

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования
«ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «28» августа 2025г.
Протокол № 1

Утверждаю
приказ от «28» августа 2025г. №51
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвасюк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Вязание спицами»

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 8-16 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Черевникова Марина Владимировна
Высшая квалификационная категория

г. Александров
2025 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание спицами» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Программа «Вязание спицами» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Художественное вязание является исконным народным ремеслом. Трикотаж ручной работы никогда не выходит из моды. Меняются лишь виды вязок, элементы кроя, украшение изделий.

Вязание - удивительный мир древнего рукоделия. Каждая связанная вещь индивидуальна, хранит тепло рук мастера и может стать оригинальным сувениром и подарком для друзей и близких. Эта работа даёт прекрасные условия для интеллектуального, эстетического и духовного воспитания личности, развивает интерес к культуре народа своей страны, помогает профессиональному самоопределению и самореализации учащихся в достижении своих целей.

Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. С учетом этого курс построен так, чтобы практическая деятельность учащихся не была изолирована от теории (умственной части). Именно практическая деятельность позволяет детям «переводить» сложные абстрактные действия из внутреннего (невидимого) плана во внешний (видимый), делая их более понятными.

Любое полученное знание ребенок может применить в повседневной жизни. Все, что связано или сплетено, можно либо подарить, либо носить или применять самому. Дети на самом деле очень часто задают вопрос: «Для чего это нужно?». То есть в них очень развита практическая жилка. И ценность вязания в том и состоит, что все, что мы изготовим, нам пригодится в жизни. Вязание такой вид прикладного творчества, который неразрывно связан с повседневной жизнью.

Ученые установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Уровень развития речи напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие ребенка.

Использование в обучении проектной технологии позволяет ребятам научиться планировать свою работу, видеть конечный результат, уметь рассчитывать свои силы и способности. Использование в работе ИКТ делает процесс обучения такому древнему виду рукоделия более современным.

Уровень реализации программы – базовый.

Актуальность программы.

В соответствии с «Законом об образовании» программа направлена на развитии личности, создание условий для самоопределения и самореализации учащегося на основе социо-культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Неформализованность содержания образования, организации образовательного процесса, уклада организаций дополнительного образования; вариативный характер оценки образовательных результатов; тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию; возможность на практике применить полученные знания и навыки; разновозрастный характер объединений. (Концепция развития дополнительного образования детей 2030 (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р).

Отличительной особенностью данной программы является ее практическая значимость. Любое полученное знание ребенок может применить в повседневной жизни. Все, что связано или сплетено, можно либо подарить, либо носить или применять самому. Дети на самом деле очень часто задают вопрос: «Для чего это нужно?». То есть, в них очень развита практическая жилка. И ценность вязания в том и состоит, что все, что мы

изготовим, нам пригодится в жизни. Вязание - такой вид прикладного творчества, который неразрывно связан с повседневной жизнью.

Данная программа составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что каждый учащийся, овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

Новизна программы заключается в расширении тематики занятий за рамки традиционных изделий, а также, в инновационном подходе к развитию творческих и познавательных способностей участников.

Адресат программы: учащиеся 8 - 16 лет, преимущественно девочки, ориентированные на творчество, преимущественно после прохождения стартового уровня. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющих статус ОВЗ. Максимальная наполняемость группы – 12 человек, минимальная-8 чел.

Объем программы: 216 часов.

Срок освоения программы - 1 год.

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, всем составом объединения.

1 год обучения- совершенствование мастерства и изучение более сложных приемов вязания на спицах.

- Особое внимание уделяется развитию у учащихся чувства цвета.
- Учащиеся принимают участие в конкурсах, в выставках.
- Выявленный ранее творческий потенциал учащихся приобретает черты авторской художественной деятельности подростка - творца.

Режим занятий:

2 раза в неделю по три часа.

Продолжительность проведения занятий 40 минут с перерывами по 5 - 10 минут для отдыха и проветривания помещения.

Режим занятий и численный состав соответствует СанПиНам и Уставу Учреждения.

Формы занятий: практическое занятие, творческая мастерская, мастер-класс, выставка, лекция, самостоятельная работа, занятие-игра.

