

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

 Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисяук

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Волшебная кисточка»
(Изобразительная деятельность)

Ознакомительный уровень
(1 год обучения)
для детей 3,5-5 лет

Педагог дополнительного образования:
Зубченко Марина Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025 г.

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

**«Волшебная кисточка»
(Изобразительная деятельность)**

Ознакомительный уровень
(1 год обучения)
для детей 3,5-5 лет

Педагог дополнительного образования:
Зубченко Марина Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Программа «Волшебная кисточка» имеет **художественную направленность**. Может быть использована как самостоятельный курс или как подпрограмма комплексной программы для развития способностей детей дошкольного возраста.

Уровень реализации программы: ознакомительный
Актуальность.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредством изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого

является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Занятия в кружке позволяют развивать у детей коммуникативные навыки в процессе деятельности, а также художественные способности.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Основной задачей в работе кружка является обучение детей изобразительным навыкам с использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник рисования, развитие изобразительных способностей, речи и интеллекта.

Адресат программы. Программа рассчитана для обучения детей в возрасте от 3 до 5 лет. Наличие определенной физической и практической подготовки у детей не требуется. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется. Возможно обучение детей с ОВЗ.

Объём программы. Количество учебных часов составляет 72 часа.

Форма обучения: очная

Формой организации образовательного процесса являются групповые практические занятия. Кроме того, используются такие формы работы, как беседа, игра, конкурс, выставки, мастер-классы. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально. Поощряется выполнение самостоятельной работы. Возможно участие в проектной деятельности.

Режим занятий. Занятия проходят два раз в неделю. Продолжительность занятия – 35 мин

Форма реализации – не сетевая.

Цель программы: формировать художественное мышление через различные способы рисования с использованием нетрадиционных техник.

Задачи программы

Личностные:

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

Метапредметные:

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.

Предметные:

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печати.

Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	День открытых дверей	4			Набор групп
2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ <u>Теория:</u> знакомство с кабинетом, правилами поведения.	1	0,5	0,5	Беседа
3	Рисование пальчиками <u>Теория:</u> познакомить со способом рисования пальчиками. Знакомство с основными цветами. <u>Практика:</u> выполнение работы с опорой на показ.	10	3	7	Наблюдение. Практическая работа

4	Рисование ладошками <u>Теория:</u> познакомить со способом рисования ладошками. Правила работы с кисточкой. Знакомство с основными цветами. <u>Практика:</u> выполнение работы с опорой на показ	10	3	7	Наблюдение. Практическая работа
5	Оттиск поролоном <u>Теория:</u> Знакомство с правилами работы с поролоном. <u>Практика</u> выполнение работы с опорой на показ	8	2	6	Наблюдение. Практическая работа
6	Оттиск печатками овощ <u>Теория:</u> Знакомство с техникой оттиска печатками.. <u>Практика</u> выполнение работы с опорой на показ ей	6	2	4	Наблюдение. Практическая работа
7	Рисование по трафарету <u>Теория:</u> Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге. Обводка трафарета.	10	2	8	Наблюдение. Практическая работа

	<u>Практика</u> выполнение работы с опорой на показ				
8	Тычок жесткой кистью <u>Теория:</u> Правила работы с кисточкой. Познакомить с приемом «Тычок кистью». Продолжать знакомить с цветами. <u>Практика</u> выполнение работы с опорой на показ	10	3	7	Наблюдение. Практическая работа
9	Отпечатки листьями <u>Теория:</u> Познакомить со способом рисования отпечатками листьями. Правила работы с кисточкой. Продолжать знакомить с цветами. <u>Практика</u> выполнение работы с опорой на показ	7	2	5	Наблюдение. Практическая работа
10	Пластилинография <u>Теория:</u> Учить детей лепить шарики, жгутики, размазывать пластилин по листу бумаги. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на клеенку.	8	2	6	Наблюдение. Практическая работа

	<u>Практика</u> выполнение работы с опорой на показ				
--	---	--	--	--	--

Содержание учебного плана

Месяц	Тема	Техника	Кол-во часов
Сентябрь	1 Вводное занятие		1
	2 Летний луг	Рисование цветными карандашами	2
	3 Украсим вазу для цветов	Печать по трафарету	2
	4 Бабочки, которых я видел летом	Оттиск поролоном	2
Октябрь	1 Лесные колючки	Тычок жесткой полусухой кистью,	2
	2 Осенние листья	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	3
	3 Осенний пейзаж	Тычkovание	2
	4 Я шагаю по ковру из осенних листьев	Набрызг по трафарету	1
Ноябрь	1 Я люблю пушистое, я люблю колючее	Тычок жесткой кистью, оттиск поролоном	2
	2 Первый снег	Монотипия, рисование пальчиками	2
	3 Снегопад	Рисование ватными палочками	2

	4 Волшебные снежинки	Тычkovание	2
Декабрь	1 Зимняя ночь	Черно-белый граттаж	3
	2 Лесной сторож	Пластилинография	2
	4 Елочка нарядная	Рисование пальчиками, акварель, восковые мелки	2
	5 Дед Мороз 6 Новогодняя карусель	Рисование ватными палочками	2 1
Январь	1 Зимний лес	Печать поролоном, тычок полусухой жесткой кистью	2
	2 Лесной сторож	Тычок мятой бумагой, ватные палочки	2
	3 Пингвины на льдинах	Печать поролоном	2
Февраль	1 По замыслу	Различные	1
	2 Лодочка	Рисование акварельными мелками по сырому фону	2
	3 Семеновские матрешки	Рисование акварельными мелками по сырому фону	2
	4 23 февраля	Рисование пальчиками	2

