

Управление образования и молодежной политики
администрации муниципального образования
Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
«31» 05 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» 05 2025 г. № 33
директор МБДОУ «АРЦДО «ДАР»
Д.А. Хвисьюк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Волшебные пальчики»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 6 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Слагаева Нина Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Александров
2025 г.

Управление образования и молодежной политики
администрации муниципального образования
Александровский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
«31» 05 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю
приказ от «31» 05 2025 г. № 33
директор МБУДО «АРЦДО «ДАР»
_____ Д.А. Хвисюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Волшебные пальчики»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 6 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Слагаева Нина Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Александров
2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года № 30.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень реализации программы: ознакомительный.

Актуальность программы: заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольников возникла необходимость уделять большое внимание

умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Отличительная особенность: данной программы заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция — неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Адресат программы – программа предназначена для детей 6 - 7 лет, с учетом возрастных психофизических особенностей и состояния здоровья учащихся. Программа предусматривает работу с обучающимися, имеющими статус ОВЗ.

Объем программы – 144 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса – групповые занятия.

Режим занятий – занятия продолжительностью 35 минут 4 раза в неделю.

Цель и задачи программы

Цель программы – обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Задачи:

Личностные:

- прививать элементарные гигиенические правила письма;
- воспитывать усидчивость;
- воспитывать способность к самостоятельному выполнению заданий.

Метапредметные:

- развитие слухо-зрительно-моторных функций, ориентировки на плоскости;
- развитие графических навыков;
- развивать мелкую моторику рук и укреплять мелкие мышцы руки;
- развивать глазомер, четкой координации руки;
- развитие психических процессов – внимания, памяти, мышления, воображения;

Предметные:

- подготовка руки ребёнка к письму;
- формирование и совершенствование графических умений и навыков в заданиях разных видов;
- учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.

Содержание программы **Учебный план**

№ п/ п	Форма	Кол-во час.			Содержание
		всего	теория	прак- тика	
1	Введение	8	5	3	Теория: Входной контроль: собеседование, диагностика, тестирование. Практика: Пальчиковая гимнастика, массажёры для рук, пальчиковые игры
2	Обводим и рисуем. Штрихуем	24	12	12	Теория: Различные виды штриховки. Практика: Работа карандашом, кистью. Упражнения, направленные на укрепление подвижности пальцев, развитие силы, координация движений. Развитие пространственного мышления.
3	Каллиграфическое рисование	20	10	10	Теория: Система специальных упражнений. Тренировка движений пальцев и кисти рук. Речевое развитие ребенка, артикуляционные упражнения. Практика: Подготовка кисти руки к письму. Упражнения на развитие точных движений пальцев рук и координацию

					движений.
4	Линии. Элементы букв.	24	11	13	Теория: Знакомство с разлиновкой тетради, с ручкой. Практика: Расположение тетради на парте, угол наклона тетради. Умение правильно держать ручку, карандаш. Гигиенические правила посадки при письме.
5	Штриховка. Буквы.	24	12	12	Теория: Вырезание, наложение и закрепление деталей на фоне. Практика: Развитие и формирование зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формирование настойчивости, целенаправленности, аккуратности, трудолюбия.
6	Буквы	24	10	14	Теория: Выработка умения действовать по заданным правилам. Развитие внимания, аккуратности и способности доводить начатое дело до конца. Практика: Упражнения на укрепление подвижности пальцев, развитие силы, координация движений
7	Работа с перьевыми ручками	12	6	6	Теория: Работа с различными инструментами для письма. Практика: Работа с различными инструментами для письма
8	Творческая деятельность	8	2	6	Теория: Создание различных предметов, Тактильное восприятие пластичных материалов. Практика: Арт-терапия. Эстетическое развитие чувства прекрасного, основные моторные навыки, развитие целеустремленности, усидчивости и аккуратности.
	Итого	144	68	76	

Планируемые результаты

Обучающийся к концу обучения будет уметь:

- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- выполнять штриховку в различных направлениях

Будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью.

У обучающегося будут развиты:

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	34	72	72	30 минут 2 раза в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Занятия проводятся в учебном кабинете, предназначенном для групповой работы обучающихся. Для достижения цели программы используется следующее оборудование: доска настенная с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок; компьютер; аудиозаписи в соответствии с программой обучения; видеофильмы, соответствующие тематике программы; слайды, соответствующие тематике программы (по возможности); мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы; канцтовары (простые и цветные карандаши, шариковые ручки); картотека пальчиковых игр; эспандер, ручной тренажёр Су Джок, мяч массажный (для каждого ребенка); тетради на печатной основе тренажер-пропись «Готовим руку к письму» С.Гаврина, Н.Кутявина и др. из серии Школа для дошколят (на каждого ребенка).