Форма реализации: не сетевая

Цели и задачи программы

Цель. Формирование и развитие творческих способностей учащихся через освоение вида рукоделия – вязания.

Задачи:

1. Личностные:

Предполагают формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

2. Метапредметные:

Предполагают развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

3. Предметные:

Предполагают развитие познавательного интереса к чему-либо, совершенствование вязания на спицах, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

2. Содержание программы

Учебный план базового уровня обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие. Повторение правил техники безопасности и личной гигиены.	3	2,5	0,5	Опрос
2	Мяч – вязание с переменной цвета	15	0,5	14,5	Выставка
3	Многоцветное вязание (панно)	39	1	38	Выставка
4	Творческое задание «Новогодняя игрушка»	33	1,5	31,5	Текущий контроль Выставка-конкурс
5	Техника «Изонить».	36	2	34	Выставка-конкурс
6	Жгуты (сумочка)	33	2	31	Выставка
7	Вязание на 4 х спицах «Игрушка – символ года»	33	2	31	Выставка-конкурс
8	Ткачество	22	1	21	Выставка
9	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Промежуточная аттестация
10	Выставка работ	1			

Итого часов	216	13	203	
--------------------	------------	-----------	------------	--

Содержание учебного плана базового уровня обучения.

1. Вводное занятие. 3 часа

Повторение правил безопасности и личной гигиены. Подготовка инструментов, приспособлений к работе. Организация рабочего места. Знакомство с планом работы на год.

2. Мяч – вязание с переменной цвета 15 часов

Теория: повторение техники вязания, убавление-прибавление петель, перемена цвета нити.

Практика:

1. Выбор пряжи нескольких цветов, начальный ряд – 1 час
2. Вязание прямого полотна на необходимую длину (длина в два раза больше, чем ширина) – 13 часов
3. Сборка, наполнение синтепоном – 1 час.

Контроль: выставка.

3. Многоцветное вязание (панно) 39 часов

Теория: совершенствование техники вязания, знакомство с новой техникой – перекрещивание нитей при многоцветном вязании.

Практика:

1. Выбор рисунка. Подбор пряжи 1 час
2. Вывязывание прямого полотна по рисунку. 32 часа
3. Окончательная обработка изделия (вышивка необходимых деталей, влажно-тепловая обработка, оформление в рамку) 6 часов.

Контроль: выставка.

4. Творческое задание «Новогодняя игрушка» 33 часа

Теория: закрепление изученных приемов вязания.

Практика: Дети самостоятельно выбирают из предложенных персонажей понравившегося (Дед Мороз, Снеговик, Снегурочка, Пингвин).

Контроль: выставка-конкурс.

5. Техника «Изонить» 36 часов

Теория: совершенствование навыков работы с линейкой, знакомство с усложненной программой

Практика:

1. Выполнение картин по шаблону 6 часов
2. Выполнение картин по своему рисунку в соответствии с темой года 9 часов
3. Творческое задание «Шкатулка (ваза)» 21 час.

Контроль: выставка-конкурс.

6. Жгуты (косы) – переплетения петель с помощью вспомогательной спицы. 33 часа

Теория: знакомство с более сложной техникой вязания, чтение схем

Практика:

1. Условные обозначения, чтение схем, вязание образца 3 часа
2. Выполнение сумочки (чехла для телефона), используя рисунок «Жгут» 30 часов.

Контроль: выставка.

7. Вязание на 4х спицах «Игрушка - символ года» 33 часа

Теория: знакомство с вязанием на 4х спицах

Практика:

1. Вывязывание деталей игрушки 24 часа
2. Сборка и оформление 6 часов.

Контроль: выставка-конкурс.

8. Ткачество 22 часа

Теория: знакомство с новыми приемами и техниками

Практика:

1. Выбор рисунка, подбор пряжи, подготовка основы
2. Выполнение работы
3. Оформление работы

Контроль: выставка.

9. Итоговое занятие 1 час

Теория: подведение итогов работы за год

Практика: выполнение заданий промежуточной аттестации (Приложение 2).

Контроль: промежуточная аттестация.

