

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Художественной направленности

«Русская гармоника»

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 6 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Говорухо Александр Михайлович
высшая квалификационная категория

г. Александров
2025 г.

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» мая 2025г. № 33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Художественной направленности

«Русская гармоника»

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 6 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Говорухо Александр Михайлович
высшая квалификационная категория

г. Александров
2025 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русская гармоника» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Направленность программы: художественная.

Уровень реализации программы: базовый

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте от 6 до 15 лет; обучающиеся, располагающие к русскому музыкальному народному творчеству. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющими статус ОВЗ.

Объем программы – 36 часов

Срок освоения программы – 1 год

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса – групповые занятия; группы сформированы из обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Режим занятий: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу продолжительностью 35 минут.

Форма реализации: не сетевая.

Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование духовно-нравственной личности ребенка, через обучение игре на гармонике-хромке, на основании традиционных ценностей русской народной культуры.

Задачи программы:

Личностные:

Приобрести навыки публичных выступлений;

Возродить русскую гармонию

Метапредметные:

Развитие музыкального слуха;

Развитие музыкальных способностей;

Предметные:

Обучение игре на гармонике-хромке (читать ноты, подбирать по слуху)

Обучение игре в ансамбле.

Содержание программы

Учебный план

Темы	Теория	Практика	Общее количество часов
Музыкальная грамота.	5		5
Сольфеджио.	5		5
Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения.		10	10
Работа над произведениями.		16	16
Итого	10	26	36

Содержание учебного плана

Музыкальная грамота

Теория: Понятие переменного размера. Вариации: изменение длительностей путем их дробления и укрупнения, движение по звукам аккордов, опевание звуков, обострения ритма путем синкопирования мелодии.

Сольфеджио.

Теория: Самостоятельный разбор нотного текста, восприятия звучания инструментальной музыки. Воспитание умения слушать исполняемое произведение и оценивать свое исполнение.

Работа над техникой.

Практика: творческая работа, связанная со слушанием музыки, подбором репертуара, пение по нотам. Игровые формы обучения.

Контроль: наблюдение, практические занятия

Работа над произведениями.

Практика: подбор музыкального репертуара. Развитие памяти, игра наизусть выученных произведений, проигрывание готовых, выученных пьес на контрольном уроке, концерте, конкурсе.

Планируемые результаты:

Личностные:

Приобрести навыки публичных выступлений;

Возродить русскую гармонию

Метапредметные:

Развитие музыкального слуха;

Развитие музыкальных способностей;

Предметные:

Обучение игре на гармонике-хромке (читать ноты, подбирать по слуху)

Обучение игре в ансамбле.

На контрольном занятии в конце учебного года учащиеся исполняют две пьесы на память.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	36	36	40 минут 1 раз в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Занятия проводятся в учебном кабинете, предназначенном для групповой работы обучающихся. Для достижения цели программы используется следующее оборудование:

- учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель компакт дисков, DVD проигрыватель, компьютер);
- гармонии одинаковых тональностей
- наличие нотных сборников и методической литературы.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Методические материалы – краткое описание методики работы по программе. Включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса-очно, очно-заочно, заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия и др.;
- методы обучения (словесный, наглядный практический, исследовательский, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение. Поощрение. Стимулирование мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая; выбор зависит от профиля деятельности объединения и категории обучающихся;
- формы организации учебного занятия – акция, выставка, мастер-класс, лекция, турнир, наблюдение. Соревнование и др.;

- педагогические технологии;
- алгоритм учебного занятия- краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, упражнения, образцы изделий и т.п.

Список используемой литературы.

