

Управление образования и молодежной политики администрации муниципального
образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Чудеса из пластилина»

Ознакомительный уровень
(1 год обучения)
для детей 5-9 лет

Педагог дополнительного образования:
Сергеева Наталья Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025г

Управление образования и молодежной политики администрации муниципального
образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисьюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Чудеса из пластилина»

Ознакомительный уровень
(1 год обучения)
для детей 5-9 лет

Педагог дополнительного образования:
Сергеева Наталья Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025г

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Новизна образовательной программы заключается в том, что при традиционности направления деятельности используются оригинальные приемы и методы, педагогические технологии. При небольших материальных затратах реализации образовательной программы получают зримые результаты работ. Используются игровые элементы, способствующие постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

Программа **педагогически целесообразна**, т.к. обучение по данной программе: обладает мощным воспитательным потенциалом. Дети преодолевают трудности, что способствует развитию трудолюбия, усидчивости, уважения к труду другого человека; стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, развивает воображение; программа способствует ранней профориентации учащихся.

Программа имеет художественную **направленность**.

Уровень программы - ознакомительный.

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданное кем-то стихотворение, песню, танец.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир малыша. Проявить творческое воображение - значит обрести способность создать чувственный образ, делающий невидимое видимым.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при рисовании пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у ребёнка фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребёнка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка.

Адресат программы. Программа предназначена для детей с 5 до 9 лет.

Объем и срок освоения программы. 1 год обучения, 72 часа

Форма обучения очная

Форма организации: групповая, 10-12 детей в группе.

Режим занятий. Занятия проходят два раза в неделю. Продолжительность занятия 35 минут.

Форма реализации – не сетевая.

Цель программы: развитие индивидуальности и творческих способностей детей посредством одного из видов декоративно-прикладного искусства - пластилинографии.

Задачи программы

Личностные:

- воспитывать стремление к творчеству;
- привить навыки работы индивидуально и в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность и прилежание.

Метапредметные:

- пробудить интерес к лепке как виду искусства;

- развить творческую активность ребёнка через индивидуальное раскрытие способностей каждого;
- развивать чувство цвета, формы, зрительную память и внимание;
- развить мелкую моторику кистей рук;
- развить внимание, воображение, память, познавательное мышление;

Предметные:

- познакомить с различными видами пластилина и инструментами для работы с ним;
- показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и содовое тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить с их свойствами;
- обучить способам рисования пластилином и сформировать умения и навыки в технике пластилиновой живописи;
- учить приемам работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др;
- учить детей самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.
- формировать навыки безопасной работы и ТБ при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;
- учить последовательно, аккуратно и добросовестно выполнять свою работу.

**Содержание программы .
Учебный план**

№	Название раздела темы	Количество и часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение.	1 час	0,5 час	0,5 час
2	Знакомство с элементами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание «шар», «конус», «жгут», «валик».	4 час	1 час	3 час
3	Создание несложных картин. Мозаичная пластилинография.	15 часов	3 час	12 час
4	Барельеф. Дополнительный материал для украшения. Оформление картин в	6 часа	1,5 часа	4,5 часа

	рамки			
5	Создание сложных картин с использованием всех изученных приемов, элементов, эффектов.	44 час.	6 час	38 час
6	Выставка детских работ	2 час		
	Всего:	72 час.		

Содержание учебного плана.

1. Теория. Введение. История возникновения пластилина. Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности – 1 час.
Практика. Просмотр обучающего фильма про пластилин.
2. Теория. Знакомство с элементами пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик» - 4 часа. Практика. Изготовление этих элементов на практике.
3. Теория. Знакомство с техникой «Мозаичная пластилинография».
Практика. Создание несложных картин на темы: «Осенние листья», «Незабудки» (цветы), «Ветка рябины» (ягоды), «Яблочки на ветках», «Осеннее дерево», «Кошка с клубком», «Снежинки», «Гусь» - 15 часов.
4. Теория. Аппликация из пластилина. Барельеф. Дополнительный материал для украшения. Практика. Оформление картин в рамки – 6 часа.
5. Теория. Знакомство с техникой «Модульная пластилинография». Практика. Создание более сложных картин с использованием всех изученных приемов, элементов, эффектов на темы – 44 часа:
 - а) Мир птиц: «Петушок с семьей», «Пингвины на льдине», «Совушка – сова», «Павлин».
 - б) Обитатели морей: «Мир моря», «Осьминог», «Кашалотик – кашалот», «Золотая рыбка»
 - в) Мир животных: «Три поросенка», «Панда», «Разные коты», «Жираф», «Мишка косолапый».
 - г) Мир растений: «Зима в лесу», «Колокольчик», «Весна в природе», «Ромашковое поле», «Фруктовая корзинка»
 - д) «Праздник Новый год», открытка «8 марта», открытка «Подарок папе»
6. Выставка детских работ – 2 час

Планируемые результаты:

Метапредметные:

- различные виды пластилина и инструменты для работы с ним;
- технологии изготовления простейших предметов и композиций из пластилина;
- различные приемы работы с пластилином:

- практические приемы лепки по образцу и по собственному замыслу;
- жанры изобразительного искусства, лепки;
- теоретические и практические основы безопасной работы и ТБ при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;

Предметные:

- проявлять интерес к лепке как виду искусства;
- делать простейшие плоские фигуры и композиции;
- применять простейшие приемы пластилинографии;
- лепить по образцу и по замыслу;
- реализовывать творческую активность;
- работать с инструментами для лепки;
- планировать и организовывать свою работу;
- последовательно выполнять все действия для завершения работы.