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории, стаж работы в системе образования свыше 40 лет.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы.

Текущий контроль включает следующие формы: практические работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Используются методические пособия, дидактические материалы, подходящие для каждого раздела или темы программы (по учебному плану).

Проведение занятий планируется на основе педагогических технологий, активизирующих учебную деятельность обучающихся путем использования учебных, ролевых и развивающих игр, создания проблемных ситуаций, дифференцированного и развивающего обучения, индивидуальных способов обучения, выполнения творческих заданий.

Список используемой литературы

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Точки, линии, фигуры. М., 2001г.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами определения ведущей руки и развитием навыков письма у детей 6-7 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Аркти, 2001г.
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Гаврилина С.Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2007г. Косина Е.М. Гимнастика для пальчиков. М.: «Олма-Пресс», 2001.
5. Малюкова И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму.// Дошкольное воспитание №2 2008.
6. Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. СПб.: Сова, 2006г
7. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д.. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: «Владос», 2001г.
8. Гаврина С.Е Щербикина С.В. Готовим руку к письму, Развиваем мышление, Учимся решать задачи «РОСМЭК» 2006г.
9. Праведникова И.И. Нейропрописи. Развитие мелкой моторики и навыков письма у дошкольников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2021г.
10. Воробьева Т.А., Гузенко Т.В. Серия «Уроки логопеда». 50 уроков для подготовки руки к письму. Санкт-Петербург: Литера, 2021г.
11. Серия «Школа развития» Прописи для девочек от 5-ти лет. Ростов-на-Дону: Феникс, 2021г.
12. Серия «Школа развития» Прописи для мальчиков от 5-ти лет. Ростов-на-Дону: Феникс, 2021г.

Приложение

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Тема	Примечание
1			Вводная часть. Диагностика. Выявление ведущей руки	
2			Вводная часть. Диагностика. Выявление ведущей руки	
3			Тестовые задания для определения готовности ребенка	Пальчиковая гимнастика
4			Тестовые задания для определения готовности ребенка	Пальчиковая гимнастика
5			Тестовые задания для определения готовности ребенка	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
6			Тестовые задания для определения готовности ребенка	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
7			Учимся правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь.	Пальчиковая гимнастика

8			Учимся правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь.	Пальчиковая гимнастика
9			Знакомимся с понятиями: лево, право, между, впереди, за, верхний, нижний.	
10			Знакомимся с понятиями: лево, право, между, впереди, за, верхний, нижний.	
11			Учимся ориентироваться в пространстве.	
12			Учимся ориентироваться в пространстве.	
13			Штрихуем картинки горизонтальными линиями	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
14			Штрихуем картинки горизонтальными линиями	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
15			Штрихуем картинки вертикальными линиями	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
16			Штрихуем картинки вертикальными линиями	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
17			Штрихуем картинки наклонными линиями	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
18			Штрихуем картинки вертикальными линиями	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
19			Штриховка картинок. Придумываем свои направления штриховки	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
20			Штриховка картинок. Придумываем свои направления штриховки	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
21			Знакомство со строкой. Обводка картинки и линии в строке	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
22			Знакомство со строкой. Обводка картинки и линии в строке	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
23			Обводим и рисуем горизонтальные линии.	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
24			Обводим и рисуем горизонтальные линии.	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
25			Обводим и рисуем вертикальные линии.	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
26			Обводим и рисуем вертикальные линии.	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
27			Обводим и рисуем наклонные линии.	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
28			Обводим и рисуем наклонные линии.	Пальчиковая гимнастика. Работа в рабочей тетради
29			Рисуем спирали	Пальчиковая гимнастика.
30			Рисуем спирали	Пальчиковая гимнастика.
31			Рисуем спирали	Пальчиковая гимнастика.

