

Управление образования и молодежной политики администрации  
муниципального образования Александровский муниципальный район  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Александровский районный центр дополнительного образования**  
**«ДАР»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «31» мая 2025г.  
Протокол № 3



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Художественной направленности**

**«Веселый карандаш»**  
**(Изобразительная деятельность)**

Ознакомительный уровень  
(1 год обучения)  
для детей 6 – 7 лет

Педагог дополнительного образования:  
**Зубченко Марина Анатольевна**  
Высшая квалификационная категория

г. Александров  
2025 г

Управление образования и молодежной политики администрации муниципального  
образования Александровский муниципальный район  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Александровский районный центр дополнительного образования  
«ДАР»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «31» мая 2025г.  
Протокол № 3

Утверждаю  
приказ от «31» мая 2025г. №33  
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»  
Д.А. Хвисюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Художественной направленности**

**«Веселый карандаш»  
(Изобразительная деятельность)**

Ознакомительный уровень  
(1 год обучения)  
для детей 6 – 7 лет

Педагог дополнительного образования:  
**Зубченко Марина Анатольевна**  
Высшая квалификационная категория

г. Александров  
2025 г

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый карандаш» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Программа «Веселый карандаш» имеет **художественную направленность**. Может быть использована как самостоятельный курс или как подпрограмма комплексной программы для развития способностей детей дошкольного возраста.

**Уровень реализации:** ознакомительный

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Отличительная особенность** данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;

-обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);

-учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- *ознакомительный*
- *развивающий*
- *исследовательский*

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Адресат программы:** Программа рассчитана для обучения детей в возрасте от 6 до 7 лет. Определенной физической и практической подготовки у детей не требуется. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющими статус ОВЗ.

**Объём программы.** Составляет 72 часа.

**Срок освоения программы** – один год, 36 недель, 9 месяцев.

**Форма обучения:** очная

**Формой организации образовательного процесса** являются групповые практические занятия. Кроме того, используются такие формы работы, как беседа, игра, конкурс, выставки, мастер-классы. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально. Поощряется выполнение самостоятельной работы. Возможно участие в проектной деятельности.

**Режим занятий.** Занятия проходят два раза в неделю. Продолжительность занятия 35 минут.

Форма реализации – не сетевая.

**Цель программы:**

развитие творческих способностей дошкольников, формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение к миру искусства через обучение рисованию.

**Задачи:**

Личностные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества

Метапредметные:

- Развивать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, репродукций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов, цветовую палитру, восприятие тёплых и холодных красок.
- Развивать творческие способности детей.

Предметные:

- Познакомить детей с изобразительным искусством разных жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочно-былинная живопись), учить понимать выразительные средства искусства.

-Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

-Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

-Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

## **Содержание программы**

### **Учебный план**

| № | Тема                                         | Вид занятия                                                                              | Кол-во часов | Теория | Практика |
|---|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|----------|
| 1 | Вводное занятие                              | Беседа                                                                                   | 2 ч          | 2 ч    |          |
| 2 | Рисование с натуры, по памяти, представлению | Творческие задания, коллективное рассматривание, игровые задания, самостоятельная работа | 20 ч         | 6 ч    | 14 ч     |
| 3 | Рисование на темы                            | Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа     | 22 ч.        | 6 ч.   | 16 ч.    |
| 4 | Мастерство везде в почете.                   | Творческие задания, практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа     | 6 ч.         | 2 ч.   | 4 ч.     |
| 5 | Творческая мастерская                        | Творческие задания,                                                                      | 22 ч         | 4 ч    | 18 ч     |

|  |  |                                                                  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  | практические упражнения, игровые задания, самостоятельная работа |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## Содержание учебного плана