10. Выставка работ – 1 час

Планируемые результаты

1. Личностные:

- сформировано чувство эстетических потребностей, ценностей;
- развито чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

2. Метапредметные:

- приобретены навыки самообслуживания; овладели технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоены правила техники безопасности;
- научились использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретены первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

3. Предметные:

- овладели технологическими приемами выполнения вязаных изделий различной степени сложности.
- овладели трудовыми навыками в работе с разными материалами и инструментами.

- сформированы умения применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график. (Приложение 1)

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	Сентябрь 2025	Май 2026	36	72	216	6 ч/нед

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Формы контроля и оценочные материалы

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы.

Для оценки результативности предусмотрены следующие виды контроля: вводный, текущий, индивидуальный, итоговый, а также промежуточная и итоговая аттестация.

Вводный контроль – проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки учащихся: педагогическое наблюдение, опрос, собеседование).

Текущий – проверка знаний, умений, навыков в ходе проведения занятий, проверка качества изготовления работ. В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполненных работ.

Индивидуальный - для выявления оценки способностей каждого ребенка и прогнозирование дальнейшей работы с одаренными или отстающими детьми, путем беседы, наблюдения, анкетирования;

Итоговый контроль может принимать различные формы: персональный, работа в парах, текстовые задания, творческая работа, защита проекта.

Формы результативности освоения программы:

- открытые уроки;
- персональные выставки;
- аттестация учащихся;
- творческая самостоятельная работа;
- выставки и конкурсы различного уровня.

Выставка – форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

Оценочные материалы

- Контроль знаний, умений (приложение 4);
- Конкурсы;
- Выставки.

Организационно- педагогические условия реализации Программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся; мобильные парты должны обеспечивать возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работе.

Требования к оборудованию: компьютер или ноутбук для педагога.

Требования к оснащению учебного процесса: маркеры, раздаточный материал – канцелярские принадлежности для творческих работ.

Методические материалы

- Наглядные пособия (иллюстрации, схемы, эскизы, готовые изделия);
- методическая копилка (разработка занятий, сценарии воспитательных мероприятий, проекты, диагностические материалы и т.д.)
- раздаточные дидактические материалы (карточки с заданием, образцы изделий и т.д.);
- творческие проекты обучающихся, презентации работ.

Материально-техническое база

Для успешной реализации программы необходимо наличие в кабинете:

- сменный стенд для выставочных работ.
- пряжа и нити различного состава и цвета;
- ножницы, иглы, спицы, скотч, бумага, картон, клей, линейки, карандаши, бусины, отделочные материалы.

ДООП «Вязание спицами» базовый уровень

Норма оснащённости на 1 человека (% - используется времени реализации программы):

- Ножницы прямые 1 шт., – используется 100 %;
- нитки вязальные акрил 6 шт., спицы 5 шт. – 50%;
- нитки х/б (ирис) 5 шт., крючок вязальный 2 шт. - 30 %,
- нитки х/б вязальные 5 шт., зажим канцелярский 1 шт., глазки для игрушек 6 шт., бусины 4, картон белый 2 лист, картон цветной 2 лист – 20 %;
- скотч 1 тонкий, клей-карандаш 1 шт., игла швейная 2 шт., игла для трикотажа 1 шт., скрепки канцелярские 10 шт. - 30%;
- белая офисная бумага 15 листов 100%.

На группу 12 человек: клей «Титан» 1 л – 30%, ноутбук – 10%, утюг 20%.

Кадровое обеспечение

Педагог высшей квалификационной категории, опыт работы более 17 лет.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы используются электронные ресурсы:

– Вконтакте (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);

<https://vk.com/public207486243>

<https://vk.com/club196626966?from=groups>

Список литературы

1. «Для тех, кто вяжет». Сборник. (Под ред. Л.Ю.Киреевой) – СПб., СКФ «Человек», 1992.
2. Фомичева Э.А. «Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. Для учащихся. – М: Просвещение, 1991.

