

Управление образования и молодежной политики администрации муниципального
образования Александровский муниципальный район

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Пишем красиво»

Ознакомительный уровень
(один год обучения)
для детей 7- 8 лет

Педагог дополнительного образования:
Зубченко Марина Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025г

Управление образования и молодежной политики администрации муниципального
образования Александровский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

социально-гуманитарной направленности

«Пишем красиво»

Ознакомительный уровень
(один год обучения)
для детей 7- 8 лет

Педагог дополнительного образования:
Зубченко Марина Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025г

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Пишем красиво» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Программа «Пишем красиво» имеет **социально-гуманитарную направленность**. Может быть использована как самостоятельный курс или как подпрограмма комплексной программы для развития способностей детей.

Уровень реализации программы – ознакомительный.

Актуальность. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Процесс овладения навыком письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структуру: включает зрительный и

звуковой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа, каждого графического элемента, а также сложнейшие механизмы координации и регуляции движений. Чисто техническое выполнение самого процесса письма осложняется тем, что у детей 7-8 лет слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низка выносливость к статическим нагрузкам.

Письмо называют «базовым» навыком. Навыком, на котором практически строится все дальнейшее обучение, а значит, ребенок, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учебе.

Овладение навыком письма – длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко. Поэтому подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания.

Отличительная особенность. Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Новизна представленной программы заключается в использовании новых форм и методов обучения детей на занятиях, более глубоком изучении отдельных тем и разделов, применении современных диагностических материалов для контроля над усвоением программного содержания, привлечение интереса родителей к результатам детей.

Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся элементов. Каждый новый элемент базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приёмами, но при этом дополняется новыми, более сложными.

Освоение программы служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевою, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка.

Адресат программы. Программа рассчитана для обучения детей в возрасте от 7 до 8 лет. Наличие определенной физической и практической подготовки у детей не требуется. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется.

Объём программы. Программа рассчитана на один год обучения. Первый год обучения составляет 72 часов. Итого общее количество часов – 72 часа.

Срок освоения программы – один год

Форма обучения: очная

Формой организации образовательного процесса являются групповые и индивидуальные практические занятия. Кроме того, используются такие формы работы, как беседа, игра, конкурс. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально. Поощряется выполнение самостоятельной работы. Возможно участие в проектной деятельности.

Режим занятий. Занятия проходят два раза в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Форма реализации – не сетевая.

1.2. Цель программы – формирование графически правильного, четкого, достаточно скорого письма.

Задачи программы первого года обучения

Личностные:

- привить навыки работы индивидуально и в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность и прилежание.

Метапредметные:

- пробудить интерес к каллиграфии;
- развить творческую активность ребёнка через индивидуальное раскрытие способностей каждого;
- развивать зрительную память и внимание, глазомер;
- развить мелкую моторику кистей рук;
- развить внимание, воображение, память, познавательное мышление

Предметные:

- познакомить с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними;
- обучить ориентировке на страницах прописей и тетрадей;
- познакомить с начертанием элементов букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений;
- формировать навыки безопасной работы, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;
- научить последовательно, аккуратно и добросовестно выполнять свою работу.

1.3. Содержание программы первого года обучения.

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Первый раздел.</i>				
	Вводное занятие. Диагностика определения развития мелкой моторики.	1	0,5	0,5	Беседа. Диагностика
	Развитие мелкой моторики руки путем обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа, игра
	Обведение рисунков по контур	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическая работа
	Вертикальная штриховка	2	0,5	1,5	
	Рисование с использованием элементов букв	2	0,5	1,5	Конструирование
	Лабиринт, безотрывное рисование спирали по контур, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
	Все виды штриховок и обводок	2	0,5	1,5	

	Повторение заданных фигур, узоров	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	2	0,5	1,5	Игра, работа по трафарету
2	Второй раздел.				
	Знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями вверху и внизу.	1	0,5	0,5	Игра
	Знакомство с элементом: наклонная палочка с петелькой.	1	0,5	0,5	Творческие задания.
	Знакомство с элементами: овал и полуовал	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
	Лепка элементов букв, складывание букв из счетных палочек.	1	0,5	0,5	Наблюдение
	Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «о» и «а».	1	0,5	0,5	Конструирование
	Изображение элементов букв. Изучение	1	0,5	0,5	Наблюдение
					Практическая работа