Тема 1 Вводное занятие

Тема 2. Летний пейзаж. Теоретическая часть: расспросить детей о летних каникулах, рассмотреть картинки с изображением летнего пейзажа, выявить знания детей о том, что такое пейзаж, линия горизонта, обратить внимание на особенности изображения переднего и заднего плана. Показать порядок выполнения работы Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ». Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 3, 4. Море. Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением моря, провести беседу на данную тему. Показать порядок выполнения работы Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 5. Натюрморт. Теоретическая часть: выявить знания детей о том, что такое натюрморт. Рассмотреть картинки с изображениями разных натюрмортов, обратить внимание детей на то, как можно изобразить объемную фигуру. Предложить детям самим изобразить любой натюрморт. Практическая часть: выполнение работы по памяти. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 6. Грибы в лукошке. Теоретическая часть: провести беседу с детьми о грибах, расспросить какие они знают грибы, из каких частей они состоят. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 7,8. Путешествие на воздушном шаре. Теоретическая часть: провести беседу о том, как можно путешествовать по миру, с помощью какого транспорта. Показать картинки с изображением воздушного шара, предложить детям самим нарисовать воздушный шар. Практическая часть: выполнение работы по представлению. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 9 Ежик. Теоретическая часть: показать детям картинки с изображением ежа и расспросить об этом зверьке: чем питается, из каких частей состоит тело ежика и какие отличительные особенности у него есть. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 10. Сова из пластилина. Теоретическая часть: провести беседу о сове, расспросить детей об особенностях птицы, определить геометрическую основу формы совы. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 11, 12. Чайник и чашка. Теоретическая часть: знакомство с народной росписью «Гжель» рассмотреть чайник и чашку, обратить внимание детей, что посуда объемная и показать, что там, где свет падает на посуду- она светлее, а там где не падает- темнее, познакомить с понятием «светотень» показать как изобразить чайник и чашку объемными. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 13, 14. Березовая роща. Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением березы. Расспросить детей о данном дереве, из каких частей оно состоит, в чем его отличительная особенность. Показать порядок выполнения

работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 15. Мухоморы. Теоретическая часть: беседа о грибах. Рассмотреть картинки о грибах. Определить части гриба. Предложить детям нарисовать мухомор. Показать последовательность выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 16. Солнышко. Теоретическая часть: рассмотреть картинки солнышка, в каких цветах его изображают. Познакомить детей с понятие «мозаика». Предложить детям изобразить солнышко мозаичным способом. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 17, 18. Осенний пейзаж. Теоретическая часть: рассмотреть картинки на данную тему. Расспросить детей, что такое пейзаж, передний и задний план, линия горизонта, какие основные цвета осени. Предложить детям нарисовать осенний пейзаж с помощью засушенных листьев с разных деревьев. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 19, 20. Портрет волшебницы Осени. Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое портрет. Предложить пофантазировать о том, как могла бы выглядеть осень, если бы она была женщиной, в каких цветах можно ее изобразить, и как украсить ее внешний вид. Практическая часть: выполнение работы по представлению. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 21. Домик у дороги. Теоретическая часть: расспросить детей о том, кокая геометрическая фигура является основой дома и крыши, как изображается дорога, уходящая в даль, что такое линия горизонта, передний и задний план. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение

работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 22. Котик. Теоретическая часть: провести беседу о кошках, выделить основные части тела кота, его особенности. Показать разные варианты изображения данного животного. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 23. Пароход плывет по волнам. Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое оригами. Показать заранее выполненную аппликацию, с использованием техники оригами на заданную тему. Рассказать и показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 24. Комнатные цветы. Теоретическая часть: рассмотреть комнатные цветы, отметить их разнообразие, выделить основные части цветка. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 25. Рыбка. Теоретическая часть: продолжить знакомить детей с техникой мозаики. Расспросить детей о рыбке, из каких частей состоит ее тело, какие особенности имеет. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 26. Лисичка. Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое оригами. Рассмотреть картинки с изображением лисы. Выделить основные части зверя и его особенности. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 27, 28. Сказочный лес. Теоретическая часть: предложить детям пофантазировать на данную тему. Из каких частей состоит дерево? Как могли бы выглядеть деревья в сказочном? Практическая часть: выполнение работы по представлению. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 29. Принцесса. Теоретическая часть: провести беседу на данную тему. Рассмотреть картинки с изображением принцесс, выделить основные части тела человека. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 30. Рыцарь. Теоретическая часть: провести беседу на данную тему. Рассмотреть картинки с изображением рыцарей, выделить основные части тела человека. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 31. Новогодняя елочка. Теоретическая часть: расспросить детей о предстоящем празднике, что считается главным украшением Нового года. Рассмотреть картинку с изображением елочки. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 32. Снегурочка. Теоретическая часть: расспросить детей о том, кто такая снегурочка, как она выглядит. Показать картинки с ее изображением. Предложить детям нарисовать снегурочку. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 33. Дед Мороз. Теоретическая часть: расспросить детей о том, кого они всегда ждут на празднике Нового года, как он выглядит. Рассмотреть картинки с изображением деда Мороза. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 34. Портрет снеговика. Теоретическая часть: провести с детьми беседу о зимних забавах. Предложить детям пофантазировать на заданную тему. Придумать образ снеговика: головной убор, шарфик и т.д. Практическая часть: выполнение работы по представлению. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 35, 36. Пластилиновый закат. Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое пластилинография, показать картинки с изображением заката, разобрать особенности изображения. Показать последовательность работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 37, 38. Зимний пейзаж. Теоретическая часть: рассмотреть с детьми картинки с изображением зимнего пейзажа. Выделить передний и задний план, цвета, используемые для изображения картины. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 39. Белый медведь. Теоретическая часть: провести с детьми беседу о животных севера, рассмотреть картинки с изображением белого медведя. Выделить основные части тела мишки и его отличительные особенности. Показать последовательность выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 40. Ледяной дворец. Теоретическая часть: предложить детям пофантазировать на данную тему. Показать несколько вариантов изображения

дворца. Практическая часть: выполнение работы по представлению или с опорой на показ (по желанию ребенка). Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 41. Маша и медведь. Теоретическая часть: расспросить детей о сказке Маша и медведь. Рассмотреть картинки на данную тему. Предложить детям самим изобразить героев сказки. Практическая часть: выполнение работы по памяти. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 42. Сказочная птица. Теоретическая часть: провести беседу на данную тему. Рассмотреть картинки с изображением сказочной птицы, выделить основные части тела птицы. Предложить детям придумать свою птицу и нарисовать ее. Практическая часть: выполнение работы по представлению. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 43. Дракончик. Теоретическая часть: провести беседу на данную тему. Рассмотреть картинки с изображением драконов, выделить основные части тела сказочного героя и его особенности. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 44 Птичка синичка. Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением разных птичек. Расспросить детей о том, чем они схожи, а чем отличаются друг от друга. Предложить нарисовать синичку. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 45, 46 «Золотой ключик». Теоретическая часть: расспросить детей о сказке «Золотой ключик». Показать картинки с героями сказки, предложить выполнить картину по средствам оригами. Показать порядок выполнения

работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 47. Портрет папы. Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое портрет. Показать разные портреты мужчин. Предложить детям нарисовать портрет своего папы или дедушки. Практическая часть: выполнение работы по памяти. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 48. Моряк. Теоретическая часть: провести с детьми беседу о моряках. Расспросить детей о том, во что одет моряк, что отличает его от других людей. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 49, 50. Городецкая роспись. Теоретическая часть: показать картинки по данной теме. Познакомить детей с городецкой росписью. Обратить внимание на многообразие узоров. Предложить детям украсить заготовку. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 51. Портрет мамы. Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое портрет. Рассмотреть портреты разных людей. Предложить нарисовать портрет своей мамочки. Практическая часть: выполнение работы по памяти. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 52. Силуэт дерева. Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое силуэт. Показать картинки с изображением силуэтов разных предметов. Предложить детям нарисовать силуэт дерева на фоне луны. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на

показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 53, 54. Подводный мир. Теоретическая часть: провести беседу по данной теме. Выявить знания детей о жителях океана. Рассмотреть картинки с изображением подводного мира. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 55. Лев. Теоретическая часть: рассмотреть картинки по данной теме. Провести беседу о льве. Определить отличительные особенности внешнего вида животного. Показать детям последовательность выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 56. Жираф. Теоретическая часть: рассмотреть картинки по данной теме. Провести беседу о жирафе. Определить отличительные особенности внешнего вида животного. Показать детям, как правильно разместить изображение на листе. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 57, 58. Мое любимое домашнее животное. Теоретическая часть: провести беседу о домашних животных. Рассмотреть картинки по данной теме. Выделить основные части тела животных, их отличительные особенности. Предложить детям нарисовать своего любимого домашнего животного. Практическая часть: выполнение работы по памяти. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 59. Парусник. Теоретическая часть: провести беседу о космосе. Рассмотреть картинки по данной теме. Предложить детям придумать свой космический корабль. Практическая часть: выполнение работы по представлению. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 60. Дельфины. Теоретическая часть: провести беседу по данной теме. Выделить части тела дельфина и отличительные особенности внешнего вида. Показать последовательность выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 61,62. Космические приключения. Теоретическая часть: Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 63, 64. Ива на берегу реки. Теоретическая часть: рассмотреть с детьми картинку по данной теме. Расспросить детей о том, из каких частей состоит ива, каковы отличительные особенности строения дерева. Показать последовательность выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 65. Веселая девчонка. Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое портрет и как они себе представляют «веселую девчонку». Познакомить с понятием «объёмная аппликация» и показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 66. После дождя. Теоретическая часть: расспросить детей о том, что бывает после дождя, выявить знания детей о цветах радуги, показать способ изображения «мокрым по мокрому». Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 67 Лебеди. Теоретическая часть: рассмотреть картину с изображением лебедей, провести беседу об этих птицах. Выделить основные части тела

лебедя и его особенности. Показать последовательность выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 68. Аленький цветочек. Теоретическая часть: расспросить детей о сказке «Аленький цветочек». Почему он так называется? Выделить части цветка, предложить детям самим нарисовать цветочек. Практическая часть: выполнение работы по представлению. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 69. Ласточка. Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением ласточек, провести беседу об этих птицах, выделить части тела и особенности ласточки. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 70. Божья коровка. Теоретическая часть: провести беседу о божьей коровке, рассмотреть картинки, выделить основные части тела насекомого и геометрическую основу формы. Показать пример работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

Тема 71, 72. Московский Кремль. Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением Кремля, провести беседу с детьми о данной достопримечательности, выделить основные части и геометрические формы объекта. Показать последовательность выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Контроль: творческие задания, практические упражнения, самостоятельная работа

### **Предполагаемые результаты:**

Предметные:

будут знать:

- разные жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочно-былинная живопись)

Метапредметные:

будут уметь:

В рисовании - создавать изображения предметов (по представлению, с натуры), используя различные изобразительные материалы; смешивать гуашевые краски для получения новых цветов и оттенков; планировать работу (предварительный набросок, прокладка фона, прорисовка) и выбирать материалы; придавать образу эмоциональную окраску.

В лепке - учитывать пластические особенности материалов (пластилина,) при создании образов; уметь выполнять рельефные изображения .

В конструировании - комбинировать элементы, выполненные в технике оригами с плоскостной и объёмной аппликацией; делать несложные игрушки, сувениры, маски из бумаги, объединяя различные техники.

-Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

-Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

-Украшать силуэты игрушек элементами росписи гжель.

-Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки.

-Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

**Комплекс организационно-педагогических условий  
Календарный учебный график.**

| Год обучения | Начало занятий | Окончание занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий   |
|--------------|----------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------|
| 1            | 01.09          | 31.05             | 36                        | 72                      | 72                       | 2 раза в неделю |

### **Условия реализации программы**

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 22 лет.

### **Формы аттестации**

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение

обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

### **Методические материалы**

Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса - очно,
- методы обучения - словесный, наглядный практический, исследовательский, игровой, рассматривание, наблюдение и воспитания – убеждение, поощрение;
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая;
- формы организации учебного занятия – урок, выставка, мастер-класс, и др.;
- алгоритм учебного занятия- вводная часть (проблемная ситуация, сюрпризный момент, игровой момент); основная часть (включает теорию и практику. Теория – объяснение педагогом нового материала, практика закрепляет теоретический материал); итог занятия.
- дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, упражнения, образцы изделий и т.п.

Занятия проводятся в учебном кабинете, предназначенном для групповой работы обучающихся. Для достижения цели программы используется следующее оборудование:

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты
- игрушки
- муляжи

Материалы

- цветные карандаши, простые карандаши, ластики;
- фломастеры, маркеры;
- акварельные краски;
- пастельные мелки;
- кисточки разных размеров;
- клеенки, доски для пластилина;
- стаканчики для воды;
- альбомы для детского творчества;
- белый и цветной картон, наборы цветной бумаги;
- клей ПВА, клеящие карандаши, клеевые кисточки;

- вата, ватные диски, ватные палочки;
- пластилин, стеки;
- ножницы

### **Список используемой литературы**

- 1 И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М. 2006 г.
- 2 Г.Н. Давыдова «Пластилинография» М. 2008 г.
- 3 Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» М. 2007 г.
- 4 Т.Н. Доронова, С. Якобсон «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре» М. 1992 г.
- 5 С.В. Соколова «Оригами для дошкольников» М. 2006 г.
- 6 О.А. Соломенникова «Радость творчества» М. 2006 г.
- 7 Анна Клейборн «Хочу рисовать» М. 2008 г.
- 8 Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» М.2006 г.
- 9 Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет», «Рисование с детьми 5-6 лет», «Рисование с детьми 6-7 лет» М. 2011 г.
- 10 Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», «Аппликация с детьми 5-6 лет», «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» М.2011 г.
- 11 Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», «Лепка с детьми 5-6 лет» М.

### **Календарно-тематический план**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>                                             | <b>По плану</b> | <b>По факту</b> | <b>Примечание</b> |
|----------|---------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-------------------|
| 1        | Вводное занятие                                         |                 |                 |                   |
| 2        | Летний пейзаж<br>(рисование<br>цветными<br>карандашами) |                 |                 |                   |

|       |                                                                   |  |  |  |
|-------|-------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 3,4   | Море (рисование акварельными красками)                            |  |  |  |
| 5     | Натюрморт (рисование акварельными красками)                       |  |  |  |
| 6     | Грибы в лукошке (пластилин)                                       |  |  |  |
| 7,8   | Путешествие на воздушном шаре (рисование с элементами аппликации) |  |  |  |
| 9     | Ежик (рисование гуашью и ватными палочками)                       |  |  |  |
| 10    | Сова из пластилина (пластилин)                                    |  |  |  |
| 11,12 | Чайник и чашка. Гжель. (рисование гуашью)                         |  |  |  |
| 13,14 | Березовая роща (рисование с элементами аппликации)                |  |  |  |
| 15    | Мухоморы (рисование восковыми мелками)                            |  |  |  |
| 16    | Солнышко (мозаика)                                                |  |  |  |
| 17,18 | Осенний пейзаж (рисование сухими листьями и гуашью)               |  |  |  |
| 19,20 | Портрет волшебницы осени (аппликация)                             |  |  |  |
| 21    | Домик у дороги (аппликация)                                       |  |  |  |
| 22    | Котик (пластилин)                                                 |  |  |  |
| 23    | Пароход плывет по волнам (оригами)                                |  |  |  |