3. А. Столярова «Вязаные игрушки» - М., «Культура и традиции», 2004.
4. Л. Бурундукова «Волшебная изонить» - М.: АСТ-ПРЕСС, 2009.
5. Джейн Мессет «Вяжем сказку» - Ниола-пресс, 2007.
6. Христель Бушер «Какой цвет Вам идет» - АОЗТ «Кристина и К^О», 1994.
7. В.Н.Торгашова «Рисуем нитью» - М.: «Скрипторий 2003», 2009.
8. О.Леонова «Рисуем нитью ажурные картинки» - СПб.: Литера, 2005.
9. М.М.Соколовская «Узелок на память. Школа декоративного плетения» М., «Прометей», 1992.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

Заня- тие №	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Примеча ние
1	2	3	4	5
Базовый уровень обучения				
1			Вводное занятие. Повторение правил техники безопасности и личной гигиены.	
2			Подготовка инструментов, приспособлений к работе.	
3			Организация рабочего места.	
4			Мяч. Выбор пряжи 3х цветов, начальный ряд на 25 петель	15 ч. <i>вязание несколько ми цветами одноврем енно</i>
5			Выполнение с 1 по 5 ряд	
6			Выполнение с 6 по 10 ряд	
7			Выполнение с 11 по 15 ряд	
8			Выполнение с 16 по 20 ряд	
9			Выполнение с 21 по 25 ряд	
10			Выполнение с 26 по 30 ряд	
11			Выполнение с 31 по 35 ряд	
12			Выполнение с 36 по 40 ряд	
13			Выполнение с 41 по 45 ряд	
14			Выполнение с 46 по 50 ряд	
15			Выполнение с 51 по 55 ряд	
16			Выполнение с 56 по 60 ряд	
17			Последний ряд. Закрытие петель	
18			Сборка, наполнение синтепоном	
19			Многоцветное вязание. Выбор рисунка. Подбор пряжи.	39 ч. <i>(панно, прихватк а)</i>
20			Наборный ряд. Вязание лицевой	

			гладью с 1 по 4 ряд	
21			Вязание по рисунку 5, 6 ряд	
22			Вязание по рисунку 7, 8 ряд	
23			Вязание по рисунку 9, 10 ряд	
24			Вязание по рисунку 11, 12 ряд	
25			Вязание по рисунку 13, 14 ряд	
26			Вязание по рисунку 15, 16 ряд	
27			Вязание по рисунку 17, 18 ряд	
28			Вязание по рисунку 19, 20 ряд	
29			Вязание по рисунку 21, 22 ряд	
30			Вязание по рисунку 23, 24 ряд	
31			Вязание по рисунку 25, 26 ряд	
32			Вязание по рисунку 27, 28 ряд	
33			Вязание по рисунку 29, 30 ряд	
34			Вязание по рисунку 31, 32 ряд	
35			Вязание по рисунку 33, 34 ряд	
36			Вязание по рисунку 35, 36 ряд	
37			Вязание по рисунку 37, 38 ряд	
38			Вязание по рисунку 39, 40 ряд	
39			Вязание по рисунку 41, 42 ряд	
40			Вязание по рисунку 43, 44 ряд	
41			Вязание по рисунку 45, 46 ряд	
42			Вязание по рисунку 47, 48 ряд	
43			Вязание по рисунку 49, 50 ряд	
44			Вязание по рисунку 51, 52 ряд	
45			Вязание по рисунку 53, 54 ряд	
46			Вязание по рисунку 55, 56 ряд	
47			Вязание по рисунку 57, 58 ряд	
48			Вязание по рисунку 59, 60 ряд	
49			Вязание по рисунку 61, 62 ряд	
50			Вязание по рисунку 63, 64 ряд	
51			Вязание по рисунку 65, 66 ряд	
52			Вязание по рисунку 67, 68 ряд	
53			Вязание по рисунку 69, 70 ряд	
54			Последний ряд. Закрытие петель.	
55			Вышивка необходимых элементов	
56			Оформление края крючком	
57			Влажно-тепловая обработка	
58			«Новогодняя игрушка». Выбор игрушки. Подбор пряжи.	33 ч.
59			Выполнение головы. Начальная петля, вязание с прибавлением петель	
60			Увеличение петель до нужного размера	