написания строчных букв «с» и «у». Письмо слогов.					
Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «ш» и «л». Письмо слогов.	1	0,5	0,5		Наблюдение, практическая работа
Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «м» и «р». Письмо слогов.	1	0,5	0,5		Наблюдение, практическая работа
Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «п» и «к». Письмо слогов.	1	0,5	0,5		Игра-путешествие
Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «и» и «н». Письмо слогов.	1	0,5	0,5		Наблюдение, практическая работа
Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «ы» и «т». Письмо слогов.	1	0,5	0,5		
Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «е» и «ё». Письмо слогов.	1	0,5	0,5		Наблюдение, практическая работа
Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «ц» и «я». Письмо слогов.	1	0,5	0,5		
Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «ю» и «д». Письмо слогов.	1	0,5	0,5		

Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «б» и «г». Письмо слогов.	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическая работа
Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «з» и «ч». Письмо слогов.	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическая работа
Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «х» и «в». Письмо слогов.	1	0,5	0,5	
Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «ж» и «ф». Письмо слогов.	1	0,5	0,5	
Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «й» и «щ». Письмо слогов.	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическая работа
Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «э» и «ь». Письмо слогов.	1	0,5	0,5	
Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «А», «Л», «М».	2	0,5	1,5	
Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Г», «П».	1	0,5	0,5	Игра, конкурс

Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Т», «Б».	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическая работа
Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «И», «Ш».	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическая работа
	1	0,5	0,5	
Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Ц», «Щ».	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
	2	0,5	1,5	
Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Н», «Ю», «К».	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическая работа
	1	0,5	0,5	
Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Х», «Ж».	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
	1	0,5	0,5	
Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Ч», «У».	1	0,5	0,5	
Выполнение орнамента. Комплексное				

изучение написания прописных букв «Р», «В», «Ф».	1	0,5	0,5	
Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Д», «З»	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическая работа
Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Е», «Ё».	2	0,5	1,5	
Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Я».	2	0,5	1,5	
Изображение элементов букв.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
Повторение изученных букв. Работа с деформированным текстом.	1	0,5	0,5	
	2	0,5	1,5	
Упражнения в письме под диктовку.	4	1	3	Мастер-класс, беседа. Творческая работа.
Письмо под диктовку				
Списывание с печатного текста.	1	0.5	0.5	Диктант
	3	0.5	2.5	
Творческая мастерская «Волшебная ручка»	2	0.5	1.5	Списывание
Итоговая работа по каллиграфии.	1		1	
				Творческая работа

Итого: 72 часа

Содержание учебного плана

1. Введение (2 ч)

2. Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности. Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки. Развитие мелкой моторики рук (2 ч)

3. Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.(4 ч)

4.Упражнение для работы над высотой букв (5 ч)

Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка.

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв

Выполнение заданий по образцу. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение, верхнее соединение.

5. Элементы букв. (11 ч)

Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая

линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху.

Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу.

Большой и маленький овалы Большие и малые полуовалы. Линия с петлей

вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

6. Упражнения для работы над формой прописных букв (16 ч)

Письмо с проговариванием. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой. Письмо букв нижним элементом: з, р, у, д.

Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы». Особенности написания элемента «шапочка».

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л. Упражнения

для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м.Упражнения для работы

над формой сопоставляемых букв: о, ю. Упражнения для работы над формой

сопоставляемых букв: л, я. Упражнения для работы над формой

сопоставляемых букв: х, ж. Упражнения для работы над формой сопоставляемых

букв: ч,у. Упражнения для работы над

формой сопоставляемых букв: в, з. Упражнения для работы над формой

сопоставляемых букв: з, е. Упражнения для работы над формой

сопоставляемых букв: с, э.