Март	1 Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование ватными палочками	2
	2 Моя мама	Рисование клеем ПВА	1
	3 Рамка для фотографий	Различные	3
	4 По замыслу		2
Апрель	1 Фантастическая планета	рисование ватными палочками	2
	2 Звездное небо	печать поролоном по трафарету	2
	3 Старинная картина	Работа с краской, стекающей с рисунка, сделанного восковыми мелками	3
	4 Расцвели цветы	Рисование контуров цветов по трафарету	1
Май	1 Краски моря	Изготовление силуэтов из папирусной бумаги, обведение черным фломастером	2
	2 Праздник Победы	Различные	1
	3 Как я люблю одуванчики	Восковой мелок, акварель, обрывание, тычkovание	3

	4По замыслу	Различные	2
--	-------------	-----------	---

Предполагаемые результаты

Предметные:

- нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, оттисками, штампами, трафаретами и др.
- материалы, которыми можно рисовать и уметь ими правильно пользоваться;
- и называть цвета и уметь правильно подбирать их для изображения предметов

Метапредметные:

- умеет передавать различие предметов по величине на рисунке;
- умеет ритмично наносить штрихи, пятна, мазки;
- умеет украшать изделие разными способами;
- умеет рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие с дерева листья);
- умеет рисовать предметы, состоящие из различного сочетания линий;
- умеет создавать изображение отдельных предметов различной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;
- умеет создавать композиционные и содержательные сюжеты;

У учащихся Личностные:

- навыки работы индивидуально и в коллективе;
- трудолюбие;
- аккуратность, наблюдательность, память;
- мелкая моторика и мыслительные операции

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	72	72	2 раза в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 22 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Методические материалы – краткое описание методики работы по программе. Включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса - очно,
- методы обучения - словесный, наглядный практический, исследовательский, игровой, рассматривание, наблюдение и воспитания – убеждение, поощрение;
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая;
- формы организации учебного занятия – урок, выставка, мастер-класс, и др.;
- алгоритм учебного занятия - вводная часть (проблемная ситуация, сюрпризный момент, игровой момент); основная часть (включает теорию и

практику. Теория – объяснение педагогом нового материала, практика закрепляет теоретический материал); итог занятия.

- дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, упражнения, образцы изделий и т.п.

Занятия проводятся в учебном кабинете, предназначенном для групповой работы обучающихся. Для достижения цели программы используется следующее оборудование:

- Акваельные краски, гуашь;
- Восковые и масляные мелки, свеча;
- Ватные палочки;
- Поролоновые печатки;
- Коктейльные трубочки;
- Палочки или старые стержни для процарапывания;
- Матерчатые салфетки;
- Стаканы для воды;
- Подставка под кисти

Литература:

1. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
5. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
9. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с

детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.

12. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

13. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.

14. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.

15. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.

16. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	По плану	По факту	Примечание
1	Вводное занятие			
2-3	Летний луг. (Рисование цветными карандашами)			
4-5	Украсим вазу для цветов (печать по трафарету)			
6-8	Бабочки, которых я видел летом			
9-10	Лесные колючки (тычок жесткой кистью)			
11-13	Осенние листья (тиснение)			
14-15	Осенний пейзаж (тычkovание)			
16	Я шагаю по ковру из осенних листьев(печатание листьями)			

17- 18	Я люблю пушистое, я люблю колючее (тычок жесткой кистью, оттиск поролоном)			
19- 20	Первый снег (монотипия, рисование пальчиками)			
21- 22	Свободная тема (пластилинография)			
23- 24	Снегопад (рисование ватными палочками)			
25	Волшебные снежинки (тычkovание)			
26- 28	Зимняя ночь (черно-белый граттаж)			
29- 30	Лесной сторож (пластилинография)			
31- 32	Елочка нарядная (рисование пальчиками, акварель, восковые мелки)			
33- 34	Дед Мороз (рисование ватными палочками)			
35	Новогодняя карусель			
36- 37	Зимний лес (печать поролоном, тычок жесткой кистью)			
38	Пингвины на льдинах (печать поролоном, аппликация)			
39	Свободная тема (рисование с элементами аппликации)			
40- 41	Лодочка (рисование акварельными красками по сырому)			
42- 43	Семеновские матрешки (рисование акварельными красками)			

44-45	23 февраля! (рисование пальчиками)			
46-47	Открытка для мамы (печать по трафарету, рисование ватными палочками)			
48	Моя мама (рисование восковыми мелками)			
49-51	Рамка для фотографий (пластилинография)			
52-53	По замыслу (аппликация с элементами рисования)			
54-55	Фантастическая планета (восковые мелки, рисование ватными палочками)			
56-57	Звездное небо (набрызг, печать поролоном по трафарету)			
58-60	Старинная картина (цветной граттаж)			
61-62	Расцвели цветы (рисование фломастерами)			
63-64	Краски моря (рисование акварелью с элементами аппликации)			
65	Праздник Победы (пластилинография)			
66-68	Как я люблю одуванчики (рисование восковыми мелками, акварель, обрывная аппликация)			
69-70	Здравствуй, лето! (рисование пальчиками, простыми карандашами)			
71-72	По замыслу (на выбор)			

Оценочные материалы

- Организация ежемесячных выставок детских работ
- тематические выставки
- участие в городских конкурсах и выставках