

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3



Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисяк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Разноцветный мир»
(изобразительная деятельность)

Ознакомительный уровень
(1 год обучения)
для детей 5 – 6 лет

Педагог дополнительного образования:
Зубченко Марина Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025г.

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. №33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисьюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

**«Разноцветный мир»
(изобразительная деятельность)**

Ознакомительный уровень
(1 год обучения)
для детей 5 – 6 лет

Педагог дополнительного образования:
Зубченко Марина Анатольевна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветный мир» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Новизна программы заключается в применении различных форм и методов обучения, которые используются для её реализации, а так же интеграция декоративно - прикладного творчества, дизайна, основ композиции, цветоведения, использование нетрадиционных техник рисования и различных дополнительных материалов (свеча, соль, вата, крупа и пр.) – значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний.

Программа **педагогически целесообразна**, т.к. обучение по данной программе: обладает мощным воспитательным потенциалом. Дети преодолевают трудности, что способствует развитию трудолюбия, усидчивости, уважения к труду другого человека; стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, развивает воображение; программа способствует ранней профориентации учащихся.

Направленность программы: художественная

Уровень реализации: ознакомительный

Актуальность: Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

Отличительная особенность заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Отличительной особенностью программы «Разноцветный мир» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы Программа рассчитана для обучения детей в возрасте от 5 до 6 лет. Наличие определенной физической и практической подготовки у детей не требуется. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется. программа предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус ОВЗ

Объём программы. Программа рассчитана на один год обучения. Первый год обучения составляет 72 часа. Итого общее количество часов – 72 часа.

Срок освоения программы: количество недель – 36, 9 месяцев, один год.

Форма обучения: очная

Формой организации образовательного процесса являются групповые практические занятия. Кроме того, используются такие формы работы, как беседа, игра, конкурс, выставки, мастер-классы. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально. Поощряется выполнение самостоятельной работы.

Режим занятий. Занятия проходят два раза в неделю. Продолжительность занятия 35 минут.

Форма реализации – не сетевая.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Личностные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества

Метапредметные:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- развивать творческие способности детей.

Предметные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Игра-беседа «Условия безопасной работы	2	1	1
2	Игра «Знакомство с чудо- помощниками»	2	1	1
3	Тычок жесткой полусухой кистью	11	3	9
4	Творим без кисточки	3	1	2

5	Оттиск смятой бумагой	2	0.5	1.5
6	Восковые мелки и акварель	6	2	4
7	Монотипия	6	2	4
8	Кляксография	4	1	3
9	Набрызг	4	1	3
10	Отпечатки листьев	3	1	2
11	Рисуем ватными палочками, дисками	6	2	4
12	Традиционные техники рисования	23	6	17
	Итого	72 часа	21,5	50,5

Содержание плана

Раздел 1. Игра-беседа «Условия безопасной работы»

Теория: правила поведения на занятиях. Правила обращения с канцелярскими принадлежностями.

Контроль: беседа, рефлексия

Раздел 2. Игра «Знакомство с чудо-помощниками»

Теория: Правила обращения с канцелярскими принадлежностями

Практика: рисуем чудо-помощниками.

Контроль: беседа, рефлексия

Раздел 3. Тычок жесткой полусухой кистью

Теория: Правила работы с кисточкой. Познакомить с приемом «Тычок полусухой кистью». Продолжать знакомить с цветами.

Практика выполнение работы с опорой на показ

Контроль: наблюдение, беседа, самостоятельная работа, рефлексия

Раздел 4. Творим без кисточки

Теория: Правила рисования пальчиками. Продолжать знакомить с цветами.

Практика выполнение работы с опорой на показ

Контроль: наблюдение, беседа, самостоятельная работа, рефлексия

Раздел 5. Оттиск смятой бумагой

Теория: Познакомить с приемом «оттиск смятой бумагой». Умение работать гуашью.

Практика выполнение работы с опорой на показ

Контроль: наблюдение, беседа, самостоятельная работа, рефлексия

Раздел 6. Восковые мелки и акварель

Теория: Правила работы с кисточкой. Познакомить с понятием и приемом рисования «гратажж». Правила смешивания цветов

Практика выполнение работы с опорой на показ

Контроль: наблюдение, беседа, самостоятельная работа, рефлексия

Раздел 7. Монотипия Теория: Правила работы с кисточкой. Познакомить с понятием и приемом «монотипия». Правила смешивания цветов.