7. Написание схожих групп букв (16 ч)

Группа букв: И, Ш,. Группа букв:, Л, М, Я. Группа букв: Ц, Щ, Ч.
Группа букв С, О. Группа букв: Н, Ю, К. Группа букв: В, З, Э, Ж, Х. Группа букв:
Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д.

8. Работа по устранению графических недочетов.(8 ч.)

Конкурс по чистописанию, диктант, списывание с доски.

Практические и творческие работы

Написание текстов поздравления, приглашения на открытке.

1.4. Планируемые результаты первого года обучения:

Предметные:

- что такое «Каллиграфия»;
- историю возникновения письменности;
- разные виды штриховки;
- теоретические и практические основы безопасной работы и ТБ при письме, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;

Метапредметные:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради, соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- выполнять каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- списывать с готового образца, с рукописного и печатного текстов, писать под диктовку;
- планировать и организовывать свою работу;
- последовательно выполнять все действия для завершения работы.

Личностные:

- развитие орфографической зоркости учащихся;
- навыки работы индивидуально и в коллективе;
- трудолюбие и интерес к лепке;
- аккуратность, наблюдательность, память;
- мелкая моторика и мыслительные операции.

Комплекс организационно-педагогических условий

1 Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы

образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

Для первого года обучения

Начало занятий – 10 сентября

Окончание занятий – 31 мая

Всего учебных недель – 36 недель

Количество учебных дней -72 дня

Объём учебных часов – 72 часа

Режим работы – 2 раз в неделю по 1 часу

2 Условия реализации программы.

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

3 Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

4 Методические материалы

Принципы обучения каллиграфии включают как обще дидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так принцип наглядности особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучить каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования четкого почерка. Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку и другие.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учетом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движений кисти и нервно-мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы.

Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учета индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Это нужно чтобы правильно организовать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, удобства ее конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и др. Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Продолжительность непрерывного письма не должна превышать в 1 классе 5 мин. При работе с младшими школьниками необходимо проведение физминуток, специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Основные методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма:

- первостепенное значение имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа;
- списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетрадях. Прием основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма;
- воображаемое письмо или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.
- анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы букв, раскладывать ее на составляющие, зрительно выделяемые элементы.
- письмо под счет, или в такт счету способствует выработке плавного, ритмичного письма в определенном темпе.

Основные структурные элементы урока:

- Организация начала урока от 1 до 3 минут.
- Минутка чистописания:
 - а) упражнения для координации мелкой моторики рук со словами;
 - б) упражнения для развития психических процессов.
- Постановка цели и задачи урока
- Объяснение
- Закрепление
- Повторение
- Подведение итогов и оценка работы.

5 Материально-техническое обеспечение программы

Основная работа проводится в тетрадях на специально разлинованной и клеточной основе. При отработке ручной умелости используются инструменты (ножницы), бумага (аппликация, мозаика), цветные карандаши и ручки. Также понадобятся:

- альбомы и листы для рисования
- линейки-трафареты

- доска
- цветные мелки и карандаши
- компьютер, телевизор.
- презентации.

Список литературы

1. Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994 г.
2. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтобы учиться писать правильно и красиво. Академия развития. 2000 г.
4. Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч.- 2014 г.
5. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. Центр «Март» 2005 г.
6. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Поурочные методические рекомендации к прописям «Хочу хорошо писать».- Смоленск: Ассоциация XXI, 2012 г.
7. Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.
8. Сайт «Уроки каллиграфии»
<http://kalligrafina.ru>

Календарно - тематическое планирование

№	Тема	По плану	По факту	Примечание
1	Вводное занятие. Диагностика определения развития мелкой моторики.			
2	Развитие мелкой моторики руки путем обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания			
3	Развитие мелкой моторики руки путем			

	обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания			
4	Вертикальная штриховка			
5	Вертикальная штриховка			
6	Рисование с использованием элементов букв			
7	Рисование с использованием элементов букв			
8	Лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры.			
8	Лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры.			
9	Все виды штриховок и обводок			
10	Все виды штриховок и обводок			
11	Повторение заданных фигур, узоров			
12	Повторение заданных фигур, узоров			

13	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.			
14	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.			
15	Знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями вверху и внизу.			
16	Знакомство с элементом: наклонная палочка с петелькой.			
17	Знакомство с элементами: овал и полуовал			
18	Лепка элементов букв, складывание букв из счетных палочек.			
19	Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «о» и «а».			
20	Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «с» и «у». Письмо слогов.			