61			Вязание детали до нужной высоты	
62			Продолжение вязание головы	
63			Убавление петель, окончание вязания головы.	
64			Выполнение туловища. Начальная петля, вязание с прибавлением петель	
65			Увеличение петель до нужного размера	
66			Вязание детали до нужной высоты	
67			Продолжение вязание туловища	
68			Убавление петель, окончание вязания туловища.	
69			Вязание левой ноги. Набор петель	
70			Вязание ноги на нужную длину	
71			Продолжение вязания	
72			Завершение вязания левой ноги	
73			Вязание правой ноги. Набор петель	
74			Вязание ноги на нужную длину	
75			Продолжение вязания	
76			Завершение вязания правой ноги	
77			Вязание левой руки. Набор петель	
78			Вязание руки на нужную длину	
79			Продолжение вязания	
80			Завершение вязания левой руки	
81			Вязание правой руки. Набор петель	
82			Вязание руки на нужную длину	
83			Продолжение вязания	
84			Завершение вязания правой руки	
85			Вязание первого уха	
86			Вязание второго уха	
87			Сборка головы, туловища	
88			Сборка ног	
89			Сборка рук.	
90			Оформление игрушки	
			Изонить	36 ч.
91			Панно. Выбор схемы, подготовка отверстий	
92			Вышивка крупных элементов	
93			Вышивка мелких элементов	
94			Вышивка оставшихся элементов	
95			Окончание работы,	
96			Оформление	
97			Выполнение картинки по своему рисунку. Выполнение рисунка.	9 ч.

			Расчет отверстий.	
98			Перенос рисунка на картон с помощью шила.	
99			Выполнение больших окружностей	
100			Выполнение больших углов	
101			Выполнение маленьких окружностей	
102			Выполнение маленьких углов	
103			Вышивка элементов	
104			Завершение вышивки элементов	
105			Оформление	
106			Шкатулка. Выбор рисунка для боковых стенок и крышки.	21 ч.
107			Подготовка отверстий	
108			Выполнение вышивки 1 боковой стенки	
109			Завершение вышивки 1 боковой стенки	
110			Обработка края швом «через край»	
111			Выполнение вышивки 2 боковой стенки	
112			Завершение вышивки 2 боковой стенки	
113			Обработка края швом через край	
114			Выполнение вышивки 3 боковой стенки	
115			Завершение вышивки 3 боковой стенки	
116			Обработка края швом «через край»	
117			Выполнение вышивки 4 боковой стенки	
118			Завершение вышивки 4 боковой стенки	
119			Обработка края швом «через край»	
120			Выполнение вышивки крышки	
121			Завершение вышивки крышки	
122			Обработка края швом «через край»	
123			Сборка 1 и 2 боковых стенок	
124			Присоединение 3 боковой стенки	
125			Присоединение 4 боковой стенки	
126			Присоединение крышки	
			Жгуты (косы)	33 ч.
127			Схемы вязания кос.	
128			Перестановка петель с	

			использованием вспомогательной спицы	
129			Вязание образцов	
130			Выполнение сумочки (чехла для телефона). Выбор рисунка. Подбор пряжи. Выполнение образца. Расчет петель.	используя рисунок «Жгут».
131			Набор петель. Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 2 см	
132			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 4 см	
133			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 6 см	
134			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 8 см	
135			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 10 см	
136			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 12 см	
137			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 14 см	
138			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 16 см	
139			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 18 см	
140			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 20 см	
141			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 22 см	
142			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 24 см	
143			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 26 см	
144			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 28 см	
145			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 30 см	
146			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 32 см	
147			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 34 см	
148			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 36 см	