Практика выполнение работы с опорой на показ

Контроль: наблюдение, беседа, самостоятельная работа, рефлексия

Раздел 8. Кляксография

Теория: Познакомить с понятием и приемом «кляксография».

Практика выполнение работы с опорой на показ

Контроль: наблюдение, беседа, самостоятельная работа, рефлексия

Раздел 9. Набрызг

Теория: Познакомить с понятием и приемом «набрызг». Правила работы с зубной щеткой Правила смешивания цветов.

Практика выполнение работы с опорой на показ

Контроль: наблюдение, беседа, самостоятельная работа, рефлексия

Раздел 10. Отпечатки листьев

Теория: Познакомить со способом рисования отпечатками листьями. Правила работы с кисточкой. Продолжать знакомить с цветами.

Практика выполнение работы с опорой на показ

Контроль: наблюдение, беседа, самостоятельная работа, рефлексия

Раздел 11. Рисуем ватными палочками, дисками

Теория: Познакомить со способом рисования ватными палочками и дисками. Продолжать знакомить с цветами.

Практика выполнение работы с опорой на показ

Контроль: наблюдение, беседа, самостоятельная работа, рефлексия

Раздел 12. Традиционные техники рисования

Теория: знакомство с традиционными техниками рисования. Практика выполнение работы с опорой на показ

Контроль: наблюдение, беседа, самостоятельная работа, рефлексия

Планируемые результаты

Предметные

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки воспитанника является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок. К концу обучения учащиеся должны знать:

- что такое пейзаж, натюрморт, портрет
- название материала и как им пользоваться
- как затонировать лист для работы
- как правильно расположить изображение на листе

Метапредметные:

- уметь использовать различные материалы и средства выразительности (короткие, длинные, зигзагообразные, волнистые линии, точки, длинный и короткий мазок и т.д.) для создания изображения;
- уметь передавать форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- уметь передавать величину предмета (большой, маленький, еще меньше) в рисунке и лепке;
- уметь передавать строение (сравнение, учет относительной величины, сопоставление частей), установление различия их формы, окраски;
- уметь передавать цвет как признак предмета;
- уметь смешивать краски для получения новых цветов.

Личностные:

У учащихся будут развиты:

- навыки работы индивидуально и в коллективе;
- трудолюбие;
- аккуратность, наблюдательность, память;
- мелкая моторика и мыслительные операции

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график.**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	72	72	2 раза в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

-место для выставки детских работ

- подставки под кисти; кисти.
- стаканы для воды;
- матерчатые салфетки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- коктейльные трубочки;
- поролоновые печатки, губки;
- ватные палочки;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- наборы разнофактурной бумаги;
- печатки из различных материалов;
- простые карандаши, ластик;
- акварельные краски, гуашь;
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий

- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Информация об используемых **электронных образовательных ресурсах**, информационных технологиях

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «» используются электронные ресурсы:

Вконтакте <https://vk.com/public207486243>

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 20 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Методические материалы включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса - очно;
- методы обучения: - наблюдение, демонстрация наглядных пособий, показ образцов и способов действий;
- рассказ педагога, беседы, вопросы, пояснения, объяснения;
- игровое действие, создание игровой ситуации;
- моделирование, экспериментирование.
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая; выбор зависит от профиля деятельности объединения и категории обучающихся;
- формы организации учебного занятия – урок, выставка, мастер-класс, наблюдение и др.;
- Реализация программы «Радуга красок» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:
 - выполнение работы по образцу (педагогический показ);

- выполнение работы по замыслу (ребенок сам выбирает тему и сюжет рисунка);
- выполнение работы по представлению (ребенок рисует объект по памяти).;
- дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, упражнения, образцы изделий и т.п.

Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри»
10. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО, 2003.
12. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5- 7 лет. – Москва, 2001.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Игра-беседа «Условия безопасной работы			
2	Рисование на свободную тему. Цветные карандаши.			
3	Разноцветная палитра. Знакомство с цветами красок.			
4	«Осенние листья» освоение художественной техники печатания листьями (фломастеры)			
5	«Букет цветов в вазе на столе Натюрморт (цветные карандаши)			
6	«Подсолнух» Рисование разными способами (обводка, примакивания, штамповка)			
7	«Лесные колючки» Тычок жесткой полусухой кистью			
8	«Осеннее дерево» Краски осени, техника рисования ладонями			
9	Осенний пейзаж Краски осени, техника рисования – отпечаток			
10	«Что созрело в огороде» (простой карандаш, акварель)			
11	«Ветка рябины» рисование пальчиками (гуашь)			

12	«Грибная поляна» Пластилинография			
13	«Осень на опушке...» Тычок жесткой кистью			
14, 15	«Осенний натюрморт создание композиции (творческая работа с использованием разных техник и материалов			
16	«Пасмурный осенний день» рисование методом «тычка» с использованием восковой свечи			
17	««Дует сильный ветер» рисование деревьев (восковые мелки)			
18	Птицы» Конструктивное рисование птиц из петли восковая свеча, акварель,			
19	«Лебедь на озере» Передний план – задний план. (гуашь)			
20- 21	«Снегопад» Холодные цвета: синий, голубой, белый. (гуашь).			
22	«Дерево зимой» изображения дерева – рисование пальцами с использованием ваты			
23- 24	«Портрет Деда Мороза» закреплять умение рисовать портрет (гуашь)			

25	Новогодняя нарядная ёлочка Рисование дерева пирамидальной формы, украшение на любой вкус.			
26	Новогодняя открытка. аппликация			
27- 28	«Зимний лес» рисование елей разными способами: «тычком», «печатанием листьями комнатных растений» (гуашь, акварель)			
29	«Семья снеговиков» пластилинография			
30- 31	Волшебные рисунки. Кляксография.			
32	Неведомый зверь. Кляксография.			
33- 34	«Жар-птица» Развитие творчества детей (цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски)			
35- 36	«Снегирь/синица на ветке» Развитие творчества детей (пластилин)			
37	Осьминожки. Рисование ладошками.			
38	«Военная техника»			

	Рисование к Дню защитника Отечества (гуашь, карандаши)			
39-40	«Папин (дедушкин) портрет в рамке» рисование портрета и оформление рамки (простой карандаш, акварель, гуашь)			
41-42	Народные промыслы. Хохлома. декоративное рисование			
43	«Нарядная матрешка » Аппликация из бумаги			
44	«Цветы для мамы» Рисование ватными дисками			
45-46	Портрет мамы».рисование портрета по памяти.			
47	«Подводное царство» Аппликация из ткани и пуговиц			
48	«Кошка на подушке» Наши любимые животные Рисование сухой кистью, тычками			
49	«Подснежник» Аппликация из салфеток (приемом скатывания)			
50-51	Морские пейзажи «Синий кит» Рисование с элементами аппликации			
52	«Ранняя весна» пейзажная монотипия (акварельные краски, мелованная бумага)			

53	«Ветка вербы» Метод пуантилизма			
54-55	Полет космического корабля к другим планетам» разные изобразительные средства			
56	«Весеннее дерево». Пластилинография			
57	Царевна лягушка Рисование персонажей сказок, передача тонких линий, умение передать характер.			
58	«Сиреневый букет» Аппликация скатывание салфеток			
59	Зоопарк. «Жираф» Рисование животного с характерными признаками (шея, ноги, окраска...)			
60-61	«Моя любимая игрушка» творческая работа детей по замыслу			
62	Пушистые одуванчики» освоение техники «набрызг», рисование по трафарету(гуашь)			
63-64	«Птичий двор для цыплят» Пластилиновая мозаика			
65	«Ночной пейзаж с домиком» Акварель, гуашь			
66	«Цветик-семицветик». Рисование пальчиками.			
67-68	Обитатели водного царства Пластилинография			
69	Скворец у скворечника. Пейзаж. (гуашь)			

70	«Ветка с яблоками» Аппликация с элементами рисования)			
71	Изображение гор Акварель, гуашь			
72	«Весенняя полянка: цветы и бабочки» рисование разными способами			

Оценочные материалы

- Организация ежемесячных выставок детских работ
- тематические выставки
- участие в городских конкурсах и выставках