21	Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «ш» и «л». Письмо слогов			
22	Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «м» и «р». Письмо слогов			
23	Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «п» и «к». Письмо слогов			
24	Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «и» и «н». Письмо слогов			
25	Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «ы» и «т». Письмо слогов			
26	Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «е» и «ё». Письмо слогов.			
27	Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «ц» и «я». Письмо слогов. Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «з» и «ч». Письмо слогов.			
28	Изображение элементов букв. Изучение написания			

	строчных букв «ю» и «д». Письмо слогов.			
29	Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «б» и «г». Письмо слогов			
30	Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «з» и «ч». Письмо слогов			
31	Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «х» и «в». Письмо слогов.			
32	Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «ж» и «ф». Письмо слогов.			
33	Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «й» и «щ». Письмо слогов			
34	Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «э» и «ь». Письмо слогов.			
35	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «А», «Л», «М».			
36	Выполнение орнамента. Комплексное изучение			

	написания прописных букв «А», «Л», «М».			
37	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Г», «П».			
38	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Т», «Б».			
39	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «И», «Ш».			
40	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Ц», «Щ».			
41	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Ц», «Щ».			
42	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Н», «Ю», «К».			
43	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Н», «Ю», «К».			

44	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «О», «С», «Э»			
45	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «О», «С», «Э»			
46	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Х», «Ж».			
47	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Х», «Ж».			
48	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Ч», «У».			
49	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Р», «В», «Ф».			
50	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Р», «В», «Ф».			

51	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Д», «З»			
52	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Е», «Ё».			
53	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Е», «Ё».			
54	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Я».			
55	Выполнение орнамента. Комплексное изучение написания прописных букв «Я».			
56	Изображение элементов букв.			
57	Изображение элементов букв.			
58	Повторение изученных букв.			
59	Повторение изученных букв.			
60	Работа с деформированным текстом.			
61	Работа с деформированным текстом.			

62	Упражнения в письме под диктовку			
63	Упражнения в письме под диктовку			
64	Упражнения в письме под диктовку			
65	Упражнения в письме под диктовку			
66	Письмо под диктовку			
67	Списывание с печатного текста.			
68	Списывание с печатного текста.			
69	Списывание с печатного текста.			
70	Творческая мастерская «Волшебная ручка»			
71	Творческая мастерская «Волшебная ручка»			
72	Итоговая работа по каллиграфии			

Оценочные материалы

Тест Керна – Йирасека

Цель: определение уровня сформированности общих представлений. Выявление уровня развития тонкой моторики рук, зрительно-двигательной координации, общего интеллектуального развития, усидчивости.

Данный тест состоит из трех заданий:

Первое - рисование мужской фигуры по памяти.

Второе- срисовывание письменных букв

Третье - срисовывание группы точек.

Результат каждого задания оценивается по пятибалльной системе (1- высший, 5- низший баллы), затем вычисляется суммарный итог по трем заданиям. Все три задачи данного графического теста направлены на определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки. Эти умения необходимы в школе для овладения письмом. Кроме того, тест позволяет в общих чертах определить интеллектуальное развитие ребенка (первое задание). Второе и третье задание выявляют его умение подражать образцу, нужное в школьном обучении. Они также позволяют определить, может ли ребенок сосредоточенно, не отвлекаясь, работать какое-то время над не очень интересным для него заданием

Оценка выполнения теста

Задание 1. Рисунок мужской фигуры.

1 балл является высоким баллом по трем заданиям.

1 балл выставляется в следующих случаях. Нарисованная фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Голова с туловищем соединена посредством шеи, голова не превышает туловища. На голове имеются волосы (или их закрывает шапка, шляпа), имеются уши, на лице — глаза, нос и рот. Руки закончены кистью с пятью пальцами. Ноги внизу загнуты. Изображена мужская одежда. Фигура нарисована с использованием так называемого синтетического способа, т.е. фигура рисуется сразу как единое целое (можно обвести контуром, не отрывая карандаша от бумаги). Ноги и руки как бы «растут» из туловища.