|           |                                                            |  |  |  |
|-----------|------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 24        | Комнатные цветы<br>(рисование<br>акварельными<br>красками) |  |  |  |
| 25        | Рыбка (мозаика)                                            |  |  |  |
| 26        | Лисичка (пластилин)                                        |  |  |  |
| 27,28     | Сказочный лес<br>(рисование с<br>элементами<br>аппликации) |  |  |  |
| 29        | Принцесса<br>(рисование<br>цветными<br>карандашами)        |  |  |  |
| 30        | Рыцарь (рисование<br>цветными<br>карандашами)              |  |  |  |
| 31        | Новогодняя елочка<br>(пластилинография)                    |  |  |  |
| 32        | Снегурочка<br>(рисование<br>восковыми мелками)             |  |  |  |
| 33        | Дед Мороз<br>(рисование<br>восковыми мелками)              |  |  |  |
| 34        | Портрет Снеговика<br>(аппликация)                          |  |  |  |
| 35.<br>36 | Пластилиновый<br>закат<br>(пластилинография)               |  |  |  |
| 37,38     | Зимний пейзаж<br>(рисование<br>акварельными<br>красками)   |  |  |  |
| 39        | Белый медведь<br>(рисование гуашью и<br>ватными палочками) |  |  |  |
| 40        | Ледяной дворец<br>(аппликация)                             |  |  |  |

|       |                                                                        |  |  |  |
|-------|------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 41    | Маша и медведь<br>(рисование<br>цветными<br>карандашами)               |  |  |  |
| 42    | Сказочная птица<br>(декоративное<br>рисование)                         |  |  |  |
| 43    | Дракончик<br>(пластилин)                                               |  |  |  |
| 44    | Птичка-синичка<br>(рисование гуашью и<br>ватными палочками)            |  |  |  |
| 45,46 | Три поросенка<br>(рисование с<br>элементами<br>аппликации-<br>оригами) |  |  |  |
| 47    | Портрет папы<br>(рисование<br>восковыми мелками)                       |  |  |  |
| 48    | Моряк<br>(пластилинография)                                            |  |  |  |
| 49,50 | Городецкая роспись<br>(декоративное<br>рисование)                      |  |  |  |
| 51    | Портрет мамы<br>(рисование<br>восковыми мелками)                       |  |  |  |
| 52    | Силуэт дерева<br>(рисование гуашью)                                    |  |  |  |
| 53,54 | Подводный мир<br>(рисование по<br>мокрому)                             |  |  |  |
| 55    | Животные Африки.<br>Лев (обрывная<br>аппликация)                       |  |  |  |

|       |                                                             |  |  |  |
|-------|-------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 56    | Жираф (обрывная аппликация)                                 |  |  |  |
| 57,58 | Мое любимое домашнее животное (рисование восковыми мелками) |  |  |  |
| 59    | Парусник (рисование цветными карандашами)                   |  |  |  |
| 60    | Дельфины(рисование фломастерами)                            |  |  |  |
| 61,62 | Космические приключения (пластилинография)                  |  |  |  |
| 63,64 | Ива на берегу реки(рисование гуашью)                        |  |  |  |
| 65    | Веселая девчонка (обрывная аппликация)                      |  |  |  |
| 66    | После дождя (рисование по мокрому)                          |  |  |  |
| 67    | Лебеди (пластилин)                                          |  |  |  |
| 68    | Аленький цветочек (рисование фломастерами)                  |  |  |  |
| 69    | Ласточка (рисование цветными карандашами)                   |  |  |  |
| 70    | Божья коровка (обрывная аппликация)                         |  |  |  |
| 71,72 | Московский Кремль (рисование гуашью)                        |  |  |  |

### **Оценочные материалы**

- Организация ежемесячных выставок детских работ
- тематические выставки
- участие в городских конкурсах и выставках