149			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 38 см	
150			Выполнение прямого полотна с рисунком жгут на высоту 40 см	
151			Выполнение детали крышки для сумочки лицевой гладью	
152			Выполнение ремешка на длину 15 см	
153			Выполнение ремешка на длину 30 см	
154			Выполнение ремешка на длину 45 см	
155			Выполнение ремешка на длину 60 см	
156			Завершение ремешка на нужную длину	
157			Соединение сторон	
158			Обвязка крючком крышки и боков сумочки	
159			Влажно-тепловая обработка.	
160			Вязаная игрушка на 4х спицах. Выбор пряжи, игрушки.	33 ч.
161			Выполнение головы. Начальная петля, вязание по кругу	
162			Увеличение петель до нужного размера	
163			Вязание детали до нужной высоты	
164			Продолжение вязание головы	
165			Убавление петель, окончание вязания головы.	
166			Выполнение туловища. Начальная петля, вязание по кругу	
167			Увеличение петель до нужного размера	
168			Вязание детали до нужной высоты	
169			Продолжение вязание туловища	
170			Убавление петель, окончание вязания туловища.	
171			Вязание левой ноги. Набор петель	
172			Вязание ноги на нужную длину	
173			Продолжение вязания	
174			Завершение вязания левой ноги	
175			Вязание правой ноги. Набор петель	
176			Вязание ноги на нужную длину	

177			Продолжение вязания	
178			Завершение вязания правой ноги	
179			Вязание левой руки. Набор петель	
180			Вязание руки на нужную длину	
181			Продолжение вязания	
182			Завершение вязания левой руки	
183			Вязание правой руки. Набор петель	
184			Вязание руки на нужную длину	
185			Продолжение вязания	
186			Завершение вязания правой руки	
187			Вязание первого уха	
188			Вязание второго уха	
189			Сборка головы, туловища	
190			Сборка ног	
191			Сборка рук.	
192			Оформление игрушки	
193			Ткачество. Выбор рисунка. Подготовка пряжи	22 ч.
194			Подготовка основы, присоединение на рисунок	
195			Выполнение работы до 4 ряда	
196			Выполнение работы до 8 ряда	
197			Выполнение работы до 12 ряда	
198			Выполнение работы до 16 ряда	
199			Выполнение работы до 20 ряда	
200			Выполнение работы до 24 ряда	
201			Выполнение работы до 28 ряда	
202			Выполнение работы до 32 ряда	
203			Выполнение работы до 36 ряда	
204			Выполнение работы до 40 ряда	
205			Выполнение работы до 44 ряда	
206			Выполнение работы до 48 ряда	
207			Выполнение работы до 52 ряда	
208			Выполнение работы до 56 ряда	
209			Выполнение работы до 60 ряда	
210			Выполнение работы до 64 ряда	
211			Выполнение работы до 68 ряда	
212			Выполнение работы до 72 ряда	
213			Окончание работы	
214			Оформление работы	
215			Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	
216			Выставка работ	

Промежуточная аттестация 1 год обучения базового уровня

Тема «Вязание»

Выбери правильный вариант ответа:

1. Платочная вязка – это...
 - а) все петли лицевые,
 - б) все петли изнаночные,
 - в) 1 ряд – лицевые петли, 2 – изнаночные.

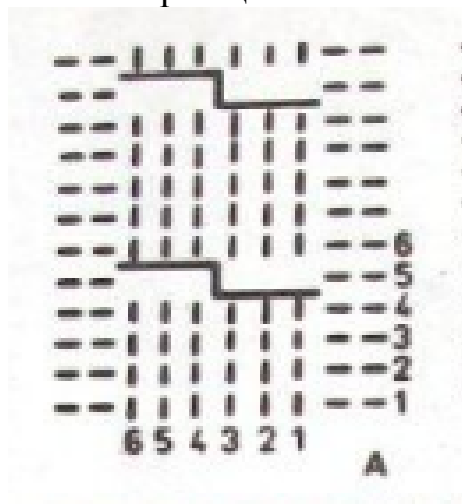
2. Лицевая гладь – это...
 - а) все петли лицевые,
 - б) все петли изнаночные,
 - в) 1 ряд – лицевые петли, 2 – изнаночные.

3. Убавление петель:
 - а) снять со спицы и распустить,
 - б) провязать по 2 петли вместе,
 - в) зашить иглой.

4. Спицы должны быть толще нити:
 - а) в 2 раза;
 - б) в 3 раза;
 - в) в 4 раза.

Практическая часть.

Свяжи образец по схеме



Ответы теста:

1а, 2в, 3б, 4а

Контроль знаний, умений
Объединения «Вязание» _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Оценка знаний, умений	\	Итог на конец уч. года