2 балла ребенок получает, если выполняются все требования как в пункте 1, кроме синтетического способа изображения. Три отсутствующие части (шея, волосы, один палец руки, но не часть лица) могут быть исключены из требований, если это уравнивается синтетическим способом изображения.

3 балла ставят в следующем случае. Рисунок должен иметь голову, туловище, конечности, руки или ноги нарисованы двойной линией. Допускается отсутствие шеи, ушей, волос, одежды, пальцев, ступней.

4 балла — за примитивный рисунок с туловищем. Конечности выражены лишь простыми линиями (достаточно одной пары конечностей).

5 баллов — за отсутствие ясного изображения туловища (голова и ноги или преобладание головнового изображения) или обеих пар конечностей.

Задание 2. Подражание письменным буквам.

1 балл ребенок получает в следующем случае. Подражание совершенно удовлетворительное написанному образцу. Буквы не достигают двойной величины образца. Начальная буква имеет явно заметную высоту большой буквы. Переписанное слово не отклоняется от горизонтальной линии более чем на 30 градусов.

2 балла ставят, если образец скопирован разборчиво. Размер букв и соблюдение горизонтальной линии не учитывается.

3 балла. Явная разбивка надписи на три части. Можно понять хотя бы 4 буквы образца.

4 балла. В этом случае с образцом совпадают хотя бы две буквы. Копия все еще создает строку надписи.

5 баллов. Каракули.

Пишется фраза «Он ел суп».

Задание 3. Срисовывание группы точек.

1 балл — почти совершенное подражание образцу. Допускается только очень небольшое отклонение одной точки из ряда или столбца. Уменьшение рисунка допустимо, увеличение не должно быть.

2 балла — количество и расположение точек должно отвечать образцу. Можно допустить отклонение даже трех точек на половину ширины промежутка между рядами и столбцами.

3 балла — целое изображение по своему контуру похоже на образец. По высоте и ширине оно не превосходит его больше, чем в 2 раза. Точки не должны быть в правильном количестве, но их не должно быть больше 20 и меньше 7. Допускается любой поворот, даже на 180 градусов.

4 балла — рисунок по своему контуру уже не похож на образец, но еще состоит из точек. Величина рисунка и количество точек не имеют значение. Другие формы не допускаются.

5 баллов — черкание.

Образец:

. . .

. . .

. . .

.

Сводная таблица результатов выполнения тестов.

№	Фамилия, имя	Рисование мужской фигуры	Подражание письменному тексту	Рисование точек

Индивидуальная карта диагностики освоения программы

(заполняется на каждого учащегося в течение всего учебного года по мере прохождения учебного материала)

№	Наименование навыков и умений	Дата фиксации результата							
		октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1.	Умение правильно держать карандаш, кисть и ручку.								
2.	Умение сохранять правильную позу при работе с разными инструментами.								
3.	Практическое умение рисовать карандашом линии в разных направлениях.								
4.	Практическое умение рисовать линии и формы широкой и остроконечной кистью.								
5.	Практические умения сгибать лист бумаги аккуратно и точно.								
6.	Умение читать схему изделия в технике оригами.								
7.	Умение выполнять подвижные упражнения на координацию движений.								

8.	Умение выполнять упражнения пальчиковой гимнастики								
9.	Ориентирование на листе бумаги.								

Шкала оценок

№	Характер ответа	Количество баллов
1.	Быстрый правильный ответ/точное выполнение задания	5
2.	Правильный ответ при долгом обдумывании/задание выполнено с недочетами	4
3.	Ошибочный ответ и самостоятельное исправление/задание выполнено неверно, но исправления вносятся самостоятельно	3
4.	Ошибочный ответ и исправление при помощи наводящих вопросов/неверно выполнено задание, исправления внесены с помощью педагога	2
5.	Отсутствие ответа/задание не выполнено	0