищевых запахов, их словесное обозначение	Пищевые продукты, дидактические карточки
115			Различение пищевых вкусов, их словесное обозначение	Пищевые продукты. дидактические карточки
116			Определение различных свойств веществ	Сахар, карамель, орех
117			Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести	Предметы разной тяжести (тяжелее — легче).
118			Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади).	Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»
119			Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	Дидактическая игра «Прерванная песня» Музыкальное сопровождение, танцевальные движения
120			Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	Дидактическая игра «Угадай кто?»
121			Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	Музыкальные произведения

122			Развитие чувства ритма.	Дидактическая игра «Мы — барабанщики»
123			Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице)	Лото, вербализация пространственных отношений с использованием предложений
124			Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания.	Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»
125			Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.	Дидактическая игра «Обставим комнату»
126			Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	Лист бумаги
127			Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	Лист бумаги
128			Ориентировка на листе бумаги разного размера.	Листы бумаги разного размера
129			Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	Школьные принадлежности
130			Определение времени по часам	Модель часов
131			Определение времени по часам	Модель часов
132			Длительность временных интервалов: 1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»
133			Длительность временных интервалов: 1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»
134			Объемность времени: сутки, неделя, месяц, год	Календарь
135			Объемность времени: сутки, неделя, месяц, год	Календарь
136			Времена года, их закономерная смена.	Дидактическая игра «Когда это бывает?»
137			Времена года, их закономерная смена.	Дидактическая игра «Когда это бывает?»
138			Возраст людей	Фото людей разного возраста
139			В мире волшебных линий	Рисунок
140			В мире волшебных линий	Рисунок
141			В мире волшебных линий	Аппликация
142			От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	Аппликация, лепка
143			От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	Аппликация, лепка
144			Итоговое занятие	

Приложение 2

Оценочные материалы (диагностические методики)

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т.

5. Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

6. Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

7. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

8. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

9. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

10. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например, «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

Критерии оценки выполнения любого задания.

0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками,

понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

5 баллов - ребёнок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.