32			Рисуем спирали	Пальчиковая гимнастика.
33			Рисуем круги и овалы	Пальчиковая гимнастика.
34			Рисуем круги и овалы	Пальчиковая гимнастика.
35			Рисуем дорожки	Пальчиковая гимнастика.
36			Рисуем дорожки	Пальчиковая гимнастика.
37			Обводим и рисуем зигзаги	Пальчиковая гимнастика.
38			Обводим и рисуем зигзаги	Пальчиковая гимнастика.
39			Обводим и рисуем различные линии в картинках.	Пальчиковая гимнастика.
40			Обводим и рисуем различные линии в картинках.	Пальчиковая гимнастика.
41			Обведение рисунков по контуру. Виды обводок.	Пальчиковая гимнастика.
42			Обведение рисунков по контуру. Виды обводок.	Пальчиковая гимнастика.
43			Все виды штриховок и обводок. Рисование забора.	Пальчиковая гимнастика.
44			Все виды штриховок и обводок. Рисование забора.	Пальчиковая гимнастика.
45			Созерцание каллиграфии в природе. Каллиграфическое рисование.	Пальчиковая гимнастика.
46			Созерцание каллиграфии в природе. Каллиграфическое рисование.	Пальчиковая гимнастика.
47			Рисование крючков.	Пальчиковая гимнастика.
48			Рисование крючков.	Пальчиковая гимнастика.
49			Округлые элементы.	
50			Округлые элементы.	
51			Заполнение пространства листа.	Рисунки
52			Заполнение пространства листа.	Рисунки
53			Делай как я. Повторение заданных фигур узора	
54			Делай как я. Повторение заданных фигур узора	
55			Безотрывное рисование по контуру	
56			Безотрывное рисование по контуру	
57			Точка, точка, запятая – работа по клеточкам	Графический диктант
58			Точка, точка, запятая – работа по клеточкам	Графический диктант
59			Орнаменты из вертикальных и наклонных линий.	Орнамент, как основа каллиграфии.
60			Орнаменты из вертикальных и наклонных линий.	Орнамент, как основа каллиграфии.
61			Орнаменты из горизонтальных и наклонных линий.	

62			Орнаменты из горизонтальных и наклонных линий.	
63			Повторяем и закрепляем умение штриховать картинки разными линиями	
64			Повторяем и закрепляем умение штриховать картинки разными линиями	
65			Все виды штриховок и обводок. Контрольное задание.	
66			Все виды штриховок и обводок. Контрольное задание.	
67			Прямая наклонная линия с закруглением вверх.	
68			Прямая наклонная линия с закруглением вверх.	
69			Упражнения для движения пальцев и кисти.	Пальчиковая гимнастика.
70			Упражнения для движения пальцев и кисти.	Пальчиковая гимнастика.
71			Прямая наклонная линия с закруглением вниз.	Пальчиковая гимнастика.
72			Прямая наклонная линия с закруглением вниз.	Пальчиковая гимнастика.
73			Полуovalы большие и маленькие. Письмо наклонной линии с закруглением вниз.	Практическое занятие
74			Полуovalы большие и маленькие. Письмо наклонной линии с закруглением вниз.	Практическое занятие
75			Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо на одинаковом расстоянии.	Практическое занятие
76			Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо на одинаковом расстоянии.	Практическое занятие
77			Упражнения для работы над высотой букв. Штрихование.	Практическое занятие
78			Упражнения для работы над высотой букв. Штрихование.	Практическое занятие
79			Упражнения для работы над формой букв. Калька.	Практическое занятие
80			Упражнения для работы над формой букв. Калька.	Практическое занятие
81			Прямые линии с закруглением вниз и вверх.	Практическое занятие
82			Прямые линии с закруглением вниз и вверх.	Практическое занятие
83			Прямые с петлей вниз, на строке, наверху.	Практическое занятие
84			Прямые с петлей вниз, на	Практическое занятие

			строке, наверху.	
85			Графический диктант «От простого к сложному»	Практическое занятие
86			Графический диктант «От простого к сложному»	Практическое занятие
87			Овалы и полуовалы большие и маленькие	Практическое занятие
88			Овалы и полуовалы большие и маленькие	Практическое занятие
89			Написание основных элементов букв.	Практическое занятие.
90			Написание основных элементов букв.	Практическое занятие.
91			Забавные мордашки.	Рисование с использованием элементов букв.
92			Забавные мордашки.	Рисование с использованием элементов букв.
93			Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.	Сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я
94			Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.	Сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я
95			Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.	Сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё
96			Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.	Сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё
97			Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.	Сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж, С, Э
98			Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.	Сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж, С, Э
99			Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.	Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч
100			Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.	Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч
101			Забавные мордашки	Рисование с использованием элементов букв
102			Забавные мордашки	Рисование с использованием элементов букв
103			Штриховка по шаблону. «Шапочка» в заглавных буквах.	Упражнения для работы над формой букв.
104			Штриховка по шаблону. «Шапочка» в заглавных буквах.	Упражнения для работы над формой букв.
105			Упражнения для работы над	Сравнительные характе-