Личностные

у учащихся будут развиты:

- навыки работы индивидуально и в коллективе;
- трудолюбие и интерес к лепке;
- аккуратность, наблюдательность, память;
- мелкая моторика и мыслительные операции.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	72	72	2 раза в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Для достижения цели программы используется следующее оборудования: магнитная маркерная доска, парты, стулья, шкафы, телевизор, ноутбук, принтер. Дидактические материалы, игры на каждого ребенка.

Материально-техническое обеспечение:

- пластилин;
- мешковина;
- стеки;
- рамки со стеклом;
- краски (гуашь, акварель);
- кисти (белка) № 1,2,3,5,(щетина) №3;
- простой карандаш, ластик;
- клеенка;
- досочка 25х30;
- палитра;
- клей ПВА, TiTAN;
- салфетки или тряпочка;
- белый картон;
- бесцветный лак.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «» используются электронные ресурсы:

Вконтакте <https://vk.com/public207486243>

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 23 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Методические материалы – краткое описание методики работы по программе. Включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса-очно, очно-заочно, заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия и др.;
- методы обучения (словесный, наглядный практический, исследовательский, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение. Поощрение. Стимулирование мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая; выбор зависит от профиля деятельности объединения и категории обучающихся;
- формы организации учебного занятия – акция, выставка, мастер-класс, лекция, турнир, наблюдение. Соревнование и др.;
- педагогические технологии;
- алгоритм учебного занятия- краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, упражнения, образцы изделий и т.п.

Список литературы

1. Давыдова, Г.Н. «Пластилинография» - Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко», 1998. – 192., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
4. Лыкова, И.А. «Лепим из пластилина». – М.: «Эксмо», 2009
5. Ляукина, М.В., Чаянова Г.Н. «Подарки своими руками» - М.: «Дрофа»2007
6. Михайлова, И.К. Лепим из соленого теста. – М.: Изд-во Эксмо, 2004
7. Морозова, О.А. «Волшебный пластилин» - М.: Изд-во Эксмо, 2003 г.
8. Одноралов, Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М.: «Просвещение», 1982.
9. Рогов, А.П. Кладовая радости. – М.: «Просвещение», 2002.
10. Румянцева, Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М.. РАГС, 2008 г
11. Салабай, Е. «Лепим из пластилина» - Смоленск, 2002
12. Чаварра, Х. «Ручная лепка» - М.: «Дрофа», 2006
13. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодетельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
14. Лыкова, И.А. «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии-ТЦ СФЕРА- М.2009»
15. Шорыгина. Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.

Календарно-тематическое планирование.

№ занятия	Тема	По плану	По факту	примечание
1	Вводное занятие. Т/б. Давайте познакомимся.			
2-3	Знакомство с элементами пластилинографии (размазывание)			
4-5	Создание несложных картин. «Осенние листья».			
6-7	Создание картины «Фруктовая корзина».			
8-9	Знакомство с элементами пластилинографии (жгут, валик)			
10-11	Создание несложных картин «Осеннее дерево»			
12-13	Создание несложных картин «Яблочки на ветках»			
14-15	Создание несложных картин «Кошка с клубком».			
16-17	Создание несложных картин «Кошка с клубком» Создание сложных картин. Мир птиц «Совушка – сова».			
18-19	Создание сложных картин. Мир птиц «Совушка – сова».			
20-21	Создание сложных картин. Обитатели моря «Мир моря».			
22-23	Создание сложных картин. Обитатели моря «Золотая рыбка».			
24-25	Создание сложных картин. Мир животных «Три поросенка».			
26-27	Создание сложных картин. Мир животных «Разные коты».			
28-29	Создание сложных картин. Мир животных «Разные коты». Создание сложных картин. Мир птиц «Петушок с семьей»			

30-31	Создание сложных картин. Мир птиц «Петушок с семьей».			
32-33	Создание несложных картин. «Снежинки».			
34-35	Встречаем новый год. Создание сложных картин. Мир птиц «Пингвины на льдине».			
36-37	Создание сложных картин. Мир птиц «Пингвины на льдине». Оформление картин в рамку.			
38-39	Оформление картин в рамку. Создание сложных картин. Мир растений «Зима в лесу».			
40-41	Создание сложных картин. Мир растений «Зима в лесу».			
42-43	Оформление картин в рамку Создание сложных картин. Обитатели моря «Кашалотик – кашалот».			
44-45	Создание сложных картин. Обитатели моря «Кашалотик – кашалот». Оформление картин в рамку			
46-47	Создание панно «Подарок папе» Оформление картин в рамку			
48-49	Создание открытки «Для мамы».			
50-51	Создание сложных картин. Мир животных «Панда».			
52-53	Создание сложных картин. Мир животных «Мишка-косолапый»			
54-55	Оформление картин в рамку Создание сложных картин. Мир животных «Жираф».			
56-57	Создание сложных картин. Мир животных «Жираф». Создание сложных картин. Мир растений «Весна в природе».			
58-59	Создание сложных картин. Мир растений «Весна в природе».			
60-61	Создание несложных картин «Незабудки»			
62-	Создание сложных картин. Мир			

63	растений «Колокольчики». Создание сложных картин. Обитатели моря «Осьминог»			
64-65	Создание сложных картин. Обитатели моря «Осьминог». Оформление картин			
66-67	Открытка к Дню победы. Создание сложных картин. Мир растений «Ромашковое поле».			
68-69	Создание сложных картин. Мир растений «Ромашковое поле»			
70-71	Заключительное занятие. Подготовка к выставке.			
72	Выставка.			

Оценочные материалы:

- выполнение практического задания;
- выставка работ;
- презентация проекта.