- 1.Анисимова А. «100 музыкальных игр для развития дошкольников» - Ярославль «Академия развития» - 2007 г.
- 2.Афонькина С., Рузина М. «Пальчиковые игры». Издательский дом «Кристалл», с ПБ - 2006 г.
- 3.Бажилин Р.Н. «Самоучитель игры на двухрядной хроматической гармонике». Издательство Владимира Катанского. М. 2004 г.
- 4.Бессарабов В.Г. «Фольклорный инструментарий» - (методическое пособие) – г. Владимир 1997 г.
- 5.Булычёв В.Т. «Играй, гармонь, рассказывай» - (сборник методических материалов), МП «РИФ» г. Киров 1993 г.
- 6.Вохринцева С.В. Методические пособия с дидактическим материалом и программ детского сада, начальной школы «Художественно-эстетическое развитие детей - музыкальные инструменты». Издательство «Страна Фантазий» г. Екатеринбург 2003 г.
- 7.Газарян С. «В мире музыкальных инструментов» «Просвещение» - М. 1985 г.
- 8.Дербенко Е. «Самоучитель для гармонии-хромки». Издательство дом «Фиана» - М. 2012 г.
- 9.Заволокин Г.Д. Сборник песен «Я деревня». Российский центр «Играй, гармонь!» Издательский Дом «Сибирская горница». г. Новосибирск -1998 г.
- 10.Имханицкий М.И. «История исполнительства на русских народных инструментах». РАМ им. Гнесеных. М.2002 г.
- 11.Крылузов А.С. «Хрестоматия баяниста». Издательство «Музыка» 1993 г.
- 12.Лондонов П. «Самоучитель игры на двухрядной гармонике-хромке». Советский композитор – М.1991 г.
13. Мирек А. «Гармоника прошлое и настоящее» «Интерпракс» -М. 1994 г.
14. Михайлов А.А.; Примеров Н.А. «Русский баян» (хроника, события, люди, размышления) г. Новосибирск -2001 г.
- 15.Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» - Ярославль «Академия развития» - 1997 г.
- 16.Примеров Н.А. «Музыцирование в семейном кругу» - (сборник популярных песен для гармонии, баяна, аккордеона). г. Новосибирск 2002 г.
- 17.Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» - М. «Просвещение; Владос» - 1994 г.
- 18.Смирнов Б. «Сто русских народных песен и наигрышей». Советский композитор, г. Москва – 1997 г.
19. Струве Г.А. «Ступеньки музыкальной грамотности» (сольфеджио)–С-П – 1997 г.

Литература для детей и родителей.

- 1.М. Михайлова, Е. Горбин «Поём, играем, танцуем».
- 2.Д. Кирнарская «Психология специальных способностей. Музыкальные способности».
- 3.Д. Кабалевский «Идеальные основы музыкального воспитания».
- 4.И. Кошмина «Музыкальный букварь».
- 5.Д. Кобалевский «Три кита, на которых держится музыка».
- 6.И. Королькова «Крохе-музыканту» - (1-4 часть).

Приложения к программе.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Музыкальная грамота.	
2			Музыкальная грамота.	
3			Музыкальная грамота.	
4			Музыкальная грамота.	
5			Музыкальная грамота.	
6			Сольфеджио.	
7			Сольфеджио.	
8			Сольфеджио.	
9			Сольфеджио.	
10			Сольфеджио.	
11			Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения.	
12			Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения.	
13			Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения.	
14			Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения.	
15			Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения.	
16			Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения.	
17			Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения.	
18			Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения.	
19			Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения.	
20			Работа над техникой: учебно-тренировочные упражнения.	
21			Работа над произведениями.	
22			Работа над произведениями.	
23			Работа над произведениями.	
24			Работа над произведениями.	
25			Работа над произведениями.	
26			Работа над произведениями.	
27			Работа над произведениями.	
28			Работа над произведениями.	
29			Работа над произведениями.	

30			Работа над произведениями.	
31			Работа над произведениями.	
32			Работа над произведениями.	
33			Работа над произведениями.	
34			Работа над произведениями.	
35			Работа над произведениями.	
36			Работа над произведениями.	

Приложение 2

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов обучения могут использоваться технологии на основе общенаучных методов исследования и специфических методов педагогической диагностики; • Списков педагогической литературы, литературы для учащихся и родителей, интернет-источников. Результаты заносятся в диагностическую карту и должны отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы. Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. Критерии оценки результативности должны отражать: • уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.); • уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; уровень физического развития, свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.); • уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).