			формой строчных и заглавных букв.	ристики элементов букв П, Т
106			Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.	Сравнительные характеристики элементов букв П, Т
107			Упражнения для работы над формой букв.	Последовательность написания заглавной и строчной букв.
108			Упражнения для работы над формой букв.	Последовательность написания заглавной и строчной букв.
109			Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.	Сравнительные характеристики элементов букв И, Ш
110			Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.	Сравнительные характеристики элементов букв И, Ш
111			Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.	Сравнительные характеристики элементов букв Ц, Щ
112			Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.	Сравнительные характеристики элементов букв Ц, Щ
113			Штриховка. Списывание.	Развитие моторного навыка с помощью разных видов штриховки
114			Штриховка. Списывание.	Развитие моторного навыка с помощью разных видов штриховки
115			Штриховка. Списывание.	Развитие моторного навыка с помощью разных видов штриховки
116			Штриховка. Списывание.	Развитие моторного навыка с помощью разных видов штриховки
117			Письмо буквы Б, б, письмо слогов	Письмослогов и слов с изученными буквами.
118			Письмо буквы Б, б, письмо слогов	Письмослогов и слов с изученными буквами.
119			Письмо заглавной и строчной букв: г, Г	
120			Письмо заглавной и строчной букв: г, Г	
121			Умелые ручки	Лепка элементов букв, складывание букв.
122			Умелые ручки	Лепка элементов букв, складывание букв.
123			Письмо заглавной и строчной букв: к, К	
124			Письмо заглавной и строчной букв: к, К	
125			Написание букв Ш, ш и слов с ними	

126			Написание букв Ш, ш и слов с ними	
127			Письмо буквы Ю. Отработка навыков письма	Развития навыка письма двумя руками одновременно.
128			Письмо буквы Ю. Отработка навыков письма	Развития навыка письма двумя руками одновременно.
129			Письмо буквы Я. Отработка навыков письма	Развития навыка письма двумя руками одновременно.
130			Письмо буквы Я. Отработка навыков письма	Развития навыка письма двумя руками одновременно.
131			Заглавная буква «Н». Отработка формы букв по группам	Каллиграфические упражнения
132			Заглавная буква «Н». Отработка формы букв по группам	Каллиграфические упражнения
133			Заглавная буква «К». Отработка формы букв по группам	Каллиграфические упражнения
134			Заглавная буква «К». Отработка формы букв по группам	Каллиграфические упражнения
135			Повторение основных элементов букв.	Алфавит
136			Повторение основных элементов букв.	Алфавит
137			Списывание текста.	Отработка орфографической зоркости
138			Списывание текста.	Отработка орфографической зоркости
139			Списывание текста.	Повышение скорости письма.
140			Списывание текста.	Повышение скорости письма.
141			Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблемы.
142			Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблемы.
143			Конкурс по чистописанию.	Творческая мастерская: «Волшебная ручка»
144			Конкурс по чистописанию.	Творческая мастерская: «Волшебная ручка»

Приложение 2

Оценочные материалы (диагностические методики)

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Игровой самомассаж.

Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук. Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

Растирание ладони.

- «Ручки греем» - упражнение выполняется по внешней стороне ладони. Очень холодно зимой, Мерзнут ручки - ой, ой, ой! Надо ручки нам погреть, Посильнее растереть.
- «Добываем огонь» - энергично растираем ладони друг о друга, чтоб стал горячо. Мы как древние индейцы Добываем огонек: Сильно палочку pokrutyim - И огонь себе добудем.
- «Стряпаем» - имитируем скатывание колобка, по 4 раза влево и вправо. Мы постряпаем ватрушки, Будем сильно тесто мять. Колобочков накачаем, Будем маме помогать. Растирание пальцев.
- «Точилка» - сжав одну руку в кулачок, вставляем в него поочередно по одному пальцу другой руки и прокручиваем влево - вправо каждый пальчик

по 2 раза. Мы точили карандаш, Мы вертели карандаш. Мы точилку раскрутили, острый кончик получили.

- «Точим ножи» - активное растирание раздвинутых пальцев, движения рук вверх - вниз. Ножик должен острым быть. Чтобы чистил нам морковку Будем мы его точить, и картошку на готовку.

- «Пила» - ребром ладони одной руки «пилим» по ладони, предплечью другой руки. Пилим, пилим мы бревно - Очень толстое оно. Растирание предплечья

- «Надеваем браслеты» - одной рукой изображаем «надетый браслет» (все пальцы плотно прилегают к предплечью), круговыми движениями от кист к локтю двигаем «браслет», прокручивая его влево - вправо, - выполняем по 2 раза на каждой руке. Мы браслеты надеваем, Крутим, крутим, продвигаем.

- «Пружинка» - спиралевидное растирание ладонью (кулачком, ребром) одной руки по предплечью другой. Мы пружинку нарисуем длинную и крепкую. Мы сперва ее растянем, а затем обратно стянем.

- «Гуси» - пощипывание руки вдоль предплечья от кисти к локтю. Вышли гуси на луга, щиплют травку: - Га – га - га!